

REVISTA SOCIO-CULTURAL

**Convivencia**

un umbral para la ciudadanía y la sociedad civil

DESDE EL INTERIOR DE

**Cuba**

No.55 AÑO X, ENERO-FEBRERO 2017



**EMIGRAR O CAMBIAR:  
ESA ES LA CUESTIÓN**

*Enzo Hernández  
2017*

## **Consejo de Redacción de *Convivencia*:**

*Director:* Dagoberto Valdés Hernández

Karina Gálvez Chiú

Rosalía Viñas Lazo

Livia Gálvez Chiú

Yoandy Izquierdo Toledo

## **Diseño y Administración Web. Diseño digital para correo electrónico (HTML):**

Javier Valdés Delgado

([javier@convivenciacuba.es](mailto:javier@convivenciacuba.es))

## **Equipo de realización:**

*Composición computarizada:*

Rosalía Viñas Lazo

*Correcciones:*

Livia Gálvez Chiú

Yoandy Izquierdo Toledo

*Asistencia Técnica:*

Arian Domínguez Bernal

*Secretaría de Redacción:*

Hortensia Cires Díaz

Luis Cáceres Piñero

Marianela Gómez Luege

*Relaciones Públicas y Mensajería:*

Margarita Gálvez Martínez

## **Obra de Portada:**

Florida. Acrílico sobre tela.

36 x 36 (pulgadas). 2013

Obra de Emilio Héctor Rodríguez

## **Contraportada:**

Foto de archivo

## **Contáctenos en:**

[www.convivenciacuba.es](http://www.convivenciacuba.es)

[www.convivenciacuba.es/intramuros](http://www.convivenciacuba.es/intramuros)

[redaccion@convivenciacuba.es](mailto:redaccion@convivenciacuba.es)

Web master: [javier@convivenciacuba.es](mailto:javier@convivenciacuba.es)

## EN ESTE NÚMERO

### EDITORIAL

Emigrar o cambiar: esa es la cuestión.....5

### CULTURA: ARTE, LITERATURA...

#### GALERÍA

*Curriculum vitae* de Emilio Héctor Rodríguez.....7

Abstraccionismo y libertad en la obra de Emilio.....10

- *Enrique Fonts*

#### HISTORIA

Nuestros pensadores (XXV): “Manuel Márquez Sterling y Loret de Mola”.....14

- *Héctor Maseda Gutiérrez*

El alma del Martí verdadero.....19

- *Lissy Sarraff Mirabal y Eladio Guillermo Hernández Rivera*

José Manuel: Tribuno excelso.....24

- *José Antonio Quintana de la Cruz*

#### SOCIEDAD CIVIL

Solidaridad y subsidiariedad como alternativa al paternalismo.....27

- *Jorge Ignacio Guillén Martínez*

#### EDUCACIÓN

Hacia una nueva visión educativa para Cuba.....29

- *Dagoberto Valdés Hernández*

La Educación Ética y Cívica: una solución a la crisis de valores en la sociedad cubana actual.....37

- *Yoandy Izquierdo Toledo*

#### DEBATE PÚBLICO

Cuando la mesa esté servida.....45

- *Reinaldo Escobar Casas*

Un viaje por el “imperio”.....47

- *Luis Cáceres Piñero*

#### ÚLTIMA HORA

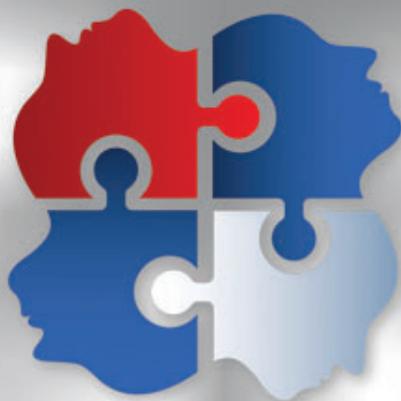
Celebrado el III Encuentro del *Centro de Estudios Convivencia* en la Diáspora.....48

- *Consejo de Redacción*

Presentado el libro “Un umbral para la ciudadanía y la sociedad civil en Cuba”.....50

- *Consejo de Redacción*

# “LA CULTURA Y LA EDUCACIÓN, EN EL FUTURO DE CUBA”.



TERCER ENCUENTRO  
DE PENSAMIENTO  
Y PROPUESTAS PARA CUBA

**ENVÍE SUS COLABORACIONES A:**

[redaccion@convivenciacuba.es](mailto:redaccion@convivenciacuba.es)

# EMIGRAR O CAMBIAR: ESA ES LA CUESTIÓN

Cuba se convirtió en un país emisor de migraciones desde hace casi sesenta años. Para entonces no existían ni la Ley de Ajuste Cubano, ni el decreto de pies secos-pies mojados, ni las 20 mil visas de Estados Unidos para los cubanos, ni el programa de *parole* para los médicos. No obstante, muchos cubanos querían y quieren irse. Cuando hay fuga de cerebros, de almas y de corazones, es porque algo anda mal y lesiona cerebros, almas y corazones. Nadie se fuga de donde es feliz.

¿Qué fue lo que provocó el cambio para que Cuba pasara de un país receptor de inmigrantes a un país en exilio y fuga? El cambio socio-económico y político ocurrido a partir de 1959.

Hoy, 57 años después, continúa la misma situación. En un país totalitario en el que el Estado domina y determina todo lo relacionado con la economía, los problemas económicos son también problemas políticos porque son consecuencia del modelo que el Estado se reserva imponer. Es un error de análisis y de perspectiva evaluar los problemas económicos y políticos de un país de régimen estatalista y centralizado con los parámetros de países de economía privatizada y descentralizada. En esta última se pueden separar para el análisis de las migraciones los problemas económicos que dependen de la gestión

de los ciudadanos y los que dependen de las políticas macroeconómicas del Estado.

En Cuba, aún con las pequeñas oportunidades de subsistencia familiar, y algo más, que el Estado ha permitido con la lista de permisos para desempeñar oficios medievales que llaman “cuentapropismo”, esos mismos microempresarios privados se ven continuamente acosados por “inspectores”, multas, e inseguridad del futuro.

## Una disyuntiva de los cubanos: escapar

Durante décadas, cada vez que a un cubano, cubana, y a su familia, les ha ido mal, la primera reacción y casi siempre la última opción es: “me voy de este país”. El dilema para ellos es: “escapar” aquí o escapar para “allá”. Esta disyuntiva solo contempla la precariedad del insilio o el desgarramiento del exilio. Como si las dos realidades, la de nuestro país y la de las naciones que los reciben, fuera estática, inmodificable, y hecha a la medida de ese dilema.

El último cambio que demuestra que las cosas pueden cambiar en ambas orillas es la abolición del decreto presidencial llamado de pies secos-pies mojados que acogía a los cubanos que llegaran por cualquier vía a las fronteras de Estados Unidos.

---

**EL ÚLTIMO CAMBIO QUE DEMUESTRA QUE LAS COSAS PUEDEN CAMBIAR EN AMBAS ORILLAS ES LA ABOLICIÓN DEL DECRETO PRESIDENCIAL LLAMADO DE PIES SECOS-PIES MOJADOS QUE ACOGÍA A LOS CUBANOS QUE LLEGARAN POR CUALQUIER VÍA A LAS FRONTERAS DE ESTADOS UNIDOS. ESTO HA PROVOCADO, POR LO MENOS, DOS SITUACIONES MUY PREOCUPANTES: LOS CUBANOS Y CUBANAS QUE HAN QUEDADO VARADOS EN EL CAMINO Y LA DE OTROS TANTOS QUE VENDIÉNDOLO TODO Y TODAVÍA EN CUBA, NO VEN CUÁL SERÁ SU FUTURO. EL SEGUNDO GRUPO ESTÁ TODAVÍA EN SU TIERRA, LOS PRIMEROS NO TIENEN NI ESO. ES SIN DUDA UN CASO GRAVE Y HUMANITARIO QUE AMBOS PAÍSES Y LA COMUNIDAD INTERNACIONAL DEBEN ATENDER CON PREMURA Y FLEXIBILIDAD.**

---

Esto ha provocado, por lo menos, dos situaciones muy preocupantes: los cubanos y cubanas que han quedado varados en el camino y la de otros tantos que vendiéndolo todo y todavía en Cuba, no ven cuál será su futuro. El segundo grupo está todavía en su tierra, los primeros no tienen ni eso. Es sin duda un caso grave y humanitario que ambos países y la comunidad internacional deben atender con premura y flexibilidad.

Las conferencias de obispos católicos de Cuba y Estados Unidos manifestaron casi inmediatamente su valoración sobre esta realidad y mostraron su preocupación y solicitud de atención a tantas personas en situación límite. *Convivencia* une su voz a este reclamo que tiene en el centro a la dignidad, los derechos y la seguridad de las personas por encima de leyes e intereses políticos o económicos, teniendo en cuenta que todavía no se pueden equiparar las migraciones de los países democráticos del área o fuera de ella, con la situación actual de Cuba.

Estamos a favor de las migraciones legales, seguras y ordenadas en Cuba y en cualquier parte del mundo. Y creemos que el tráfico ilegal y la trata de personas, los coyotes y todos los negocios que manipulan la dignidad y la seguridad de los seres humanos deben ser condenados y combatidos legalmente.

### **El verdadero dilema de los cubanos**

La nueva situación creada pudiera contribuir a aumentar el desasosiego y la inestabilidad psicosocial al interior de la Isla. Aún cuando contribuye a la seguridad de los flujos migratorios. Toda medida de este tipo es compleja y ambivalente. Viene, además, en un contexto nacional e internacional difícil para Cuba.

Este escenario que empeora y se crispa dentro de Cuba, que además de la arista económica, se agrava con un aumento ostensible de la represión que trasciende los grupos opositores tradicionales

para alcanzar a artistas, cuentapropistas, grupos de estudio, y un amplio espectro de la sociedad civil. Pareciera como que casi nada contribuye a sosegar el vivir, a normalizar las relaciones de convivencia, y en lugar de abrir espacios para distender ánimos y buscar entre todos, pensamiento, propuestas y soluciones para el presente y el futuro de Cuba, se intenta cerrar espacios y poner sello a las ideas.

De este modo queda todavía más claro que el problema primario no viene de fuera, que la causa profunda no son las leyes de otros países. El problema es el modelo cerrado, ineficaz y totalitario del gobierno cubano.

Es urgente que se tomen rápida y serenamente las decisiones para abrir la mente, los espacios, las libertades civiles y políticas, económicas y culturales, de modo que cada ciudadano pueda ser protagonista de su propia historia personal y nacional.

Y lo primero en este proceso es que dejemos todos de echar la culpa a otros, de poner la responsabilidad en el extranjero. Es momento de cerrar la brecha insondable que se ha abierto entre la realidad y los que toman decisiones a todos los niveles.

De esta forma, podremos dejar atrás el falso dilema de escapar aquí o escapar al exterior, entre el insilio y el exilio, y tomar conciencia y asumir con responsabilidad el verdadero dilema de los cubanos y cubanas:

Emigrar o cambiar: esa es la cuestión.

*Pinar del Río, 11 de enero de 2017*

---

---

**ES URGENTE QUE SE TOMEN RÁPIDA Y SERENAMENTE LAS DECISIONES PARA ABRIR LA MENTE, LOS ESPACIOS, LAS LIBERTADES CIVILES Y POLÍTICAS, ECONÓMICAS Y CULTURALES, DE MODO QUE CADA CIUDADANO PUEDA SER PROTAGONISTA DE SU PROPIA HISTORIA PERSONAL Y NACIONAL.**

---

---

# ***CURRICULUM VITAE*** **DE EMILIO HÉCTOR RODRÍGUEZ**

## **Exhibiciones individuales**

2016-AD LIBITUM: Art Emporium Gallery of Miami, Miami, Florida.

2015-ECCLESIASTICUS: Ave María University, Florida.

2014-ECCLESIASTICUS: St. Thomas University, Miami Gardens, Florida.

2014-BASIC: Miami Dade College, Doral, Florida.

2013-ECLECTIC TRIP: Valmar, Miami, Florida.

2012-VOLUMES AND SHAPES: Accent Alternative Art Spaces, Miami, Florida.

2012-PLEASING THE SOUL: The Wirtz Gallery at the First National Bank of South Miami, Miami, Florida.

2011-HIDDEN VISIONS: The Wirtz Gallery at the First National Bank of South Miami, Miami, Florida.

2010-THERE IS AN APPOINTED TIME FOR EVERYTHING: Cultural Fridays Art Gallery in Little Havana, Miami, Florida.

2009-LIFE IS COMING!: Cultural Fridays Art Gallery in Little Havana, Miami, Florida.

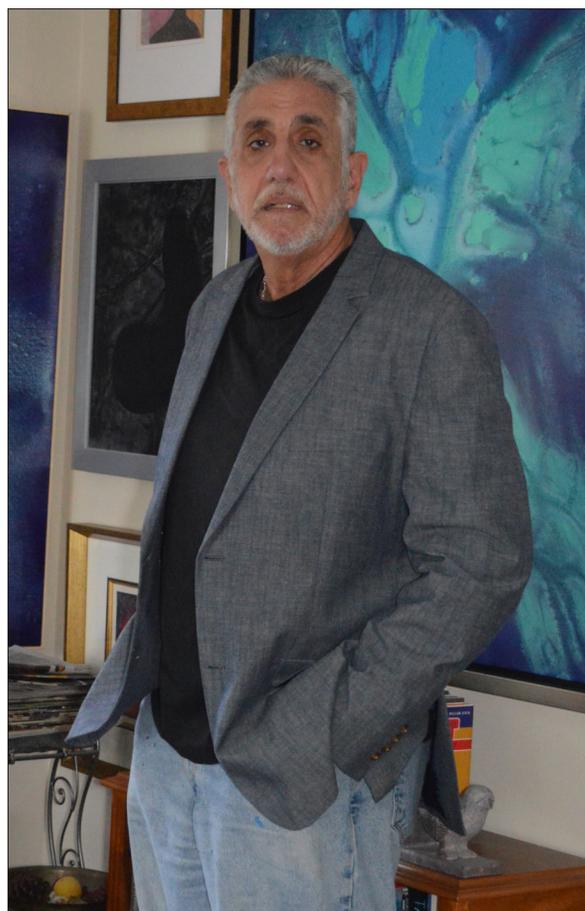
## **Exhibiciones colectivas (selección)**

2017-PURE AND BEYOND: Coral Gables Museum - Coral Gables, Florida.

