

REVISTA SOCIO-CULTURAL



Convivencia

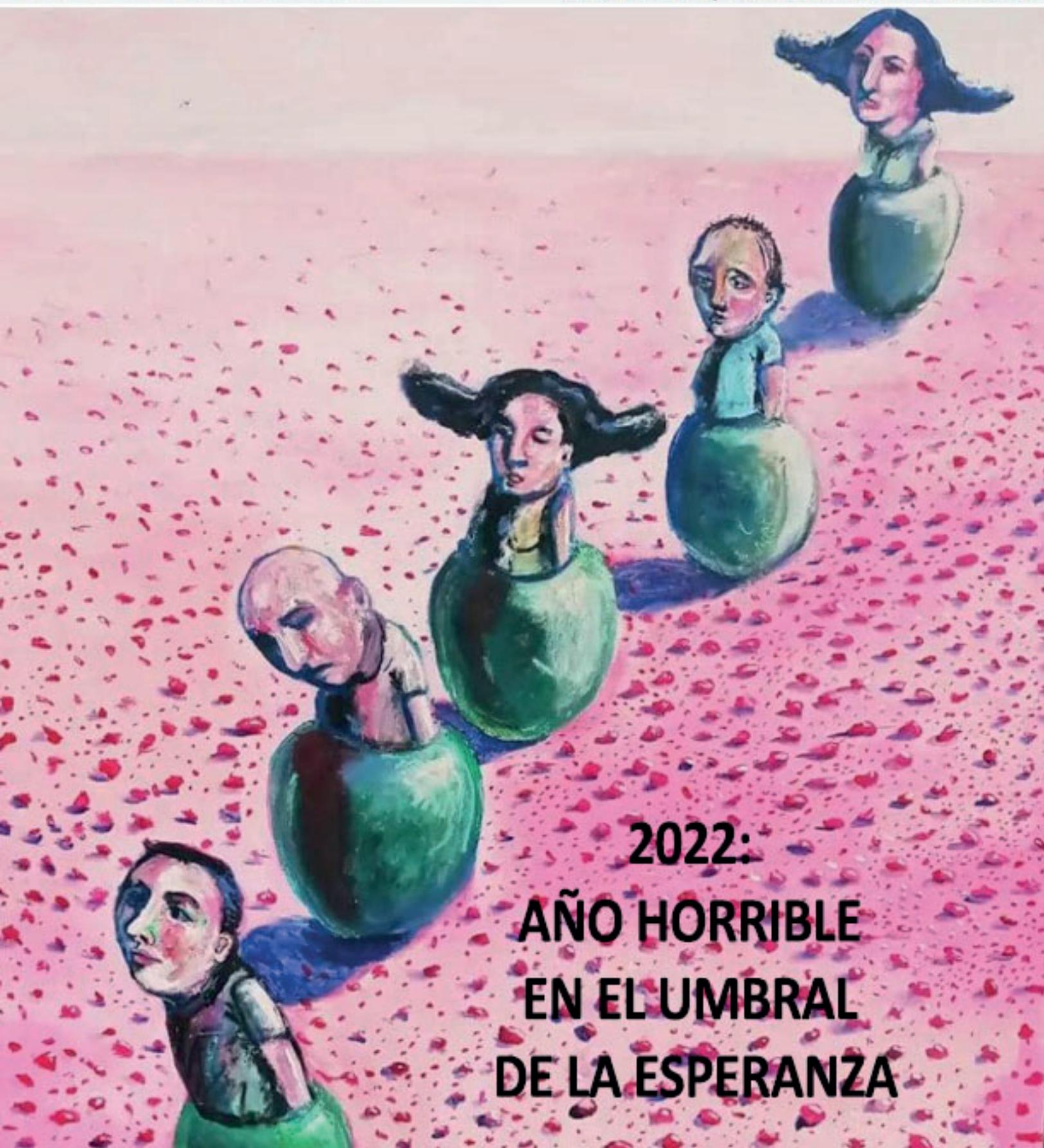
un umbral para la ciudadanía y la sociedad civil

DESDE EL INTERIOR DE

Cuba

CENTRO DE ESTUDIOS CONVIVENCIA

No. 90 AÑO XV, NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2022



**2022:
AÑO HORRIBLE
EN EL UMBRAL
DE LA ESPERANZA**

Consejo de Redacción de *Convivencia*:

Director: Dagoberto Valdés Hernández

Yoandy Izquierdo Toledo

Rosalía Viñas Lazo

Jorge Ignacio Guillén Martínez

Néstor Pérez González

Diseño y Administración Web. Diseño digital para correo electrónico (HTML):

Javier Valdés Delgado

Equipo de realización:

Composición computarizada:

Rosalía Viñas Lazo

Correcciones:

Yoandy Izquierdo Toledo

Secretaría de Redacción:

Hortensia Cires Díaz

Luis Cáceres Piñero

Marianela Gómez Luege

Obra de Portada:

Travesía en aceituna. Acrílico sobre tela.
160 x 120 cm. La Habana, Cuba. 2022.

Obra de Hanoi Vidal García

Contraportada:

Foto de Yoandy Izquierdo Toledo.

Contáctenos en:

www.centroconvivencia.org

colabora@centroconvivencia.org

Web master: javierwm@centroconvivencia.org



centroconvivencia



@CEConvivencia

Consejo Académico del *Centro de Estudios Convivencia* (CEC)

Armando Chaguaceda

Carmelo Mesa Lago

Cristian Larroulet

Dimas C. Castellanos Martí

Elías M. Amor Bravo

Gerardo E. Martínez Solanas

Johanna Cilano Peláez

Juan A. Blanco

Marifeli Pérez-Stable

Miriam Celaya González

Pedro Campos Santos

Rafael Rojas

René Gómez Manzano

Silvia Pedraza

***Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores
y no necesariamente la del Consejo de Redacción.***

Se permite la reproducción parcial o total siempre que se indique la fuente.

EN ESTE NÚMERO

EDITORIAL

2022: Año horrible en el umbral de la esperanza.....5

CULTURA

GALERÍA

Curriculum vitae de Hanoi Vidal García.....7

POESÍA

"Diálogos con la luz"14

- *Janisset Rivero*

SOCIEDAD CIVIL

Cuba y su circunstancia. Interrogantes de la transición cubana (o la democratización posible).....16

- *Carlos Manuel Rodríguez Arechavaleta*

La dialéctica artificial de Stalin y su aplicación en Cuba: claves para la liberación.....20

- *Janisset Rivero*

RELIGIÓN Y SOCIEDAD

Misión de los medios de comunicación social de inspiración cristiana en una sociedad secularizada....24

- *Manuel A. Rodríguez Yong*

HISTORIA

Aurelia Castillo de González: poeta y patriota.....26

- *Teresa Fernández Soneira*

Félix Varela, el apóstol cubano de Nueva York.....29

- *Teresa Fernández Soneira*

DERECHOS HUMANOS

La comunidad y el adulto mayor: estrategias alternativas para el desarrollo (Primera parte).....33

- *Fidel Gómez Güell*

Poesía de la acción.....35

- *Teresa Díaz Canals*

EDUCACIÓN

El periodismo en la Cuba Colonial, lecciones para el presente. Lecciones para el presente (1ra Parte).....37

- *Pbro. Rolando Montes de Oca*

ECONOMÍA

Descapitalización y pérdida de trascendencia de los bienes materiales en lo público y en lo privado...42

- *Reinaldo Escobar Casas*

¿Como sobreviven los cubanos?.....43

- *Miriam Leiva*

DEBATE PÚBLICO

Algunos apuntes sobre ideología de género.....	45
- <i>Magdey Zayas Vázquez</i>	
El líder.....	49
- <i>Gerardo Martínez Solanas</i>	
El valor de una boleta electoral en Cuba.....	51
- <i>Leonardo M. Fernández Otaño</i>	
La paranoia de los totalitarismos.....	52
- <i>Pbro. Juan Lázaro Vélez González</i>	

EL REINO DEL ABSURDO

Promesas.....	54
- <i>Luis M. Cáceres Piñero</i>	

PROYECTO CONVIVENCIA

15 AÑOS AYUDANDO A PENSAR CUBA



COLABORA@CENTROCONVIVENCIA.ORG

WWW.CENTROCONVIVENCIA.ORG

CENTROCONVIVENCIA



[@CECONVIVENCIA](https://www.instagram.com/CECONVIVENCIA)

2022: AÑO HORRIBLE EN EL UMBRAL DE LA ESPERANZA

El final de un año y el principio de otro nos invita siempre al balance de lo pasado y a otear el horizonte de lo por venir.

Al mirar atrás, este 2022 que termina ha sido, sin lugar a dudas, un “*annus horribilis*” para Cuba. Un breve resumen podría bastar para justificar esta evaluación. Todos los cubanos, donde quiera que vivamos, hemos sufrido la terrible sensación de “tormenta perfecta” que previó el IX Informe del Centro de Estudios Convivencia (CEC) el 9 de mayo de 2021 al hacer públicos el análisis y las previsiones acerca de “La Covid-19 en Cuba y sus consecuencias en la etapa de post-pandemia: visión y propuestas” (<https://centroconvivencia.org/wp-content/uploads/2020/05/Informe-CEC-sobre-COVID-19.pdf>).

Pero evidentemente no han sido solo las consecuencias de una pandemia que estremeció al mundo entero, ni eso ha sido la principal causa, aunque haya contribuido al empeoramiento de la ya muy deteriorada situación en Cuba. Sería un error garrafal de apreciación y cálculo objetivo atribuir solamente a la pandemia primero y a las consecuencias de un huracán después, el colapso general de la economía, las infraestructuras, la industria, los servicios básicos de agua y electricidad, alimentación y salud.

El análisis de fondo consiste en considerar como la causa principal de la crisis sistémica, estructural, moral y antropológica en Cuba es el sistema socio-económico y político impuesto en los últimos más de 60 años de totalitarismo. Al colocar esta piedra angular en el análisis se evitarían distracciones subjetivas, justificaciones parciales e identificación distorsionada de la causa-raíz de la actual crisis terminal en Cuba.

A la ineficacia e ineficiencia intrínsecas al sistema en general y al “modelo cubano” en particular, se deben sumar otros factores en la ecuación del desastre:

- El daño antropológico causado por el totalitarismo en Cuba que ha lesionado y discapacitado tanto las facultades cognitiva,

emotiva, volitiva y trascendente de los cubanos como el ejercicio de estas facultades en las dimensiones: personal, familiar y social.

- La falta de educación ética y cívica que le impide a los que la padecen ejercer los derechos y deberes de su ciudadanía convirtiéndolos en masa manipulable.
- El estado calamitoso de sobrevivencia que obstruye el pensar y el actuar en otras dimensiones que no sea subsistir en el cotidiano sin horizontes.
- La falta de proyectos realizables y de liderazgos efectivos en la esfera oficial, cierran también los horizontes y las alternativas para salir de la crisis. Se inventan “parches nuevos en telas viejas” y caducas. Se cierra con represión y cárcel la puerta al cambio, abriendo la espiral de la violencia.
- El más grande éxodo masivo en tan pocos meses que ha desangrado al país, desarticulado el tejido social, fugado las fuerzas productivas, desmembrado a las familias, desestabilizado el buen funcionamiento de la sociedad e impactado en la región.
- La falta de liquidez y el no honrar las deudas externas que han provocado la disminución al mínimo del Índice de Confianza-País para los inversionistas extranjeros y obstruido la concesión de créditos significativos. Un tribunal penal extranjero, especializado en estos temas financieros, juzgará la querrela contra Cuba de algunos acreedores, incluyendo a China.
- Las relaciones internacionales con Cuba colocan los intereses económicos de futuro, porque ni siquiera de hoy, por encima de los derechos humanos de los cubanos. Los mismos inversores extranjeros, los gobiernos, las organizaciones regionales e internacionales, disimulan y silencian en Cuba las violaciones de

EL ANÁLISIS DE FONDO CONSISTE EN CONSIDERAR COMO LA CAUSA PRINCIPAL DE LA CRISIS SISTÉMICA, ESTRUCTURAL, MORAL Y ANTROPOLÓGICA EN CUBA ES EL SISTEMA SOCIO-ECONÓMICO Y POLÍTICO IMPUESTO EN LOS ÚLTIMOS MÁS DE 60 AÑOS DE TOTALITARISMO.

AL COLOCAR ESTA PIEDRA ANGULAR EN EL ANÁLISIS SE EVITARÍAN DISTRACCIONES SUBJETIVAS, JUSTIFICACIONES PARCIALES E IDENTIFICACIÓN DISTORSIONADA DE LA CAUSA-RAÍZ DE LA ACTUAL CRISIS TERMINAL EN CUBA.

derechos humanos que denuncian y defienden con manifestaciones en la calle y cambios en el gobierno en sus propios países.

- Las relaciones internacionales que no tienen en cuenta los derechos humanos prioritariamente y no incluyen a la sociedad civil y su participación, no son éticas, ni legítimas. No se pueden posponer los derechos humanos para ensayar soluciones políticas, el fin no justifica los medios ni el irrespeto a la dignidad y la libertad de la persona humana.

El paso del “Mar Rojo”: un umbral para la esperanza

Otra lectura de la crisis multifactorial en Cuba, que hemos intentado describir, resumidamente, sería interpretarla en la dimensión de que toda crisis puede ser factor de cambio y crecimiento.

La naturaleza nos lo demuestra constantemente, pongamos solo tres ejemplos: Para ser un árbol y dar frutos siempre es necesario que la semilla caiga en tierra, muera, romperse como semilla para germinar y empujar la tierra para ver la luz y respirar la libertad; para ser mariposa y poder volar primero es necesario pasar un tiempo de maduración y al final romper la pupa y arriesgar en la libertad; para que nazca un ser humano es necesario estar a la sombra nueve meses, romper la fuente, pujar la madre y salir el hijo hasta cortar el cordón y respirar. No hay parto sin dolor.

También en la Biblia, donde ha quedado plasmada la historia de la salvación de un pueblo, se percibe claramente que toda liberación cuesta y mucho: las diez plagas de Egipto provocaron la salida del pueblo de la esclavitud aunque con persecución de las tropas del Faraón; el paso del Mar Rojo significó el hundimiento de las tropas de la persecución y el comienzo de la vida en libertad; la peregrinación por el desierto de la libertad maduró al pueblo que al principio anhelaba las ollas de Egipto en la esclavitud y después que aprendiera a vivir y a trabajar para construir “un país en que manaba leche y miel”, lo que equivale a construir su propio futuro en libertad y prosperidad.

Otras naciones del mundo, de todas las geografías y culturas, después de largas noches oscuras de opresión y muerte, han logrado traspasar el umbral de la esperanza. Lo que suele suceder es que solo tomamos conciencia del sentido de la “noche oscura” después del amanecer.

Entonces, teniendo en cuenta todas estas razones y circunstancias, y habida cuenta de las raíces culturales y espirituales del pueblo cubano, no debemos rendirnos ante el colapso de lo viejo, no debemos permitir hundirnos con el casco del navío naufragado, no debemos dejarnos manipular por una visión apocalíptica y sin horizonte. Eso es lo que algunos desearían para alargar la agonía del pueblo cubano.

Es hora de levantar la cabeza, de alzar la vista, de hacer de esta crisis terminal el nacimiento de una nueva etapa en la historia de Cuba. Toda crisis es paso. Toda crisis es parto y germinación. A pesar de todo lo malo y de la maldad misma busquemos razones y visiones de esperanza. No se trata de banalizar la maldad, se trata de identificar sus causas y participar en el alumbramiento de las soluciones. Se trata del paso de la crisis a la vida nueva.

Es verdad que las primeras luces del amanecer solo son percibidas por aquellos que desde lo alto otean el horizonte, escudriñan las estrellas, interpretan las señales de los tiempos, están convencidos que todo llega y hay que ayudar en dar a luz a la nueva República. Esos son los profetas de una esperanza bien fundada.

Cuba necesita profetas de la esperanza.

Pinar del Río, 20 de noviembre de 2022

234º aniversario del nacimiento del Venerable Padre Félix Varela

**ES HORA DE LEVANTAR LA CABEZA, DE ALZAR LA VISTA,
DE HACER DE ESTA CRISIS TERMINAL EL NACIMIENTO DE UNA NUEVA ETAPA EN LA HISTORIA DE CUBA.
TODA CRISIS ES PASO. TODA CRISIS ES PARTO Y GERMINACIÓN.
A PESAR DE TODO LO MALO Y DE LA MALDAD MISMA BUSQUEMOS RAZONES Y VISIONES DE ESPERANZA.
NO SE TRATA DE BANALIZAR LA MALDAD, SE TRATA DE IDENTIFICAR SUS CAUSAS
Y PARTICIPAR EN EL ALUMBRAMIENTO DE LAS SOLUCIONES.
SE TRATA DEL PASO DE LA CRISIS A LA VIDA NUEVA.**

CURRICULUM VITAE DE HANOI VIDAL GARCÍA

Hanoi Vidal García nació 1975 en La Habana, Cuba.

2019 - Galería Creación Line. Museo Nacional de Bellas Artes.

2019 - Expo "La Flor de la Canela". Homenaje a Chabuca. Perú.

2016 - Expo personal en Hotel Habana Riviera.

2013 - Tercer premio en Salón "Para un amigo sincero". Memorial José Martí.

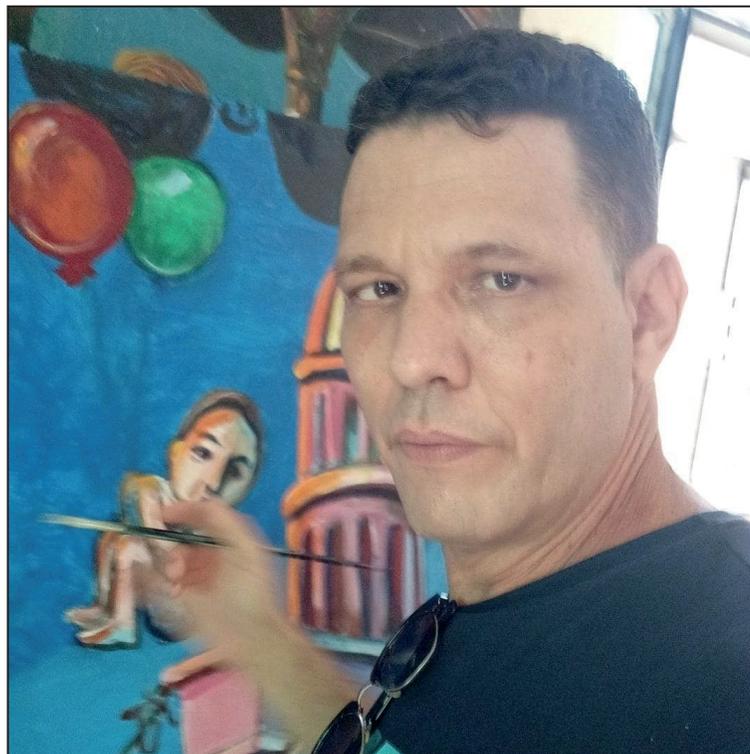
2010 - Salón Nacional de Arte Naif. Casa del Alba.

2007 - Salón "La llave del Cerro".

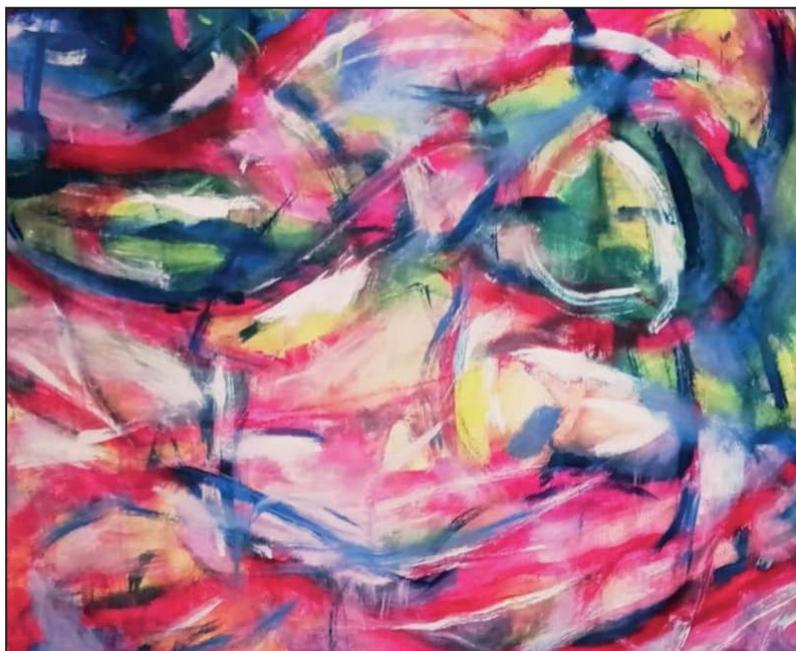
Exposición en Universidad Autónoma de México.

Exposición colectiva en Bahamas.

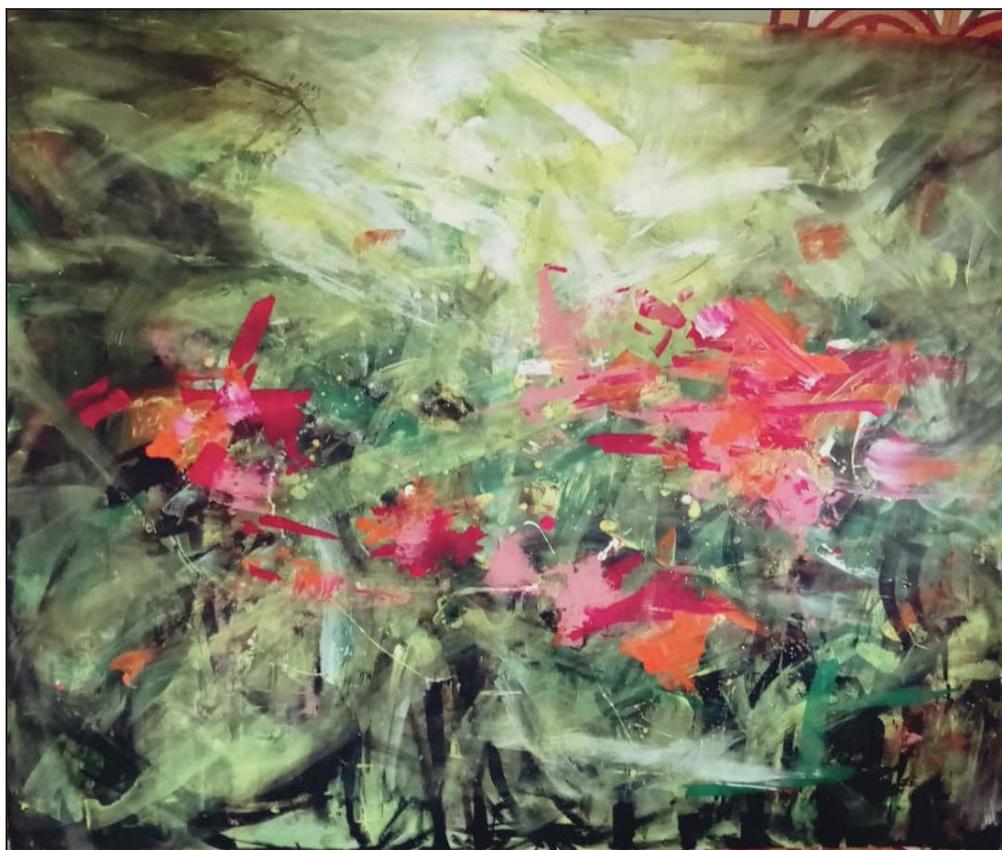
Ha realizado varias exposiciones personales y colectivas en diferentes espacios.



Hanoi Vidal García.