2016-HISPANIC HERITAGE DORAL: Doral Government Center - Doral, Florida; IMÁGENES Y PINCELADAS DE AMÉRICA: Centro Socio-Cultural Montecarmelo - Madrid, Spain; UN MURO PER LA PACE: The Circolo Culturale Scorzé - Villa Orzini, Venezia, Italia. IS THERE IN THRUTH NO BEAUTY? (photography) FUTURAMA - Miami, Florida.

2015-ARS LONGA VITA BREVIS: Saint Thomas University, Miami Gardens, Florida. COLORES Y LÍNEAS PARA CONSTRUIR LA PAZ: MACH (Museo de Arte Contemporaneo del Huila) - Neiva / Huila, Colombia. ENCOUNTER LATIN & KOREA MODERN ART: Busan Exhibition & Convention Center - Busan, South Korea. THE MURAL FOR PEACE: ALLIANCE FRANÇAISE - Dubai, United Arab Emirates. THE MURAL FOR PEACE: Institute of Hispanic Culture of Houston - Houston, Texas.

2014-IBERO-AMERICAN ART FAIR: Hangaram Art Museum - Seoul, South Korea. NESTGEN (Ecological Art Exhibit): Florida International University - Miami, Florida.



**Emilio Héctor Rodríguez.**

LATIN VIEWS 2014: University of Connecticut, - Groton, Connecticut. JOURNEY IN CONTEMPORARY LATIN AMERICAN ART (FROM HAVANA TO LIMA): National Assembly of the Republic of Korea - Seoul, South Korea. III ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ARTE: Villa de Guillena - Sevilla, Spain. IMÁGENES Y PINCELADAS DE AMÉRICA: Galería de Arte del Centro Cultural Augusto B. Leguía - Lima, Perú. BOOK: ARTISTES CONTEMPORAINES AMERICAINES at ART CONTEMPORAIN ESPAGNOL: Galerie Artes

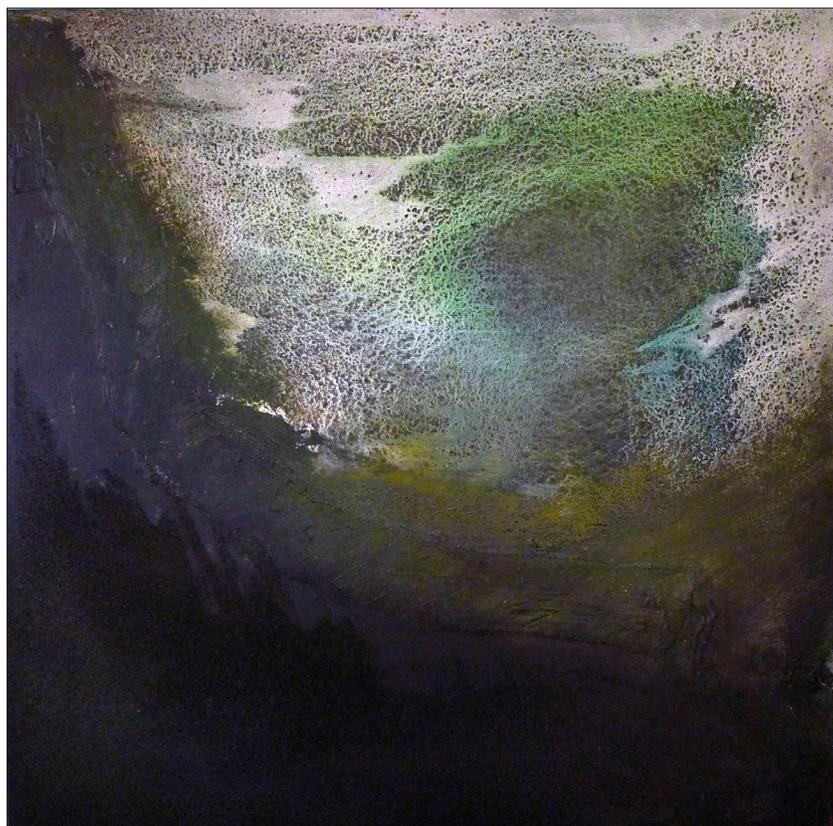
- Paris, France. FORMS' SYNCRETISM: Koubek Center at Miami Dade College - Miami, Florida. FEELING CUBA: Provenance Center Gallery - New London, Connecticut.

2013-V SALÓN INTERNACIONAL DE ARTE: Museo de Arte Pedro Angel González - Isla Margarita, Venezuela. IMÁGENES Y PINCELES DE AMÉRICA: Museo de Arte Contemporáneo del MERCOSUR - Buenos Aires, Argentina. IBERO-AMERICAN ART FAIR: Hangaram Art Museum - Seoul, South Korea. ART OF THE CARIBBEAN: Identity & Culture: Provenance Center - New London, Connecticut. IN SEARCH OF BENIMY: Miami Hispanic Cultural Arts Center - Miami, Florida. ARTISTES DEL MON / ARTISTAS DEL MUNDO: BCM Art Gallery - Barcelona - Spain. MUESTRA INERNACIONAL DE ARTE DE GIJÓN: Sala Aristas - Gijón, Spain.

2012-IBERO-AMERICAN CONTEMPORARY ART: ARA Art Center - Seoul, South Korea. IBERO-AMERICAN ART FAIR: Hangaram Art Museum - Seoul, South Korea. 14th ANNUAL ABSTRACTION, Upstream People Gallery - Omaha, Nebraska. LATIN VIEWS 2012: University of Connecticut, - Groton, Connecticut. LINES: Cremata Gallery - Miami, Florida. LATIN WHO IS? WHAT IS?: Provenance Center - New London, Connecticut. REAL ABSTRACTIONS: West Art Gallery at Miami Dade College, - Doral, Florida. CONTEMPORARY ART FROM THE LATIN WORLD: Charles E. Shcain Lybrary, Connecticut College - New London, Connecticut.



Amor en la Niebla. Acrílico sobre tela.  
30 x 40 (pulgadas). 2011.



Ecclesiastes. Técnica mixta sobre tela.  
24 x 30 (pulgadas). 2010.

2011-4<sup>th</sup> ART EXHIBITION AT ANA G. MENDEZ UNIVERSITY SYSTEM: Sistema Universitario Ana G. Méndez, South Florida Campus - Miramar, Florida. 13<sup>th</sup> ANNUAL ABSTRACTION: Upstream People Gallery - Omaha, Nebraska. MID-SUMMER EXHIBITION 2011: University of Connecticut - Groton, Connecticut. CUBAN MOSAIC 2011: Miami Dade Government Center - Miami, Florida.

2010-SIN: Audrey Love Gallery in the Bakehouse Art Complex (BAC) - Miami, Florida. ROOTS: MDC InterAmerican Campus- Miami, Florida. MIAMI ABSTRACTIONS 2010: Cultural Fridays Art Gallery - Miami, Florida. LATIN VIEWS.

2010-University of Connecticut. - Groton, Connecticut. RUTA 2010: Bakehouse Art Complex at Wynwood Art District - Miami, Florida. CALIFORNIA AWARD 2010: Latino Art Museum - Ontario, California. ARTEAMERICAS 2010: Mami Beach Convention Center - Miami Beach, Florida. METAMORPHOSIS: MDC, InterAmerican Campus - Miami, Florida.



**SIRACH. Técnica mixta sobre tela.**  
30 x 40 (pulgadas). 2014.

2009-ABSTRACTOMICINA: Cremata Gallery - Miami, Florida. HISPANIC-AMERICAN EXPERIENCES AND REFLECTIONS: The Lou Rewls Center of the Performing Arts / Floria Memorial University - Miami Gardens, Florida. UNIVERSAL LANGUAGE OF ART: Miami Dade College's Tower Theater - Miami, Florida. ARTE LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE: Broward College - Pembroke Pines, Florida. MOSAIC: Alliance Française de Miami - Miami, Florida. ARTEXPO NEW YORK 2009: Jacob K. Javits Convention Center - New York City - New York.

2008-AIRES DE VERANO: Miami Dade College / Tower Theater. - Miami, Florida. HISPANIC HERITAGE ART EXHIBIT '08: Miami Dade Government Center - Miami, Florida. CUBAN MOSAIC 2008: Miami Dade Government Center. Miami, Florida.

#### **Awards**

2013-Premio de Honor (Honorable Prize): Artistas del Món-BCM Art Gallery - Barcelona, Spain.

2013-Mención de Honor (Honorable Mention): Muestra Internacional de Arte de Gijón - Sala Aristas - Gijón, Spain.

2011-Special Recognition: 13<sup>th</sup> Annual Abstraction Juried Online International Art Exhibition - Omaha, Nebraska.



**Envenenado de Azules. Técnica mixta sobre papel.**  
22.5 x 29.5 (pulgadas). 2016.

# ABSTRACCIONISMO Y LIBERTAD EN LA OBRA DE EMILIO

Por Enrique Fonts

Obras abstractas inspiradas en el *Eclesiastés* y el *Ecclesiasticus*... Una exploración artística que alcanza a reflejar significados profundos e individuales... Un logro en el camino artístico de Emilio Héctor Rodríguez.

La pintura abstracta permite el alto grado de libertad que Emilio necesita para que su experiencia como persona y como artista fluya sin obstáculos. Su agilidad técnica facilita la exteriorización de un espíritu con larga y significativa historia. Existe repetición

formal en esta serie, formas y colores surgen de un alto grado de concentración y meditación, de una profunda introspección. Somos poderosamente estimulados a responder, a seriamente experimentar un viaje que rápidamente trasciende al lienzo, a lo puramente visual. Existe un contenido, estas obras no son decorativas aunque es innegable su valor formal. Hay movimiento perceptivo y mental, real y onírico, analítico y emocional.

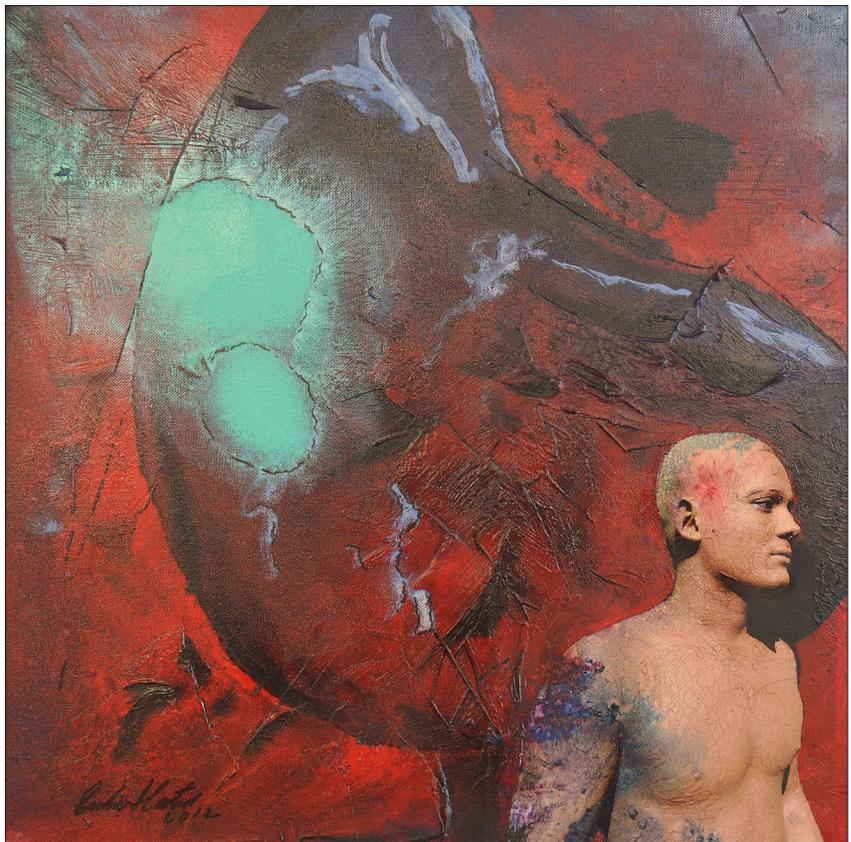


Solaris 1 (de una serie de 3). Técnica mixta sobre tela.  
36 x 36 (pulgadas). 2015.

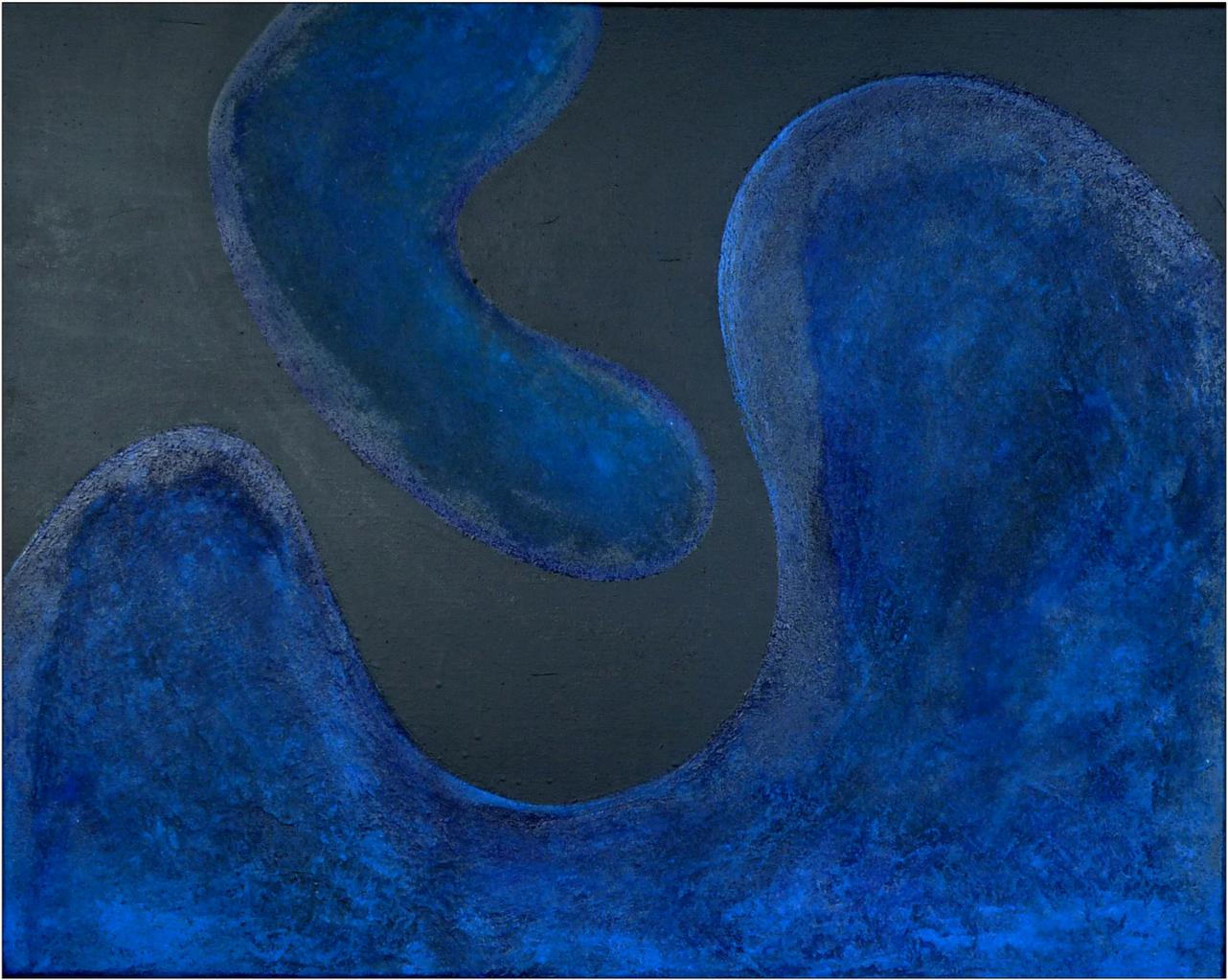
La trayectoria artística de Emilio demuestra una gran técnica, ya sea en sus obras figurativas como abstractas y una personalidad contemplativa, reflexiva, con alta sensibilidad y estilización. Comenzó muy temprano, él recuerda sus primeros resultados artísticos a los doce años. Quiso matricularse en la prestigiosa escuela de San Alejandro, donde fue uno de los 30 candidatos escogidos entre más de 300 solicitantes. Desafortunadamente, otros parámetros utilizados para ingresar en esa institución impidieron que Emilio Héctor pudiera educarse allí. Estos no tenían nada que ver con su capacidad y talento artísticos, sino que eran relacionados con su insuficiente participación política en el proceso revolucionario cubano. Debido a la dificultad de tener materiales para desarrollar su arte, recurrió frecuentemente al dibujo con lápiz y finalmente encontró posibilidades de trabajar con óleo, tempera y otros materiales al participar en programas ofrecidos por centros culturales estatales, específicamente el taller situado en 23 y C en el Vedado, bajo la tutela del pintor Jesús Antonio Valdovino Díaz. Emigra a París en 1981, donde según él se desarrolla "pasivamente" visitando galerías y museos, experimentando y estudiando. Después de un año se traslada a los Estados Unidos con su familia y ahora son las dificultades económicas las que tratan de afectar su arte, algo que no logran, pues Emilio no para de producir obras de calidad en el momento y con los materiales que encuentra.



Medianoche en Florida. Acrílico sobre tela.  
36 x 36 (pulgadas). 2013.



La Virtud de Él. Técnica mixta sobre tela.  
20 x 20 (pulgadas). 2012.



**Ecclesiastes 3:8. Técnica mixta sobre tela.  
24 x 30 (pulgadas). 2010.**

¿Es posible ser matemático y artista? ¿Es posible una repetición del fenómeno humanístico? La respuesta es claramente afirmativa en el caso de Emilio, quien continúa explorando sus inquietudes artísticas ahora incorporando la fotografía y los medios digitales, aunque siempre retornando a sus viajes abstractos, ejemplo de lo cual pudimos recientemente disfrutar en su exhibición personal en Miami durante septiembre 9-30 del 2016, titulada *Ad Libitum*.

“La superficie de las cosas no son abstractas, todo lo demás es”, me dijo recientemente Emilio, quien ve una relación directa espíritu-matemática-arte. Piensa en Topología cuando reflexiona sobre su arte, esta es una rama de las matemáticas que estudia las propiedades del espacio y las estructuras de los objetos, sus propiedades geométricas y relaciones espaciales analizando sus posibilidades, la forma en que las partes se relacionan, cómo las propiedades del espacio se preservan bajo continuas deformaciones. Según él “...las matemáticas superiores son ideas y estructuras que a veces se contradicen, el pensar matemático lleva a la abstracción”.

Conmemorando el centenario de las primeras pinturas abstractas de Wassily Kandinsky, Emilio Héctor funda en el 2010 el grupo de pintores abstractos “7 plus 1”, del cual es Director Artístico. Ha participado en múltiples exhibiciones internacionales en Suramérica, Europa, Asia y el Medio Oriente. Sus obras son parte de colecciones permanentes públicas y privadas. En el 2014 fue invitado a pertenecer en *The Cuban-American Phototheque Foundation* como reconocimiento a su trabajo en fotografía.

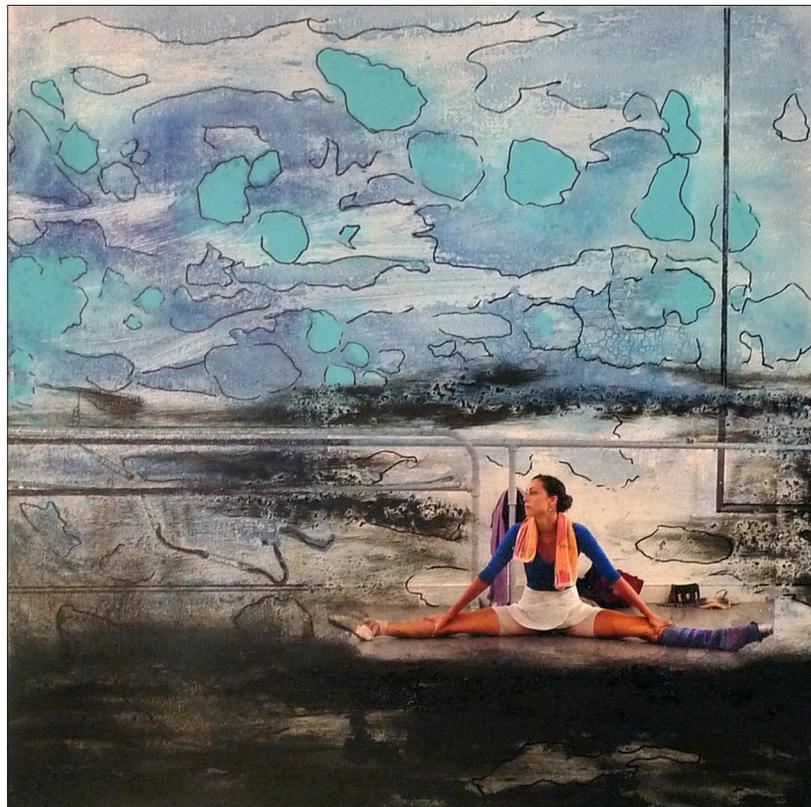
Emilio Héctor Rodríguez nació en Sancti Spíritus en el 1950 y se mudó a La Habana antes de cumplir 3 años. En 1971 estudió matemática pura en la Universidad de La Habana, graduándose en Ciencias de Computación en 1976.

-----  
**Enrique Fonts.**

Licenciado en Historia del Arte, Universidad de La Habana.  
Reside en Miami.



**El Niño del Floripondio. Fotografía digital.  
13 x 190 (pulgadas). 2015.**



**Calentándose para bailar en el Cielo. Técnica mixta sobre tela.  
20 x 20 (pulgadas). 2015.**

# PARTE XXV PENSADORES CUBANOS: “MANUEL MÁRQUEZ STERLING Y LORET DE MOLA”

Por Héctor Maseda Gutiérrez



Manuel Márquez Sterling.

*MANUEL MÁRQUEZ STERLING. Académico, escritor, periodista, político liberal, diplomático, catedrático universitario y ajedrecista. Notable ensayista, crítico literario y articulista. Nació el 28 de agosto de 1872 en Lima, Perú, bajo la protección de la bandera de la República de Cuba en Armas, que lo convirtió, por derecho, en ciudadano cubano. Estuvo en EE.UU., Puerto Rico, México, Francia, España y Argentina. En la década de los años 1890 se trasladó a Nueva York por motivos de salud. Allí conoció a José Martí (1894), se vinculó a la “Guerra Necesaria” de 1895 que nuestro Apóstol organizaba y colaboró con él en sus labores políticas y conspirativas. Obtuvo el nombramiento de Doctor Honoris Causa conferido por la Universidad Nacional de México. Catedrático Titular del Instituto del Servicio Exterior de la Universidad de La Habana. Miembro de Número de la Sección de Literatura de la Academia de Artes y Letras (1910) y de la Academia de Historia (1929), ambas de Cuba. Presidente de Honor de la Unión Iberoamericana del Nuevo Continente (Argentina, 1907). Secretario en Washington del insigne patriota cubano Gonzalo de Quesada Aróstegui cuando este fue Comisionado de Cuba en Washington, y Secretario (Ministro) de Estado durante el gobierno de Ramón Grau San Martín (1933-1934). Embajador de Cuba en México (1913) en el gobierno de Francisco I. Madero. El asesinato de Madero propició que Márquez Sterling escribiera “Los últimos días del Presidente Madero”.*

*Durante seis horas fue Presidente Provisional de la República de Cuba (1934), para evitar un vacío de poder y apertura hacia la anarquía gubernamental cuando el Mandatario cubano, Carlos Hevia, se vio forzado a dimitir por presiones del General Fulgencio Batista. Cónsul General de nuestro país en Argentina y Embajador de Cuba en los EE.UU. (1934), donde falleció el 9 de diciembre de ese año. Escribió para varios periódicos: “Patria”, “Cuba Libre”, “El Fígaro” y “El Mundo” entre otros. Fue fundador de “La Nación” y el “Heraldo de Cuba”. Autor de más de una decena de libros entre ellos los dos que tituló: “Proceso histórico de la Enmienda Platt” que no pudo concluir por sorprenderlo la muerte y lo terminó su sobrino Carlos Márquez Sterling, y el ya mencionado “Los últimos días...”. Entre sus ensayos socio-políticos se destacan: “La diplomacia en nuestra historia” “Las conferencias de Shoreman” y “Doctrina de la República”. A lo largo de su vida utilizó varios seudónimos: “Tresemes”, “Manuel Márquez Mola” “Carlos Loysel” y “XXX”.*

Márquez Sterling tuvo un nacimiento jurídicamente especial. Nació en Lima, Perú, donde se desempeñaba su padre como delegado mambí de la República de Cuba en Armas. Como su nacimiento se produjo

bajo la protección ciudadana de nuestra bandera, se convirtió automáticamente en ciudadano cubano por nacimiento. Sus padres fueron Manuel Márquez Sterling y Belén Loret de Mola.

Sus primeros estudios los cursó en Puerto Príncipe (Camagüey). Su debut como periodista se produce a los 16 años de edad (1888) cuando escribe para las publicaciones "El Pueblo" y "El Camagüeyano" (1889), este último fundado por su padre. Se graduó de bachiller ese mismo año en el Instituto de Segunda Enseñanza de esa ciudad. Debido a problemas de salud (asma), sus progenitores lo enviaron durante un año a Ciudad México, decisión asumida por prescripción facultativa para su recuperación, dada la apreciable altura sobre el nivel del mar de la capital azteca y el posible fortalecimiento físico de su hijo. Allí colabora en "El Eco del Comercio" y en la "Revista de Mérida" especializada en ajedrez. Al año siguiente regresó a Cuba, matricula Derecho en la Universidad de La Habana, pero no concluye su carrera. Publica artículos y a los tres años regresa a México (1894); trabaja en un banco financiero, escribe crónicas de ajedrez para el "Diario del Hogar" e inaugura la revista "El Arte de Philidor".

Resulta imposible establecer fronteras en la vida de Manuel Márquez Sterling entre su vocación profesional como periodista y el resto de sus proyecciones profesionales, porque en todas ellas estuvo presente el periodista Márquez Sterling.

Sobre la importancia del periodismo en cualquier país consideraba que era el "Cuarto Poder de una Nación". Al respecto opinaba: "(...) El periodista es dique en los desbordamientos del político. Ese dique es la moral pública, es la seguridad del Estado, es el respeto a la ley, es la inviolabilidad a la Constitución. El periodista deja de serlo cuando está a merced de las tramas que inventa el político, y las difunde en contra de sus íntimas convicciones. En el triunfo llevará la menor parte. A la hora de las reivindicaciones, la culpa de un periodista funesto, será la mayor de todas las culpas cometidas".

Colaboró en "El Heraldo" y "El País". En 1901 figuró entre los fundadores del periódico "El Mundo", en el cual se desempeñó como jefe de redacción. Fue uno de los dos reporteros que acompañaron a la Comisión de la Convención Constituyente de 1901 que viajó a los EE.UU. para discutir con el Presidente de ese país, William McKinley, la introducción de la no deseada "Enmienda Platt" en nuestra Primera Constitución (1901). En México creó el semanario "La Lucha", de militancia izquierdista y fue corresponsal de "La Discusión". Contrajo nupcias con su prima Mercedes Márquez en 1903. Fundó en 1913 el diario "Heraldo de Cuba", del cual se retira para crear "La Nación" tres años más tarde. En este tuvo importantes participaciones en asuntos políticos y se opuso a la campaña para la reelección del Presidente Mario García Menocal. El Tomo I que tituló "Doctrina de la República" recoge algunos de los textos que escribió en ese diario. Por su intensa y brillante ejecutoria, Manuel Márquez Sterling

ha sido considerado una de las figuras más destacadas del periodismo cubano; así como en decenas de medios periodísticos, algunos ya referidos. Además, en sus más de seis décadas de vida dedicadas al periodismo, se cuentan por varios millares las noticias deportivas y de actualidad inmediata, artículos de opinión, crónicas, investigaciones (ensayos) acerca de sucesos históricos y/o biográficos, reportajes... Es imposible abarcar en unas cuartillas la inmensa obra periodística que nos legó nuestro protagonista, pero hagamos un esfuerzo y señalemos algunas:

"Quisicosas" (sátiras y críticas), 1895. "Escarcha" (opúsculo de crítica literaria), 1896. "Páginas libres" (Colección de críticas literarias y artículos sobre política cubana), 1897. "Rasguños" (sátiras y críticas), 1897. "Mesa revuelta" (Política y Literatura), 1898. "Esbozos", 1900. "Alrededor de nuestra Psicología", 1906. "El Panamericanismo", 1923. "En la ciudad sin ruido", 1925. "La política exterior y la política nacional del Presidente Machado", 1926. "Doctrina de la República", 1927.