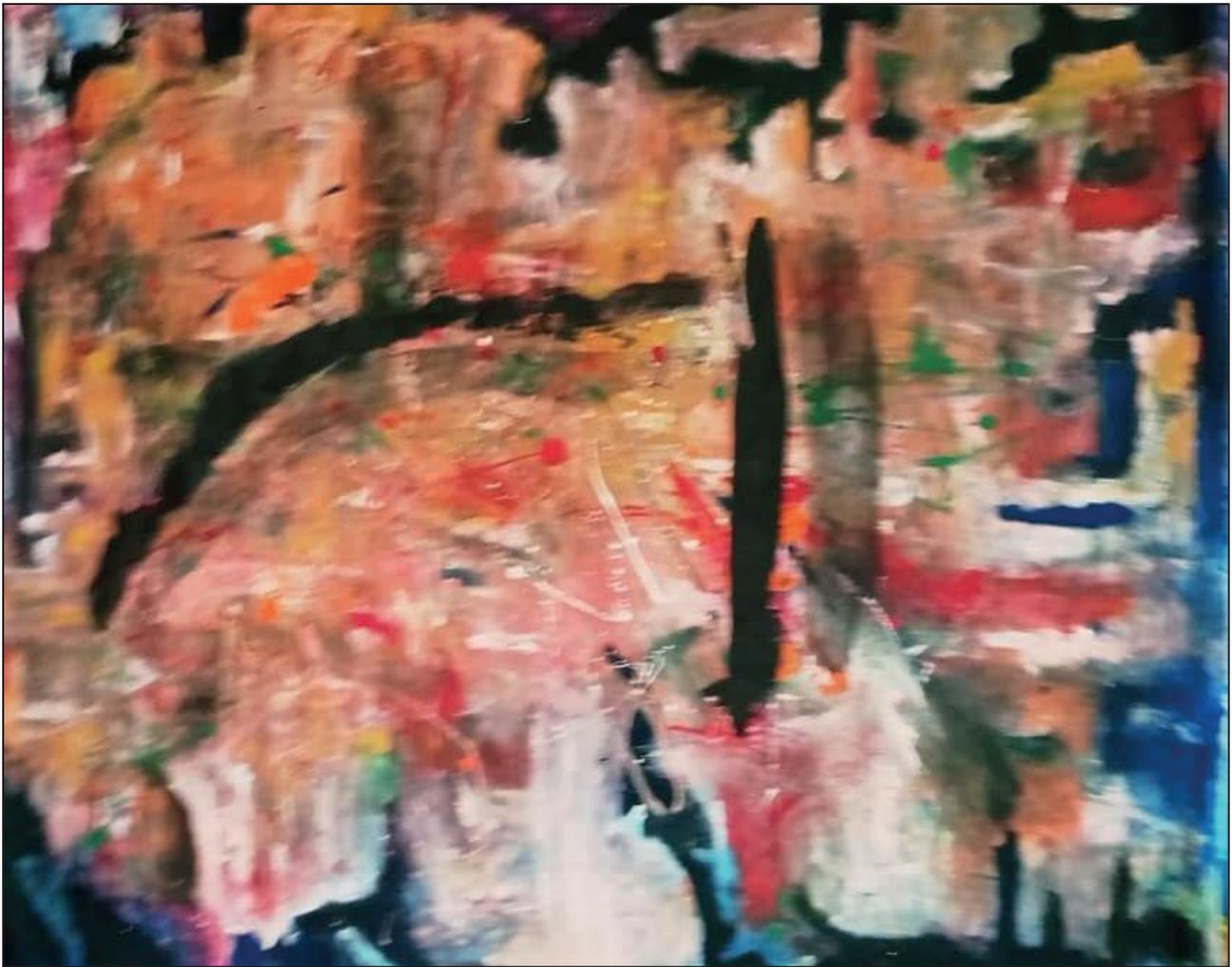
Sinfonia de verano.
Acrílico sobre lienzo. 150 x 140 cm. La Habana, Cuba. 2021.



Luz de esperanza.
Acrílico sobre lienzo. 120 x 97 cm. La Habana, Cuba. 2019.



Only you.
La Habana, Cuba.



Primera estación.
Acrílico sobre lienzo. 133 x 157 cm. La Habana, Cuba. 2019.



A la orilla del río.
Acrílico sobre lienzo. 160 x 97 cm. La Habana, Cuba. 2019.



Peleando fuerte.
La Habana, Cuba.



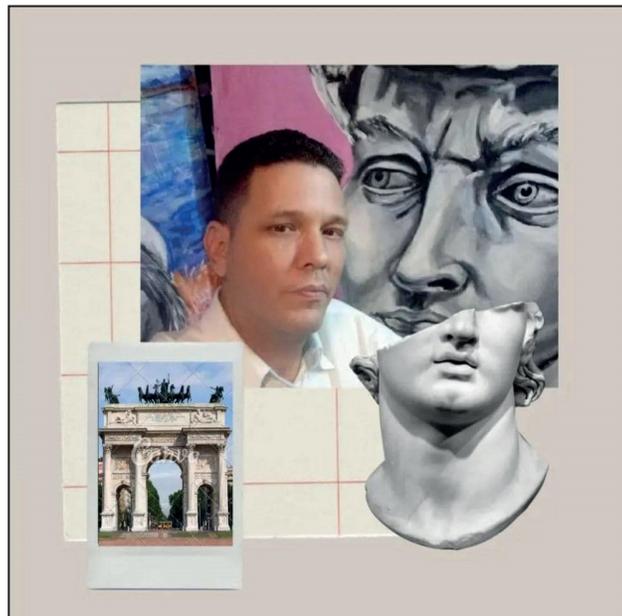
Controversia.
La Habana, Cuba.



Autorretrato en el cómic Vedado.
 Acrílico sobre lienzo. 120 x 97 cm. La Habana, Cuba.
 2021.



Melodía de un Otoño.
 Óleo sobre lienzo. 87 x 87 cm. La Habana,
 Cuba. 2019.



"DIÁLOGOS CON LA LUZ"

Por Janisset Rivero

Desconocidos Héroe

Desconocidos héroes,
poetas, místicos, soldados:
quiero extender un puente
hacia sus brazos desnudos;
amparar su soledad
con el vuelo
de este grito anónimo.
Saber la dimensión exacta
de sus noches,
el peso de los miedos
que emplazan las miradas,
la fina urdimbre de sus sueños,
sus dolores, sus ansias.
Un puente largo y recio,
que abrace su cansancio,
y acalle mi nostalgia.



Foto tomada de Internet.

Bestiario

He visto sus rostros
tan cerca de mi voz
y el horror ha colmado
mis asombrados ojos.

He conocido bien
su lenguaje de hienas,
la elocuencia vacía
de su astucia.

He podido nombrarlos,
clasificarlos, reconocerlos,
mirarlos sin premura.

Confieso que sus máscaras
de reyes y mendigos,
de artistas del engaño
ya no me asustan.

Foto tomada de Internet.



Todavía aguardo

He perdido el recuerdo
de mi casa;
apenas podría esbozar
el dintel de su puerta,
ni asegurar
si las madre selvas
que crecen en mis sueños
vienen de su jardín.
He perdido el hilo
que conduce a su calle;
una nube se extiende
entre mi corazón y su estructura.
Quisiera imaginarla,
reconstruir sus rincones,
pero sólo recuerdo
el rayo de luz que despertaba
a la rosa en mi ventana;
el olor de la noche,
su humedad penetrando
en mis ojos asustados;
el sabor de los mangos
que caían en mi cesta;
y una voz, dulce, buena
que me decía: te amo.
He perdido el rastro
de mi niñez,
con tanta pesadumbre
y tantos años,
ya no puedo llegar
hasta el zaguán
corriendo, sonriendo
en la eterna mañana
de mi ensueño.

Y todavía aguardo.

Cruz

Miran los hombres
la pesada Cruz
sobre Tu delgadez;
lloran, suplican
con ojos suspendidos.

Les quema tanto amor,
(tanto dolor, agobia)

Miro la luz
que salta de Tu cuerpo,
una luz que sonrío
ante la muerte.
Luz que es semente,
que es salvación,
que es vida
y río inagotable,
eso es la Cruz.

.....

Janisset Rivero (La Habana, 1969).

Escritora cubana.

Salió exiliada a Venezuela donde se licenció en Comunicaciones y Publicidad.

En Estados Unidos se licenció en Español y terminó una maestría de Literatura Hispanoamericana.

Ha publicado artículos, entrevistas y poemas en periódicos y revistas de Venezuela, España, Puerto Rico y Estados Unidos.

Tiene publicados dos poemarios: "Ausente" (Aduana Vieja, España, 2008) y "Testigos de la Noche" (Ultramar, Estados Unidos, 2014) y su primera novela "Cartas a Pedro" (Verbum, España, 2021).

CUBA Y SU CIRCUNSTANCIA. INTERROGANTES DE LA TRANSICIÓN CUBANA (O LA DEMOCRATIZACIÓN POSIBLE)

Por Carlos Manuel Rodríguez Arechavaleta

Es una evidencia irrefutable la entropía, el caos y la persistente crisis de la Cuba actual. Ni las narrativas más sofisticadas de la posverdad y el metaverso logran dibujarnos una Cuba próspera, empoderada y convencida de su bienestar futuro. La información accesible, es decir, la Cuba que percibimos -vemos, leemos, dialogamos- suele ser trágicamente desgarradora, contrastando con la perfección triunfalista de las narrativas oficiales. Esta asimetría entre realidad, discurso(s) oficial(es) y múltiples expresiones opináticas o académicas, pueden darnos pistas para reflexionar sobre qué tan probable es un cambio político vía transición; o en su defecto, las razones de la persistencia del régimen actual.

Cuba parece ser la excepción de los casos de regímenes no democráticos, ya sean autoritarismos diversos o totalitarismos, renuente a las dinámicas de cambios de la tercera ola democratizadora. A pesar de sus sustantivos vínculos económicos y políticos con la ex URSS y el campo socialista, sobrevivió su caída. Fue capaz, además, de controlar el proceso de 'rutinización del carisma', es decir, transferir de forma ordenada el liderazgo carismático histórico y garantizar la continuidad del régimen y la orientación socialista del proyecto. Aunque nos asombre, hay que reconocer su capacidad para reintegrarse ventajosamente en coaliciones estratégicas regionales (Venezuela, Ecuador, Brasil, Argentina) durante las 'olas de gobiernos de izquierda', e incluso, tener capacidad de negociación coyuntural con potencias internacionales (Estados Unidos), o proyectarse como un destino redituable para inversiones sectoriales (turismo para España, Canadá, Italia, etc.), o sobrevivir por más de seis décadas a medidas de embargo económico que afectan, innegablemente, el desempeño interno de su gobierno y el estado de bienestar general de su población.

Todos los factores anteriores, o su sumatoria, constituye el núcleo duro de una narrativa que resalta la legitimidad, legalidad y capacidad del régimen cubano para defender un proyecto de soberanía nacional de matriz histórica emancipatoria, y de un profundo antimperialismo selectivo (yankee). Esta narrativa, con una clara orientación *Continuista*, la observamos en las elites políticas cubanas, su diplomacia, y en sectores académicos vinculados (internos y externos), y podría resumirse en el categórico *slogan*: "la Nación es Continuidad Socialista". A pesar de las variaciones de los posicionamientos, esta perspectiva oficial refiere cualquier contradicción interna como una derivación de la agresividad del 'bloqueo' económico norteamericano, y asume el *cambio* inequívocamente como *Reforma Controlada*; por supuesto, por la dirección del Partido Comunista de Cuba y el gobierno. Cualquier otra perspectiva de cambio que implique modificaciones importantes en los equilibrios de poder, en las formas de expresión y participación de los diversos intereses sociales, en la norma constitucional y las regulaciones jurídicas, será visto como una amenaza a la soberanía nacional. Tal vez ahí encontremos la profunda aversión de esta narrativa oficial al término 'transición'.¹

Tratando de evaluar el potencial heurístico de la categoría, sería importante rastrear sus fundamentos teóricos. Las teorías clásicas de transición fueron desarrolladas en la segunda mitad de los años 80' y 90' para interpretar las dinámicas de cambio político en la tercera ola democratizadora en la Europa Mediterránea y América del Sur. Por ello, la *transición política* es una categoría analítica, no ideológica, la cual refiere a un *proceso dinámico* de carácter indeterminado -no simétrico- donde se redefinen las reglas del juego político a partir de interacciones estratégicas de actores implicados en el cambio de régimen. Durante este periodo todos los cálculos políticos y las interacciones serán altamente inciertos, pues la ausencia de reglas

del juego confiables provoca elecciones contingentes con resultados inciertos donde predominan <el arte de la manipulación política y los comportamientos estratégicos> (Colomer, 1998). En otras palabras, las transiciones políticas suelen ser resultado de dinámicas de negociación entre actores con capacidad para incidir en el cambio político en *condiciones contingentes* y de alta incertidumbre, por lo que la consolidación democrática solo constituye uno de los resultados posibles del derrumbe autoritario.

Ciertamente, la transición política refiere a una dinámica de cambio de régimen político (O'Donnell & Schmitter, 1994), siendo un periodo ambiguo e intermedio, durante el cual un régimen ha perdido algunas características de los arreglos institucionales previos sin haber adquirido todos los rasgos del nuevo régimen en instauración (Morlino, 2019). Pero el **núcleo duro** de la transición política es la conformación de *actores con perspectivas diversas y proyectos creíbles para negociar* y provocar un cambio en la estrategia de los demás actores. El primer umbral crítico en la transición hacia la democracia es el movimiento iniciado por algún miembro del grupo gobernante para lograr apoyo de fuerzas exteriores a él, y esta diferenciación debe responder a una dinámica de presiones bilaterales desde <arriba> y desde <abajo> (Przeworski, 1994). Así, la liberalización solo es resultado de una interacción entre la aparición de fisuras en el régimen autoritario y la organización autónoma de la sociedad civil opuesta al régimen. En otras palabras, el inicio de la liberalización presupone una diferenciación en términos de (auto)percepciones, expectativas de cambio y recursos al interior de la élite gobernante y la necesaria existencia de un nivel de autonomía y proyectos colectivos para un futuro alternativo en sectores de la sociedad civil opuestos al régimen.

Estos estudios sentaron las bases para el análisis de la transición a partir de interacciones de los actores estratégicos: en la 'élite autoritaria', los Intransigentes (duros) y Reformistas (blandos), y los Moderados y Radicales dentro de la 'oposición'. *Ningún actor independiente sería capaz de garantizar las condiciones de liberalización y cambio político, por lo que entraría en juego su capacidad para establecer alianzas estratégicas con otro actor externo para fortalecer su estrategia de negociación.* En la tercera ola democratizadora, las diferencias de poder entre Reformistas y Moderados conformaron el curso del proceso (Huntington, 1994; Przeworski, 1994). Así, la fuerza relativa de los actores para imponer su voluntad a los demás, las oportunidades de negociar y pactar, y la probabilidad de verse envueltos en un conflicto perjudicial y duradero determinarán las percepciones, decisiones y estrategias de los actores (Colomer, 2001).

Otros estudios han interpretado la transición política, de cualquier signo, como una dinámica de acción y reacción entre las élites del régimen que se transforma y la sociedad civil, incluyendo tanto a la oposición organizada como a todo tipo de movilizaciones sociales espontáneas. La movilización popular puede marcar el ritmo de la transformación, al obligar al régimen a optar entre alternativas: represión, integración o la transferencia de poder. Además, indica a los liberalizadores potenciales la posibilidad de una alianza que podría modificar a su favor la relación de fuerzas en el seno del bloque en el poder; y las fisuras visibles en el bloque en el poder indican a la sociedad civil que puede haberse abierto un espacio político para su organización autónoma. Por consiguiente, la movilización popular y las fisuras del régimen se alimentan mutuamente (Przeworski, 1995; Alonso, 2000).

Además del énfasis en la capacidad de los actores para construir 'coaliciones fundacionales' que apoyen las nuevas instituciones democráticas, son relevantes ciertas condiciones como el grado referido de movilización popular, la existencia de estados de crisis en el régimen autoritario (de legitimidad, económicas, etc.), la cultura democrática previa, la continuidad de las elites y los partidos políticos, y la presencia de procesos de aprendizajes efectivos, tanto en las élites como en las masas, debido a las fallas de los regímenes alternativos (Morlino, 2019) y la presión de actores externos.

Es cierto que este enfoque predominante de las transiciones como elecciones estratégicas, a pesar de su influencia como modelo analítico, se le critica aspectos como: a) la fuerte dimensión temporal que sitúa a los procesos políticos en una línea de tiempo y una cadena secuencial (liberalización, transición, democratización, socialización, consolidación), b) la apuesta por partir de análisis de casos para la construcción de una metodología para clasificar tipos de transición, y luego compararlas, y c) la fuerte concepción normativa de la democracia (Reano y Garategaray, 2020).

A partir de estos antecedentes, evaluar las potencialidades de cambio político en Cuba constituye un reto académico interesante, pero complejo. Como pudimos apreciar, la transición política presupone ciertas condiciones estructurales, contextuales, históricas y de elección estratégica de actores interesados en el cambio político. El tipo de régimen y su marco institucional puede ser una variable explicativa importante para entender el déficit de diferenciación al interior de la élite política y la autonomía de la emergente sociedad civil cubana. En este sentido, la matriz totalitaria del régimen cubano difiere de los autoritarismos burocráticos-autoritarios de pluralidad limitada de los modelos clásicos, pues

ha garantizado la cohesión y la rotación de lealtades de la élite política.

Tanto a nivel institucional como ideológico, *la Unidad* ha sido el núcleo articulador de la gobernanza y la legitimidad del régimen. El Partido Comunista de Cuba (PCC), partido único de corte leninista, constitucionalmente se antepone a las estructuras de Estado y gobierno,² y su Buró Político como órgano de vigilancia y control, así como la eficiencia selectiva de las reglas electorales han sido garantes del consenso y la rotación de lealtades al interior de la élite. Este control partidista se extiende al órgano legislativo, pervirtiendo sus funciones deliberativas en acciones de ratificación de decretos de una cúpula cada vez más invisible. Los órganos supremos del Estado (el Consejo de Estado) y el gobierno (Consejo de Ministros) rinden cuenta al Presidente, quién fiel a la vocación personalista del régimen, será el dirigente supremo del partido único (PCC). La unidad estructural y narrativa del régimen deja poco espacio al disenso, la reflexión crítica y la discusión de opciones intra-élite, condición necesaria para la emergencia de fracturas y de un sector <blando> reformista alternativo. A pesar del déficit de figuras históricas, ha predominado en el cálculo de las élites la estabilidad continuista, basada en la búsqueda de la supervivencia en la posición de poder y el sostenimiento de privilegios dentro del partido en alianza con las fuerzas armadas (Welp, 2022).

Por otra parte, para el régimen cubano, la sociedad civil ‘institucionalizada’ son las “organizaciones sociales y de masas”. En efecto, estos regímenes de matriz totalitaria que se legitiman en ideologías abstractas tienen una visión profundamente conductista y mecanicista de lo social. La sociedad, será entonces, una ‘masa’ amorfa, reactiva, incapaz de autonomía reflexiva, por lo que debe ser orientada y dirigida desde un liderazgo protagónico externo que garantice su ‘civilidad obediente’ (E. Viera, 2020, citado en Chaguaceda y Cilano, 2021: 42). Incapaz de producir innovaciones aportativas por sí misma, el partido único (PCC) debe diseñar sus ‘funcionales’ respuestas, según sus programas y fines. Así, el uso frecuente de mecanismos complementarios de democracia directa como la consulta popular, el referéndum y el plebiscito constituyen procesos de participación popular con incidencia controlada (Welp, 2020).

Superar esta concepción conductista y funcionalista y las estrategias de manipulación y control de décadas del gobierno hacia cualquier forma de autoorganización y autonomía cívica constituye uno de los retos más importantes de la emergente sociedad civil, y tal vez nos explique los niveles precarios de participación ciudadana en estas organizaciones (Chaguaceda, y Cilano, 2021).

Un marco normativo sumamente restrictivo y discrecional que incluye medidas de registro, monitoreo, sanciones, prohibiciones, e incluso criminalización y represión en dependencia del potencial de amenaza política de ciertos temas (por ejemplo, derechos humanos, prensa independiente, marginalidad, corrupción, crisis ambientales, etc.). No obstante, en los últimos años se percibe un creciente activismo en sectores de la sociedad civil sobre un abanico de temas cada vez más diferenciados, y cuyos posicionamientos rebasan los clásicos clivajes izquierda-derecha o gobierno-oposición. No obstante, estas restricciones limitan la capacidad de interacción comunicativa y organizativa de estos sectores, así como el acceso a recursos,³ lo que genera un sesgo significativo en los posicionamientos temáticos con un efecto de fragmentación en las acciones colectivas (Chaguaceda y Cilano, 2021).

De estas limitaciones no están exentos los grupos de la oposición, asumiendo diversos posicionamientos ante el cambio político, desde propuestas moderadas de concertaciones pactadas hasta radicales intervenciones militares de potencias extranjeras o potenciar estallidos de rebeldía interna antigubernamental. Con la información disponible es difícil visualizar los actores de oposición moderados y radicales, y su fuerza relativa para definir su capacidad de negociación en un escenario posible de transición política. No debemos olvidar que el pacto entre Reformistas de la élite y Moderados de la oposición debe ser la estrategia predominante. Las opciones radicales (extremistas) nunca han garantizado una transición política exitosa a la democracia.

Es importante subrayar que durante el último año las circunstancias internas se han complicado para el gobierno. Los nefastos efectos del ciclo pandémico y otras enfermedades endémicas como el dengue han limitado el desarrollo de renglones rentables como el turismo; la limitada capacidad de abastecimiento de alimentos y productos de primera necesidad, la crisis energética actual, la galopante inflación, la pésima calidad de los servicios médicos, entre otros factores restrictivos sobre el estado general de bienestar de la población comienzan a convertir un malestar difuso en expresiones diversas de disenso latente. En este sentido, el carácter masivo, espontáneo, transversal y politizado de las manifestaciones populares del 11 de julio de 2021 nos demuestran que el malestar generalizado en la población puede desatar reacciones de disenso con resultados inciertos. La respuesta represiva del régimen exhibe sus preferencias: no negociar reformas liberalizadoras. Su estrategia predominante será la *Continuidad* basada en el adoctrinamiento sistemático, la cooptación manipulativa, la ‘salida’ de sectores disidentes y la represión explícita de cualquier sujeto que amenace

la estabilidad y continuidad del régimen, no obstante, el costo de reputación internacional y la erosión de la legitimidad interna (Welp, 2022).

Finalmente, la memoria histórica y los procesos de aprendizaje político pueden jugar un papel importante en los procesos de transición política (Morlino, 2019). En la historia política de Cuba como República han predominado los cambios de régimen por rupturas violentas, ya sea en versiones de golpe de Estado (1952) o por revoluciones (1933, 1959) sobre los pactos (1939), y la única experiencia de democracia multipartidista se reduce a doce años (1940-1952). La mayoría de estas experiencias han sido silenciadas, tergiversadas y manipuladas por la maquinaria de propaganda ideológica del gobierno post-1959, limitando así su incorporación en la memoria histórica nacional como base de un aprendizaje político para las nuevas generaciones cubanas.

El gran reto de la transición cubana hoy es desmitificar y revalorizar el núcleo central del mito revolucionario: la unidad (totalitaria), y asumir como condición de soberanía republicana las importantes nociones de pluralidad, deliberación, tolerancia e inclusión.

Bibliografía

Alonso, S. 2000. *Élites y masas. Un análisis de la Perestroika y las huelgas mineras*. España, Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

Chaguaceda, A. y Cilano, J. 2021. Cuba: desafíos de la sociedad civil, en Obregón González, L. *Cuba Posrevolucionaria. Una mirada panorámica*, GAPAC-Editorial Dunken, Buenos Aires: 35-54.

Colomer, J. 1998. *La transición a la democracia: el modelo español*, Barcelona: Anagrama.