En su proyección creadora como escritor, su obra alcanzó alrededor de quince libros, en los cuales abrazó diversos temas, tales como: Política, Sociología, Historia, Ajedrez... Además de los dos más reconocidos internacionalmente ("El proceso histórico de la Enmienda Platt" y "Los últimos días del Presidente Madero", tenemos: "Menudencias de crítica literaria", "Hombres de pro", "Tristes alegres", "Ideas y sensaciones", "Psicología profana", "La muerte del Libertador", "Burla, burlado", "La Diplomacia en nuestra historia" y "Las conferencias de Shoreham" (los dos últimos incluyen, artículos, conferencias, ensayos, biografías.... entre otros textos.

Durante la Primera Intervención Militar de los EE. UU. en Cuba, realizó fuertes críticas a la intromisión del Gobierno norteamericano en los asuntos internos de la República. Colaboró con los medios de difusión masiva "La Verdad", "Patria", "Cuba Libre" y "El Fígaro" (1900-1926); esta última lo eligió como "El mejor escritor joven cubano" en 1903.

Su identificación con la línea independentista se produce cuando conoce a José Martí en Nueva York (1894), estrechan vínculos, comienza a colaborar con nuestro Héroe Nacional y, al año siguiente declara, abiertamente en España: "(...) Estoy por la independencia de Cuba y como no hay otro medio posible para lograrla estoy por la guerra". No participa de los alzamientos en la Isla por su deplorable estado de salud. Durante ese tiempo y para paliar las estrecheces económicas, envía sus trabajos, estando en Madrid, a "La Revista Internacional de Ajedrez". Se propone al poco tiempo regresar a Cuba, pero al informarse que en la Isla se conocían las fuertes declaraciones separatistas realizadas por él en Madrid y una vez en Cuba, podría ser arrestado; decide tomar otros rumbos.

Parte nuevamente hacia México y más tarde viaja a los EE.UU. Al conocerse la muerte de José Martí en Dos Ríos, el 19 de mayo de 1895, se sorprende. Como desde hacía varios meses trabajaba en Nueva York como secretario particular de Gonzalo de Quesada, este le orienta organizar “los papeles” (archivos) de nuestro Apóstol de la Independencia. Posteriormente, Manuel Márquez viaja a París y a Madrid en misiones divulgativas favorables a la República en Armas.

Al concluir “La Guerra Necesaria” (1898) regresa a Cuba y desempeña en la ciudad de Camagüey, humildemente, el sencillo puesto de Inspector del Censo. Esa realidad no lo amilana. Por el contrario, su espíritu patriótico se fortalece.

Durante la tiranía del presidente-general Gerardo Machado y Morales, Márquez Sterling se opuso encarnizadamente a este y cuando posteriormente el Presidente Carlos Hevia (como ya señalamos en el resumen) se vio forzado a dimitir por Batista; un vacío de poder se apoderó de la sede del gobierno que, de continuar, hubiera significado el naufragio de la República. Es entonces que, para evitarlo, Márquez Sterling -que era el Secretario (Ministro) de Estado para ese entonces- aceptó una fórmula y asume la Presidencia de Cuba *pro tempori*, desde las 6:00 am hasta las 12:00 del día 18 de enero de 1934, en que le transfirió tal y como estaba establecido constitucional y legislativamente, el Poder Ejecutivo a Carlos Mendieta Montefur (enero-1934 a diciembre-1935).

Anteriormente señalamos que todas sus actividades profesionales las simultaneó con la de su pasión: el periodismo. Sus actividades generales siempre estuvieron influenciadas por esta profesión socio-política. Su nombramiento como secretario de la Embajada de Cuba en México (¿1904 o 1906?) fue desestimada, al ser declarado “Persona no grata” por el Secretario de Relaciones Exteriores de ese país, con motivo de un artículo suyo aparecido en Cuba acerca de Porfirio Díaz. En 1907 fue designado Márquez Sterling Cónsul General de Cuba en Buenos Aires, Argentina. A partir de ese año y en diferentes épocas, desempeñó cargos diplomáticos en América Latina y EE.UU. En 1913 presentó las Cartas Credenciales al Presidente Madero de México que le acreditaban como Embajador de Cuba ante el gobierno del País Azteca y denuncia las maniobras llevadas a cabo contra este por algunos Jefes de Misiones Diplomáticas extranjeras acreditadas ante México. Se entrevista con uno de ellos para abogar por la libertad de Madero. Este último es apresado, y fusilado el 22 de febrero de ese año, en un costado del Palacio de Lucumberrí, en Ciudad México. Es entonces que Manuel Márquez Sterling pide permiso al Presidente cubano José Miguel Gómez para acompañar a los familiares de Madero a Cuba (el padre, la madre, un tío y las hermanas) desde Veracruz a La Habana y ponerlos a salvo. Se le

concede. De inmediato solicita una entrevista con el Presidente cubano José Miguel Gómez y el Canciller de la Isla Manuel de Quesada. A los pocos días nuestro Embajador regresa a México, pero solo para anunciarle al nuevo gobierno mexicano de Victoriano Huerta el fin de su representación diplomática. Sufrida la experiencia mexicana, Márquez Sterling se retiró por un tiempo de la carrera diplomática y publica una serie de artículos sobre la Revolución Mexicana y contra el régimen de Huerta; ya que en sus funciones como Embajador de Cuba en México vivió de cerca los acontecimientos de la conocida “Decena Trágica”, que consistió en la lucha armada ocurrida en 1913 en la Ciudad de México con la finalidad de derrocar al Presidente Francisco I. Madero. En ese difícil período que le correspondió vivir de cerca, asumió una postura diplomática y como ser humano (diferente a otros embajadores que intervinieron y tomaron parte del complot. Incluso nuestro protagonista se llegó a quedar dormido, junto a otros fieles seguidores del mandatario mexicano, en la improvisada habitación del derrocado presidente del hermano país, esperando su posible liberación y ulterior exilio. Márquez Sterling hizo un gran reportaje sobre esta personalidad de la revolución mexicana que finalmente se convirtió en un libro de su autoría, titulado: “Los últimos días del Presidente Madero”. En su fuero interno, Márquez Sterling sintió que se lo debía a Madero y a México.

En 1924 nuestro protagonista resultó nombrado Director de la Oficina Panamericana de la Secretaría de Estado de la República de Cuba.

Para el año 1929, durante el gobierno de Gerardo Machado, recibió la propuesta que aceptó de ser designado como Embajador de Cuba, nuevamente, ante el gobierno de México. Esta decisión suya le costó agrias y severas críticas en medios periodísticos, políticos y diplomáticos cubanos.

Márquez Sterling siempre estuvo en contra de la existencia de la “Enmienda Platt”. Como Embajador de Cuba en los EE.UU. le correspondió, el 29 de mayo de 1934, firmar el “Tratado de Reciprocidad Comercial” de 1903 entre Cuba y Estados Unidos de América, y con este paso, se derogó al mismo tiempo la Enmienda Platt. Después de firmado el “Tratado...” le dijo a su secretario particular: “(...) Ya puedo morir tranquilo (...)”.

Manuel Márquez esgrimió una frase que enseguida se extendió en medios gubernamentales, intelectuales y políticos del país: “Contra la injerencia extraña, la virtud doméstica” que definió su código de conducta política ante las supuestas pretensiones coloniales de EE.UU. hacia Cuba, frase que se convirtió en su lema. Para ratificar su criterio, expresaría nuestro protagonista, el 13 de febrero de 1917, en un artículo publicado en “La Nación”: “La prueba más alta de patriotismo que a nuestro juicio puede dar un

Gobierno Cubano es impedir con su propia conducta (...) que aquellas advertencias del extranjero poderoso se funden en arbitrariedades cometidas en el ejercicio del poder”.

Márquez Sterling no solo cubrió periodísticamente los torneos nacionales e internacionales de ajedrez a los que asistió y convertirse en autor de varios textos sobre el ajedrez, sino que participó en el “Torneo de París”, Francia, celebrado en 1900. Ocupó el puesto 16-17. El torneo fue ganado por Emanuel Lasker, campeón del mundo de ajedrez que se celebró durante la Exposición Universal realizada en la Ciudad Eterna. Además, colaboró con la “Revista Internacional de Ajedrez”.

En el año 1943 se creó la Escuela Profesional de Periodismo. La primera fundada en Cuba en la especialidad y que lleva actualmente su nombre.

En 1921 se le confirió a Manuel Márquez Sterling el grado de Doctor *Honoris Causa* por la Universidad Nacional de México. En Cuba le fue otorgada la categoría de Catedrático Titular del Instituto del Servicio Exterior de la Universidad de La Habana. De igual manera y por méritos alcanzados a través de su vida profesional, fue invitado a convertirse Miembro de Número de la Sección de Literatura de la Academia Nacional de Artes y Letras (1910), y de la Academia de Historia (1929).

Manuel Márquez Sterling falleció el 9 de diciembre de 1934, en Washington, D.C., EE.UU. cuando se desempeñaba como Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de Cuba ante el gobierno de ese país. Posteriormente su cadáver sería trasladado a La Habana.

## Conclusiones

**Primera-**Manuel Márquez Sterling y Loret de Mola fue un destacado académico, periodista, escritor, diplomático, político liberal, catedrático universitario, crítico literario, y ajedrecista. Reconocido, admirado y respetado por todos los que le conocieron personal o laboralmente. Todas las profesiones que ejerció las desempeñó con mucho respeto hacia sus semejantes, amigos o conocidos, quienes le conocieron personalmente o a través de sus textos y publicaciones periodísticas, ya que estaban convencidos de que las realizaba bajo las rigurosas reglas que establecen los principios ético-morales y político-ideológicos y que -sobre todas sus proyecciones socio-políticas- le exigían su conciencia y el amor que sentía hacia sus semejantes, cubanos o no. Ese patrón de conducta estuvo presente en todo momento, pero fundamentalmente, en la difícil época de bruscos cambios que le correspondió vivir en este Hemisferio y en particular en su querida Cuba.

**Segunda-**La República de Cuba nació el 20 de mayo de 1902 bajo los signos del desencanto, y la corrupción, los intereses de pequeños pero poderosos

grupos y el falso liderazgo de muchos de los generales insurgentes que sobrevivieron a los conflictos bélicos que se extendieron en el período 1868-1898 en los campos y ciudades de Cuba. Manuel Márquez Sterling se lamentaba pocos años después (1916) y afirmaba que: “(...) El pesimismo en Cuba ha formado legiones (cuyo) apostolado constituye algo así como una escuela política (...)”.

Sobre el mismo tema, nuestro querido Dr. Don Fernando Ortiz Fernández, científico (Etnólogo, Arqueólogo y Antropólogo), jurista, educador y periodista, estudioso de las raíces histórico-culturales afrocubanas, le angustiaba que: “(...) La falta de fe en los destinos de la Patria ha originado la ausencia de amor a ella”. Y más adelante insistía en que el origen de la desesperanza criolla se debía a que: “El pueblo sabe que el gobierno es ilegítimo y que surgió apoyado por la diplomacia norteamericana, y observa que la usurpación ha servido para el provecho personal de los usurpadores, los cuales no han tenido la capacidad necesaria para hacerse perdonar mediante actos de gobiernos justos y beneficiosos para el país, y han erguido en sistema la corrupción, justificando la creencia popular en la impunidad de todos los delitos de los gobernantes y en la desaparición de la justicia como la base de la vida republicana en Cuba”.

**Tercera-**Márquez Sterling fue autor de alrededor de quince libros que versaron sobre temas diversos: situaciones presentes y causales de situaciones históricas importantes en la sociedad cubana, opiniones políticas, críticas literarias, reportajes y ajedrez. Sus análisis acerca de la corrupción administrativa de los gobiernos de turno, fueron expuestos generalmente con profundo y sereno juicio y justo equilibrio, teniendo presente el patrón de la realidad en cada caso. En pocas ocasiones también emitió opiniones -como era su derecho en su rol de divulgador- cortantes, apasionadas y mordaces. Nuestro protagonista estaba convencido de que: “(...) Es fácil gobernar a un pueblo; pero difícil gobernar a los gobernantes. A los gobernantes los gobierna el deber, los gobierna el amor al progreso, los gobierna el escrúpulo en la interpretación de las leyes, en la adopción de los mejores y los más limpios métodos administrativos (...)”; escribía el 12 de septiembre de 1916.

**Cuarta-**La actividad político-diplomática de Márquez Sterling se distinguió por su enfrentamiento a la Enmienda Platt impuesta en nuestra Primera Constitución de 1901, hasta su derogación firmada el 29 de mayo de 1934, contenida en el “Tratado de Reciprocidad Comercial” de 1903, documento que nos limitaba ejercer la soberanía en el territorio nacional.

**Quinta-**En sus labores diarias, obras y géneros periodísticos en los que incursionó con mucho dominio, nivel cultural, profundidad en los análisis y

ponderación en el uso del lenguaje; jamás confundió -error en el cual sí incurrieron muchos de sus colegas- la ética personal con la influencia que ejercía sobre cada individuo el comportamiento errado e individualista de la sociedad; ni lo cívico con lo cínico. No cabe duda que su integridad ciudadana es un ejemplo para estos tiempos en que reinan la carencia de libertades ciudadanas las que, desgraciadamente, generan desviaciones en el comportamiento y patrón de conducta del ciudadano medio ante sus semejantes.

### **Bibliografía**

1. Alfonso Roselló, Arturo. "Nuestras entrevistas: Hablando con Manuel Márquez Sterling". 1925.
2. Armas y Cárdenas, José de. "Márquez Sterling y su último libro". El Fígaro. 1906.
3. Camacho, Pánfilo Daniel. "Manuel Márquez Sterling, un hombre positivo". 1947.
4. Carbonell, José Manuel. "Sobre un libro de Márquez Sterling". 1906.
5. Castillo, Antella. "Manuel Márquez Sterling". La Habana. 1917.
6. Cortina, José Manuel. "El periodista, el diplomático y la nacionalidad". La Habana. 1935.
7. Corzo, Juan. "La personalidad ajedrecística de Márquez Sterling". La Habana. 1935.
8. Fernández Cabrera, Manuel. "¿Qué hubiera usted querido ser (...) Márquez Sterling?" La Habana. 1913.
9. Ferreiro Mora, Julio. "El Don Tomás" de Márquez Sterling". La Habana. 1934.
10. Lufriu, René. "La Niñez de Márquez Sterling". La Habana. 1936.
11. Lugo-Viña, Luis de. "De mis gratos recuerdos: Manuel Márquez Sterling en Buenos Aires". La Habana. 1914.
12. Maresma, José. "Manuel Márquez Sterling y sus hechos notables". La Habana. 1934.

13. Muñoz Bustamente, Mario. "Hombres de Pro, en Azul y Rojo". La Habana. 1902.
14. Palomares, Enrique. "Manuel Márquez Sterling, periodista y diplomático". La Habana. 1934.
15. Piñeyro, Enrique. "Los libros buenos". La Habana. 1910.
16. Pogolotti, Marcelo. "Manuel Márquez Sterling y el machadato". La Habana. 1958.
17. Porto, Mirta Elena. "Manuel Márquez Sterling, maestro de periodistas. México. 1954.
18. Portuondo, José Antonio. "D. Manuel Márquez Sterling y la Revolución Mexicana. La Habana. 1965.
19. Rodó, José Enrique. "Nuestro Márquez Sterling". La Habana. 1902.
20. Sánchez Arango, Aureliano. "Don Manuel". La Habana. 1933.
21. Varona, Enrique José. "El libro de un periodista". La Habana. 1905.
22. Márquez Sterling, Manuel. "Historia de la Nación Cubana". La Habana. 1937. Recopilación de textos.
23. Soto Paz, Rafael. "Antología de Periodistas Cubanos". La Habana. 1943.
24. Enciclopedia Wikipedia Actualizada.
25. Enciclopedia EcuRed Actualizada.

.....

### **Héctor Maseda Gutiérrez.**

Uno de los 75 presos de conciencia del 2003.  
Agencia DECORO.

# **contáctanos**

# *redaccion@convivenciacuba.es*

**@mail**

# EL ALMA DEL MARTÍ VERDADERO

Por Lissy Sarraff Mirabal y Eladio Guillermo Hernández Rivera

La cultura cubana es una corporalidad contradictoria entre la diversidad de tantas y tantas representaciones contextualizadas entre grupos sociales de diverso género, todas recurrentes a las síntesis de aquellas figuras más importantes, las del momento de madurez fundacional, pero sin edificar conjuntamente sobre esos monumentales hombros. Sus vaivenes mecen incluso figuras de la talla de José Martí tras prismas políticos asombrosamente “futuristas”, controversiales hasta perder aspectos esenciales de aquel pensamiento.

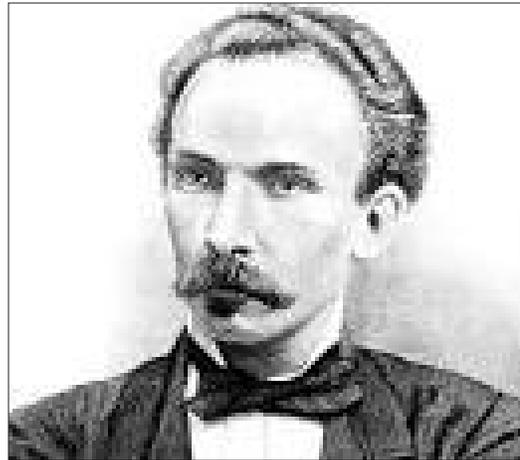
Enrojecido, pero de cólera, ha de hallarse el alma del Martí verdadero, en su potencial capacidad de unir e integrar la diversidad más allá de su tiempo. Incluso la Arabidad de nuestra cultura, halló en la vida y obra de Martí pleno reconocimiento, diversos roles: como fuente de inspiración, medio expresivo o referente identitario cultural. Llega a convertirse en testimonio de tempranas influencias desde esas culturas hacia nuestro contexto, de alcance trascendente a su tradicional y milenaria subestimación.

Por generaciones hemos evitado la más plena interpretación de esos significados raigales en la Universalidad del pensamiento martiano al son de “armonías” globales imperante antes y después de él. Hoy exacerbadas.

Romper reglas tan perseverantes, arraigadas en nuestros saberes posibilitó unos segundos entre milenios de “historias” para retornar a la natural unicidad del Hombre como una sola cultura universal y diversa. Ese segundo imprescindible bastó para construir el pensamiento más emancipador para su Patria.

Entre las formas tradicionales de sustentación de esos otros controversiales “Martí” de la era de las galaxias, recreados más para evitar su omisión, cabe destacar las manipulaciones de citas:

*“...Patria es humanidad, es aquella porción de la humanidad que vemos más de cerca, y en que nos tocó nacer; y ni se ha de permitir que con el engaño del santo nombre se defienda a monarquías inútiles, religiones ventrudas o políticas descaradas y hambroñas, ni porque a estos pecados se dé a mentido el nombre de patria, ha de negarse el hombre a cumplir su deber de humanidad, en la porción de ella que tiene más cerca...”<sup>1</sup>*



**“Ser culto es el único modo de ser libre. Pero, en lo común de la naturaleza humana, se necesita ser próspero para ser bueno”.**

Difícilmente se presente a cuerpo completo alguna de sus creaciones al gran público en los medios. Al tratar de dar lo menos conocido que ha resultado de todo ello, podemos evidenciar que los contenidos de Martí eran evidentemente más amplios y conexos al fluido único, continuo, diverso y contradictorio de la cultura, su carácter integrador, desde la lengua, la escritura, la ciencia, el comercio, la tradición, el arte y la vida, y su camino, la única vía capaz de conducirnos a espacios epistemológicos de máximo realismo e inclusión.

Su intelecto, un híbrido ilustrado, céntrico y periférico a la vez. En su capacidad de conocer el Universo a la manera de los sabios de los pueblos. Sin omisiones fue al rescate de los valores más ancestrales. Recordaba que frecuentemente esos cuadros incompletos, amañados, llenos de incomprensiones, edades oscuras, desbalances y desconexos pedazos, se llenan menos del Mundo y más del género de observadores olvidadizos, “lópeos galanes”<sup>2</sup>, “Aldeanos Vanidosos”<sup>3</sup> o habitantes de mundos “frágiles”<sup>4</sup>. Siempre en sus respectivos espacios de poder, autoexaltación y enseñoramientos. Son los que desafortunadamente priman.

Sus conceptualizaciones más valiosas sobre el “Equilibrio del Mundo”, o quizás, el equilibrio necesario

para ver el Mundo, como un todo, aprecia cada cosa diferente pero parte de una sola Patria, verdadera para todos los Hombres. Tal es la naturaleza de su arte vital.

Su realismo le hace trascender lo cubano, elevarse sobre el penacho de sus palmas, vislumbrar nuevos horizontes para volver al sentir de sus raíces con las esencias de ese todo. Asombrado seguramente vuelve sobre la amalgama de prejuicios acumulados en la modulación del pensar, sentir y hacer del Hombre, entre fuerzas correlacionadas y contrapuestas de prejuicios colonizantes para los mismos colonizadores, tanto o más que para los otros colonizados. Jaulas de chocantes geografías, autorrepresentaciones, denominaciones, clasificaciones, relatos y objetividades parciales, nunca coincidentes... ni realistas.

Desde su altura ya no requirió visitar aquellos "místicos parajes" del Oriente, podía sentirlo árabe como ciudadano y patriota, comprenderlo con excepcional profundidad y soñar con conocer las raíces de la cultura humana acompañado de su hijo<sup>5</sup>; en Egipto, como un primer viaje.

Entre aquellos recortes poco espacio ha quedado para conocer criterios que hoy nos suenan un tanto radicales:

*¡Que el sentimiento depende de la sensación! ¡Que el musulmán no sentiría a Bellini, como si por no ser moro, no sintiera yo todas las fantásticas imaginaciones del Korán!*<sup>6</sup>

Esas presencias en la obra y vida de Martí, en su prodigalidad, requieren explicaciones hoy. Desanudar el origen de esas "formas" del Maestro se ha vuelto un misterio. Sus vínculos con lo Árabe se aprecian como una conjugación de experiencias personales, testimonios de amigos, viajeros y conocedores de aquellos espacios. Sobre todo se alude a las incansables lecturas del Martí niño. Entrando al detalle de sus textos de 1892, revela un indicio importante.

*"De los hijos que cría en los barrios bajos la inmigración de la ciudad, puede hacerse idea quien vaya en estos días a la pompa y bambolla del descubrimiento de América en el circo, -en el circo triple y colosal de Barnum. ... se alza el cartón de los muros de Granada y aparece el flaco Boabdil, ... a quien pronto asusta el clamor del pueblo que entra al encaje de la Alhambra, ... mientras la guerra afuera suena, y el heraldo carmesí de Aragón y Castilla pone en fuga a los músicos moros con su caballo blanco. Isabel viene de armiño en su hacanea, con el paje encarnado, y Fernando con aquella corona suya que era, como su carácter, mitad corona y mitad gorro: y a los pies del trono de Boabdil viene a enseñarles las cartas, entre soñadas y aprendidas, un Colón que del de la leyenda no tiene más que el*

*águila de la nariz y lo abundante y rebelde de las canas,... Y alrededor, amigos y enemigos,..., como si el del libreto no hubiese leído a Pedro Mártir, ni a Bernáldez,... la reina ofrece aquellas joyas suyas que ya andaban en prenda por los grandes apuros de la guerra contra el moro...*

*Luego es Palos, con las tres carabelas..."<sup>7</sup>*

*"...ni los árabes que ha traído Barnum a su circo enorme, y cada noche repiten en la arena los disparos y saltos frenéticos de su deslumbradora "fantasía;"..."*

En realidad volvía sobre sus criterios más adolescentes, ahora con mejores formulaciones a prueba de censura. Como aquellas fallidas en "Abdala", 1869. Donde trata de aprovechar la superficialidad común para escamotear el saludo a sus contemporáneos que alzaban el machete en la manigua.

*"... ¡Por fin potente mi robusto brazo Puede blandir la ruda cimitarra..."<sup>8</sup>*

El índice de sus tácticas anticensura, fueron sus "gazapos", reiterados luego también en su "Musa Traviesa" del "Ismaelillo", que seguramente le hicieron brotar su leve y profunda sonrisa más de una vez.

Es casi imaginable su mirada chispeante de adolescente en Abdala. Al concebir toda una tramoya teatral plagada de "objetos anacrónicos": El nombre del caudillo, significa "esclavo de Dios", en árabe, mientras su familia directa: Espirta-casi Esparta y Elmira, como la de Tartufo el impostor francés. Hasta el cargo de Senador y la cimitarra como armamento. Solo crean un conjunto inclusivo de las culturas presentes en la contextualidad de su tiempo.

Elementos simbólicos totalmente descontextualizados en la Nubia Histórica - que solo era el símbolo faltante: el negro- con sus célebres arqueros, lanceros y reyes independientes africanos. Una convocatoria para crear espacios de patriotismo y memoria de un pueblo irredento durante los periodos Persa, Helénico, Romano e Islámico.

He aquí el original que inspira a Martí:

*"... Ni ese rey de los Persas los envía con esos presentes para honrarse de ser mi amigo y huésped, ni vosotros decís la verdad pues, lo entiendo claramente, venís como espías. El no tiene nada de príncipe justo y hombre recto, pues de serlo, no desearía más imperio que el suyo, ni intentaría sojuzgar a los pueblos que en nada le han ofendido. Para abreviar, entregadle de mi parte este arco que tenso, y dadle esta respuesta formal:*

*Le aconsejo al rey de los Persas en nombre de la paz, que no nos haga la guerra fiado en el número de vasallos en que es tan superior sino sólo cuando vea que sus Persas encorvan arcos de este tamaño con tanta facilidad como yo ahora doblo éste; y que mientras no los vea capaces de hacerlo, dé muchas gracias a los*

*dioses por no inspirar a nuestro pueblo el deseo de hacer nuevas conquistas...”*

*Tomado del Libro 3 Logo 7: Conquista de Egipto por Cambises (3.1-60).*

*Heródoto de Halicarnaso*  
Y su recreación en Abdala:

*Noble caudillo: a nuestro pueblo llega  
Feroz conquistador: necio amenaza  
Si a su fuerza y poder le resistimos  
En polvo convertirá nuestras murallas:  
Fiero pinta a su ejército que monta  
Nobles corceles de la raza árbiga;  
Inmensa gente al opresor auxilia,  
Y tan alto es el número de lanzas  
Que el enemigo cuenta, que a su vista  
La fuerza tiembla y el valor se espanta:  
Tantas sus tiendas son, noble caudillo,  
Que a la llanura llegan inmediatas,  
Y del rudo opresor ¡oh Abdala ilustre!  
Es tanta la fiereza y arrogancia  
Que envió un emisario reclamando  
Rindiese fuego y aire, tierra y agua!  
Pues decidle al tirano que en la Nubia  
Hay un héroe por veinte de sus lanzas:  
Que del aire se atreva a hacerse dueño:  
Que el fuego a los hogares hace falta:  
Que la tierra la compre con su sangre:  
Que el agua ha de mezclarse con sus lágrimas.*

Enero de 1869.

Sus aportes al pensamiento nacional cubano llenos de independencia hacia el relato colonizador globalizado cuenta con la inteligencia expresiva necesaria para insertarse en cada contexto y con sutiles normas de respeto, simetría y equilibrio. Es la mano extendida del genio. Ese discurso vital retornaría a lo largo de toda su vida y obra casi siempre desde expresiones de sutil arabidad e innegable cubanía.

*“...Y la arquitectura árabe! Y los encajes de piedra de la Alhambra? ... Pueblos de Oriente: ¡como si siempre hubieran sido esclavos! Es el 1er despertar de la vida en Grecia. ¡No! ¡Que Grecia nació realista! -¡No así!- Y la Física y Metafísica...”<sup>9, 10</sup>*

Su cubanía resulta de una sensibilidad igualmente trascendente. No tanto cuando señala las más obvias formas de otredad: la esclavitud, muy criticada a escala global desde mucho antes de su nacimiento, aunque aún sobrevivan secuelas de “negritud” y halla necesidad de trabajar por eso. O, la exclusión del poder político de los criollos, también muy evidente como tema en el momento vital de Martí por el movimiento independentista en América que le antecedió medio siglo.