González Torres, C. D. 2001. Reflexiones sobre la transición democrática, en *Temas*, número extraordinario 24-25, enero-junio.

Huntington, S. 1994. *La tercera ola. La democratización a finales del siglo XX*. Barcelona: Paidós Ibérica.

Karl, T. Lynn. 1990. *Dilemmas of Democratization in Latin America. Comparative Politics*, October, vol. 23, no. 1: 1-21.

Morlino, L. 2019. *Cambio hacia la democracia. Actores, estructuras, procesos*, Ciudad de México: Siglo XXI Editores.

Reano, A. y Garategaray, M. 2020. La transición democrática en debate. Una propuesta teórico-metodológica para el análisis de las transiciones latinoamericanas, *Izquierdas*, 49, abril: 706-724.

O'Donnell, G. y Schmitter, P. 1994. Transiciones desde un gobierno autoritario. Perspectivas comparadas, Barcelona: Paidós, vols. 3 y 4.

Przeworski, A. 1994. Algunos problemas en el estudio de la transición hacia la democracia, en O'Donnell y

Schmitter, Transiciones desde un gobierno autoritario. Perspectivas comparadas, Barcelona: Paidós, vol. 3: 79-104.

Welp, Y. 2022. Cuba en perspectiva latinoamericana: estallidos, protestas y demandas de cambio, Working Paper 33, Foro Europa-Cuba, Barcelona: CIDOB.

Welp, Y. 2020. Deliberation in the process of constitutional reform: Cuba comparative context, Working Paper 12, Foro Europa-Cuba, Barcelona: CIDOB.

Referencias

¹Profesor-Investigador, Universidad Iberoamericana Ciudad de México.

²Ejemplo fehaciente de una simplificación ideológica de la noción de <transición democrática>, su debate académico y sus objetivos se pueden consultar en González Torres, C. D. (2001: 204-216). El autor identifica a la literatura sobre transiciones democráticas con un proyecto político que se promueve contra la Revolución cubana, fundamentalmente desde Estados Unidos. “El uso del término pretende representar un significado como <símbolo político> del orden social burgués.....” (p. 206); “Los EE.UU. son el país que posee la mayor experiencia ejecutiva y académica en el despliegue y motivación de procesos transicionales para subvertir auténticos movimientos democráticos.....” (p. 206); “La <promoción democrática>, como mecanismo de dominación, intenta hacer valer los intereses de la política exterior de los EE.UU. y afianzar el progreso recientemente alcanzado por el capitalismo en su lucha contra la ideología y la política socialista” (p. 207). (sic)

³Artículo 5 de las Constituciones Socialistas (1976, 2002, 2019). Cfr. antesvirtual.com/portales/constituciones_hispanoamericanas/cuba_constituciones/

⁴Las organizaciones que reciben la importante ayuda financiera para la ejecución de proyectos “deben subordinarse plenamente a los órganos de relación que monitorean constantemente las acciones, sobre todo, el comportamiento ideológico de dichas instituciones; es decir, el control está muy bien definido” (Díaz, I. 2020; citado en Chaguaceda y Cilano, 2021: 43).

.....

Carlos Manuel Rodríguez Arechavaleta.

Profesor-Investigador, Universidad Iberoamericana Ciudad de México.

LA DIALÉCTICA ARTIFICIAL DE STALIN Y SU APLICACIÓN EN CUBA: CLAVES PARA LA LIBERACIÓN

Por Janisset Rivero

Los cubanos hemos estado inmersos en una guerra civil desde el 10 de marzo de 1952, una guerra civil que nunca ha acabado. Durante la era comunista hemos sido víctimas y victimarios, lo que crea un terrible desconcierto en nuestras conciencias humanas. Haber sido sometidos a una guerra fratricida ha calado muy hondo en nuestras almas. Que nuestros padres o hermanos que piensan distinto a nosotros hayan sido los que nos agredan y nos denuncian, es muy difícil de procesar.

Pero este diseño no es nuestro, este diseño fue articulado utilizando las fórmulas de los bolcheviques en su imposición de la doctrina marxista a su propio pueblo y luego a otros en su expansionismo imperialista. Para lograr esta imposición hacen falta dos componentes esenciales: una red invisible infiltrada en las instituciones clave de la sociedad y la creación de una percepción falsa que, utilizando elementos verdaderos de la realidad, adultera las causas, segmenta la sociedad, y crea escenarios urgentes para persuadir a las personas a actuar en un determinado sentido, olvidando los principios de la libertad. Es sabido que Fulgencio Batista pactó con los comunistas para ser elegido en 1940 como presidente del país, y de hecho llegó al poder en una coalición de la cual era también parte el Partido Socialista Popular. Gracias a esto, los comunistas en Cuba ganaron escaños en el Congreso de la República y tuvieron acceso a crear medios de comunicación masivos como el periódico Hoy y programas radiales. Desde esas plataformas comenzaron a influir en la opinión pública y a echar raíces en la conciencia popular. Como expresó Quevedo, el dueño de la revista Bohemia en su carta póstuma, "todos fuimos culpables". Conociendo la realidad del país se ensañaron en la crítica destructiva sin propósito de enmendar una República que aunque tenía problemas que resolver, gozaba de crecimiento económico y logros sociales como casi ningún otro país hispano. La percepción es siempre muy poderosa. Los creadores de estas percepciones y escenarios fueron el detonante del fin de la República. Esos dos



Stalin.
Foto tomada de Internet.

pilares (la infiltración y la percepción) van desmontando la libertad de un país, destruyendo la confianza en sus instituciones y creando un discurso de confrontación para posibilitar las salidas radicales que inexorablemente llevan a los comunistas al poder. Lo hemos visto en Asia, Europa, África y América.

De acuerdo al ensayista e historiador Isaiah Berlin, el mayor aporte del régimen de Joseph Stalin a la maldad que caracteriza las revoluciones comunistas y su permanencia en la sociedad, fue el método de la "dialéctica artificial". Dice Berlin que la dialéctica artificial es y cito "un instrumento garantizado para 'corregir' las incertidumbres de la naturaleza y la historia y preservar el ímpetu innato -la tensión perpetua, la condición de movilización bélica

permanente- que por sí solo permite llevar una forma de vida tan poco natural. Y lo hace no dejando nunca que el sistema devenga demasiado renqueante o ineficaz, que se sobrecargue o se vuelva autodestructivo. Se trata de una versión extraña e irónica de la ‘revolución permanente’ de Trotski [...] y obliga al sistema soviético a deambular por un sendero serpenteante al tiempo que engendra para su pueblo una situación de tirantez sin remisión a no ser que quede atrapado en uno de los giros abruptos realizados siempre que una operación determinada comienza a generar resultados insuficientes o indeseables”.

Y ¿cómo se ha aplicado la dialéctica artificial en Cuba? Una vez establecido el sistema comunista, y habiendo adoptado el estalinismo como su mejor expresión en todos los ámbitos de la estructura gubernamental y comunicacional, de forma medida y premeditada, la realidad del país ha sido llevada de manera pendular recorriendo desde el extremo de la represión brutal en las diferentes épocas hasta el relajamiento de medidas y regulaciones en otras etapas de manera que ni represión ni relajamiento sean permanentes. Este método de control crea una dependencia psicológica fuerte y un sentido de conformidad inexorable en los ciudadanos.

Al mismo tiempo que esto ocurre, los medios de comunicación, controlados en su totalidad por el régimen proponen un lenguaje nuevo, inversamente proporcional a la realidad. Ya George Orwell lo denunciaba en su novela “1984”: el odio es amor, la guerra es la paz. Este lenguaje para llamar la libreta de racionamiento de los alimentos “libreta de abastecimiento”, o los campos de trabajos forzados de la UMAP, Unidades Militares de Ayuda a la Producción, o los campesinos del Escambray, los bandidos, o los cubanos que decidieron irse por el Mariel “escoria, gusanos”, es una muestra del lenguaje de la dominación. El ser humano es atrapado en este juego de condicionamiento psicológico y logra acostumbrarse a los vaivenes del péndulo de la dialéctica artificial, una dialéctica creada de forma falsa, para poder manipular y controlar cuerpo y conciencia. Otros ejemplos de la aplicación de este método dentro de estos 63 años se los dejo a ustedes y a su sentido crítico de los hechos acontecidos en Cuba. Al final, todos hemos sido conejillos de indias en un laboratorio macabro de experimentación social, donde el objetivo ha sido y sigue siendo el poder y el dinero de una clase privilegiada y especialmente de una familia.

Al transcurrir los años de control totalitario en Cuba, la conciencia de los cubanos ha sufrido transformaciones profundas, creadas por estas dinámicas de condicionamiento. La revista Vitral publicada en Pinar del Río por el Centro de Formación Cívica en su editorial 74 de julio-agosto de 2006 analiza lo que llamó el daño antropológico:

“Cada vez que alguien tiene que actuar de modo diferente al que piensa o siente; cada vez que a una persona le confiscan su voluntad cotidianamente a nombre de un “voluntariado” impuesto desde arriba o por decreto; cada vez que una persona pierde su fuerza de voluntad y se convierte en una frágil marioneta movida desde afuera y desde arriba por los hilos del poder, del tener o del capricho, es como si le hubieran mutilado las manos. Este es un daño antropológico porque destruye o quiebra la voluntad humana hasta convertir a las personas en instrumentos sometidos a los deseos de otro.”

Recordando lo que impulsó a José Martí a convocar la “guerra justa y necesaria”, aquel anhelo de lograr la libertad, y su definición: “libertad es el derecho que todo hombre tiene a pensar y hablar sin hipocresía”, vemos cómo los elementos impuestos desde afuera que han causado el daño antropológico en los cubanos, tenían y tienen como objetivo central destruir la honestidad, el sentido de libertad interior y de creatividad que cada uno de nosotros tenemos al nacer como derecho natural. Nuestras conciencias han estado frente a un pelotón de fusilamiento permanente, desde que nacimos, y esas balas disparadas premeditadamente, han ido destruyendo nuestra capacidad de pensar libremente, nuestra conciencia crítica del mundo que nos rodea. Estamos amarrados y amordazados, y esta realidad se ha convertido en la norma que los cubanos en su mayoría aceptan.

Digo en su mayoría porque existe y ha existido siempre una parte del pueblo que se rebela, que se levanta, que despierta y grita. En el mundo, fuera de Cuba existe la percepción que los cubanos no hemos luchado contra el totalitarismo. He encontrado esa afirmación y esa pregunta. Desconocen los miles de cubanos muertos frente al paredón de fusilamiento, los miles de prisioneros políticos, los miles de desaparecidos, los miles de muertos en el mar, y sobre todo los millones que en el silencio de su corazón saben que no son libres. No debemos olvidar a esos que se han levantado y han gritado, como tampoco podemos obviar el clamor de nuestros corazones.

El daño antropológico va a la raíz de la esencia humana. Destruye nuestra capacidad de libertad interior, nos fabrica un policía interno, nos obliga a la autorepresión, la delación, la desesperanza todo esto potenciado por el miedo. No debemos tenerle miedo a sentir miedo. Es una reacción completamente natural y humana, pero tampoco debemos tenerle miedo a la idea de, a pesar del miedo, ser sinceros con nosotros mismos. Nos obligan a traicionarnos para obligarnos a hacer lo que ellos quieren.

La génesis del movimiento de derechos humanos en Cuba es precisamente el rescate de esa voz interior de libertad en los cubanos. El hecho de hacerle saber a los cubanos que existen derechos que son inalienables,

que no son derechos otorgados por ningún poder, que son derechos con los cuales nacemos, la idea de los fundadores del Comité Cubano Pro Derechos Humanos era encender esa luz en el corazón de cada cubano, en un proceso personal, interior y particular: el proceso de autoliberación. A partir de ese proceso, ampliar entonces los espacios de libertad hacia la familia, la comunidad, la sociedad y la nación. Por esa claridad en el concepto de la sacralidad de la persona humana, este movimiento nacido de forma precaria y sin muchas posibilidades no ha podido aún ser destruido por el estado totalitario.

Este movimiento nació como una hojita verde en el medio de un muro infranqueable. Durante la década de los ochenta la hojita fue echando raíz, y en la década del noventa se sumaron hojas nuevas a la planta. El crecimiento y diversificación del movimiento de derechos humanos en Cuba tuvo como resultado gestiones de la importancia de Concilio Cubano, que a pesar de ser reprimido, fue un ejercicio importante de civismo. A partir de 1996 los cubanos opositores aprendieron que en vez de organizarse de forma nacional y en una sola estructura era mucho más efectivo organizarse por regiones, y fortalecer las comunidades. De esta concepción surgió la iniciativa ciudadana Proyecto Varela, que logró demostrar que miles de cubanos querían un cambio en las leyes y una transición hacia la democracia. Ya el régimen no pudo llamar más "grupúsculos" a las organizaciones opositoras. Por supuesto, en vez de propiciar un diálogo en la sociedad, la respuesta del régimen fue la represión. Pero en cada escalón ascendente, a pesar de las medidas represivas, este movimiento ha aprendido importantes lecciones. El camino ha sido difícil y lo será más. A partir del inicio del siglo XXI, el objetivo del movimiento cívico fue ocupar los espacios públicos, de esta manera vimos fenómenos de protestas en las calles, las Damas de Blanco caminando en La Habana, los opositores realizando marchas o reuniones en los parques de toda Cuba. El espacio público fue cercenado por el régimen desde el principio. El lema opositor "las calles son del pueblo" iba dirigido al corazón del problema. Ese espacio público y físico fue el escenario de muchas de las principales actividades cívicas y no violentas, y por eso la reacción represiva fue violenta y costó vidas muy valiosas de opositores y activistas. A partir de la última década el movimiento cívico ha sido diezmado y la acción se ha desplegado al terreno virtual. A pesar de esto, una renovación en las expresiones artísticas alternativas y el desarrollo de una cultura antisistema se ha ido desarrollando lentamente. El cambio real no se dará en las redes sociales, aunque estas son un instrumento de apoyo fundamental para los mensajes de cambio.

Esto se demostró durante las protestas masivas del 11 y 12 de julio en toda Cuba. La siembra no ha sido

en vano. Y de nuevo la respuesta del régimen es el péndulo de la dialéctica artificial, esta vez utilizando la represión brutal y la imposición de procesos judiciales arbitrarios, condenas monstruosas y por supuesto la supresión de cualquier información que rompa el péndulo definitivamente, como lo son las ejecuciones extrajudiciales y las desapariciones forzadas ocurridas durante este proceso. De la luz que se pueda arrojar sobre estos hechos, depende en gran medida el camino de la liberación, así como del entendimiento de los escenarios y dinámicas artificiales creadas por el régimen castrista para dominar la población y permanecer en el poder hasta ahora.

El desgaste del régimen es evidente, pero los hilos del poder político y económico aún están en sus manos. La historia de estas seis décadas es la historia del verdadero diferendo, el único real: el enfrentamiento de un pueblo con un régimen militar totalitario. Los vaivenes de las relaciones diplomáticas entre Cuba y Estados Unidos, la permanente batalla frente al imperialismo, ha sido parte de una narrativa de trincheras para mantener viva la dialéctica artificial.

El verdadero rol del gobierno en una sociedad libre es proteger los derechos naturales de los ciudadanos: la vida, la libertad y la propiedad. Hemos visto que el gobierno instaurado en Cuba a partir de 1959 ha matado, cercenado las libertades y confiscado los bienes de los cubanos de forma masiva. En una sociedad libre instituciones como la comunidad, la educación y las empresas son fundamentales para solucionar los problemas de las personas así como para facilitar los espacios de discusión y debate de estos problemas y encontrar sus soluciones. Una sociedad sana y vital permite y facilita el ejercicio pleno de las libertades de opinión, expresión, asociación e innovación. Sin estas posibilidades la sociedad muere anquilosada y miserable, enferma por la atomización de sus voces. Sin libertad no hay progreso.

Muchos politólogos fuera de Cuba han especulado sobre la transición hacia la democracia, las posibilidades del reformismo, del cambio de arriba hacia abajo. Un cambio al estilo la Unión Soviética propiciado desde las propias instancias del gobierno. La realidad es que las repúblicas de Europa del Este que transicionaron hacia la democracia y que en este momento a 30 años de esa transición disfrutaban de libertades y desarrollo son aquellas en las que el cambio se dió desde abajo. Aquellas que tenían movimientos independientes en la sociedad civil y que habían desarrollado estructuras alternativas y una conciencia de libertad en la población: Polonia, República Checa, Estonia, entre otras.

El cambio social y político debe ser generado de abajo hacia arriba. Quiere decir que tiene que comenzar en el corazón y la mente de cada cubano, e ir transformando orgánicamente los ambientes hasta llegar a la nación en su totalidad. Las organizaciones

tienen que nacer por una necesidad de cambio que está alimentada primero por la introspección y la liberación individual y luego por la necesidad de ampliar esos espacios. En el camino se presentarán obstáculos, el éxito para enfrentar esos obstáculos radica en la conciencia individual de cada persona.

Retomando el editorial de la revista *Vitral* en el 2006, me atrevo a citar el último párrafo: “Hay también numerosos cubanos y cubanas que no han permitido que se les seque el alma y alimentan una espiritualidad que les proporciona esa fuerza mística que viene del interior cuando se cree y se espera, se ama y se entrega la vida por una fe. Esta es, en resumen, nuestra esperanza. Esta es, como decía el padre Félix Varela, “la dulce esperanza de la patria. Y no hay patria sin virtud, ni virtud con impiedad.” Fin de la cita.

La única forma de contrarrestar los efectos del daño antropológico es sobreponerse al miedo y darle voz al deseo de libertad y de honestidad, de cambiar el paradigma de vida con el que hemos sido condenados a nacer y a morir desde 1959. El cambio soy yo, decían los volantes que la organización Hermanos al Rescate lanzó sobre La Habana en el verano de 1995. Todavía esa afirmación sigue vigente.

Los activistas de Carta 77 en Checoslovaquia tenían un lema que decía: “Si no nosotros quiénes, si no ahora cuándo”. Recuerdo que durante la segunda mitad del 2000, los jóvenes de la Alianza Democrática Oriental en Cuba adoptaron ese lema.

Cuando el Papa Juan Pablo II visitó Cuba en 1998 dejó uno de los mensajes más poderosos que se hayan escuchado en Cuba de forma masiva en los últimos 61 años: “No tengan miedo”, y “sean protagonistas de su propia historia”. Los cubanos hemos sido espectadores de nuestra propia historia hasta ahora. Se nos niega la oportunidad de generar un cambio en la sociedad, de participar activamente y ocupar espacios. Hemos sido condenados a mirar a otros actuar: los barbudos, los revolucionarios, los dictadores de nuestro destino. Les debemos a ellos el pasado, el presente y el futuro. Nos han convertido en infantes dependientes de ellos. Este infantilismo cívico, este complejo de inferioridad e incapacidad que se nos ha inculcado desde que nacemos les entrega nuestros derechos y nuestros destinos a un grupo reducido de personas que se han enriquecido y que han permanecido por casi cinco generaciones en el poder.

Ser responsables de nuestro propio destino quiere decir que rompemos con el infantilismo cívico, que asumimos nuestra vida y destino y los riesgos y sacrificios que esto implique, y también la dicha de tener una conciencia liberada. Este proceso requiere un grado de sentido crítico de la sociedad y lo que nos rodea. Requiere valor, requiere fe en nosotros mismos. Requiere crecer y convertirnos en personas completas, en control de nuestras vidas. Para controlarnos nos han adoctrinado y nos han mentido. En cuanto nos zafamos de ese yugo psicológico comenzamos a transitar el verdadero camino de nuestras vidas. Cada uno de nosotros es único e irrepetible... y nacimos con derechos que son inalienables, no nos los da ningún gobierno o sistema.

Ser libre es encontrar el camino propio y crear una vida útil y con sentido y valores que ayuden a los demás y a uno mismo a ser felices.

.....

Janisset Rivero (La Habana, 1969).

Escritora cubana.

Salió exiliada a Venezuela donde se licenció en Comunicaciones y Publicidad.

En Estados Unidos se licenció en Español y terminó una maestría de Literatura Hispanoamericana.

Ha publicado artículos, entrevistas y poemas en periódicos y revistas de Venezuela, España, Puerto Rico y Estados Unidos.

Tiene publicados dos poemarios: “Ausente” (Aduana Vieja, España, 2008) y “Testigos de la Noche” (Ultramar, Estados Unidos, 2014) y su primera novela “Cartas a Pedro” (Verbum, España, 2021).

MISIÓN DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE INSPIRACIÓN CRISTIANA EN UNA SOCIEDAD SECULARIZADA

Por Manuel A. Rodríguez Yong

Quizás de los antecedentes más antiguos de lo que hoy llamamos medio de comunicación fueron aquellas actas públicas que utilizaban los romanos para informar sobre acontecimientos importantes de la ciudad, escritos sobre tablas de madera.

Ya en el siglo XV, el alemán Johannes Gutenberg abrió las puertas a la democratización del conocimiento con la creación de la imprenta y la producción de libros en serie. Otro alemán, Johann Carolus, pudo llevar al papel impreso un boletín de noticias que redactaba a mano, ayudado por una red de corresponsales locales. Así surgía "*Colección de todas las noticias distinguidas*", el primer periódico impreso del que se tiene noticia.

Con el surgimiento del cinematógrafo y la captura de *La llegada del tren*, entra en escena, aún sin sonido, el primer medio audiovisual. Luego aparecerían la radio y la televisión gracias a Marconi y Nipkow, con los que se alcanzaría un progreso en la difusión de la cultura y la información de la sociedad.

Ante lo novedoso, la iglesia siempre ha asumido una actitud recelosa, cautelosa, observadora. Tanto ha sido así, que por momentos de la historia y debido a los ataques sufridos, la institución se mostró escéptica en siglos pasados contra la libertad de expresión ejercida desde algunos medios.

Se llegó a ver a la prensa y a algunos medios como enemigos del cristianismo. Sin embargo, esa realidad cambió. La iglesia comenzó a apoyar y reconocer a los medios de comunicación, según los diferentes períodos de la historia y los cambios suscitados en contextos históricos diversos.

Ya en el siglo XIX, el Papa León XIII admite que, así como la prensa puede hacer mucho daño si se usa inescrupulosamente, al mismo tiempo puede hacer mucho bien si se emplea de manera responsable. Fue también León XII quien sugirió la creación de una prensa católica y exhortó a los cristianos a ejercer prudentemente la libertad de expresión.



Foto tomada de Internet.

Desde ese entonces, casi todos los sumos pontífices dentro de su magisterio han hablado sobre los medios de comunicación y han hecho uso de ellos. Y si hay alguien que aún conserva alguna duda de la importancia que para la iglesia tiene la prensa, solo le invitaría a cuestionarse por qué es precisamente un documento como el Inter Mirifica, dedicado a los medios de comunicación, el primer decreto en ser aprobado junto a la constitución *Sacrosantum Concilium* por los padres conciliares asistentes al Concilio Vaticano II.

Este documento dejó como legado la celebración anual de la Jornada Mundial de la Comunicación Social. El mensaje del Santo Padre para esta jornada se publica tradicionalmente el 24 de enero, en ocasión de la festividad de San Francisco de Sales, patrono de los periodistas.

La Iglesia ha sido enviada al mundo para anunciar la buena nueva, por lo que tiene la misión de proclamar el Evangelio hasta el fin de los tiempos y, para ello, debe usar todos los medios que tenga su alcance, como los medios de comunicación.

La manera tradicional de hacerlo, enseñada por el Maestro y ejercida y transmitida por los apóstoles, seguirá siendo única, auténtica, pero no se puede

pensar en nuevas maneras de evangelización sin los medios de comunicación.

En un mundo secularizado, estos medios de inspiración cristiana no deben ni pueden estar al servicio de una ideología determinada, sino de la gente. Más que constituir la voz de aquellos a los que se les ha sido negada, deben propiciar canales para poder expresarse. Deben promover la justicia social, la solidaridad, el bien común.