Esa sensibilidad realmente reluce al máximo esplendor cuando choca con las formas más sutiles de dominación, ocultas entre tradiciones heredadas de la Arabidad Hispánica. Enfrentarla se convierte en un punto esencial. Va, no solo al momento de su expansión en los Decretos reales para las Colonias, que discriminaban a los no cristianos para venir a América sin poder impedir la mayoría andalusí, con sus legados de “recién conversos”, de toda esa gama de personas de diverso credo, que quedaría invisibilizada o criminalizada.

Lo que conocemos hoy como cultura de Cuba desde esas herencias resultaba una especie de contrabando de identidades que implicaba por igual el velo de la saña como el de la rebeldía, que seguiría reproduciéndose en el tiempo.

Estas prácticas heredadas en la Neocolonia significaron transformar o sustituir completamente nombres para “castellanizar” a inmigrantes y descendientes. Y aún hoy el uso de aquellos registros parroquiales, y por ende de todos los demás, resultan poco menos que inútiles al intentar estudiar esas identidades. Sin embargo se trata de meros rescates sobre lógicas tal vez prehistóricas. Solo recordemos la forma en que reconocemos a personajes como Avicena<sup>11</sup> o Averroes<sup>12</sup>, o al antiguo pueblo canané; ¿o fenicio? ¿Nao o dhows? ¿Bohío o bait<sup>13</sup>?

El “engendro” denominativo se ha cobijado milenariamente en todas nuestras instituciones culturales, las implica en la conformación de la Arabidad hasta nuestros días. No ha podido detenerse después de siglos de Iluminación e imprenta, ni en su actual curso por la red de redes. Sin embargo, en el minuto martiano, parece desaparecer.

#### **En el ámbito académico apunta:**

*“... Las universidades y latines han puesto a los hombres de manera que ya no se conocen; ... se apartan piropándose como placeras, por diferencias de mero accidente; ... el hombre queda amoldado ... como al lacayo la librea; los hombres se dejan marcar, como los caballos y los toros y van por el mundo ostentando su hierro...”<sup>14</sup>*

Sus proyectos de “Maestros Ambulantes”<sup>15</sup> tras culminar estudios en España, evidencian el peso de tales ideas. Tal vez le hacía recordar su especial relación con su maestro Mendive, quizás ciertas formas de instrucción de los pueblos árabes hoy casi herética de mencionar como el Talibán; o al Cristo y sus Apóstoles, que también la practicaron. Martí reconoce un origen modélico compartido cuando con énfasis tilda de “apóstata” a su compañero de estudios que estaba optando por alistarse al Cuerpo de Voluntarios de la Habana.

*“Habana, 4 de octubre de 1869.  
Sr. Carlos de Castro y de Castro.*

*Compañero: ¿Has soñado tú alguna vez con la gloria de los apóstatas? ¿Sabes tú cómo se castigaba en la antigüedad la apostasía? Esperamos tu contestación, que no puede faltar a su patria ni a sus deberes como cubano un discípulo de Rafael María de Mendive.*

*Te abrazamos*

*José Martí*                      *Fermín Valdés Domínguez.*<sup>16</sup>

Hacia la actualidad el tema de la Arabidad en la obra martiana, solo puede ser hallado iniciáticamente en una brevísima publicación del profesor e investigador José Cantón Navarro, titulado: "Los Pueblos Árabes en la pupila de José Martí"<sup>17,18</sup>. Sin embargo llama poderosamente la atención ¿Por qué un ensayo termina premiado y publicado como testimonio?

El Martí geográfico igualmente exhibe importantes desplazamientos. Su elemento más auténtico hoy parece ser el Museo Casa Natal<sup>19</sup>, situada en el "Casco Histórico" de la Habana. En la obra martiana más notoria resulta la Parroquia de Jesús María y José<sup>20</sup>, en extramuros.

*"... ni los horribles días de enero que llenaron de cadáveres asesinados la calzada de Jesús del Monte y las calles de Jesús María, y las que mi madre atravesó para buscarme, y pasando a su lado las balas, y cayendo a su lado los muertos, la misma horrible noche en que tantos hombres armados cayeron el día 22 sobre tantos hombres indefensos! Era mi madre: fue a buscarme en medio de la gente herida, y las calles cruzadas a balazos, y sobre su cabeza misma clavadas las balas que disparaban a una mujer, allí en el lugar aquel donde su inmenso amor pensó encontrarme!"*<sup>21</sup>

Testimonios recopilados entre estudiosos del tema y vecinos de ese barrio más popular, ubican a la familia Martí Pérez desde el año 1856 incluyendo la época en que viajó con su padre a Matanzas, con lugar de residencia temporal en una vivienda, actualmente colindante con el Joven Club de Computación, situado en Ángeles No 46 antiguo, 156 actual, entre Monte y Corrales. Como hemos documentado sobre el terreno, el lugar no está debidamente identificado como patrimonio.

Investigaciones de instituciones culturales dedicadas al estudio de la Arabidad Cubana indican, muy significativamente, que desde 1870, estando Martí en prisión a punto de ser deportado, es cuando comienza a constituirse esa misma barriada de Jesús María como el mayor asentamiento de "moros" del País. Vaya coincidencias. Martí parece haberlo previsto todo:

*"Es curioso lo de pedirle a la crónica, que es la novela de la historia, la verdad absoluta en los detalles, cuando en ellos precisamente es donde se permite campear a la fantasía, para que sin la menudencia*

*fatigosa presente en cuadros vivos las costumbres y caracteres reales de la época."*<sup>22</sup>

Las secuelas del contrabando como institución más floreciente a lo largo de todo el desarrollo colonial e insurreccional, continuó constituyendo sus "artículos vivientes", en ocultas identidades. El mismo modelo se legitima desde la primera obra literaria considerada como auténticamente cubana, como a la sazón llamada "Espejo de Paciencia".

Podemos intuir fácilmente el rol que jugaron los cónsules generales de Francia e Inglaterra en la asistencia, documentación y transporte hacia el "Nuevo Mundo" de diversas nacionalidades de árabes, especialmente libaneses, desde las zonas en que hacían presencia en el Oriente, mientras ayudaban a fomentar nuevos idiomas oficiales. La distribución de esas zonas de influencia, sumando las de España, coincide exactamente con el origen de las nacionalidades que recibimos en América desde mediados del siglo XIX.

Nos faltaría abordar las probables lecturas del Martí niño. Se las recomiendo. Especialmente el semanario dominical "Don Junípero del Andaluz" del que hemos logrado hojear varios números del año 1863. O sea cuando Martí contaba exactamente 10 años de edad. Diviértase encontrando el origen de frases tan cubanas como "moros en la costa", "moros y cristianos" "el Cristo de la Calavera" o "hacerse el sueco" rodeadas de caricaturas y sátiras. Modelos que después hallaríamos de diversas formas impregnados como arabescos en lo más significativo del pensamiento martiano. Son estas, simultáneamente, evidencias de la libertad hallada en América por aquellos moros inmigrantes, como del impacto invaluable de su aporte a la cultura del pueblo cubano.

Merecido y eterno respeto, a quien, por mucho, sigue siendo el hombre de pensamiento más amplio y libre de nuestra cultura. José Martí.

## Referencias

<sup>1</sup> Ídem Patria, 25 de enero de 1895. En Casa. La Revista dominicense.

<sup>2</sup> En la acepción del Ismaelillo, 1882.

<sup>3</sup> En la acepción de "Nuestra América", La Revista Ilustrada de Nueva York, 1° de enero de 1891.

<sup>4</sup> En la acepción del Ismaelillo, 1882.

<sup>5</sup> Obras Completas de José Martí en formato digital. Centro de Estudios Martianos. Ediciones Críticas, Tomo 2 Pág. 33. Epistolario. A Miguel Tedin, New York, 17 de octubre de 1889.

<sup>6</sup> Obras Completas de José Martí en formato digital. Centro de Estudios Martianos. Ediciones Críticas Tomo 6 pág. 35. "Apuntes para los debates acerca del idealismo y el realismo en el arte" 7 de marzo de 1879.

<sup>7</sup> Obras Completas de José Martí en formato digital. Centro

de Estudios Martianos. Carta al Señor Director de Partido Liberal, Nueva York, 25 de mayo de 1892.

<sup>8</sup> Obras Completas de José Martí en formato digital. Centro de Estudios Martianos. Abdala, escrito expresamente para la Patria. 23 de enero de 1869.

<sup>9</sup> Obras Completas de José Martí en formato digital. Centro de Estudios Martianos. Ediciones Críticas Tomo 6 pág. 35. "Apuntes para los debates acerca del idealismo y el realismo en el arte". 7 de marzo de 1879.

<sup>10</sup> Vease en el anexo el análisis de Musa Traviesa del Ismaelillo, donde reitera su llamado, casi idéntico.

<sup>11</sup> Ibn Sina o Avicena (por su nombre latinizado) es el nombre por el que se conoce en la tradición occidental a Abu 'Ali al-Husayn ibn 'Abd Allah ibn Sina Bujará, Gran Jorasán, c. 980 – Hamadán, 1037) fue un médico, filósofo, científico, musulmán y persa de nacimiento. Escribió cerca de trescientos libros sobre diferentes temas, predominantemente de filosofía y medicina.

<sup>12</sup> Averroes (latinización del nombre árabe Abu l-Walid Muhammad ibn Ahmad ibn Muhammad ibn Rushd, Córdoba, Al-Ándalus, 14 de abril de 1126–Marrakech, 10 de diciembre de 1198) fue un filósofo y médico andalusí, maestro de filosofía y leyes islámicas, matemáticas, astronomía y medicina.

<sup>13</sup> Casa en árabe.

<sup>14</sup> Obras completas de José Martí en formato digital. Ediciones Críticas. Centro de Estudios Martianos. "El poeta Walt Whitman" Nueva York, 19 de abril de 1887, Carta al Señor Director de El Partido Liberal. México.

<sup>15</sup> Obras completas de José Martí en formato digital. Ediciones Críticas. Centro de Estudios Martianos. La América. Nueva York, mayo de 1884. Maestros Ambulantes. Espíritu de la Instrucción que proponemos.

<sup>16</sup> Obras completas de José Martí en formato digital. Centro de Estudios Martianos. Ediciones Críticas. Tomo 1.

<sup>17</sup> Ensayo que obtuvo el premio Abdala 1991, en la categoría de Testimonio, otorgado por la Unión Árabe de Cuba, y cuya última presentación por la Editora Política data de 1995.

<sup>18</sup> Conocemos de la existencia de al menos 4 trabajos más, pero sus autores no han tenido acceso a ninguna forma de publicación. Estos son: 1. Godínez, ex-asesor literario y cultural de la Unión Árabe de Cuba, que presentara varios trabajos investigativos sobre el tema en la propia UAC. Vital, descendiente de libanés, de quien conocemos por Ricardo Selman que posee una obra donde referencia más de 300 citas martianas sobre el Mundo Árabe. 3. El delegado Orlando Bravo, delegado de Circunscripción en el barrio de Jesús María e historiador espontáneo local, cuyos aportes sobre la presencia de Martí referenciamos en base a su entrevista en el presente trabajo más adelante y que ha promovido un trabajo comunitario local incipiente. El cuarto es el ingeniero Luis F. Grillo, de quien hemos logrado recuperar una monografía.

<sup>19</sup> Calle Leonor Pérez No. 314 entre Egido y Picota, Habana Vieja. El Museo se constituye durante la ocupación norteamericana por iniciativas de organizaciones martianas en apoyo a Doña Leonor Pérez Cabrera, madre e inspiradora

del Apóstol. Como geografía epistemológica de Martí solo refiere de un momento de bonanzas de la familia al momento del nacimiento del primer hijo, pero de corta duración por razones económicas, cambios de trabajo de Mariano Martí y el nacimiento de las hermanas.

<sup>20</sup> Calle Vives No. 303 entre Revillagigedo y Águila, Habana Vieja.

<sup>21</sup> José Martí, Obras Completas en formato digital: Artículo titulado "El Parte de Ayer" publicado en la Revista Universal. México, 21 de marzo de 1875.

<sup>22</sup> Obras completas de José Martí en formato digital. Centro de Estudios Martianos. Tomo 2. Epistolario. A Vicente Gonzalo de Quesada. Fragmento. New York, 7 de enero de 1891.

#### **Foto tomada de Internet.**

-----

**Lissy Sarraff Mirabal** (La Habana, 1962).

Ms. C. Universidad de las Artes, ISA.

Licenciada en Educación Artística, especialidad Artes Plásticas.

Artista Independiente e investigadora etnocultural.

-----

**Eladio Guillermo Hernández Rivera** (La Habana, 1963).

Ingeniero Aerofoto geodesta, graduado en Novosibirsk, antigua URSS.

Ha trabajado en el Contingente "Blas Roca Calderío", en los Órganos de la Administración del Poder Popular en Ciudad de La Habana, Artemisa y Mayabeque y en la empresa GEOCUBA. Actualmente se dedica a la investigación y al trabajo por cuenta propia.

Participó en el evento del Centro de Estudios Martianos en La Habana bajo el tema "Martí y la Espiritualidad" del año 2008 y en abril del año 2016, y ese mismo tema en el Museo Fragua Martiana, bajo el tema: "Martí y el Mundo Árabe".

# JOSÉ MANUEL: TRIBUNO EXCELSO

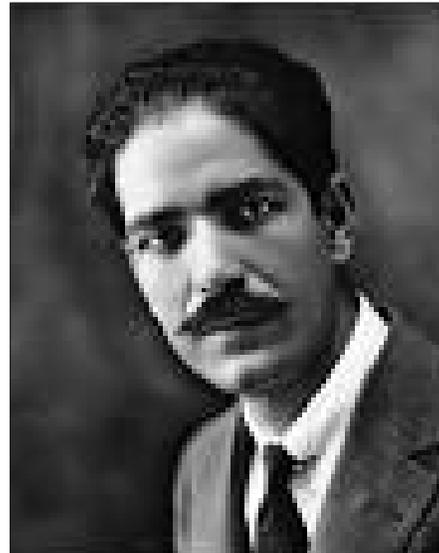
Por José Antonio Quintana

Fue en San Diego de Núñez, entonces intrincado paraje de montañas, que nació José Manuel un 3 de febrero de 1880. Hay personas a las que nadie llama por su apellido; son, sencillamente, un nombre íntimo y familiar para todos. Y Cortina, valga la excepción, era solo José Manuel para familiares, vecinos y correligionarios. Pero pasaría a la historia, este pinareño señor de la palabra, como José Manuel Cortina, uno de los más grandes tribunos de la lengua española de todos los tiempos.

Ejerció la abogacía, la política y el periodismo, y en todas estas profesiones dejó la huella que solo la sabiduría, el genio y la pasión consustanciados imprimen en la obra humana. Era aún adolescente cuando, en nombre de los estudiantes universitarios, habló en el recibimiento dado por los habaneros a Máximo Gómez. Este, recién salido de la manigua y reacio como era a la lisonja interesada y al elogio como exorno, supo, no obstante, avizorar, y así lo expresó, las cualidades del imberbe orador y su futuro como político.

José Manuel escribió en diversas revistas sobre temas históricos, culturales y políticos. Colaboraciones suyas aparecieron en *Democracia*, *El Mundo*, *La Nación* y otras. En la *Revista de Derecho* contribuyó con esmerado rigor técnico y gracia austera al esclarecimiento y desarrollo de peliagudos asuntos jurídicos. Escribía bien. Comunicaba bien. Pero el orador dominaba al escritor. Cuando lo he leído, muchas veces he tenido la visión de estarlo oyendo perorar desde un púlpito, acaso porque lo admiro tanto como orador que no logro imaginarlo en otra función de su genio.

Casi todos sus discursos son magníficos. Algunos son buenos. En todos ellos se aprecia la esmerada preparación y documentación del autor sobre el tema tratado. Improvisaba acerca de lo que conocía muy bien. Estructuraba una oración a partir de una esencia conocida, pensada y repensada. No cedía a inspiraciones lugonescas aunque en contadas ocasiones lo parezca. La frase bella y estremecedora estaba, en él, al servicio de un propósito y de un contenido necesarios. Aparte del vuelo poético, a menudo lírico, las características fundamentales de sus discursos son el análisis sobrio



José Manuel Cortina.

con exhaustividad necesaria, y la síntesis conclusiva, probatoria, elevada al rango de argumento irrefutable o, al menos, difícil de contradecir.

A mi juicio, sus mejores discursos, aquellos en los cuales el genio quiebra ataduras sin desbocarse, fueron los que dedicó al homenaje apologético y a la fundamentación de leyes. Ejemplo de los primeros el dedicado a la muerte de Antonio Maceo, y de los segundos el pronunciado acerca de la Ley sobre el divorcio en Cuba.

El discurso de homenaje póstumo a Maceo consta de 20 páginas con alrededor de 3 mil palabras. Está estructurado al uso de la época y según lo que se ha considerado un patrón clásico. Es una joya preciosa. Crece, desde el exordio, como un río serrano. Es cálido y vehemente. Analítico. Psicológico. En ocasiones vibra en el más alto tono de la escala de las emociones. En ocasiones susurra como el murmullo de un agua oculta que cae llevada por la gravedad. Es así que prepara a los espíritus oyentes para la próxima crecida, para el abocado torrente lírico. Los periodos, más bien largos, nunca son oscuros ni imprecisos. Una frase lleva a la otra sin que la idea encuentre una descuidada solución

de continuidad. No hay, en los empalmes sintácticos, la menor aspereza.

Hay un periodo en ese discurso que cautiva y sorprende por su fuerza evocadora y su lirismo. Comienza diciendo que "...parecía Antonio Maceo un águila titánica que se elevaba al cielo en rauda giro, cerca del sol, y batía sus alas en el éter luminoso, en vuelo de triunfo y apoteosis de gloria, para luego desplomarse, como una fuerza natural consumada, en el campo glorioso de San Pedro...", y así, con esa belleza y temperamento, avanza a lo largo de más de veinte oraciones para rematar de esta manera: "La caída de aquel hombre fue el desplome de un sol". Imagine el lector al hombre alto, elegante, de tupido bigote y enérgicos gestos, de timbre modulado desde el corazón y tendrá ante sí una escena de hipnosis y arrebató patriótico colectivo.

Este discurso tiene un contendor muy calificado. Se trata del que en el mismo lugar y por idéntica razón, hiciera en otra fecha Salvador García Agüero. El discurso de este, de gran estilo y elegancia, va más a la raíz, a la sustancia y al significado sociopolítico del Héroe de Baragua.

En el discurso pronunciado en la cámara de representantes a propósito de la discusión del proyecto de Ley del Divorcio en Cuba, algunas formalidades y la afinación tonal cambian pero la calidad virtuosa permanece intacta. En varias ocasiones el orador es interrumpido por los doctores Lanuza y Ferrara, y luego de atender sus preguntas o comentarios, continúa como si nada hubiese ocurrido, como si tales accidentes formaran parte de la lógica del discurso. Esto solo es posible cuando existe una preparación erudita acerca del tema y la concentración y la improvisación hacen sinergia creadora.

Los periodos en este discurso continúan siendo largos, en ocasiones demasiado largos con riesgo para la coherencia. Pero ninguna frase se desvincula de la unidad dialéctica de los asuntos. Lo que parece encaminarse a una digresión baldía pronto se convierte en refuerzo de una idea importante o entrada para facilitar la irrupción de una ilustración o una cita. José Manuel ilustra con arte y cita convenientemente. Hace un recorrido por la historia del tema en discusión y encuentra exquisitas polémicas puestas por Montesquieu en boca de los persas. Rastrea en las religiones, en el Egipto y la India antiguos. Escudriña en el Concilio de Trento en donde los legisladores canónigos consagraron el matrimonio como un sacramento. Cuando uno termina de leer este discurso se percata de que está en presencia de un ensayo verbal en que la cultura, la inteligencia y el don de argumentar sostenida y crecientemente, no dejan al oyente otra opción que la de concordar con el orador. Una por una son vencidas las dificultades teóricas. Uno tras otro son derrotados los argumentos contrarios.

Posiblemente este discurso sea, en la historia de la polémica parlamentaria cubana, la pieza oratoria más técnicamente fundamentada y la más elegante y culta. No digo la más brillante y sonora, ni la más adornada, pero sí la más socialmente eficaz.

### **El político liberal**

José Manuel Cortina, a mi juicio, fue una estrella languideciente. No concretó, por las razones que fueren, sus ideales más caros. Numerosos soñadores, como Fourier, luego de mucho esperar la oportunidad, son sorprendidos por la invalidez social o por la muerte. Los utopistas, aunque parezcan realizados siempre dejan, como el *iceberg*, una parte importante de sus sueños encubiertos.

José Manuel cultivó la política en un medio mediocre y corrupto, para acabar con el cual no tuvo la fuerza necesaria para la sacudida hercúlea. Él fustigó aquellos males con verbo de fuego, pero no supo, no pudo o no quiso, encontrar las formas y los medios para realizar los cambios necesarios. Un artículo no basta para tales esclarecimientos.

Acaso los rasgos más sobresalientes de su pensamiento puedan ser apreciados en sus propias palabras. He escogido algunas aseveraciones cuyas que retratan al patriota nacionalista que fue.

Dijo, en plena madurez biológica y política, que desde sus años de estudiante se arraigó en él el propósito de "hacer apto a su pueblo para mantener y aumentar su independencia política y económica, frente a todos los peligros de sus propias pasiones, y de los fatalismos de su posición geográfica". Abogó, en el Teatro Tacón, en encendido discurso, por la "rápida constitución de la república y el cumplimiento del programa de la Revolución".

En el segundo gobierno de Estrada Palma, ante los primeros entuertos de la democracia criolla, urgió "fijar soluciones ... ante el aparente fracaso de nuestro primer ensayo de sufragio universal"... que hizo ver "la dolorosa perplejidad de la conciencia cubana, ante la primera gran decepción colectiva". Aunque presentía otras decepciones que sin duda ocurrirían, sostuvo "una profunda fe en la perduración de la soberanía de la República".

Predicó que "en la educación profunda y sólida está el remedio de los males de la República y su posible ventura". Llamó "a combatir en toda ocasión la enervante doctrina que busca la solución a las dificultades en el tutelaje extraño, y en el hábito deprimente de confiar, a la capacidad y energía de otro pueblo, la defensa de la patria y la rectificación de nuestros errores". Proclamó "la necesidad imperiosa de hacer al cubano apto... para "saber manejar su país, para que no lo explote y posea el extranjero". Soñó con un ímpetu moral nacional "que sea capaz de hacer

de Cuba una Potencia de primera clase". Aseguró que "un propósito inquebrantable de mi voluntad y de mi corazón es consolidar la absoluta soberanía de Cuba". Después de decir todas estas convicciones, resumidas en el exordio de un libro, al parecer sintiéndose solo para acometer los empeños anidados en su conciencia profunda, dejó correr la pluma con sutileza y escribió: "El deber que se cumple es una poderosa compañía".

A veces he creído que se refugió en la cultura para encontrar en ella la realización espiritual que no halló en la política. Ello explicaría en parte su gusto fino por la plástica y la escultórica orientales, así como su afán de coleccionista del arte escultural griego y romano, del que son muestras los adornos de sus parques en la hacienda de San Diego (La Güira).

Liberales y conservadores protagonizaron las contiendas políticas republicanas en la primera mitad del siglo XX. José Manuel fue un liberal. Pero los liberales, y en general los políticos, se desacreditaron según los criterios populares de valoración de la política. Cuando el liberalismo pasó del elaborado pensamiento de los teóricos a las disquisiciones de conveniencia práctica de los políticos perdió, poco a poco, casi toda su plenitud ideal. Los anunciados escenarios de libertad y justicia, pregonados por los profetas liberales como tierra de promisión moderna, coartados en su fin por la retórica vacua, los intereses y apetitos pantagruélicos de los poderosos, frustraron la fe de los ciudadanos en una democracia pervertida en que la libertad y la justicia vivían solo en el lirismo del verbo de los grandes tribunos. El pueblo aprendió a admirar a los grandes oradores al tiempo que descreía

del contenido de sus mensajes. La llamada politiquería tuvo una elite culta e impresionante que encandilaba pero no convencía. Este fue el ambiente político que contuvo la expresión de la grandeza de José Manuel Cortina La retórica falsa, el latrocinio, el fraude electoral, las promesas incumplidas etc, dañaron a los liberales y al liberalismo. Un daño que parece irreversible. El mismo daño que el maquiavelismo político del totalitarismo staliniano y sus satélites le hizo al socialismo. ¿Dónde encontrar el Jordán para la limpieza expiatoria de las culpas políticas del mundo?

#### Notas

1. José Manuel Cortina murió en Miami el 9 de marzo de 1970.
2. Las citas que aparecen en el artículo fueron tomadas del libro "Por la nación cubana" de José Manuel Cortina.

*Foto tomada de Internet.*

.....  
**José Antonio Quintana** (Pinar del Río, 1944).  
Economista jubilado.  
Médico Veterinario.  
Reside en Pinar del Río.

# CONVIVENCIA



BUSCANDO EL FUTURO

[www.convivenciacuba.es](http://www.convivenciacuba.es)

# SOLIDARIDAD Y SUBSIDIARIEDAD COMO ALTERNATIVA AL PATERNALISMO

Por Jorge Ignacio Guillén Martínez

El adoctrinamiento y el paternalismo, son dos de los principales recursos utilizados a lo largo de la historia por los poderes que han pretendido controlar centralizadamente todas las facetas de la vida social e individual. El caso de Cuba a partir del triunfo revolucionario de enero de 1959, no ha sido la excepción. Estos recursos han sido -junto a otros- los causantes de una sociedad acostumbrada a responder con conformismo, miedo, indiferencia y sumisión ante los desafíos que la vida nos presenta, y acostumbrada también a ver como extraña y peligrosa cualquier postura que se aleje de la obediencia ciega, el igualitarismo, y la indolencia.

El cubano, en términos generales, es un pueblo adaptado a esperar todo desde arriba, incluso en momentos en los que sus ideas y creencias lo inviten a actuar, a responder proactivamente ante los obstáculos de la vida cotidiana, son repetidas las ocasiones en las que predomina la idea de esperar a que nos digan qué “podemos” hacer y qué no, o cómo hacerlo.

Un síntoma claro del paternalismo que nos abruma se evidenció, por ejemplo, con la valiente respuesta coreada que en septiembre del 2015 diera



al Papa Francisco en el Centro Cultural Félix Varela un numeroso grupo de jóvenes cubanos, entre los que me incluyo. Ante las continuas invitaciones del Papa a soñar, a ser protagonistas de nuestra historia, a mirar hacia el futuro y avanzar sin miedos, la respuesta automática fue “si nos dejan”. Tomando en cuenta que la mayoría de los jóvenes allí presentes éramos católicos, una respuesta como esta se convierte en algo más dramático aún.

## Solidaridad y subsidiariedad horizontal

Desgraciadamente, son muy frecuentes las ocasiones en las que preferimos esperar una solución a nuestros problemas sin que hagamos el mínimo esfuerzo, y muchas también las ocasiones en las que usamos los pretextos de “no me dejan, no sé hacerlo, no puedo hacerlo, no estoy preparado” para esperar a

que alguien haga lo que debemos hacer, o simplemente para no hacer nada a pesar de que las cosas que nos gustaría que fueran diferentes sigan iguales.

Hay una forma eficaz de enfrentar esta situación, y es mirando a nuestro alrededor, mirando con ojos bien abiertos y con disposición de apertura, para hacer las cosas diferentes. Mirando para conocer, para aprender y para cambiar, para comprometernos solidariamente con los que sufren, con los necesitados, especialmente con quienes necesitan vencer el analfabetismo cívico, ético y político que tanto daño ha hecho a nuestra Nación.

El catolicismo, desde su principal y más importante mandamiento, ya hace una fuerte alusión directa a la importancia de los principios de solidaridad y subsidiariedad, una invitación a involucrarse con el otro, a hacernos responsables de sus flaquezas y acompañantes en los momentos buenos y malos. *Amarás al prójimo como a ti mismo* es el claro llamado que nos hace la Iglesia a comprometernos con las fragilidades y sufrimientos de los que nos rodean, y hacerlo de manera profunda, un compromiso fuerte que sea capaz de convertirnos en servidores de las personas que tenemos a nuestro alrededor. No es un sueño inalcanzable, no es una utopía imposible, pues no se trata de cambiar el mundo, sino de influir en la medida de nuestras posibilidades para que nuestro ambiente y los espacios en los que nos desenvolvemos diariamente sean un poco mejores, para que nuestros familiares y amigos encuentren en nosotros un apoyo en los momentos buenos y malos, alguien dispuesto a vivir su vida desde la entrega desinteresada a los que lo rodean.