Con el envío del Paráclito sobre la Virgen María y el colegio apostólico el día de Pentecostés, el don que se les otorgó fue el de hablar en diversas lenguas.

Aquella decisión comunicacional y divina tiene un profundo significado. Si en Babel Dios procuró confundir a manera de castigo a los habitantes de la tierra, haciéndoles hablar en lengua para que dejaran de construir la famosa torre, en Pentecostés, la misma decisión procura el entendimiento, la cercanía con el otro.

La iglesia surge como una comunidad en comunión y, en salida, anunciando, comunicando con palabras a *Aquel que es la Palabra*.

Un medio de inspiración cristiana debe de ser uno que anuncia, denuncia y contribuye a alcanzar el bien común y la transformación social.

Debe “hacer lío” y, al igual que en Pentecostés, salir y dejar las zonas de confort para encontrarse con esas realidades existenciales que necesitan ser transfiguradas.

Tienen que ser también espacio desde los que se promueva un proceso de comunicación ciudadana, la democratización de la sociedad y la interculturalidad para la construcción del bien común y la justicia social.

Quienes forman parte de ellos deberían estar convencidos de que los medios no hacen nada por sí mismos; son únicamente instrumentos, herramientas que la gente elige usar de uno u otro modo.

Lo esencial lo compone el mensaje y para ello no puede olvidarse nunca que “la comunicación en la Iglesia y por medio de ella encuentra su punto de partida en la comunión de amor entre las Personas divinas y en su comunicación con nosotros.

“Los comunicadores, como los artistas, sirven al bien común preservando y enriqueciendo el patrimonio cultural de las naciones y los pueblos” (Juan Pablo II, Carta a los artistas, 4).

Pero estos medios y sus integrantes no pueden ni deben caminar solos. El acompañamiento espiritual y la formación sistemática deben ser parte esencial.

La Iglesia debe apoyarles y asistir a los profesionales de la comunicación en lo máximo posible, en el fomento de un dialogo constante entre los medios, sus integrantes y la institución.

Habrà que cuestionarse siempre si, gracias a ellos y a sus contenidos, la humanidad “se hace de veras mejor (...) más madura espiritualmente, más consciente de la dignidad de su humanidad, más responsable, más abierta a los demás, particularmente a los más necesitados y a los más débiles, más disponible a dar y prestar ayuda a todos” (Juan Pablo II, *Redemptor hominis*, 15).

.....
Manuel A. Rodríguez Yong (Holguín, 1990).

Productor y Realizador Audiovisual

Egresado de la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños (EICTV).

Licenciado en Dirección de Medios de Comunicación Audiovisual por la Universidad de las Artes de Cuba.

Miembro de la Junta Directiva de SIGNIS-Cuba.

AURELIA CASTILLO DE GONZÁLEZ: POETA Y PATRIOTA

Por Teresa Fernández Soneira

“El libro y el periódico, la literatura en todas sus manifestaciones, es después del ejemplo en el hogar y la enseñanza en la escuela, el medio más eficaz de perfeccionamiento social”.

Aurelia Castillo

En agosto del año 2020 se conmemoró el centenario de la muerte de la gran escritora y patriota camagüeyana, Aurelia Castillo de González. Nacida en Puerto Príncipe, el 27 de enero de 1852, sus padres Ana María y Pedro le proporcionaron una educación esmerada en el hogar hasta que un día su tutor, Fernando Betancourt, fue desterrado a España por recelo del régimen español. Entonces su madre le daba clases y, como amaba la poesía, le recitaba versos a la hora de dormir hasta que llegaba el sueño, como cuenta la misma Aurelia. En 1866 se lanza a escribir su primer soneto que titula *Al llegar los restos del Lugareño de La Habana a Camagüey*. El poema es muy celebrado y es así como a los 14 años, comienza su carrera literaria.

La situación en Cuba comenzaba a estar tensa; los cubanos ansiaban la libertad, y así dio comienzo a la Guerra de los Diez Años. Se luchaba en la manigua y se conspiraba en la ciudad. El capitán General, quien “muy amable y muy cortés” había bailado con Aurelia en los salones camagüeyanos, se convirtió en un ser despiadado que lo que deseaba era aniquilar mambises.

El 6 de mayo de 1874 Aurelia contrae matrimonio con Francisco González del Hoyo, capitán de infantería del Ejército español. Bien fuera por la influencia de Aurelia o por su propia repulsión ante los abusos y desmanes del gobierno contra los cubanos, González del Hoyo critica vigorosamente el papel de España en Cuba y declara públicamente su indignación ante el fusilamiento en abril de 1875 del médico cubano Dr. Antonio Luaces Iraola, quién sorprendido en la manigua ayudando a los insurgentes, se había negado a prestar servicios al ejército español. La declaración



Aurelia Castillo de González.
Foto tomada de Internet.

del capitán González del Hoyo contra este infausto acto le costaría al matrimonio la expulsión de Cuba.



En la foto publicada en la revista *Bohemia*, se aprecian los rostros de prestigiosos escritores de la época, miembros fundadores de la Academia Nacional de Artes y Letras. Entre ellos, sentadas aparecen las poetisas Lola Rodríguez de Tió, Aurelia Castillo de González y Nieves Xenes. Entre los hombres están Diego Vicente Tejera, Fernando Sánchez de Fuentes, Federico Urbach, Manuel Serafín Pichardo, Esteban Borrero Echevarría y José Manuel Carbonell.
Foto tomada de Internet.

En aquel primer exilio, el matrimonio visita varias ciudades de España, así como París, Ginebra, México y Chicago. Mientras reside en España, Aurelia aprovecha para que le publiquen sus escritos que no solo son literarios, sino que también critica a la sociedad esclavista, y reprocha valientemente la falta de humanidad y de moral de los que la practican.

En 1878, luego de efectuarse la firma del Pacto del Zanjón, y acogiéndose a la amnistía de los emigrados “rebeldes”, el matrimonio regresa a Cuba. Pero al poco tiempo de llegar de Europa fallece sorpresivamente el esposo. Aurelia está destrozada y escribe su poema “Expulsada”: Te fuiste para siempre. /Quedé en el mundo sola, /mis lágrimas corrieron un año y otro año. / Gritáronme de arriba: ‘¡Anda!’/y anduve errante/y al fin me vi, de nuevo, en nuestro hogar de antaño. / Tu espíritu amoroso, flotaba en todas partes...”. Se refugia en sus escritos y poco a poco continua con su labor periodística. Escribe para *El País*, *La Familia*, *Triunfo* y *Luz*, *El Camagüey*, *El Progreso* de Güines. También toma parte en las tertulias que celebra en su hogar José María de Céspedes. Publica una biografía de la Avellaneda y el libro “Adiós de Víctor Hugo” y su prestigio intelectual va en aumento. En 1889 visita la Exposición Universal de París y en 1896 hace un viaje a Suiza, Italia, Estados Unidos y México para luego

escribir un libro de estampas de viajes que le publican *La Habana Elegante* y *la Revista Cubana*.

Otros periódicos y revistas publican sus poemas y ensayos como la *Revista de Cuba*, *Ecos de Asturias*, *la Crónica Meridional* de Almería y otras publicaciones. Sin recuperarse aun de la pérdida del esposo, es nuevamente expulsada del país por el implacable Vareliano Weyler por el hecho de darle el pésame a Alfredo Zayas ante la muerte en la manigua de su hermano, Juan Bruno, quien era médico mambí. Parte Aurelia para Europa sola y afligida y se establece en Barcelona donde permanece dos años, y al terminar la guerra en 1898 regresa a Cuba definitivamente.

Contribuye Aurelia a fundar el Asilo Huérfanos de la Patria en Camagüey del que es presidenta, y la Sociedad de Labores Cubanas. Escribe para *Bohemia* y *Social*, y es de las pocas mujeres que colaboran en el número especial de *El Fígaro* en homenaje a la República en 1902. De esta época se distingue uno de sus más hermosos poemas patrióticos, *El 20 de mayo* que es una proclama a la independencia:

Tierra de Cuba ¡florece!
Lindos pájaros ¡cantad!
Que un aura de libertad
¡Los ámbitos estremece!

¡Sol hermoso, resplandece
¡Con tu mas limpido rayo!
Salid del mortal desmayo,
Almas de la patria mía,
Y floreced de alegría
¡Que llega el VEINTE DE MAYO!

Quando flote la bandera
En cada cubano techo,
Desde el Canal al Estrecho,
Del Golfo a la austral ribera:
Quando la metralla fiera
No lleve de muerte el rayo,
Salid del triste desmayo.
¡Que el bronce canta una historia!
¡Almas! Floreced de gloria,
¡Que llega el VEINTE DE MAYO!

Con su pluma fuerte, directa y apasionada, Aurelia aboga por los derechos de la mujer cubana. En El Fígaro escribe: *“Una gran revolución opérase entre otras varias en nuestros días, la mujer reivindica sus derechos. Ella ha sido la última sierva del mundo civilizado. Aún algo peor: ella ha sido hasta ahora la soberana irrisoria de una sociedad galante y brutal al mismo tiempo”*. Los intelectuales de su época celebran sus obras y le otorgan premios. Publica al comienzo del siglo XX varios trabajos patrióticos, como “Apoteosis y Ruinas”. En 1904 regresa a Europa, y en 1910 es nombrada para la Junta de directores de la Academia Nacional de Artes y Letras junto a otras poetisas como Lola Rodríguez de Tió, Nieves Xenes y Dulce María Borrero.

Coopera en la erección de la estatua al patriota, general Ignacio Agramonte en Camagüey, de quien había sido muy amiga al igual que de su esposa, Amalia Simoni. Incansable, preside también la comisión del Centenario de Gertrudis Gómez de Avellaneda en 1914. Además, continua con el género biográfico escribiendo la biografía de “Ignacio Agramonte en la vida privada”; recoge escritos sueltos y algunos de su esposo (1913-1918, (6 vols.)). Traduce el libreto de la ópera La figlia d'Iorio, de Gabrielle D'Annunzio, y tiene a su cargo recopilar los poemas de José Martí para editar la primera edición de las obras completas.

Luego de dedicar la vida a sus tres pasiones: su esposo, la literatura y la patria, fallece Aurelia Castillo de González el viernes, 7 de agosto de 1920 en su ciudad natal. Entonces otra gran poeta cubana, Dulce María Borrero¹ dijo: “...sus ojos, que habían vuelto a brillar un segundo bajo el cielo querido, se habían apagado ya, y acabaron de cerrarse tranquilos para ir a abrirse de nuevo, como dos soles eternos, en el cielo inviolable del recuerdo, desde donde nos mandan todavía la caridad de su destello azul!”.

Tenemos los cubanos el honor de incluir a Aurelia entre sus hijos ilustres, pues ella, al igual que otros escritores y poetas, *“hicieron de su tierra, además de patria de heroísmos, tierra esclarecida por obras perdurables del pensamiento y del arte”*². Hoy la recordamos con el elogio que de ella hiciera el poeta Julián del Casal³: *“Su Musa es la Juana de Arco legendaria, cabalgando en blando bridón, con el estandarte de la Libertad al brazo y la trompa épica en los labios, hacia el encuentro de la Victoria y dispuesta a subir a la hoguera, antes que abjurar de sus dioses tutelares”*.

Bibliografía

¹Dulce María Borrero de Luján (La Habana 1883-1945) poeta y ensayista.

²Raimundo Lazo y Baryolo (Camagüey 1904-1976), escritor y catedrático de la Universidad de La Habana.

³José Julián del Casal y de la Lastra (La Habana 1863 – 1893) poeta y escritor.

.....
Teresa Fernández Soneira (La Habana, 1947).

Investigadora e historiadora.

Estudió en los colegios del Apostolado de La Habana (Vedado) y en Madrid, España.

Licenciada en humanidades por Barry University (Miami, Florida).

Fue columnista de La Voz Católica, de la Arquidiócesis de Miami, y editora de Maris Stella, de las ex-alumnas del colegio Apostolado.

Tiene publicados varios libros de temática cubana, entre ellos “Cuba: Historia de la Educación Católica 1582-1961”, y “Mujeres de la patria, contribución de la mujer a la independencia de Cuba” (2 vols. 2014 y 2018).

Reside en Miami, Florida.

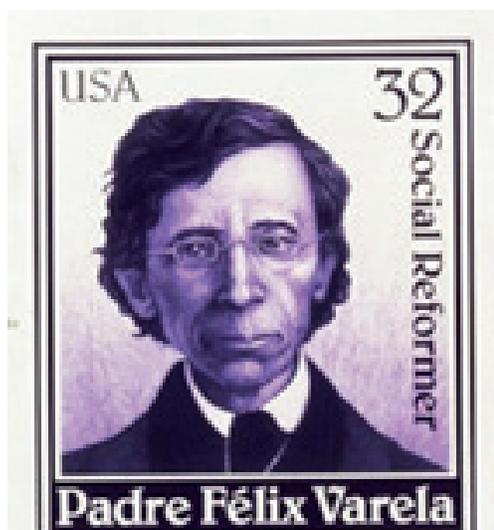
FÉLIX VARELA, EL APÓSTOL CUBANO DE NUEVA YORK

Por Teresa Fernández Soneira

“Quiera o no quiera Fernando, sea cual fuere la opinión de sus vasallos en la isla de Cuba, la revolución de aquel país es inevitable. La diferencia estará en el tiempo y en el modo”.
Félix Varela¹

Cuando en 1821 el Padre Félix Varela Morales² es elegido diputado ante las Cortes Españolas representando a Cuba, no sabe entonces que no volverá a ver más a su amada tierra. Forma parte de varias delegaciones que van a España con el objetivo de presentarle al Rey iniciativas para mejorar la instrucción pública en las provincias de ultramar. Varela redacta un proyecto de ley para abolir la esclavitud, a la cual se opone y considera totalmente opuesta a los valores cristianos. Propone el reconocimiento de la independencia de algunas naciones americanas ya liberadas, y lanza un nuevo proyecto de ley para un gobierno autónomo en las provincias de ultramar. Sin embargo, a solo un año de estar en las Cortes, decretan la deposición del Rey Fernando VII nombrando en su lugar a un consejo de regencia. El Rey condena a muerte a los diputados que han firmado su deposición, entre ellos a Varela y otros que mantienen la misma convicción. Sale entonces Varela huyendo precipitadamente hacia Gibraltar y de allí, escondido en el buque Draper, llega exiliado a Nueva York.

Desembarca en los muelles *Atlantic Docks*, el 17 de diciembre de 1823, donde trabaja una fuerza laboral reforzada por inmigrantes europeos que descarga el café que viene de Brasil; las pieles de la Argentina, el azúcar de Cuba y el guano del Perú. Al igual que hoy, los inmigrantes y exiliados dan apoyo con la mano de obra y agilizan el proceso de la industria americana. Las familias cubanas que exportan azúcar a Nueva York en esa época envían con frecuencia a sus hijos a esa ciudad para que aprendan el idioma, la destreza en los negocios, y las costumbres del país. España aún gobierna en Cuba, pero los cubanos adinerados empiezan a considerar a los Estados Unidos como un lugar importante. Nueva York ya entonces es una ciudad en constante ajetreo, llena de bullicio y vida que acoge a pobres y a ricos.



Varela es por entonces un hombre maduro, de sólidos conocimientos y vasta cultura, con un temperamento de luchador que derriba obstáculos como es todo aquel que empuña la pluma. En la travesía que ha hecho desde España ha estado meditando y se da cuenta que no habrá ya más cátedra en el Seminario de San Carlos de La Habana, por lo que ya no tendrá más alumnos. Se pregunta entonces si no es quizás el periodismo una cátedra con un amplio auditorio. Sin pensarlo más decide entregarse a esta empresa y como veremos, llegará a ser uno de los pioneros del periodismo católico de Norteamérica.

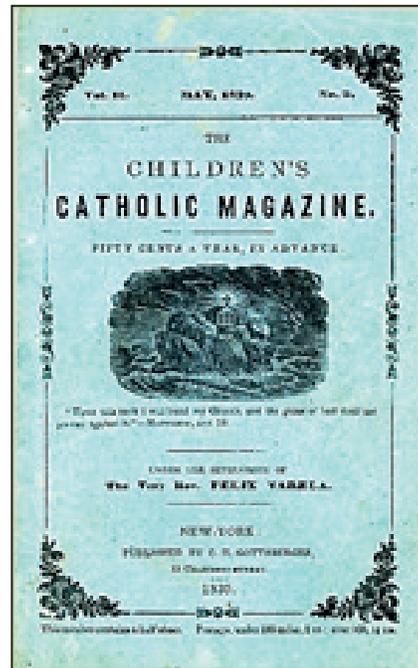
Tiene una gran facilidad para aprender idiomas y aunque lee inglés, no lo domina. Entonces, con Cuba en la mente y el corazón, mientras aprende el idioma, se dedica a trabajar y a publicar su primer periódico: *El Habanero* en cuyas páginas enseña a los cubanos la manera en que hay que prepararse para lograr la total independencia. *El Habanero* (1824-1826) sería

el primer periódico en español publicado en los Estados Unidos. Dos años después, cuando domina perfectamente el inglés, comienza a distinguirse en la prensa de Norteamérica.

Entre 1829 y 1832 escribe para *El Mensajero Semana*^B de Filadelfia y para el *New York Register and Catholic Diary* (Registro y Diario Católico). Contribuye con la revista *Bimestre Cubana* de La Habana en la que también escriben prestigiosos intelectuales de la época como José de la Luz y Caballero, Felipe Poey, Joaquín Santos Suárez y Domingo del Monte, entre otros, que logran que la revista alcance renombre. También colabora en *La Verdad de Nueva York* y para el *Repertorio Médico Habanero*. En 1836 Varela funda *The Catholic Observer*, y en 1838 el obispo de Boston le encomienda la dirección de un periódico destinado a la juventud norteamericana: el *Children's Catholic Magazine*. Esta revista para niños fue una de las primeras publicaciones dedicada a los niños católicos de Estados Unidos entre 10 y 16 años. Era tamaño bolsillo y se publicó en Nueva York entre 1838 y 1840.

Existe por entonces un movimiento anticatólico que, aunque tiene una finalidad política, recurre al antagonismo religioso. Vemos como se congregan 73 ministros protestantes y establecen en Nueva York la revista *El Protestante* en la cual desatan una campaña que es un verdadero furor religioso contra la Iglesia católica, en la que despliegan una oleada de odios, persecuciones y discriminaciones contra los católicos quedando incluso destruidas propiedades de la iglesia. Además del idioma y del clima, tan distintos a los de su Cuba natal, Varela tiene que enfrentarse también a la intolerancia y el fanatismo del protestantismo. Para contrarrestar esta campaña de *El Protestante*, Varela se echa sobre sus espaldas la tarea de refutarlos fundando por su cuenta el *Protestant's Abridger and Annotator* (El Abreviador y Anotador de *El Protestante*), donde hace gala de sus cualidades como polemista enérgico, que jamás se excede y que nunca ofende. Prueba de ello es su comentario de noviembre de 1839 en el periódico *The Catholic Register* (El Registro Católico) de Nueva York de 1839-1840, en el que responde a ciertas críticas del sector protestante:

“los protestantes besan la Biblia en señal de respeto y reverencia. Ellos no están besándola como libro sino porque contiene la palabra de Dios expresada en letras y símbolos. No deberían objetar entonces a que



The Children's Catholic Magazine publicado por el Padre Varela en Nueva York en 1838. Foto tomada de Internet.



Cementerio Tolomato en San Agustín de la Florida. En la capilla, al fondo, estuvo enterrado el Padre Félix Varela. Allí lo visitó José Martí para orar de rodillas ante su sepultura. Después escribió: “...allí en la capilla a medio caerse, los restos de aquel patriota entero”. Foto de Teresa Fernández Soneira.

nosotros, los católicos, besemos un crucifijo que más profundamente llama la atención a nuestros sentidos y significa lo mismo”.

En 1837 Varela es nombrado Vicario General de la Diócesis de Nueva York que entonces abarcaba todo el estado de Nueva York y la parte norte del estado de Nueva Jersey. También es consultor de teología del Comité de obispos de Norteamérica que es responsable de redactar el famoso Catecismo de Baltimore que sirvió como instrumento de instrucción religiosa a los niños católicos de los Estados Unidos hasta mediados del siglo XX. Más tarde le confieren un doctorado en Teología del Seminario St. Mary's de Baltimore, en el estado de Maryland.

El 20 de febrero de 1840 escribe el editorial “La educación de los niños católicos en las escuelas públicas” en el que expone:

‘La verdadera libertad y tolerancia se demostrarían si se tomase a la educación sin interferir con los principios religiosos de nadie. Lo primero que se hace en las escuelas públicas es poner la Biblia Protestante, sin notas ni comentarios, en manos de un niño, dejándola a su libre interpretación. En casi todas las escuelas públicas se utilizan libros que contienen muchos pasajes alterando y ridiculizando nuestra doctrina católica. Los mismos maestros no dejan pasar la oportunidad para añadir sus sarcásticos comentarios’.

Aunque la situación es muy tensa, el Padre Varela la maneja con delicadeza y sensibilidad a la vez que pone los puntos sobre las íes.

Un año más tarde vemos que escribe en The Catholic Expositor, y a petición del obispo John Dubois, dirige el New York Catholic Register. Luego en abril de 1841 funda The Catholic Expositor and Literary Magazine con la ayuda del padre Constantine Pise. En sus páginas encontramos la producción teológica más completa y madura de la pluma de Varela. Como si ya todo lo anterior no fuera suficiente, colabora también con el Truth Teller (El Narrador de la Verdad) y con The New York Freeman's Journal and Catholic Register (Diario y Registro Católico Libre de Nueva York). Félix Varela es un hombre ilustrado y culto, prueba de ello es que en su biblioteca tiene colecciones completas de historiadores griegos y latinos en sus lenguas originales. Además del español y el inglés, el padre Varela entendía perfectamente el alemán, el portugués, el francés y el italiano.

Como hemos visto, sus largos años de exilio en los Estados Unidos fueron de intensa labor periodística y también parroquial, siendo el primer sacerdote cubano incardinado en lo que entonces era la Diócesis de Nueva York. Fundó en Manhattan dos parroquias: la Transfiguración y Saint James. Conocido como pastor dedicado a los residentes pobres y desamparados de la ciudad, particularmente de los inmigrantes irlandeses, los ayudó con su pluma combatiendo la injusticia, luchando por el amor cristiano, y el derecho a la libertad de creer en Dios.



Durante la peregrinación a la sepultura del Padre Félix Varela en San Agustín de la Florida en febrero de 1988, al conmemorarse el bicentenario de su fallecimiento en esa ciudad. Allí se colocó una tarja en su honor. Entre otros aparecen: El poeta Armando Alvarez Bravo, el Dr. José Ignacio Rasco y el Dr. Rafael Abislaimán, presidente de la Fundación Padre Félix Varela de Miami.
Foto de Teresa Fernández Soneira ©

Luego de 30 años de labores y sacrificios en Nueva York, decide retirarse a vivir a un clima más cálido que lo ayude con sus dolencias ya que está enfermo y padece asma. A los 65 años se muda para la Florida donde fallece, en la ciudad de San Agustín, el 18 de febrero de 1853. Casi sesenta años más tarde, el 8 de noviembre de 1911 llegan a La Habana sus restos que son depositados en el Aula Magna de la Universidad de La Habana, el 22 de agosto de 1912, donde reposan desde entonces.

En las primeras décadas del siglo XX, la Iglesia norteamericana comenzó a valorar la labor periodística de Félix Varela. En 1898 el Padre Merrick publicó un artículo en la revista Mensajero titulado El Apóstol Cubano de Nueva York. Y en 1927 el Padre William F. Blackestee realizó un extenso trabajo para la Sociedad Católica de la Historia de Filadelfia en el que hace resaltar, no solo la solidez de los conocimientos científicos y religiosos del Padre Varela, sino también su sorprendente dominio de la lengua inglesa. Dice Blackestee: “Con su penetrante visión, estilo grácil y un dominio asombroso de la lengua inglesa, derrotó de la forma más completa a sus más audaces y formidables opositores en las controversias literarias y en los debates públicos”. El nombre de Félix Varela también aparece en el Diccionario de Biografía Americana editado en 1936, y en el libro Pioneros del Periodismo Católico de la Sociedad Católica de la Historia de los Estados Unidos donde se le hace justicia por sus innumerables contribuciones.

Desde su llegada a Norteamérica en 1823, el Venerable Padre Félix Varela Morales no dejó de luchar

un solo momento. Con sus obras y con su vida defendió la independencia y la libertad de Cuba y luchó por los derechos humanos y sociales. Su ejemplo constituye un gran estímulo para todos los que buscamos la dignidad plena del hombre. Por eso, el 14 de marzo del 2012, el papa Benedicto XVI firmó el decreto, por medio de la Congregación para las Causas de los Santos, que declaraba al Siervo de Dios Félix Varela como Venerable, paso previo a ser proclamado beato y posteriormente santo. Ese día en su homilía, Benedicto XVI definió al Padre Félix Varela como un ejemplo preclaro de cómo un hombre de fe puede contribuir a la construcción de una sociedad más justa.

Desde hace muchos años se ha venido trabajando en la causa de beatificación del Venerable Padre Félix Varela y Morales en espera de un milagro. Estamos confiados que este pronto sucederá, y que Varela será ¡por fin! elevado a la santidad. ¡Cuánta alegría causará esta noticia en el pueblo cubano! Podremos entonces ponernos a su amparo e invocarlo como Santo de nuestra Iglesia. Que el Señor escuche nuestra oración y nos haga este regalo.

Nota:

El 25 de febrero de 1988, al conmemorarse el Centenario del nacimiento del Padre Varela, la Comisión del Centenario colocó una tarja conmemorativa y una escultura, junto a la Catedral de San Agustín en la Florida.

En 1998 se colocó un monumento a la memoria del padre Varela frente a la biblioteca pública West Dade Regional Library en el suroeste de Miami.

En agosto del 2000 se bautizó un colegio con el nombre de Félix Varela High School en Miami.

Una sucursal de correos de la calle 8 del suroeste de Miami lleva el nombre Father Félix Varela Post Office.

Estos han sido logros de la Fundación Padre Félix Varela de Miami.

.....
Teresa Fernández Soneira (La Habana, 1947).

Investigadora e historiadora.

Estudió en los colegios del Apostolado de La Habana (Vedado) y en Madrid, España.

Licenciada en humanidades por *Barry University* (Miami, Florida).

Fue columnista de *La Voz Católica*, de la Arquidiócesis de Miami, y editora de *Maris Stella*, de las ex-alumnas del colegio Apostolado.

Tiene publicados varios libros de temática cubana, entre ellos "Cuba: Historia de la Educación Católica 1582-1961", y "Mujeres de la patria, contribución de la mujer a la independencia de Cuba" (2 vols. 2014 y 2018).

Reside en Miami, Florida.

LA COMUNIDAD Y EL ADULTO MAYOR: ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS PARA EL DESARROLLO

(Primera parte)

Por Fidel Gómez Güell

En anteriores trabajos hemos comentado sobre la importancia que tienen las comunidades en los modelos de desarrollo contemporáneos. Más aún cuando estos modelos comprenden la integración económica de sectores vulnerables de la población, como es el caso de los adultos mayores. En un país que envejece rápidamente y cuya economía centralizada experimenta una sostenida crisis estructural, se hacen necesarios enfoques alternativos y propuestas concretas para dinamizar los procesos económicos y sociales que afectan directamente a las poblaciones en desventaja social y por consiguiente al resto de la sociedad.

En la Encuesta Nacional de Envejecimiento de la Población ENEP-2017, realizada a través de una colaboración conjunta de la Oficina Nacional de Estadística e Información, el Centro de Estudios de Población y Desarrollo, el Ministerio de Salud Pública y el Centro de Investigaciones sobre Longevidad, Envejecimiento y Salud (CITED) en el año 2019, se plantea que, a pesar de que los adultos mayores mantienen aceptables niveles de desempeño y participación social en el ámbito personal y familiar, carecen de oportunidades para ampliar su participación en programas y proyectos diseñados para satisfacer necesidades grupales y lograr una integración más completa y beneficiosa para ellos y el conjunto de la sociedad (ONEI, 2019: 7).

A partir de los datos consultados en la mencionada encuesta, podemos deducir que existen una gran cantidad de adultos mayores socialmente activos en nuestras comunidades, empleando su tiempo de actividad principalmente, en tareas domésticas o familiares. Sin embargo, la falta de integración de esta población a actividades socioculturales de mayor alcance, nos indican que las políticas estatales de inserción social dirigidas a los adultos mayores han fracasado, cuanto menos parcialmente, lo que ha sido agravado por una brecha importante entre la oferta y la demanda de servicios de cuidados y atención a la tercera edad; factores que afectan ostensiblemente su calidad de vida.



Foto tomada de Internet.

A raíz de nuestra experiencia investigativa directa en diferentes comunidades locales, hemos podido comprobar que el déficit de propuestas para integrar a las poblaciones vulnerables a los procesos macroeconómicos y las estrategias nacionales de reactivación de la economía, es mucho mayor de lo que las estadísticas oficiales están dispuestas a admitir.

Si tomamos en cuenta que la mayoría de los adultos mayores en Cuba residen en las comunidades y un porcentaje importante de ellos cuenta con las capacidades físicas y mentales para desempeñar alguna actividad económica o asumir algún rol social en su entorno, resulta incomprensible que no exista en el país una propuesta de participación comunitaria integral, dirigida a sumar este sector poblacional a las dinámicas socioeconómicas necesarias para superar la crisis actual.

Hay que añadir que las comunidades son el espacio más propicio para implementar de manera operativa este proceso de inserción ya que la situación del transporte urbano y rural, la infraestructura pública, la iluminación nocturna, las carreteras y el estado de las aceras, entre otros factores, desmotivan a la población envejecida a trasladarse de sus comunidades para realizar actividades productivas o recreativas fuera de las cercanías de su residencia (ONEI, 2019: 94).

Con respecto a las ofertas recreativas y culturales podemos decir que el *Programa Nacional de Atención Integral al Adulto Mayor*, resulta especialmente deficiente en este aspecto. Este programa, a decir de (Baster, 2019: 8):

Prioriza el perfeccionamiento del trabajo en la atención primaria de salud fundamentalmente el médico y enfermera de la familia, apoyado por el Grupo básico de trabajo, utilizando los Círculos de Abuelos y otras alternativas no institucionales. (...) El 99, 5 de la población adulta mayor de Cuba vive en la comunidad. Incluye modalidades formales y no formales de atención comunitaria al adulto mayor (...)

Sin embargo, lo que se observa en las realidades comunitarias investigadas es que no se implementan las directrices contenidas en el *Programa Nacional de Atención Integral al Adulto Mayor* ya sea por falta de voluntad institucional, carencia de recursos y personal capacitado, pocos incentivos para trabajar y otras razones derivadas del actual esquema de gobierno que afecta especialmente a las poblaciones vulnerables.

Cuando el panorama mundial y regional muestra una diferenciación de los modelos de atención, (Hernández, 2005: 6) para los gobiernos locales cubanos, el protagonismo del propio adulto mayor, la familia y la comunidad no se conciben de manera articulada, sino, en el mejor de los casos, como variables independientes funcionando de manera aislada, sin posibilidades reales para la gestión de la integración comunitaria, víctimas de una visión asistencialista y vertical de los modelos de atención y cuidados.

García y Alfonso de Armas (2010: 9) plantean en un trabajo que ya tiene más de una década que la comunidad es un eslabón básico en las atenciones a las necesidades de los adultos mayores y que esta debe incorporar a las familias en su gestión, concediendo protagonismo a los propios adultos mayores, con el objetivo de mejorar su calidad de vida y su rendimiento de cara a la sociedad y sus propias comunidades.

Sin embargo, desde entonces, muy poco se ha hecho en el ámbito comunitario para cumplir con estos principios orientativos generales.

En la realidad, partiendo del marco legal establecido para diseñar e implementar servicios de atención y cuidados a los adultos mayores o propuestas de integración socioeconómicas alternativas, hay muy poco que hacer. Se precisa un cambio de paradigma de trabajo a nivel nacional y una actualización genuina de las leyes que regulan este tipo de trabajo. Bajo las actuales condiciones de crisis socioeconómica y excesivo control estatal sobre los procesos de formación y desarrollo de iniciativas comunitarias, se puede decir que una parte no despreciable de lo contenido en el *Programa Nacional de Atención Integral al Adulto Mayor* es letra muerta.

Sabemos por experiencia propia que muchas de las propuestas e iniciativas diseñadas por los expertos en cuidados y atención a los adultos mayores quedan anuladas o mutiladas una vez que pasan por el aparato de control del estado. La inercia institucional y el *dirigismo* han creado un círculo vicioso, insostenible a largo plazo, que se agravará a medida que evolucione la tendencia demográfica al envejecimiento sin crecimiento de la población en Cuba, provocada por la emigración y la baja tasa de natalidad, entre otros factores. La necesidad del cambio estructural del sistema colectivista se hace más notoria todos los días. La inflación descontrolada, el empobrecimiento progresivo de la población, la manipulación de las estadísticas con fines políticos y el asfixiante régimen de censura comunicacional le están pasando la factura a un deficiente, pero necesario sistema de seguridad social, sin el cual, los más vulnerables serán indudablemente los más afectados. Urgen las propuestas para el cambio y la recuperación. Sobre este tema volveremos en un próximo trabajo.

Bibliografía

- Baster Moro, J.C. (2019). "Programa nacional de atención integral al adulto mayor". Universidad de Ciencias Médicas de Holguín. Infomed. Repositorio de recursos educativos. Recuperado de: <http://recursosuvs.sld.cu/index.php?P=FullRecord&ResourceId=937>
- García Quiñones, R. & Alfonso de Armas, M. (2010). "Envejecimiento, políticas sociales y sectoriales en Cuba". Santiago de Chile: CEPAL. Recuperado de <https://www.cepal.org/sites/default/files/events/files/rolandogarciapdf.pdf>
- Hernández, R. (2005) "Los modelos de atención a los adultos mayores en Cuba. Algunas consideraciones". CEDEM, Centro de Estudios Demográficos. Recuperado de http://biblioteca.clacso.org.ar/Cuba/cedem-uh/20100516013811/Los_modelo_sde_atencion.pdf
- Oficina Nacional de Estadística e Información Centro & Estudios de Población y Desarrollo Ministerio de Salud Pública & Centro de Investigaciones sobre Longevidad, Envejecimiento y Salud (CITED). (2019). Encuesta Nacional de Envejecimiento de la Población ENEP-2017. <http://www.onei.gob.cu/node/14725>

.....
Fidel Gómez Güell (Cienfuegos, 1986).

Licenciado en Estudios Socioculturales por la Universidad de Cienfuegos.

Escritor, antropólogo cultural e investigador visitante de Cuido60.

POESÍA DE LA ACCIÓN

Por Teresa Díaz Canals

*Allí donde la vida nos encierra, la inteligencia abre una salida.
En busca del tiempo perdido*
Marcel Proust

*¿Qué puede el sol en un pueblo tan triste?
La isla en peso*
Virgilio Piñera

Nuestra vida es también la vida de los demás

Todos los seres humanos se encuentran en un lugar, en un determinado espacio-tiempo. En el caso cubano, somos una Isla constreñida por el mar. Hace unos días me senté en el recibidor de un bufete colectivo a esperar a una persona, la cual debía gestionar unos documentos importantes. Cuando ya casi era la hora del cierre decidí regresar a casa, el experto no apareció, me dieron deseos de llorar. Esa tarde, mientras transcurría tal acción malograda, hice un recuento de todas las horas que he dedicado a cuestiones inútiles, absurdas, detestables. Pensé en



Foto tomada de Internet.

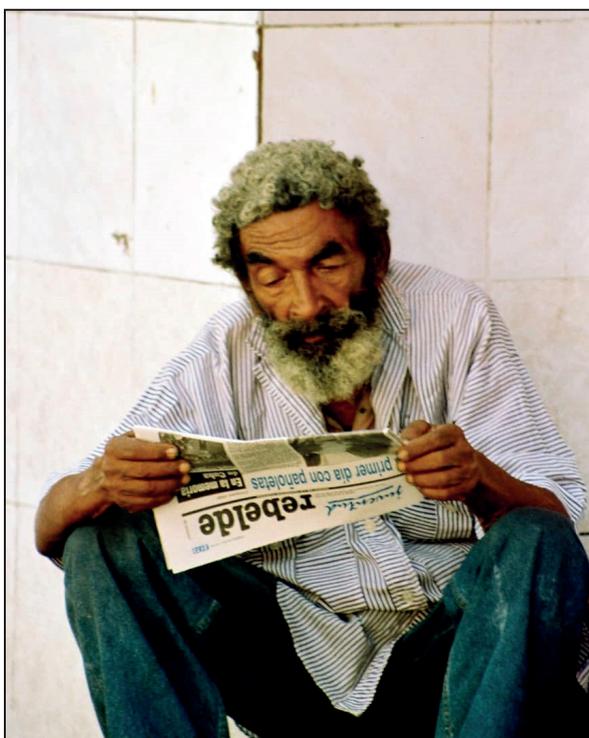


Foto de Gloria Margarita Fresco Crespo.

las graves dificultades del transporte, siempre exasperante; en las interminables reuniones inútiles con lenguaje asambleario; en las cuatro veces que acudí al policlínico -debido al ejercicio prolongado de mi profesión- a una especialista en otorrinolaringología. Cada vez que asistía a la consulta, la doctora me decía: *vuelva la semana que viene para ver si la puedo atender, no tengo el instrumento listo que se necesita para revisarle bien la faringe*, me cansé de ir por gusto. Cuando tenemos cierta edad, hay quien piensa que no tenemos nada en qué entretenernos.

He observado las filas de cientos de personas que pasan incluso días para comprar algún alimento. Hoy mismo vendieron pollo en una tienda y en otra, paqueticos de refresco en polvo, punto. Es alucinante el nivel de desgaste de nuestros ciudadanos en cualquier actividad de la vida cotidiana. A veces son inenarrables las “cosas que pasan”, esa imagen que pudimos observar en el momento en que se volteó en La Habana un camión de huevos y se formó un zafarrancho de gente buscando en la calle los que quedaron intactos, es impresionante.

La Mesa Redonda del 21 de noviembre de 2022 se dedicó al análisis de la situación en Colombia,

sorprende escuchar a la invitada comentar sobre justicia social y la necesidad de atención sanitaria a los sectores más desfavorecidos en ese país. Cuando hacen estas declaraciones se agolpan en la mente –y en el pecho– la cantidad de personas fallecidas en Cuba por negligencias y desamparo sanitario, los niños desahuciados porque padecen de leucemia y otras enfermedades graves y no tienen posibilidades de salvación para ellos, los presos enfermos a los que no les brindan auxilio adecuado.

Produce cierto vértigo en mí ver tantos años debajo y comprobar cómo el período dedicado a una labor específica como profesión, resultó profundamente ingrato desde lo institucional. El fruto de cuarenta años invertidos en investigación y enseñanza en el campo de las ciencias sociales, hoy se revierte en dos mil pesos cubanos. Entonces me hago la pregunta: ¿qué sentido tuvo el esfuerzo de obtener títulos académicos, impartir conferencias, participar en tribunales, en eventos científicos, en claustros de profesores, etc? Cuando la etapa de la vida laboral termina de manera oficial, aquel que somos se nos esconde. De esa comunidad nos venía la seguridad, la certidumbre de desempeñar un papel, de tener una función, de ser una imagen específica para los demás, incluso aun en medio de los miedos, los desamores, la fuga de objetos y seres atrapados en esa noria.

En busca del tiempo escamoteado

El autor de “Yolanda”, Pablo Milanés, falleció, se nos fue pleno de luz. El pueblo cubano está muy triste, profundamente conmovido. Con él se ha ido una parte esencial de nuestra juventud pasada. En nombre de ese tiempo sincero, de esos días en que aspirábamos a un mundo transparente y cálido y no uno al modo en que lo describe el sociólogo y ensayista polaco-británico Zigmunt Bauman en su texto *Miedo Líquido. La sociedad contemporánea y sus temores*.¹ Me inclino a pedir a Dios por el descanso eterno del queridísimo trovador y junto a ello, que cese el sufrimiento de su país natal. Hemos aprendido de José Martí que lo que en el militar es virtud, en el gobernante es defecto, que un pueblo no es un campo de batalla, que no se sabe de ningún edificio construido sobre bayonetas, que pelear es una cosa y gobernar otra.²

Hace unos cuantos años, un hermano canadiense me proporcionó los siete tomos de la obra maestra de Marcel Proust *En busca del tiempo perdido*. Cada encuentro con mi amigo era la oportunidad de conversar sobre literatura, al punto de creerse que era graduada de la Escuela de Artes y Letras. Aproveché unas vacaciones, de esas tantas donde no podía hacer otra cosa que leer y disfruté de ese magnífico regalo. En el último libro, encontré el aliento y el consuelo para constatar que, a pesar de las circunstancias, de

la vida precaria y miserable impuesta, *la obra es signo de felicidad, porque nos enseña que, en todo amor, lo general yace junto a lo particular*. Además, *la inteligencia no conoce esas situaciones cerradas de la vida sin salida*³. Lo que pasa es que una obra escrita o un poema recitado no es solo reflejo de satisfacción infinita. En estos últimos años he constatado que existe una especie de poesía de la acción, ¿quién puede dudar acerca de lo poético del tema cuidado? ¿Quién puede dudar que defender los derechos humanos es poesía sin poeta y sin poema, es unir lírica y sabiduría?

Referencias

¹Véase *Miedo Líquido. La sociedad contemporánea y sus temores* Zigmunt Bauman Editorial Paidós, Buenos Aires, 2008.

²Véase *Correspondencia particular de El Partido Liberal. Muerte del General Sheridan* En: José Martí *Obras Completas. Edición Crítica* Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2019, Tomo 29, pp. 144, 147.

³Proust, Marcel *En busca del tiempo perdido* Alianza Editorial, S.A., Madrid, 1988, Tomo No7: El tiempo recobrado Pp. 256-257

.....

Teresa Díaz Canals.

Investigadora visitante de *Cuido 60*.

EL PERIODISMO EN LA CUBA COLONIAL, LECCIONES PARA EL PRESENTE. LECCIONES PARA EL PRESENTE (1RA PARTE)

CONFERENCIA PRONUNCIADA EN EL XXI CONGRESO ANUAL DEL CENTRO CULTURAL CUBANO DE NUEVA YORK
EL 3 DE DICIEMBRE DE 2022 (<https://www.cubanculturalcenter.org/>)

Por Pbro. Rolando Montes de Oca

Es para mí un honor y un placer participar en el Congreso Anual del Centro Cultural Cubano de Nueva York, dedicado este año al periodismo en la Historia de Cuba, tema apasionante y de una vigencia comprometedora en los tiempos que vivimos en nuestra amada y sufrida patria.

Deseo, al comenzar, dar las gracias de la manera más cordial y fraterna a la Sra. Iraida Iturralde, presidenta del *board* ejecutivo de este prestigioso centro que tan amablemente me ha invitado a compartir con ustedes “El periodismo en la Cuba Colonial, lecciones para el presente.”

Este estudio ha sido posible gracias a la investigación previa de numerosos historiadores y amigos, así como a su colaboración generosa porque han compartido sus tesoros intelectuales, y me han recomendado textos valiosos sobre la materia.

Hablar de prensa cubana en los siglos XVIII y XIX, es hablar del periodismo que nace y se hace al mismo tiempo que se forja y nace la nacionalidad cubana. Por eso, al pensar en periodismo cubano de esta época tomo nota no solo del que se produce en lo que nosotros podemos llamar con certeza “suelo patrio”, sino también el que se refiere a la vida que transcurre en la isla, aunque materialmente haya sido producido en otras latitudes.

Una enumeración cronológica, aunque fuera con un mínimo análisis sobre cada obra de la producción periodística cubana de la colonia es en este contexto, imposible. La presente conferencia se detiene solo en algunos exponentes de cada etapa, no procura tanto abarcar, sino más bien aferrar las lecciones que he considerado de utilidad para el presente. Es mucho lo que dejo.

Comencemos con *La Gazeta de la Havana*¹, el cual se considera el primer periódico producido y distribuido en Cuba según historiador Jacobo de la Pezuela. De dicho periódico se sabe que vio la luz pública el 8 de noviembre de 1782².

Una crítica atribuida a Francisco de Miranda dirigida al director de *La Gaceta* reseña sus espacios: una explicación a los lectores de la importancia social de una gaceta, noticias internacionales como la

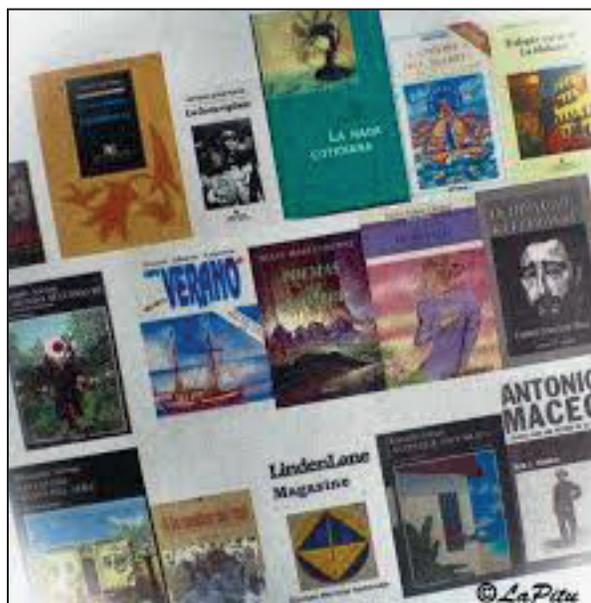


Foto tomada de Internet.

sublevación de Las Trece Colonias Inglesas, registros de entradas y salidas de los barcos en el puerto de La Habana, tarifas de comestibles y recomendaciones sobre qué hacer ante la pérdida de un esclavo o una alhaja. Atiende a los temas de interés público.

Al mismo tiempo, Miranda señala errores en la redacción de la *Gazeta*, como que su autor “vacía las noticias como se le venían a la memoria, o según las iban suministrando los Colectores, sin atención al paraje que debían ocupar”, y propone una más coherente organización de los contenidos. La *Gaceta* en su día no tuvo competencia, pero alguien advirtió las chapuzas del periódico porque en periodismo ya desde entonces quedaba claro que tan importantes son los contenidos cuanto las formas, lección todavía pendiente para algunos que oponen contenidos y formas con nefastas consecuencias.

Pero sigamos con la historia; el 24 de octubre de 1790 aparece el *Papel Periódico de la Habana*.³ No obstante la precedencia histórica de la *Gaceta*, la mayor parte de los historiadores le conceden al *Papel Periódico* el mérito de ser la publicación fundacional

en la historia de la prensa cubana. El mismo en sus inicios estuvo a cargo de Diego de la Barrera. *El Papel Periódico de La Habana* difundió proyectos de agricultura, comercio, medicina, educación, filantropía, bellas artes... Se considera la primera manifestación del periodismo como negocio. Esta publicación vio sus páginas enriquecidas con la pluma de Tomás Romay, Arango y Parreño, Manuel Zequeira y el P. José Agustín Caballero, en cuya labor se hallan las primeras señales de una ética periodística nacional⁴.

Aquí merece la pena subrayar que el creador del *Papel Periódico* fue el Capitán General Don Luis de las Casas⁵ que desde que asume el cargo jura consagrarse a la defensa y prosperidad de la Isla, y pide a los habaneros que lo auxilien con sus luces y el patriotismo para "ilustrar y engrandecer a la patria". Se refería, obviamente a España o más bien a *Las Españas*. Asimismo, fue mérito suyo la creación de La Sociedad Patriótica de La Habana, convertida en Sociedad Económica de Amigos del País, institución que se consagró, con el apoyo decidido de los criollos ilustrados, a mejorar la vida en la isla, fundamentalmente en lo referente a la agricultura, la ciencia, la industria, la educación, etc. En 1793 esta entidad pasó a dirigir el *Papel Periódico*.

De la gestión de gobierno de Don Luis de las Casas, hay lecciones para el presente. La mayor parte de ellas en ámbito político que en su sentido estrecho no nos ocupa en esta conferencia. Pero también en el periodismo, que es nuestro asunto. En la Cuba de nuestros días se ha acuñado una expresión que de ignorar las condiciones en que se vive en la isla, parecería casi una tautología. En Cuba hoy se habla de periodismo independiente. Y es que el periodismo es de suyo independiente. Cuando el "empalabrador de la realidad," como le llaman algunos expertos a la profesión, cuando el que tiene la responsabilidad de contar su visión de lo que ocurre, es conducido por un poderoso, o por uno que paga y censura y no por la realidad misma, su relato cae, encubre, arroja más oscuridad que luz. Es esa prensa oficialista, de dudosa credibilidad incluso para el hombre de a pie. Sin embargo, se da una feliz excepción, escasa como son por definición las excepciones:

Cuando el que ostenta el poder, la *potestas*, sobre el medio de comunicación, no tiene la mirada fija en sí mismo, en sus riquezas o en su posición social o política sino en el bien común en "ilustrar y engrandecer a la Patria," como dijera Don Luis de las Casas, y esta mirada puesta en la patria converge con la del periodista que se sabe servidor de la ciudadanía y buscador de la verdad para edificar, entonces tanto el gobierno cuanto el comunicador, aunque unidos son libres, no cómplices, sino colaboradores que se fortalecen mutuamente, no en la *potestas*, que le viene dada por su cargo sino en la *autoritas*, que es la que

confiere la ciudadanía al sentirse bien representada, protegida y promovida por quienes están en sus puestos no para sí mismos, sino para la Patria.

Recordemos que la segunda década del Siglo XIX estuvo marcada por la invasión napoleónica a España y la proclamación de la Constitución de Cádiz en 1812, significaron una caída del absolutismo que favoreció libertades entre las cuales, la de prensa en la isla. Aparecieron entonces los primeros ejemplares de prensa especializada con mayor profundidad para destinatarios más concretos, a saber, publicaciones literarias, técnicas, económicas, mercantiles, humorísticas, satíricas e incluso políticas.

Comenzaron también en ese período las primeras publicaciones periódicas en las principales ciudades de la isla⁶: En Santiago de Cuba: "El Amigo de los cubanos" que vio la luz en 1805. A este periódico seguiría en la misma ciudad, en 1810, El Canastillo, de Manuel María Pérez y Ramírez; en Puerto Príncipe (actual Camagüey) "Espejo de Puerto Príncipe" y "La Gaceta de Puerto Príncipe" ambas en 1812. Gaceta de Puerto Príncipe, en el que escribieron Gaspar Betancourt Cisneros (El Lugareño) y Juan Cristóbal Nápoles Fajardo (El Cucalambé) fue un activo promotor del progreso técnico del país, abogó por el uso del ferrocarril y la mejora de la producción de los centrales azucareros. Publicó famosos juicios y dio noticias sobre las ferias agropecuarias, comerciales e industriales. Atacó la vagancia, el abuso de los precios y otras numerosas lacras, ganándose la animadversión de las autoridades⁷ y el aprecio de sus lectores porque no se trataba solo de poner el dedo en la llaga, sino de mover a reflexión para poner remedio a lo que verdaderamente interesa.

El periodismo incisivo, el que hace política de la buena, de la que compromete con el bien común, con frecuencia incomoda al poder de los mediocres. Estos poderosos sin autoridad, prefieren rodearse de *yesmen*, no de gente que ame la verdad, de hombres que le digan que sí a todo, y que todo marcha bien, de esta clase de personas inútiles y peligrosas, que prefieren anestesiar, distraer o aplaudir incluso antes que descubrir la desnudez del rey. De estos hasta hoy tenemos de sobra en el mundo periodístico. A veces frente a un régimen político como el de la Plaza de la Revolución; otras por el poder de intereses económicos, o por la dictadura de lo políticamente correcto fungen de desinformadores acreditados porque prefieren no crearse problemas. En la práctica sacrifican la verdad y la honestidad periodística en el altar de la propia seguridad, al ignorar el interés público, pierden toda relevancia; no iluminan, entonces el público entiende que no hay que buscarlos; si ellos no hablan de lo que interesa, ellos mismos no interesan. Desde inicios del siglo XIX, la *Gaceta de Puerto Príncipe* se alza y cuestiona al periodismo actual.

Otro importante apartado lo dedicamos a *El Patriota Americano*⁸ que circuló entre 1811-1814. Entre sus méritos, atesora el de haber sido el primero que publicara datos estadísticos referentes a Cuba. Las estadísticas no cuentan todo acerca de una realidad, pero dan un contexto imprescindible para que no se falte a la verdad ni se falle en el análisis de lo acontecido. En la actual avalancha de información bajo la cual vivimos, con frecuencia se manipula y desinforma usándola vieja artimaña de esconder los datos estadísticos de referencia. Las estadísticas permiten recolectar, organizar y representar la información, y en este sentido publicar estadísticas significa empoderar al lector, al hombre de a pie, y en nuestro caso de estudio podemos afirmar que cuando *El Patriota Americano* publicó por primera vez estadísticas, dio un importante paso empoderando al cubano, otorgándole no solo la capacidad de un análisis más completo de la realidad, sino además aportándole la experiencia de aprender comparando y enmarcando en los datos estadísticos para elaborar un juicio con cabeza propia. Después de una experiencia así, resultará inevitable sospechar de la información recibida sin las necesarias referencias estadísticas.

El Patriota Americano destacó además por sus artículos sobre leyes, política, economía, moral, historia, comercio, filosofía y legislación. Sobre esta última temática, (la legislación) *El Patriota* publicó importantes críticas a España por los vicios de su legislación y administración en lo referente a las colonias de ultramar. Es de notar que estamos ante un periódico, como todos los de la segunda década del XIX, que aprovechó el cese del absolutismo español para existir. Pero el *Patriota Americano* no se conformó con la existencia, sino que no perdió la oportunidad para impulsar ideas audaces y tocar temáticas que retaron al poder de su tiempo. Al decir de Bachiller y Morales:

El Patriota Americano, “encarnó el ideario liberal del reformismo criollo, abogando por la monarquía constitucional y por el estatus provincial para Cuba como expresión del autonomismo.

También criticó los excesos de la libertad de imprenta por un lado, y, por otro, se cuestionó los verdaderos límites de esa relativa libertad dentro de una sociedad colonial”. La libertad y sus límites es otro tema que merece ser reflexionado con honestidad intelectual, con conciencia de la responsabilidad social y del bien común.

Un dato que me resultó curioso es que *El Patriota Americano*, que estuvo siempre a cargo del prestigioso impresor Pedro Nolasco Palmer, cerró en diciembre de 1812 por falta de suscriptores. Lo cual me invita a pensar que tal vez se adelantó a su tiempo, tal vez las ideas de los redactores y colaboradores fueron más audaces que las de los destinatarios. O quizás falló el necesario ojo en el interés público y quienes hacían *El*

Patriota no tuvieron el tino periodístico de traducir lo importante en interesante.

Pero tal vez esta falta de suscriptores no se deba entender como ausencia de lectores.

Ocurrió entonces y sigue golpeando hoy el mal hábito de los que usan de la propiedad intelectual de otros sin pagar. El robo conocido también como piratería con frecuencia mata a la gallina de los huevos de oro; quiero decir: seca de fondos a los intelectuales que tienen necesidades y derecho a percibir por su trabajo, e incluso lleva a la quiebra los medios materiales necesarios para la producción de bienes intelectuales y espirituales. Bachiller y Morales denuncia “como un mal general en la isla, la plaga de aficionados a leer de balde” y Gaspar Betancourt Cisneros en sus escenas cotidianas publicadas en La Gaceta de Puerto Príncipe, lo denuncia señalando las nefastas consecuencias sociales de esta mala conducta que persiste hoy:

“La imprenta a duras penas puede sostener dos gacetas a la semana; los billares prosperan en todos los días del año, patrocinados por el público, (...) cualquier hombre ilustrado puede pedirle la gaceta a su zapatero, y satisface su conciencia con devolvérsela...” y más adelante prosigue, “No patrocinando un arte, ¿Cómo se quiere que progrese? ¿No prosperan y se multiplican los billares y tabernas y taberneros? Pues lo mismo progresarían y se multiplicarían las imprentas, y los impresores, y las producciones literarias, si se patrocinasen igualmente. Pero no se hacen sacrificios por el arte que es el alma de la sociedad, su inteligencia misma... ¿y de qué patrocinio necesita? Del patrocinio de los hombres sensatos, de los hombres que tienen una fe ilustrada, una fe dichosa en la perfectibilidad del hombre y de las sociedades humanas, de estos hombres filantrópicos que quieren que el pueblo se ilustre y viva en la abundancia para que no haya en la sociedad en que habita un populacho soez, ignorante, sin moral, sin intereses que le remachen el alma al orden social; hombres que difundan las luces hasta las últimas clases, para que se formen, por decirlo así, una filosofía común, una moral, un amor patrio, que sean como el cuerpo, la unidad, la armonía de la sociedad; hombres que tengan una opinión, cualquiera que sea, privada o propia, pero que dirijan la opinión pública a un punto de amor, de intereses, mayoría moral, mayoría que da vida y fuerzas a la sociedad.”⁹

Leyendo al *Lugareño* no puedo contener las imágenes contemporáneas de *pseudoartistas*, y los llamo así porque su producto ni eleva el espíritu, ni construye más que grosería y vulgaridad, y no transmite sino un divertimento nocivo, y que son tremendamente populares y alardean forrados de dinero, mientras que en el mundo de la intelectualidad que sí edifica el alma y la sociedad, se escanean libros y se economiza tanto en detrimento de la buena

producción académica y de su necesario impacto en una sociedad que lamentablemente no es menos soez, ignorante y sin moral que la del Lugareño, y esto para provecho solo de los que la siguen sometiendo con modernas esclavitudes e intereses propios.

La causa del cierre de *El Patriota Americano* no la sé a ciencia cierta, pero lo que sí contrasta con este dato de la historia del cierre de *El Patriota* es la opinión, otra vez de Bachiller y Morales que clasificó a este periódico como “el mejor y más interesante publicado hasta entonces en la Isla de Cuba”.

Ya en 1814, el regreso de Fernando VII con la consecuente reacción absolutista dejó sentir sus efectos sobre la isla. La casi totalidad de la prensa local fue barrida, no sobreviviendo otros periódicos que las gacetas oficiales u oficiosas publicadas en la Imprenta del Gobierno. Por excepción, el incansable Palmer logró publicar *El Noticiero Mercantil*, periódico especializado en asuntos económicos como indica su nombre, políticamente aséptico. Una publicación ideada a imitación de otras norteamericanas coetáneas tales como el *New York Commercial Advertiser* y otros.

1820 abrió una nueva etapa de libertad en España bajo la restablecida Constitución doceañista. En cuanto a la prensa se refiere, su efecto inmediato en Cuba fue la aparición de “Corbeta Vigilancia”, seguido del “Correo Político, Literario y Mercantil de Trinidad”, y finalmente el Correo, editados los tres en la oficina de Cristóbal Murtra, impresor de la ciudad de Trinidad.

En la nueva etapa de libertades reaparecieron papeles desaparecidos durante la precedente represión, y surgieron otros nuevos de carácter políticamente inocuo, el más notable de los cuales fue *El Periódico Musical*, impreso en litografía por Santiago Lessieur en La Habana en 1822. Una publicación que siguió fielmente modelos franceses, italianos, británicos y norteamericanos, con los que compitió a fin de sustituirlos en el mercado insular¹⁰.

Durante el Trienio Liberal, es de resaltar *El Observador Habanero*¹¹, que contrapesaba hábilmente sus dosis de liberalismo político con contenidos literarios y científicos. Se publicó entre 1820 y 1822, siendo sus directores-redactores don Simón Bergaño, José A. Govantes y Leonardo Santos Suárez. El último, elegido diputado a Cortes, amigo y compañero de destierro del también diputado P. Félix Varela a quien ayudó a publicar *El Habanero* en Filadelfia entre 1825 hasta 1826.

Otros periódicos de La Habana durante este período fueron *La Lira de Apolo* en la imprenta de José de Arazoza y Soler, 1820, y *La Muger Constitucional*¹², innovadores por cuanto se afanaron en descubrir y explotar temáticas para lectores nuevos. Un importante esfuerzo que hasta hoy el periodismo no debe descuidar.

La abolición de la constitución en 1823 y la consecuente Real Orden de 1825 que otorgó plenos poderes al capitán general de Cuba, Dionisio Vives, para borrar todo rastro del régimen constitucional consiguió que desapareciera la casi totalidad de la prensa insular, exceptuados los órganos de expresión gubernativos. Una parte considerable de los periodistas de la isla, militantes liberales, tuvieron que buscar refugio en los países del entorno. Esparcidos por México, Venezuela y Colombia, contribuyeron en la prensa de estos lugares y aportaron desde su formación a las instituciones de estos países. Pero fue en Norteamérica donde desarrollaron una labor más intensa y trascendente, fundando en Nueva York, Filadelfia y Nueva Orleans, periódicos como *El Habanero*, *El Mensajero Semanal*, *La Abeja* o *El Eco de Ambos Mundos*, que así como otros auspiciados por los gobernantes españoles para contrarrestarlos, a saber: *El Redactor Mercurio* y *El Español*, que fueron la primera prensa aparecida en lengua castellana en Los Estados Unidos.

Quiero subrayar el hecho de que aquellos grandes intelectuales que se exiliaron ya podían llamarse cubanos, llevaban la pasión por Cuba, que aún era proyecto de nación. La llevaban dentro de sí. Por eso sin importar donde se encontraran, ellos hacían a la patria y la patria no los dejaba de hacer y definir a ellos. Los mares que bañan al archipiélago no eran muros que los separaran. Ninguno tuvo ni tendrá la osadía, o la insensatez de limitarlos en su amor traducido en compromiso por la causa de la Patria, con el pretexto de que se encontraban en situación de exilio. Ellos desde otras latitudes no menguaron en absoluto su natural arraigo, y Cuba no nació ni se conformó sin su imprescindible aporte. A Cuba, cuando se la ama, se le tiene dentro y se le sirve siempre; el destierro puede modificar los modos, pero no las esencias del amor y el compromiso, sino que a menudo los refuerza. Esto aplica a aquellos y a los exiliados de hoy.

En *Las Españas* la represión fernandina fue cediendo, en particular desde 1827, y en la nueva situación nace en La Atenas de Cuba, el periódico *La Aurora*, que se publicaba tres veces a la semana.

Si bien es cierto que la primicia en periodismo tiene un especial valor añadido, la calidad informativa es un concepto mucho más amplio. Quiero decir: si es importante llegar primero, es imprescindible, y preferible llegar al público con un retrato de la realidad que al mismo tiempo la haga crecer, progresar y humanizarse. Tal es el caso de *La Aurora* que llevaba por subtítulo el de *Diario político-mercantil de Matanzas*. Fundado en 1828, propiedad de una filial de la Sociedad Económica de Amigos del País, tuvo entre sus fines el de promover los adelantos de la enseñanza.

No es casual que *La Aurora de Matanzas*¹³ surgiera al calor de las tertulias literarias de Domingo del Monte, que entre sus redactores destacaran Cirilo Villaverde, el mismo Domingo del Monte, Idelfonso Estrada y Zenea y entre sus colaboradores contara con intelectuales de la talla de José Antonio Saco, José María Heredia, José Jacinto Milanés, Plácido, Gertrudis Gómez de Avellaneda, y José Fornaris.

Este periódico, aunque técnicamente oficialista, impactó la cultura reformándola con sus diseños tipográficos, por su contenido literario, político y sociológico y porque, al decir del escritor Pedro José Guiteras Font, *La Aurora* se erigió en tribuna de la vanguardia artística en disímiles expresiones, como la literatura, las artes visuales y la música, llegando a publicar incluso las partituras de un Vals de Beethoven.

Sobre la *Aurora*, Antonio Bachiller y Morales afirmó que se trata de “el mejor periódico político y literario de esta isla” destacando no solo la inigualable prontitud y veracidad de sus informaciones y comentarios y la calidad literaria de sus artículos, sino además la belleza de sus formas.

Desde su fundación en 1828 hasta su cierre definitivo en 1900, *La Aurora*— que también se llamó *Aurora de Matanzas* o *Aurora del Yumurí*— albergó variadas secciones, a través de las cuales barrió un abanico de temas de interés público de sus contemporáneos: noticias relacionadas con su localidad y con la isla de Cuba, acontecer de otras latitudes, las ordenaciones oficiales, el quehacer jurídico, los negocios mercantiles, la actividad del puerto, crónicas, clasificados, secciones de variedades, adelantos científicos, artículos históricos y de costumbres, además de venta, compra, alquiler y fugas de esclavos. También entre sus páginas se encuentran materiales bien escogidos, tomados de prestigiosos periódicos y revistas, principalmente españoles.

No se debe pasar por alto el dato de que fue el primer periódico en divulgar crónicas de guerras extranjeras, y fue el primer órgano de prensa en Cuba y toda Latinoamérica en reseñar un partido de baseball el 29 de diciembre de 1874. En el Palmar de Junco, cuando La Habana ganó a Matanzas 51 *corridos* a 9, todo un hito del periodismo deportivo, antecedido solo por el de Los Estados Unidos.

Referencias

¹Cfr. https://www.ecured.cu/Prensa_colonial_cubana

²Cfr. https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKewjWn7Kzv7j7AhVTTjABHW-xCJUQFnoECA8QAQ&url=https%3A%2F%2Frevistas.ucm.es%2Findex.php%2FRCHA%2Farticle%2Fdownload%2FRCHA9696110337A%2F29068%2F&usq=AOvVaw1sFWKyQjLlgGb3vUE_fobU

³Cfr. https://www.ecured.cu/Papel_Periodico_de_La_Havana

⁴Cfr. <https://www.cubaperiodistas.cu/index.php/2015/10/papel-periodico-de-la-havana-fundado-hace-225-anos/>

⁵Cfr. https://www.ecured.cu/Luis_de_las_Casas

⁶Cfr. https://www.ecured.cu/Prensa_colonial_cubana

⁷<http://www.adelante.cu/index.php/es/lecturas/45-cronicas-sueltas/11695-del-primer-periodico-lugareno-le-diremos-algo>

⁸Cfr. [https://www.ecured.cu/El_Patriota_Americano_\(periodico\)](https://www.ecured.cu/El_Patriota_Americano_(periodico))

⁹Cfr. el Prólogo de María Antonia Borroto Trujillo en *Escenas Cotidianas de Gaspar Betancourt Cisneros*, Ediciones El Lugareño, Camagüey, 2017.

¹⁰Cfr. https://www.ecured.cu/Prensa_colonial_cubana

¹¹Cfr. [https://www.ecured.cu/El_Observador_Habanero_\(Periodico\)](https://www.ecured.cu/El_Observador_Habanero_(Periodico))

¹²Se ha respetado la ortografía original.

¹³<https://www.cubaperiodistas.cu/index.php/2021/09/la-aurora-de-matanzas-insignia-del-periodismo-insular/>

Continuará

.....
Padre Rolando Montes de Oca (Camagüey, 1981).

Sacerdote católico. Es Párroco de Vertientes en la Arquidiócesis de Camagüey, donde vive. Es graduado de Comunicación Social Institucional por la Universidad Pontificia de La Santa Cruz en Roma, Italia. Estudió filosofía y Teología en el Seminario San Carlos y San Ambrosio de La Habana.

DESCAPITALIZACIÓN Y PÉRDIDA DE TRASCENDENCIA DE LOS BIENES MATERIALES EN LO PÚBLICO Y EN LO PRIVADO

Por Reinaldo Escobar Casas

Leyendo al economista Oscar Espinosa Chepe en un artículo publicado en 2003 a pocas semanas de su inclusión entre los presos de la primavera negra, (<https://www.cubonet.org/htdocs/CNews/y03/feb03/12a4.htm>) aprendí y comprendí la importancia del concepto de “descapitalización de la base material” en la economía cubana, sobre todo en lo que se refiere a la ausencia de inversiones y modernización en la infraestructura y la industria que provoca que nuestra economía sea cada vez menos competitiva en el mercado internacional.

Aunque no tengo datos confiables para demostrarlo, podría asegurar que ese proceso en lugar de revertirse se ha agudizado en los 20 años transcurridos. Basta con intentar viajar en avión desde La Habana a Santiago de Cuba, leer los datos oficiales de la decreciente producción de azúcar, sufrir la debacle energética, acudir a la consulta de un especialista en algún hospital, o tal vez baste con tratar de caminar por las aceras de alguna ciudad sin mirar para abajo.

El inventario de calamidades resulta abrumador y confirma la hipótesis de que si alguien procurara sumar el valor que tiene cada cosa sobre la Isla, llegaría a la conclusión de que cada día este país vale menos, porque se ha descapitalizado y porque continúa descapitalizándose.

A ese drama nacional se suma ahora otro de carácter personal, privado, pero que tiene consecuencias sociales.

Ocurre en el seno de las familias donde se produce una acumulación de bienes transmisibles de padres a hijos, de abuelos a nietos, esos bienes también se han venido degradando, por su uso desmedido y por la menguada calidad de lo que se ha podido adquirir. Hablo de viviendas, muebles, utensilios de cocina, herramientas, bibliotecas, electrodomésticos, que con innumerables sacrificios se van obteniendo y que se cuidan y mantienen con esmero para que sean disfrutados por los que vienen detrás. De esa manera, a pesar de su probable menoscabo, las cosas logran cierta trascendencia porque sobrepasan los límites del uso previsto, porque llegan más allá.

La actual crisis migratoria protagonizada mayoritariamente por los más jóvenes, además de agravar la descapitalización humana de la nación, trae como una consecuencia colateral que todo lo acumulado por la familia, con independencia de su valor en el mercado, se vuelva intrascendente, como también se minimiza la repercusión de cualquier eventual mejora en los servicios sociales.

¿A quién le dejamos esa colección de literatura latinoamericana donde está casi todo Mario Vargas Llosa, todo Alejo Carpentier, todo Gabriel García Márquez, casi todo Guillermo Cabrera Infante y hasta todo Padura? ¿A quién le dejamos la Edición del Centenario (1953) de las Obras Completas de José Martí, la poesía completa de Lezama Lima, las grabaciones de Celia Cruz? ¿Quién se va a quedar con el taladro, la pulidora, la colección de destornilladores, el horno de microondas, el televisor pantalla plana de muchísimas pulgadas? Cuando no queda nadie a quién dejárselo ¿Cuánto valen esas cosas, ya descapitalizadas, que han perdido toda trascendencia?

Le gente está rematando sus propiedades para escapar. La casa se ofrece con todo adentro porque Cuba se va convirtiendo en un país sin herederos. “Mi casa por un boleto a Nicaragua” se dice con la misma gravedad con la que el rey inglés Ricardo III, con solo 32 años, ofreció su reino por un caballo en agosto de 1495.

Y vale la pena preguntarse, cuando se comprueba que los que mandan en Cuba solo invierten en hoteles y campos de golf, mientras todo lo demás se descapitaliza: ¿A quiénes se lo pretenden dejar?

.....
Reinaldo Escobar Casas (Camagüey, 1947).

Periodista.

Jefe de redacción de *14ymedio*.

Reside en La Habana.

¿COMO SOBREVIVEN LOS CUBANOS?

Por Miriam Leiva

Mientras las autoridades impidan la libertad de creación individual en todas las profesiones y de los negocios privados no habrá auge de la economía ni progreso en Cuba. La inflación y los cortes de electricidad aumentan, cuando la liquidez estatal, el poder adquisitivo y la calidad de vida de los cubanos continúan desplomándose. Nuevamente se compromete la soberanía nacional mediante compromisos con gobiernos extranjeros para prolongar el poder totalitario por la generación de continuidad, como se aprecia en el periplo del Presidente Miguel Díaz-Canel por Argelia, Rusia, Turquía y China del 6 al 27 de noviembre.

La inflación agobia a casi todos los habitantes del mundo, pero los cubanos rechazan esa justificación gubernamental para la que ellos padecen, porque “mal de muchos, es consuelo de tontos”. Durante diez años en La Habana, los dirigentes políticos descartaron las recomendaciones de especialistas nacionales y extranjeros sobre el diseño apropiado para activar la economía. Finalmente implantaron “cambios muy audaces, sin precedentes”, pero siempre con férreos mecanismos de control para afianzar el fracasado sistema. La “Tarea Ordenamiento” impuesta el 1 de enero de 2021 profundizó los problemas existentes, sin que el gobierno reconozca sus errores ni adopte medidas efectivas para atajar problemas cruciales, como la inflación, más allá de los precios topados, ajenos a las ofertas limitadas del mercado que también las entidades estatales irrespetan. Para solapar sus ineficiencias, las autoridades aducen como causantes del caos actual el impacto de las sanciones aplicadas por la Administración Trump que endurecieron el embargo-bloqueo y la inclusión de Cuba en la Lista de Países Auspiciadores del Terrorismo.

Según las estadísticas oficiales, en enero del presente año el gobierno reconocía una inflación del 77%, pero economistas nacionales y extranjeros consideraron que llegaba hasta 500%. En septiembre se reporta en 37,24%, aunque no refleja la mayor parte de la actividad comercial realizada en el



Foto tomada de Internet.

mercado informal. La producción nacional de mercancías de primera necesidad para abastecer el mercado es indispensable, más aún cuando cayeron ostensiblemente las importaciones por carencia de liquidez y créditos a corto plazo para adquirirlas.

Los criollos agobiados por la ausencia de leche, yogurt, carnes, huevos, cereales, pan y otros alimentos esenciales, así como los elevados precios de frijoles, vegetales y viandas para nutrir y curar a sus hijos, ancianos y a sí mismos, se desgastan en colas y sufren la imposibilidad de pagar los precios ascendentes por minutos, cuando los productos aparecen en los mercados de libre concurrencia y la bolsa negra. Inflación, nivel y calidad de vida son sinónimos de hambre, desnutrición, depresiones y suicidios en Cuba hoy. La mayor parte de los productos se adquieren fuera del sistema de las cuotas mensuales establecidas en 1963 mediante la libreta de abastecimiento, el racionamiento que se ha encogido con el tiempo. El litro de leche diario para a los niños hasta los 7 años se mantiene, pero las dietas médicas de un kilogramo de leche en polvo mensual se eliminaron, las cantidades de azúcar y arroz se venden fraccionadas según la disponibilidad local, y las 4 onzas de café mezclado llega con retraso por la crisis del actual período de continuidad del Período Especial. Las galleticas, dulces, caramelos, chocolates, refrescos, helados han desaparecido del mercado, y cuando se encuentran tienen precios muy elevados en los timbiriches privados, que finalmente el gobierno autorizó abrir

según los criterios de las autoridades municipales y locales.

Simultáneamente, las colas durante muchas horas desgastan las capacidades intelectuales y físicas de los cubanos, entretenidos para que desgasten sus escasas energías y no hagan reclamos públicos masivos. Los pensionados y personas con bajos salarios venden productos adquiridos en las colas a precios por debajo del mercado ilegal para poder pagar los indispensables para su alimentación. Las brigadas de enfrentamiento a los coleros y acaparadores deben impedir las ilegalidades en las colas, aunque en muchas ocasiones son los organizadores o beneficiarios de los negocios.

Las ofertas de productos en las tiendas del Estado en pesos o moneda libremente convertible (MLC) son absolutamente insuficientes para satisfacer las asignaciones mensuales. Las cuotas mensuales por persona en la "libreta de abastecimiento" son de 7 libras de arroz, 3 libras de azúcar refinada y 3 libras de azúcar cruda, 10 onzas de frijoles, 4 onzas de café mezclado y 5 huevos. En La Habana, las cantidades son superiores a las del resto del país, y no se está garantizando que el primer día del mes estén en las bodegas. El Ministerio de Comercio Interior anunció que las cantidades se entregarían según las existencias en los almacenes locales y se completarían posteriormente.

En las tiendas del Estado que vendían libremente en CUC (divisa) han pasado a pesos, pero sin ofertas estables de productos por lo que se debería comercializar mensualmente por núcleo familiar 5 kilogramos de pollo, cada 7 días salchichas y picadillo, 1 kg de detergente, 2 litros de aceite, 2 paquetes culeros y 10 cajetillas de los cigarrillos. Estos son los máximos a comprar, según la disponibilidad. Los métodos de venta son muy variados, como la asignación de bodegas a una tienda con día fijo de compra según el número de la libreta de abastecimiento, los módulos con los productos para el mes, y otros, pero el gobierno ha descartado públicamente incluirlos como cuotas fijas porque no podría garantizar el compromiso. Por ejemplo, el 23 de noviembre aún quedaban consumidores pendientes de adquirir el pollo de octubre. Tampoco las tiendas en la Moneda Libremente Convertible (MLC) sustituta del CUC, pueden cubrir sus inventarios de mercancías por carencia de liquidez para la importación ni hay producción nacional suficiente.

Los cortes de electricidad entre 12-18 horas diarias en la mayor parte del país, con menores afectaciones en La Habana, se implantaron en junio pasado, debido a roturas en las ocho plantas termoelectricas existentes en el país, con explotación de 35-40 años, cuando la vida útil máxima es de 30 años, sin los mantenimientos programados desde hace 10 años, según han expresado algunos directivos del Ministerio

de Energía y Minas y de las plantas, en entrevistas televisadas. Tanto el ministro como el director de la Unión Eléctrica fueron remplazados recientemente. Los apagones reproducen los sufrimientos del inicio del Período Especial en Tiempo de Paz a mediados de las décadas de 1990 y 2000 debido a la pérdida de las subvenciones de la Unión Soviética y sus países afines, hasta el suministro de combustible por Hugo Chávez. Las autoridades actuales procuraron no afectar las zonas residenciales y sobre todo la capital, en evitación de malestar social, pero la falta de combustible, las roturas simultáneas de las plantas, la insuficiencia de fuel y diesel para los grupos electrógenos compensatorios, por la imposibilidad de Venezuela de mantener envíos estables y la crisis de liquidez para adquirirlos en otros mercados a precios mucho más elevados, han originado los prolongados apagones. Desde julio de 2016, la crisis de liquidez impuso los cortes de energía con afectaciones a las actividades de las empresas estatales, para evitar apagones a la población y los servicios esenciales, lo que fue reconocido por el exministro de Economía Marino Murillo, en una reunión de la comisión económica de la Asamblea Nacional. Desde entonces las obsoletas e ineficientes esferas productivas industrial y agrícola son destruidas.

El descontento social por esos sufrimientos se desbordó de forma espontánea por primera vez en toda Cuba el 11 de julio de 2021, y fueron aplastados con gran represión, encarcelamiento y largas condenas a prisión, incluidos menores de edad. Actualmente, los cubanos procuran "escapar" mediante el éxodo a través de Nicaragua que no requiere visa. Entre septiembre del pasado año y el presente más de 220 000 cubanos cruzaron la frontera mexicana hacia Estados Unidos. Las salidas por mar han disminuido debido a la devolución después de la eliminación de la política de "pies secos, pies mojados" por el presidente Obama, un día antes de concluir su mandato en 2018.

Cuba está siendo despoblada de sus generaciones jóvenes, con formación educacional, y capacidad productiva y técnica, debido al éxodo fomentado por el gobierno para bajar la tensión social y a mediano plazo recibir remesas. La población envejecida podría quedar a merced del sistema totalitario que ha destruido las fuentes de riquezas y producción, como la industria azucarera, sin capacidad para reconstruir la Patria.

.....

Miriam Leiva (La Habana, 1947).

Licenciada en Relaciones Internacionales.

Periodista independiente y activista de Derechos Humanos desde 1995.

Reside en La Habana.

ALGUNOS APUNTES SOBRE IDEOLOGÍA DE GÉNERO

Por Magdey Zayas Vázquez



Foto tomada de Internet.

Hace poco tiempo, una conversación fraternal con un amigo historiador, cuyo pensamiento político —en mi opinión, ideologizado— es afín a la postura de la extrema derecha, me llevó a formularle la siguiente interrogante: ¿Nunca te has detenido a pensar, que, quizás seas tú el que está totalmente equivocado y sean los otros quienes tengamos razón? La respuesta no es lo importante aquí, sino, el sentido metafísico de la propia pregunta. Si la analizamos profundamente, es similar a la que Berkeley pone en labios del personaje Filonús —su *alter ego*— en el tercer diálogo con Hylas —el alter ego de Locke—: «Y si se demostrase que tú, que sostienes que existe tal materia, eres un escéptico mayor por tener esa opinión y eres más paradójico y contrario al sentido común que yo, que creo que no hay tal cosa?»¹ Miles podrían ser los ejemplos ancestrales de tales cuestiones, pero el resultado siempre nos llevará al rompecabezas de la aporía más famosa: ¿qué es lo primero, la gallina o el huevo? En otras palabras, ontológica y antropológicamente, de todas estas cuestiones brota siempre la misma pregunta: ¿quién tiene la razón? Por consiguiente, dentro de la amplia gama de variantes teóricas o hipotéticas referentes a la sexualidad, ¿cómo distinguir la *episteme* de la *doxa*?,

es decir, ¿quién tiene las certeras respuestas y quién solo propone falacias?

La pregunta parece una tontería, pues cualquiera podría sugerir —teniendo en cuenta la sumisión actual del hombre a los dioses postmodernos— que solo la ciencia posee la verdadera respuesta a la polémica actual sobre la sexualidad. Esa sería una de las tantas y posibles contestaciones, que, comúnmente, podemos encontrar. Sin embargo, si analizamos este fenómeno de la postmodernidad, es fácil percibir la complejidad que lo anima. Hay, no solo motivaciones jurídicas —la defensa de los derechos de las comunidades minoritarias de diversas orientaciones sexuales agrupadas bajo las siglas LGBT, las feministas, etc.— detrás de ello, sino también, intereses políticos y económicos. Así es que, como toda ideología, la de género también está marcada por un trasfondo de manipulación y falseamiento de la realidad. Por ello, este ensayo presenta como objetivo demostrar la irracionalidad de la ideología de género a partir del análisis de algunas de sus concepciones teóricas más radicales. Se sustentará teóricamente en textos importantes sobre esta temática, tanto de origen católico como no religioso; pues, todos formamos

parte del mundo actual y la diversidad de perspectivas puede contribuir al esclarecimiento de tan complejo asunto.

Es curioso el hecho de que, si observamos detenidamente el fenómeno de la ideología de género, esta no es más que otra de las tantas manifestaciones postmodernas que han surgido a partir del siglo pasado. Ha habido todo un despertar de creencias y tendencias ideológicas en sustitución a los grandes relatos o metarrelatos que regían la modernidad. Ha cambiado la *weltanschauung*. Esto ha llevado a diversos grupos de carácter minoritario, pero que hoy han alcanzado proporciones sorprendentes, a luchar por su derecho a ocupar un sitio digno en este mundo. No obstante, de la lucha por los derechos humanos en la actualidad se ha pasado a una lucha absurda, que ha invertido la discriminación en lugar de eliminarla. Han surgido nuevas concepciones con novedosas propuestas que rechazan y niegan las categorías tradicionales sobre el sexo. Todo lo relacionado con el tema de la sexualidad se ha puesto en duda con argumentos, a veces contundentes; pero muchas otras, de forma irracional y absurda. En ese sentido:

se dice que lo «queer» es parte de un movimiento «post-identitario», es decir, de un movimiento que pone en cuestión todo tipo de identidad. De modo que lo queer sería inclasificable dentro de las categorías de «hombre», «mujer», «gay», «lesbiana». Al contrario: lo queer rechaza de plano que exista algo como un hombre, una mujer, un gay o una lesbiana. De ahí que [...] Preciado afirme que «ser marica no basta para ser "queer": es necesario someter su propia identidad a crítica».²

Para entender esta condición post-identitaria, es preciso tener en cuenta que la ideología de género pretende librar al ser humano de sus exigencias corporales. En dicha ideología, los seres humanos se consideran completamente autónomos —no hay religión, filosofía, ciencia, ni doctrina política que los identifique o someta—, además, tienen la concepción de que se autoconstruyen o autocrean a sí mismos: son sus propios dioses. Esto se explica a partir de lo que ellos conciben como identidad sexual. Antes de explicar la concepción de sexualidad según la ideología de género, es menester abordar el criterio de los sexólogos al respecto. Tales especialistas distinguen tres aspectos vinculados entre sí que consolidan la identidad sexual de una persona: el sexo biológico, determinado por los cromosomas XX femeninos y XY de los varones; el sexo psicológico, que implica las vivencias síquicas como mujer u hombre y generalmente coincide con el biológico; y el sexo sociológico, emparentado con la percepción del sexo a partir del entorno. También existen diferencias notables entre la identidad sexual, la orientación sexual y conducta sexual; a lo que se suma el hecho

biológico de la diferencia anatómica entre la mujer y el hombre: solo la mujer puede ser madre y únicamente el hombre puede ser padre.

Contra todos estos conceptos se opone la ideología de género, la cual «defiende que las diferencias entre el hombre y la mujer, a pesar de las obvias diferencias anatómicas, no corresponden a una naturaleza fija, sino que son unas construcciones meramente culturales y convencionales, hechas según los roles y estereotipos que cada sociedad asigna a los sexos».³ O sea, que, para la ideología de género, se es mujer u hombre porque la sociedad —debido a condicionamientos sociales de rigor antiquísimo— ha impuesto, a lo que considera sexo femenino y a lo que denomina sexo masculino, determinados roles sociales que responden a patrones de conducta social aprendidos de forma mimética. Además, para colmo de la polémica ya generada, establece una distinción entre sexo y género. Para figuras importantes dentro de esta ideología, como la post-estructuralista Judith Butler, el género es simplemente una construcción cultural, no es una derivación del sexo y ni siquiera es tan fijo como este. Esto significa, que, para esta ideología —como para Butler, la palabra «sexo» limita al ser humano a su condición biológica de hembra o varón; no obstante, el término género es más abierto y admite mayor variedad: femenino, masculino, neutro y otros (como el actual pansexualismo o el poliamor, etc.). Dicho de otra manera, se busca eliminar las ancestrales categorías sexuales, derivadas de la biología, e imponer otras mucho más abarcadoras. Hasta este punto, todo parece lógico e, incluso, justo. Porque no es menos cierto que durante años ha habido un sector social marginado que ha sufrido el desprecio y la discriminación, no solo verbal, sino también violenta: se ha llegado al extremo del asesinato. Ahora bien, ¿Dónde está el punto de inflexión que conlleva a la crítica respecto a la ideología de género? Pues, en los aspectos radicales y absurdos que defienden algunos de sus postulados teóricos. Por ejemplo, el simple hecho de negar las categorías del sexo e imponer, en su lugar, la de género, aludiendo a la idea de que todo esto no es más que una construcción social, es también otra forma de discriminación. Solo que esta vez la discriminación está dirigida hacia los heterosexuales y otros.

La hipótesis de que el género es totalmente independiente del sexo, le otorga al primero una libertad absoluta, que va más allá de los límites naturales de los seres humanos. Tal libertad implica, que, al referirse tanto a varón como a masculino, se puede estar aludiendo a un cuerpo de mujer o a uno de hombre, y viceversa. O sea, si ya se ha negado la categoría de sexo, el género, entonces, asume cualquier categoría que se le quiera imponer. Lo más preocupante de esto no es solo el grave error

antropológico de esta ideología, sino, que detrás de ella se esconden intereses políticos. Sobre esto, Juan Varela comenta que:

la ideología de género es una ideología política de corte neomarxista y sesgo totalitario, que defiende que las diferencias entre el hombre y la mujer, a pesar de la obviedad anatómica y biológica, no corresponden a una naturaleza fija, sino que son construcciones culturales y convencionales, que responden a roles y estereotipos que a lo largo de la historia la sociedad ha ido creando. En torno a este discurso se desarrolla toda una maquinaria sociopolítica que [...] actúa como ideología impuesta en muchos países, e incluye multas e inhabilitación profesional a quienes se opongan o la critiquen.⁴

Valera explica que dicho corte neomarxista de la ideología se debe a una serie de acontecimientos trascendentales del siglo XX, como la desaparición de la URSS y el muro de Berlín. Al perder fuerza el comunismo tras estos hechos, no le quedó otro remedio a la ideología marxista que sustituir la lucha de clases por la lucha de sexos. Esta oposición también se estableció contra la familia tradicional, que los comunistas asocian al capitalismo de la burguesía. Por eso apoyaron movimientos como el feminismo y otros que, con el paso de los años, se han transformado en ideologías retorcidas y banales. El feminismo, como movimiento emancipador de la mujer, que defiende todos sus derechos, es digno de seguir y apoyar, pero existen otras variantes radicales de este movimiento que propugnan la superioridad de la mujer sobre el hombre, no la igualdad. ¿Acaso no es esto otro tipo de discriminación? De hecho, es absurdo e irracional. La idea brillante sería defender la igualdad tanto de hombres como de mujeres, pues ambos son seres humanos, con sus respectivas diferencias, pero que poseen su dignidad. Este feminismo radical ha llegado a proponer la desaparición del hombre. ¿Cómo se reproducirían los seres humanos entonces? Inseminación *in vitro*, sería una respuesta. Bueno, así solo se eliminaría el contacto sexual, pero, ¿de dónde proviene la semilla para fecundar los ovocitos femeninos sino de un hombre? De cualquier forma, ambos se necesitan para que perdure la humanidad, de lo contrario, solo nos queda la extinción. No obstante, el feminismo radical —como la cultura queer— es solo una de las tantas vertientes o tendencias de la ideología de género.

Es difícil definir realmente quiénes forman o no parte de la ideología de género, pues no se puede

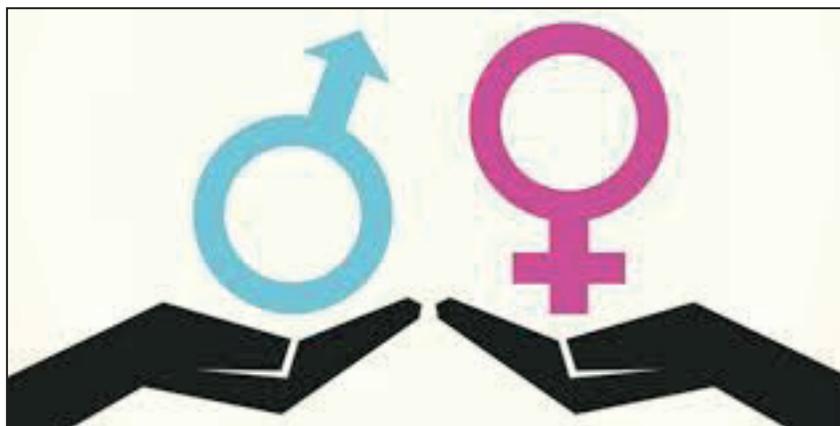


Foto tomada de Internet.

absolutizar diciendo que todos los movimientos feministas o de la LGBTI están ideologizados. Por otro lado, no es menos cierto que dentro de esa ideología puede estar inmersa cualquier persona, incluso, una heterosexual. Solo basta que se crea los postulados de tal ideología —como puede ocurrir con los comunistas recalcitrantes o un consumidor empedernido en una sociedad de consumo— para ser parte de la misma falacia. Sintetizando, se podría decir que la ideología de género aspira lograr los siguientes objetivos:

- Liberar al ser humano de las limitaciones de su biología.
- Conseguir la desaparición de la familia natural y su sistema opresor.
- Abolir la cultura judeocristiana, su ética y sus valores obsoletos.
- Imponer la sociedad igualitaria en el nuevo orden mundial.⁶

Desde el siglo XIX, el hombre ha ido atacando los diferentes órdenes sociales que mantenían unida a la sociedad bajo una serie de principios de carácter normativos y universales. La dimensión espiritual del ser humano se vio truncada por el materialismo dialéctico del marxismo. La proclama de la muerte de Dios por parte de Nietzsche resquebrajó los principios de la moral y la ética cristianas, dando lugar a un nihilismo extremadamente pesimista del que se ha nutrido el pensamiento postmoderno. El auge del ateísmo, como derivación del marxismo, ha contribuido al desasosiego actual de una sociedad postmoderna, postateista y posthistórica, que ya no sabe ni en qué creer. La simbólica muerte de Dios nietzscheana ha dejado un vacío profundo, que los seres humanos aún no han logrado rellenar ni superar. No importan los nuevos dioses. De nada sirven las comodidades que la tecnología ofrece al hombre postmoderno: hay carencias espirituales que no son sustituibles con nada. Esta es la situación idónea para el auge de las ideologías. Es por eso que, con el avance del reloj, es

más preocupante las dimensiones que ha alcanzado la ideología de género.

Hace tan solo unas décadas, la homofobia era prácticamente una pandemia, que —con mucha justeza— se combatió hasta alcanzar, si no erradicarla, por lo menos disminuirla. ¿Cuál será la pandemia en el futuro? ¿La heterofobia? ¿La fobia al sexo —o género— masculino u otras? En mi opinión, las libertades humanas deben tener sus límites y esos límites deben estar regidos por la ética y la moral, no por una normativa gubernamental o una ley inútil que solo existe porque está plasmada en un documento oficial. Ahora bien, ¿Cómo lograr este objetivo? Ese es el gran problema que aún carece de solución, porque todos somos diferentes y cada cual aspira a lograr sus metas, la mayoría de las veces, sin importar el bien o el mal ajeno que podamos provocar.

Bibliografía

BERKELEY, G: *Tres diálogos entre Hilas y Filonús*. Disponible en: http://www.robertexto.com/archivo14/hilas_filonus.htm. Consultado: enero 3, 2020.

BURGUETE MIGUEL, E. E.: «Revisión crítica de la ideología de género a la luz del realismo metafísico», *Cuadernos de Bioética*, 29(95):25-37, 2018. Disponible en: <https://www.ucv.es/oferta-academica/grados/>. Consultado: enero 5, 2020.

CONGREGACIÓN PARA LA EDUCACIÓN CATÓLICA (DE LOS INSTITUTOS DE ESTUDIOS): «*Varón y mujer los creó*». *Para una vía de diálogo sobre la cuestión del gender en la educación*, Ciudad del Vaticano, 2019.

FORO ESPAÑOL DE LA FAMILIA: *¿Qué es la ideología de género? 20 preguntas y respuestas*, España. Disponible en: <http://www.alianzajm.org/IMG/pdf/20-> Consultado: enero 5, 2020.

MÁRQUEZ, N. y AGUSTÍN LAJE: *El libro negro de la nueva izquierda*. Ideología de género o subversión cultural, Unión Editorial-Centro de Estudios LIBRE, Argentina. Disponible en: <http://www.prensarepublicana.com>. Consultado: enero 3, 2020.

MENA-LÓPEZ, M. y FIDEL MAURICIO RAMÍREZ ARISTIZÁBAL: «Las falacias discursivas en torno a la ideología de género», *Ex æquo*, (37):19-31, Colombia, febrero, 2018. Disponible en: <http://exaequo.apem-estudios.org/files/>. Consultado: enero 5, 2020.

PACCINI, R.: «Ideología de género en América Latina», *FOCUS 3*, VIII (17): 19-22, 2015. Disponible en: <http://ucsp.edu.pe/cpsc/wp-content/>. enero 4, 2020.

VARELA, J.: *Origen y desarrollo de la ideología de género, fundamentos teológicos del matrimonio y la familia*, Alianza Evangélica Española, Barcelona. Disponible en: <http://www.aeesp.net/wp-content/uploads>. Consultado: enero 2, 2020.

Referencias

¹George Berkeley: *Tres diálogos entre Hilas y Filonús*, p. 2.

²Nicolás Márquez y Agustín Laje: *EL libro negro de la nueva izquierda. Ideología de género o subversión cultural*, p. 63.

³Foro Español de la Familia: *¿Qué es la ideología de género? 20 preguntas y respuestas*, p. 2.

⁴Juan Varela: *Origen y desarrollo de la ideología de género, fundamentos teológicos del matrimonio y la familia*, p. 8.

⁵Esto, teniendo en cuenta que aún persiste la postura machista ancestral, que también es preciso eliminar.

⁶Ibíd., p. 12.

.....
Magdey Zayas Vázquez (La Habana, 1985).

Graduado en 2012 de la carrera Licenciado en Educación, Humanidades, en la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona.

Maestría en Didáctica del Español y la Literatura (2017, también en el Pedagógico).

Profesor Instructor de Literatura Latinoamericana de la UCPEJV, desde 2015 hasta 2018.

Profesor Instructor de Literatura Cubana en la Universidad de las Artes desde 2019.

EL LÍDER

Por Gerardo Martínez Solanas

No es que los hombres hacen los pueblos, sino que los pueblos, con su hora de génesis, suelen ponerse, vibrantes y triunfantes, en un hombre.
José Martí

Esta palabra (líder) ha sido tomada en nuestro idioma de un vocablo sajón (*leader*) que significa caudillo o dirigente. Si vamos al diccionario a buscar la explicación de su significado, podemos encontrar que se puede señalar como líder a aquel “que dirige” o “al que en un pueblo ejerce influencia omnímoda”.

Los diccionarios son casi siempre parcos en explicaciones y no nos señalan exactamente la personalidad del líder. Este es aquel ser excepcional que es capaz de mover a los demás en pos de su misma meta; en pos de su mismo ideal. Es la persona emprendedora que a una orden o una palabra, pone en movimiento a los demás, inyectándoles un espíritu de superación, de entusiasmo, que languidecería a falta de un guía espiritual o material que le señalara el camino.

Y vemos a esos pequeños líderes que con solo un gesto llaman la atención de los que le rodean y con solo sus palabras se ganan su confianza y su voluntad. Y vemos a esos grandes líderes, que mueven las naciones a su grito de guerra o a su llamado de paz; que son semidioses cuya palabra es ley y a quienes la masa del pueblo les entrega con fe ciega su destino y su felicidad.

Es el sueño máximo de muchos seres humanos. Ese “llegar” del que todos hablan. Ese triunfo que todos anhelan. La fama; el poder. El cénit de la vida. ¡Líder! ¡Caudillo! ¡Cuántos ambicionan alcanzar y, aún más, merecer tales calificativos!

Empero, no basta con lo expuesto para ser un verdadero líder. Hay líderes temporales o seudolíderes (Napoleón, Hitler, Stalin) y líderes permanentes (Jesús de Nazaret, José Martí, Lincoln). Esta división estriba en que el caudillo o dirigente está sujeto a factores morales y supeditado a deberes ineludibles que, de ser quebrantados, originan su autodestrucción y su paso al albañal de la historia.

La moral en el líder estriba en considerar a la patria como una mansión sagrada, la cual, nada ni nadie debe profanar. Considerar al partido o sector al cual



Foto tomada de Internet.

pertenezca o guíe como un cuerpo del cual es un miembro más y que, como tal puede, si este enferma con procedimientos indecorosos e intransigentes, enfermar al cuerpo entero con el desprestigio, el descrédito y el caos.

Por consiguiente, le toca hacer que su partido o sector sea una garantía para los habitantes de su nación, tanto nativos como extranjeros, introduciendo reformas adecuadas en los procedimientos que hagan la vida fácil para el bienestar de todos. Respetar en todo momento a los partidos, sectores o ideas contrarias o disidentes. No coartar de modo alguno la libertad individual en provecho personal, de un sector o de un partido. Un líder auténtico es un servidor; debe actuar al servicio de los demás. Asimismo, ateniéndose a sus deberes, podríamos sintetizarlos con palabras de José Martí: «*La grandeza de los caudillos no está, aunque lo parezca, en su propia persona, sino en la medida en que sirve a su pueblo; y se levantan mientras van con él, y caen cuando lo quieren llevar detrás de sí.*».

Ciertamente Martí, con su sagacidad característica, penetró con esa frase en el fondo de la cuestión. Porque es corriente ver al líder, imbuido por la gloria,

maleado por ella y por el poder, llegar a considerarse imprescindible... El triunfo, el halago, el aplauso y el poder lo envuelven, lo ciegan y lo predisponen a sentirse omnipotente e infalible. Pero realmente la grandeza de los caudillos y dirigentes está “en la medida en que sirve a su pueblo”, puesto que esa misma grandeza la debe a su pueblo y solo a él, que es quien le ha hecho entrega de todas las facultades que tiene.

Es por ello que está en el ineludible deber de procurar el bienestar y la felicidad de sus semejantes. Y es precisamente esa la razón de ser del líder, porque cuando la vida es fácil se fomenta la sana alegría, el contento; disminuyen el robo, el crimen y los suicidios; la nación toda respira en un ambiente de satisfacción; se ama la vida, el trabajo, la familia; se respeta la libertad; se desarrollan las iniciativas; crecen las familias. En fin, todo tiende a expansionarse, a engrandecerse. Hay progreso y desarrollo.

Cuando observamos que el líder no alcanza a lograr esto, que ha fracasado en llevar a efecto sus promesas y sus planes fundamentales o que se ha maleado con la gloria y el poder, y se ha dejado marear por su grandeza pretendiendo abusar de su autoridad al imponer su voluntad por la fuerza, en lugar de la persuasión incontrastable de la razón, creyéndose infalible, intocable, superior... entonces, el líder ha comenzado a elaborar su autodestrucción; la fe de su pueblo se convierte en desengaño y su personalidad decrece por momentos y se disuelven rápidamente su trascendencia y magnitud históricas.

Lo más lamentable es que cuando esto ocurre, el proceso es tan imperceptible que vienen a notarse sus consecuencias demasiado tarde, como el despertar de un largo sueño que en lugar de traernos a la realidad nos conduce a una nueva pesadilla.

El fracaso moral o material del líder conduce al caos, a las pugnas encarnizadas, al desmoronamiento como un castillo de naipes de todo lo bueno que pudo haberse hecho. Surgen nuevos lidercillos en quienes ya nadie puede creer; se ha perdido la fe, el ídolo de las multitudes ha caído y resulta difícil, si no imposible, sustituirlo en los corazones del pueblo. Hará falta que surja una nueva generación (o varias) para que renazcan la fe y la esperanza en un porvenir mejor.

Esa es la tremenda responsabilidad que echa sobre sus hombros el gran líder, el líder de multitudes y corazones . Y esa puede ser su gloria o su ruina.

¿Eres tú un líder, un triunfador? ¿Eres tú una persona aclamada por otros, admirado por otros, respetado y venerado por otros? Ya lo sabes: no basta con “llegar”, sino que hay que saberse mantener sin declinar y saber retirarse antes de caer. Tú “has llegado”, has triunfado, pero tu responsabilidad es muy grande, tu vida no es fácil. Para ser un gran líder hay que tener como bases fundamentales el sacrificio, el amor, la honestidad y la comprensión. ¡Recuérdalo!

.....

Gerardo Martínez Solanas (La Habana, 1940).

Graduado de Economía en la Universidad de New York.

Director de Democraciaparticipativa.net.

Miembro del Consejo Académico del *Centro de Estudios Convivencia*.

EL VALOR DE UNA BOLETA ELECTORAL EN CUBA

Por **Leonardo M. Fernández Otaño**

Las elecciones de los delegados municipales para los órganos del Poder Popular, han sido el nuevo escenario político que ha empleado un segmento de la sociedad civil cubana para lanzar una campaña cívica que motive a la ciudadanía a recurrir a la abstención electoral o anular sus boletas. De este modo se pretendía crear un voto de castigo, que reflejará un nivel considerable de reprobación sobre el sistema totalitario cubano. En este artículo se desarrollará un breve análisis sobre las ganancias y limitantes cívicas de esta acción.

Un primer elemento que se debe destacar se basa en el efecto rearticulador que ha tenido sobre el activismo y la comunidad artística-intelectual disidente establecida en la diáspora. Atención especial merece el regreso al concierto del ejercicio político de importantes voces opositoras, que se vieron obligadas a exiliarse por las presiones del Partido-Estado. Esta campaña ofreció a estos sujetos un móvil para continuar su incidencia cívica: una acción concreta y de incidencia sobre el terreno.

Otro aspecto que destaca en este ejercicio electoral se basó en la fuerte presencia en las redes sociales de un mensaje concreto, que motivó la abstención o un voto negativo. Mediante el empleo de una estética visual que aprovechó posters, carteles, videos o sátiras, que conectaron con la ciudadanía millennials. Este grupo social fue un estamento social con una importante presencia en el espacio público durante el estallido social del 11 y 12 de julio del 2021. A su vez, la campaña generó una alianza entre activistas exiliados, familiares de presos políticos y disidentes en el país, quienes a pesar de las últimas protestas ocurridas entre mayo y septiembre del 2022 se encontraban en un ciclo de repliegue producto de la migración y el acoso de la Seguridad del Estado.

La estrategia política en cuestión, tuvo como centro a un sector de la ciudadanía descontenta con la crisis del modelo político cubano y que se había evidenciado en la votación del Código de Familias en el pasado mes de septiembre del año en curso. Este voto de castigo, en un contexto autoritario se convierte en un voto de disenso a gran escala con el statu quo. Además, este proceso reforzó el papel de la ciudadanía como sujeto protagónico de cualquier cambio político en la isla.

Al igual que como ocurriera con el Código de las Familias se ha ido consolidando el entrenamiento

de diferentes organizaciones e inclusive ciudadanos no articulados, en el monitoreo a los procesos electorales cubanos. Esta veladuría ha demostrado las inconsistencias e irregularidades del proceso eleccionario impuesto por el sistema gubernamental imperante.

A su vez cómo todo proceso de incidencia política, esta campaña ha tenido limitaciones, que constituyen retos para proyectos cívicos futuros. El primer elemento que se debe apuntar se basa en la necesidad de reconectar con las demandas y necesidades de los sujetos populares. En este aspecto también se debe incluir un grupo de estrategias comunicativas dirigidas a las comunidades rurales y semirurales. Estas franjas poblacionales constituyen uno de los espacios sociales donde el estado totalitario mantiene altos niveles de aprobación. En cambio, el campesinado cubano es asediado por una política de impuestos excesiva, atraso en los pagos y ausencia de insumos productivos. Lograr un voto de castigo en este sector sería una estocada simbólica sobre el Partido-Estado, pues se les restaría uno de sus principales resortes de legitimidad.

Otro aspecto que se debe fortalecer de cara a los próximos comicios se basa en crear alianzas, así como fortalecer las ya existentes con los activistas que permanecen en el terreno, entre ellos grupos religiosos, comunidad LGBTQ+, agrupaciones culturales y pequeñas agrupaciones políticas. Además, se debe trabajar en la idea, que todo cambio cívico o iniciativa de disenso constituye un paso hacia el estado de derecho.

La Campaña por No constituye una de las estrategias políticas más exitosas de la sociedad civil cubana durante el año en curso. Con ella se ha concientizado al conjunto de la ciudadanía del valor de su poder cívico como principal actor de cambio hacia una Cuba democrática. Además, en el silencio de las urnas o en el acto público de la abstención se demostró la urgencia de la Cuba democrática.

.....
Leonardo M. Fernández Otaño.
Máster en Ciencias.

LA PARANOIA DE LOS TOTALITARISMOS

Por Pbro. Juan Lázaro Vélez González

“Todo lo que divide, aparta o acorrjala, es un pecado contra la humanidad.”
José Martí

La realidad del cubano de a pie llora ante los ojos del mismo Dios. Por las tristes experiencias existenciales de reinventarse las diferentes formas de sobrevivir a las causas y efectos de los desafíos de la cotidianidad. En un mundo en constantes cambios a veces muy rápidos, que en ocasiones no nos permiten tomar conciencia para reflexionar y valorar que estamos viviendo en tiempos de prueba. Pareciese que en nuestra querida Isla Antillana el “tiempo de los cambios” y de las pruebas de la vida ha sobrevenido como el caos de unos versos sueltos de un poema sin estructura.

Creo que la comunidad internacional en su amplia diversidad es un referente por excelencia de los procesos de cambio de una sociedad inclusiva y fraterna. Que toda ella junta sus manos para edificarse en la diversidad el bien común. Ya muchos lo hemos expresado con respeto y firmeza en diferentes



Foto tomada de Internet.

escenarios de la vida pública, que no es ético estirar la liga de la paciencia de la gente, porque atenta contra la dignidad plena de lo sagrado de su esencia, como personas creadas a imagen y semejanza de Dios.

Tristemente hoy experimentamos en Cuba escenas de violencia y descalificaciones en muchos ambientes de convivencia común. Avalanchas de un lenguaje agresivo y sin pudor en los medios de comunicación y en las redes sociales en contra del que presenta una postura diferente y reclama legítimamente su derecho inalienable en pensar con cabeza propia y dirigirse en medio de los suyos sin hipocresía. Todos los que formamos este gran país, queremos expresar nuestra mejor versión de nosotros mismos para analizar las crisis, discernir lo bueno y abrir las puertas a los cambios necesarios en paz.

El Sumo Pontífice Francisco se expresa claramente y cito: *“El auténtico diálogo social supone la capacidad de respetar el punto de vista del otro, aceptando la posibilidad de que encierre algunas convicciones o intereses legítimos. Desde su identidad, el otro tiene algo para aportar, y es deseable que profundice y exponga su propia posición para que el debate público sea más completo todavía. Es cierto que cuando una*



Foto tomada de Internet.

persona o grupo es coherente con lo que piensa, se adhiere firmemente a valores y convicciones, y desarrollan pensamiento, eso de un modo o de otro beneficiará a la sociedad..."

Pienso en los países de la región bajo la sombra del sistema socialista que aún hoy experimentan, y lo digo con dolor, los totalitarismos que en nombre de una ideología retorcida abren la puerta a la violencia y a métodos desesperados para perpetuarse en el poder. Que violentan la integridad ciudadana, los derechos todos y a la libertad que es consustancial a la naturaleza y a la dignidad de todo hombre y mujer. En diversas ocasiones y más aún en momentos de crisis salta la paranoia de un enemigo al asecho con una espada dispuesta a devorarnos.

Es necesario y urgente alertar que fácilmente los sistemas totalitarios caen en la tentación de asumir la rigidez como actitud y resistencia a los cambios que tan necesarios son para servir al bien común. Recordemos que detrás de cada rigidez hay un desequilibrio que provoca un boqueo a la diversidad y al diálogo constructivo. La actitud y posturas más sanas son las de dejarse interrogar por la realidad, los desafíos del tiempo presente y crecer. Para luego de un profundo discernimiento cambiar los proyectos y modelos que no permiten que las personas alcancen su plena dignidad.

Los que profesamos la fe en Dios Todopoderoso, sabemos muy bien en quién depositamos nuestra Confianza y Esperanza; el Señor tiene siempre un propósito en cada acontecimiento de nuestras vidas y por consiguiente es en él, que debemos buscar y discernir. Nuestra misión es quizás la de actuar al estilo del buen samaritano que es la de ayudar y acompañar a tantos hermanos a llevar sus cruces pesadas por el agobio de la existencia y el dolor de sus sueños vueltos cenizas.

Todos podemos salir de una crisis mejor o peor. Podemos retroceder o crear algo nuevo y duradero en el que todos seamos protagonistas de nuestra propia historia personal, familiar, religiosa, cultural, económica y social. Es hora de tener la valentía y la voluntad de hacer frente a todo aquello que deshumaniza y promueve la violencia en todas sus formas. No podemos permanecer indiferentes ante los hermanos que se sienten explotados y deprimidos por causa de utópicos experimentos y ensayos de modelos económicos y sociales que han sido infinitamente irrealizables.

Los cristianos de ayer, los de hoy, y los del mañana debemos estar convencidos de nuestra responsabilidad de evangelizar en los nuevos areópagos existenciales y estar siempre allí donde se humaniza y establecer puentes de relación doméstica, social, profesional, política y en cada aspecto en el que el hombre es protagonista, porque cristianizar es humanizar categóricamente hablando.

La Casa Cuba se merece renacer de la ceniza y restaurar las grietas del daño antropológico que por décadas nos han legado zozobra y esterilidad. Hoy los signos de los tiempos nos invitan a practicar más el ecumenismo y ser hacedores de paz. Creo que nos lo merecemos todos los hijos que llevamos inscritos en el alma Cuba.

.....
Pbro. Juan Lázaro Vélez González (Pinar del Río, 1986).

Cursó estudios humanísticos, filosóficos y teológicos durante 8 años en el Colegio Seminario de San Carlos y San Ambrosio en La Habana.

PROMESAS

Por Luis Cáceres Piñero

Desde los primeros años de la revolución de 1959 los cubanos huyen hacia otros horizontes. Este drama del exilio permanente comenzó cuando la primera promesa fue: esta es una revolución de los humildes, con los humildes, para los humildes.

Sin embargo, lo terrible ha sido que tanto a los humildes como a los poderosos les fue arrebatado con otra promesa incumplida: que esas intervenciones y nacionalizaciones eran para poner en las manos del pueblo las estructuras de producción y poder crear riqueza para distribuir entre todos. Nunca se indemnizó lo intervenido ni lo nacionalizado. Otra promesa incumplida.

Según esa promesa, el Estado totalitario administraría todas las empresas creadoras de riqueza y se encargaría además de compartir dichas riquezas con su pueblo argumentando que los ricos nunca lo harían por egoístas y avariciosos. Teniendo todo en poder del Estado todas las riquezas del país estarían en mejores manos. Así se fueron repitiendo las promesas de un paraíso terrenal que nunca se cumplió, pero ellos siguieron prometiendo hasta hoy sabiendo que ya nadie cree en promesas.

El resultado del experimento hecho en Cuba está a la vista de todo el que quiera ver. Se fueron los ricos y sus riquezas desaparecieron. Nunca el pueblo vio un país más próspero. Hemos tenido que sobrevivir mendigando la ayuda de otros países, especialmente de la extinta Unión Soviética y de Venezuela.

Hoy, cuando no hay nada, ni esperanzas de ningún progreso porque ningún país presta dinero, ni fía, ni invierte, el pueblo cubano está decepcionado de todo, los salarios son risibles y la inflación galopante. Y, además, con los cientos de miles de personas que han huido del país, la canasta básica de los que nos quedamos en lugar de redistribuir lo que consumían los que se marcharon, es cada vez más escasa y más cara.

Pienso que la población cubana haya disminuido sensiblemente aunque el Censo de Población y Viviendas se ha suspendido por la crisis económica y, quizá, por otras razones. Lo más triste de estos éxodos masivos imparable es que también los de clase media que podían vivir de su trabajo honrado y hasta los más humildes que serían los mayores beneficiados de las intervenciones y nacionalizaciones que realizó el



Foto tomada de Internet.

Estado, esos humildes venden sus casas, todo lo que tienen y también se marchan de este país que nunca les dio el paraíso de las promesas.

El destierro ha sido y es uno de los más terribles castigos. Recordamos a los desterrados por la metrópoli española. Hoy cuando supuestamente deberíamos ser más libres y prósperos pero somos más oprimidos y pobres, nos mata poco a poco la nostalgia, y nos martiriza siempre el recuerdo y la ausencia de nuestros hijos, de los compañeros de aula, de los vecinos de toda la vida, de tantos amigos. Nada de esto se borrará jamás de nuestra memoria, pero al mismo tiempo nos recuerda todo el mal de las falsas promesas.

Qué equivocados están los poquísimos que aún aguardan por las cada vez más falsas y escasas promesas, o de los que creen que esta vida anormal y empobrecida será para siempre. Son muchas las señales que hoy indican lo contrario. Esa es la fuente de mi esperanza.

.....
Luis Cáceres Piñero (Pinar del Río, 1937).

Pintor.

Reside en Pinar del Río.



www.centroconvivencia.org

REVISTA DIGITAL *CONVIVENCIA*

Un umbral para la ciudadanía y la sociedad civil.

Desde el interior de Cuba.

PINAR DEL RÍO. CUBA.

CONVOCATORIA

“IMPRIMA UNA, PARA QUE HAYA MÁS CONVIVENCIA”

El Consejo de Redacción de la Revista sociocultural *Convivencia* invita a todos los interesados a participar en la siguiente Convocatoria:

1. Como nuestra prioridad son los cubanos y cubanas dentro de la Isla, además del portal en Internet ofrecemos dos versiones del contenido íntegro de la Revista *Convivencia* para ser enviadas por correo electrónico dentro de Cuba: una versión TXT (solo texto) y otra versión PDF ilustrada y lista para que usted la pueda imprimir por su cuenta y logre compartirla con sus amigos.

2. Esta Convocatoria, tiene como objetivo una invitación para imprimir un ejemplar de la revista *Convivencia* (versión PDF) por cuenta propia, de modo que pueda llegar, poco a poco, a más lectores con la pequeña y valiosa participación de todos. Desde su lugar, con los pocos recursos a su alcance, imprima una Revista como hacemos con las tesis, los trabajos de curso y otros muchos documentos, sin tener imprentas ni fotocopadoras.

3. Además, imprimir un solo ejemplar de cualquier documento de carácter pacífico y sociocultural, para uso personal y de los amigos, está totalmente permitido por la ley y no constituye delito ni violación de reglamento alguno en Cuba, ni en ningún lugar.

4. Se trata de estimular y ejercitar, de esta forma sencilla, lo que en cada uno de los cubanos y cubanas existe: el suficiente ingenio, la iniciativa personal y los deseos de buscar lecturas alternativas por cuenta propia. Creemos en la fuerza de lo pequeño. Usted la tiene dentro. El caso es ponerla a trabajar con inventiva y creatividad.

5. Usted puede tener la versión PDF, ilustrada y lista para imprimir con solo alrededor de 30 hojas por ambas caras solicitándola a: colabora@centroconvivencia.org (sin tilde en redacción), pidiéndola y pasándola a un amigo en su memoria flash, o bajándola directamente de nuestro portal web: www.centroconvivencia.org

6. Pasa esta Convocatoria a tu lista de amigos. Participa en este ejercicio de ciudadanía que es otra forma de aprender los métodos propios, autónomos, sencillos, populares y pobres, para tejer sociedad civil.

CONSEJO DE REDACCIÓN



CUBA Y SU CIRCUNSTANCIA. INTERROGANTES DE LA TRANSICIÓN CUBANA (O LA DEMOCRATIZACIÓN POSIBLE). p...16

AURELIA CASTILLO DE GONZÁLEZ: POETA Y PATRIOTA. p...26

LA COMUNIDAD Y EL ADULTO MAYOR: ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS PARA EL DESARROLLO (PRIMERA PARTE). p...33

DESCAPITALIZACIÓN Y PÉRDIDA DE TRASCENDENCIA DE LOS BIENES MATERIALES EN LO PÚBLICO Y EN LO PRIVADO. p...42

EL VALOR DE UNA BOLETA ELECTORAL EN CUBA. p...51