El principio de subsidiariedad expuesto en la Doctrina Social de la Iglesia, muchas veces es entendido solamente como una subsidiariedad en sentido vertical, es el caso de la subsidiariedad ejercida por el Estado con respecto a la sociedad y los ciudadanos en sentido general; pero también existe una subsidiariedad en sentido horizontal, entre los ciudadanos y las instituciones de la sociedad civil, quienes se asisten unos a otros de manera desinteresada y sin paternalismos, a fin de ayudar a quien no pueda por sí mismo satisfacer sus necesidades y sin que tengan estos últimos que acudir a la ayuda del Estado. Esta subsidiariedad al engendrar relaciones mutuas de participación y solidaridad, reviste una inmensa importancia en sociedades como la nuestra.

Cuba necesita con urgencia redes de ciudadanos y asociaciones que, desde su autonomía como miembros de la sociedad civil, desaten relaciones solidarias y subsidiarias en sentido horizontal. Y, por otro lado, no dejar la solidaridad y la subsidiariedad en la asistencia y el servicio ante las necesidades materiales de quienes nos necesitan, sino, que la más importante y auténtica forma de vivir estos principios es asistiendo

también desde el punto de vista emocional, educativo, y espiritual. Así como reza el viejo refrán, “más importante que repartir pescado es enseñar a pescar”.

### **Hacia una nueva ciudadanía**

El verdadero desarrollo, el Desarrollo Humano Integral que necesita nuestra sociedad y el mundo entero, demanda un papel esencial de estos valores de solidaridad y acción subsidiaria, por representar alternativas integrales ante los errados esquemas de búsqueda del desarrollo basados en la simple lógica de la oferta y la demanda. Adam Smith, autor de la famosa “mano invisible del mercado” y defensor de que el egoísmo es una de las principales motivaciones de los seres humanos para satisfacer sus necesidades, fue capaz de defender también la tesis de que los seres humanos tienen otras motivaciones que van más allá del egoísmo individualista del mercado, aunque esta parte de su obra sea mucho menos conocida y divulgada. Smith habló de motivaciones que pasan por la búsqueda del servicio al otro incluso cuando no nos beneficiemos directamente, que no condicionan las relaciones humanas por una visión instrumentalista del ser humano, motivaciones como la solidaridad y la subsidiariedad, encaminadas al bien común.

Las otras motivaciones que vayan más allá de los meros intereses personales, de las que nos hablaba Smith, nos enrumbarían por un nuevo camino, el camino de una nueva ciudadanía, de una sociedad civil fuerte y vigorosa, de unas relaciones horizontales, de unos ciudadanos que se valoran, respetan y asisten unos a otros. Un camino diferente que para transitarlo necesitaríamos de una educación liberadora que nos permita vivir plenamente. Enseñándonos a ser personas libres y responsables, que piensan con cabeza propia, que buscan incluir, acompañar y encontrarse con los demás no por lo que ellos nos aporten, sino por una relación desinteresada, un vínculo de amor. Una educación que forme hombres y mujeres que sepan ser protagonistas de su historia personal y social, formados en virtudes y valores éticos, cívicos y políticos que hagan posibles avances significativos hacia el bien común.

### **Fotos tomadas de Internet.**

-----  
**Jorge Ignacio Guillén Martínez** (Candelaria, 1993).  
Laico católico.  
Estudiante de Economía.

# HACIA UNA NUEVA VISIÓN EDUCATIVA PARA CUBA

**LA FAMILIA, LA ESCUELA, LA IGLESIA Y EL ESTADO EN LA EDUCACIÓN.  
PONENCIA PRESENTADA EN EL III ENCUENTRO DE ESTUDIOS DEL CENTRO  
DE ESTUDIOS CONVIVENCIA “CULTURA Y EDUCACIÓN EN EL FUTURO DE CUBA”.  
MIAMI, 28-29 ENERO DE 2017**

Por Dagoberto Valdés Hernández

## **I. Un proceso de empoderamiento, eticidad e inculturación”**

Una nueva visión sobre la misión de los diferentes agentes educativos se va abriendo paso en la contemporaneidad.

No se trata de algunas técnicas innovadoras que renuevan los sistemas educativos y los actualizan. No se trata de complementar, o redimensionar a escala social, el proceso docente educativo que hemos recibido de nuestros padres y demás educadores. Mucho menos se trata de una coordinación entre los “factores” que intervienen en el acto de enseñanza-aprendizaje. Incluso, estas actualizaciones, que en nuestro país están siendo revaloradas, siguen siendo cambios cosméticos si los comparamos con ese estado de gestación que se debate en el mundo de hoy y que, por cierto, no acaba de dar a luz. Incluso parece que lo mismo avanza que retrocede, tanto en la enseñanza estatal, como en la pública-comunitaria, ya sea en la enseñanza laica o en la religiosa.

A mi manera de ver, lo que se va gestando es una verdadera “revolución” educativa, en el sentido de la creación de un proyecto “nuevo” desde sus raíces, concepciones, estilo, objetivos generales, métodos, medios, protagonistas y destinatarios. Debo aclarar que no me estoy refiriendo a una “revolución cultural” como la que hemos conocido y sufrido, en la que se ha intentado barrer con la cultura de los pueblos, se le intenta imponer una cultura ajena o foránea, se ha despreciado y desprestigiado lo mejor del acervo



pedagógico y se ha intentado, incluso, partir de cero. Esto además de ser un genocidio cultural, es un absurdo histórico. Nada en este mundo parte de cero, nada es totalmente nuevo, nada debe ser impuesto desde arriba y desde fuera de la persona y de sus culturas.

Se trata más bien de gestar lo nuevo desde otra perspectiva, más profunda, más humanista, más trascendente, más autónoma y autogestionada, más solidaria, más integral, de modo que al concebir esa otra perspectiva se asume e integra todo lo que la tradición educativa y las culturas tienen en sí de este talante, pero al mismo tiempo se accede, por la vía del proceso, a una realidad formadora de un carácter cualitativamente superior y de una profundidad y horizontalidad más integradoras hacia la coherencia de la persona y la cohesión de la sociedad.

Deseo destacar que he dicho, por la vía del proceso, no del suceso, ni del retroceso, ni del receso

de la tradición pedagógica, ni del violento acceso a una utopía totalizadora, mesiánica y arrasadora de la cultura de los pueblos. No se trata de un reformismo timorato, ni una desarticulación de la memoria histórica.

#### Se trata de:

- un proceso de cambios hacia adelante en la dignificación y “empoderamiento” (*empowerment*) del ser humano hasta que, él mismo, pueda descubrir y cultivar su total dignidad y su carácter trascendente;
- un proceso de cambios hacia la profundidad ética de la persona y de las dinámicas sociales en las que la persona vive, de modo que pueda asumir un proyecto de vida y cooperar en un proyecto social en que la dignidad, los derechos y el carácter trascendente de la persona humana sean respetados y promovidos;
- y un proceso de cambios hacia arriba, en los objetivos y metas de la inculturación de las personas, de los grupos sociales y de los mismos procesos pedagógicos, de modo que las diferentes culturas no se vean absorbidas y desmanteladas por los procesos de globalización o de genocidio cultural, sino que esas culturas puedan trascenderse, abrirse, al intercambio con las demás, a su propia purificación y fecundación *plenificante* para el desarrollo, como toda realidad viva.

De este modo, la nueva visión educativa tendría tres dimensiones íntimamente relacionadas y complementarias, aplicables a todos los objetivos y métodos del proceso pedagógico:

- **el empoderamiento** -Dignificación, autoestima y protagonismo autónomo.
- **la eticidad** -Proyecto de vida: de la moral formulada a la moral vivida.
- **la inculturación** -Transmisión, respeto, purificación y fecundación-desarrollo de las culturas. (La propia y las demás).

Señalo que la dimensión trascendente no es una cuarta dimensión añadida que pudiera darse o no, sino una meta intrínseca a cada una de estas tres dimensiones del proceso en las que se integran esas otras dimensiones de la persona humana, a saber: el *empowerment* trabaja más, aunque no exclusivamente, sobre los *sentimientos*: “yo siento que puedo”. En la eticidad se trabaja más, aunque no exclusivamente, en *la voluntad*: “yo quiero hacerlo”. En la inculturación se trabaja más en el plano del cultivo de *la inteligencia* y las costumbres: “yo puedo y quiero hacerlo y me preparo para hacerlo con los demás y en un contexto cultural que debo aprender y asumir”. Estas dimensiones, y su trascendencia, garantizan una coherencia mayor en la persona y una lógica de desarrollo pleno en el proceso. La

trascendencia hacia los demás y hacia Dios debe partir de estas realidades humanas, abriéndolas, purificándolas, fecundándolas y plenificándolas.

Trascender es pasar el umbral, la puerta, el límite que nos reduce. Trascender es apertura, salida y liberación. Es apertura-salida-liberación del yo-egoísta. Es apertura-salida-liberación del tú-colectivista. Es apertura-salida-liberación del nosotros-inmanentista. Para las culturas de inspiración judeo-cristianas esto significa el proceso: creación-opresión del mal-éxodo-encarnación-redención-ascensión-plenificación en el Espíritu, Señor y Dador de Vida.

En una escuela pedagógica o en un proyecto educativo de inspiración cristiana no debe existir fractura ni contradicción entre estas dos formas de denominar un mismo proceso.

Como podemos ver, aquí las palabras y conceptos más usados por nosotros, como: aprendizaje, docencia, conocimientos, enseñanza, que en los encuentros, jornadas científicas, seminarios metodológicos, etc. de la Cuba de hoy, ocupan un lugar preeminente y abarcador, aquí no desaparecen, como es lógico, pero son abarcados, integrados y redimensionados por realidades y visiones, objetivos y metas mucho más trascendentes, en el sentido de “ir más allá, más arriba y más a la profundidad” en el proyecto educativo.

Es en este contexto, con esta visión, y para este proyecto, que desearía compartir con ustedes mis reflexiones y experiencias sobre las relaciones y mutuas implicaciones que tienen la familia, la escuela, la Iglesia, el resto de la sociedad civil y el Estado, en la educación.

Lo vengo a hacer como padre de familia, como catequista, como animador de un Centro de Formación Cívica y Religiosa, y solo en este sentido como educador, pues todavía, desde la mentalidad más generalizada entre nosotros, aún me quedaría ofrecerles disculpas por estar aquí y no ser profesor.

Que las disculpas, o los prejuicios que pudieran estar detrás de ella no nos desvíe de lo que he querido presentar en esta introducción que pudiéramos llamar: “Hacia una nueva visión educativa: empoderamiento, eticidad e inculturación”. Todo lo que pretendo compartir con ustedes a continuación pudiera perderse en los detalles de las “relaciones” entre familia, escuela, iglesia, el resto de la sociedad civil y el Estado. Es necesario buscar esas nuevas relaciones, pero caeríamos, casi sin darnos cuenta, como ha ocurrido con bastante frecuencia hasta ahora, caeríamos digo, en el ramaje de la interrelación sin ir al tronco y a la raíz de esa nueva visión que lo debe informar, transformar y redimensionar todo en el proceso educativo.

Hasta las palabras y los conceptos necesitarán una nueva visión. Ya saben ustedes, mejor que yo, que la semántica no es una ciencia vacía que solo se ocupa de las palabras, y sabemos también que todo

lenguaje, oral o gestual, simbólico o directo, no solo sirve para expresar una cultura, o un proceso, sino que además, ayuda a definirlo, perfilarlo, a purificarlo e incluso a desarrollarlo. Luego debemos dar una gran importancia a las palabras y a los conceptos en todos los ambientes pero, sobre todo, en este de los educadores.

Todo es importante en un nuevo proyecto educativo. Pero el lenguaje puede ser una rémora o un facilitador del proceso. No es lo mismo decir que estamos para enseñar y “ellos” para aprender, que estamos para “compartir” una herencia cultural en la que todos “nosotros” creceremos como personas y como comunidad.

No es lo mismo decir que estamos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, que decir que estamos buscando un nuevo proyecto educativo para Cuba. No es lo mismo hablar de la dinámica instrucción-educación, o conocimientos-valores que hablar de empoderamiento, eticidad e inculturación autónomos y trascendentes.

Luego, una señal de que vamos acercándonos al cambio de mentalidad que debe acompañar al cambio de proyecto educativo es cuando nos sorprendamos con un cambio de lenguaje y de conceptos que señalen que algo ha cambiado en nuestro interior. Mientras sigamos “traduciendo”, desde el nuevo lenguaje para el viejo, o mejor, ir cambiando el lenguaje más desarrollado por el más restrictivo, entonces esta será una señal de que hemos pasado por las escuelas pedagógicas pero ellas no han hecho el cambio en nuestras concepciones.

Quien habla y entiende traduciendo al idioma “primitivo”, es decir, más restrictivo, es porque no piensa todavía en el idioma nuevo. Si cuando hablemos de ahora en lo delante de proceso de empoderamiento e inculturación, seguimos pensando que esto quiere decir, proceso de enseñanza aprendizaje, no es que esté mal, ni que nos hemos quedado “encueros” sino que seguimos usando la “talla” anterior, aún cuando ya nos damos cuenta que hemos crecido.

Con estos presupuestos me gustaría ahora que revisáramos nuestros propios conceptos de familia, escuela, iglesia, sociedad civil y Estado. Y además revisáramos, a la luz de esta visión, nuestros conceptos de educación, proyecto educativo, escuela pedagógica, proyectos pedagógicos, proceso docente-educativo o de enseñanza-aprendizaje, enseñanza de valores-contenidos científicos, métodos didácticos-dinámicas de participación. En esta ocasión les propongo hacer solo la primera parte sobre los protagonistas y dejar para una próxima la revisión de los procesos.

## II. CONCEPTOS

Para encontrar un tipo de relaciones entre la familia, la escuela, la iglesia, el resto de la sociedad

civil y el Estado, en un mundo donde la diversidad y las diferentes concepciones sobre estas realidades sobreabundan, considero que es necesario que nos pongamos, antes, de acuerdo sobre el concepto de lo que estamos hablando. Sabiendo que, evidentemente, existen otros conceptos muy diferentes a estos, e incluso contradictorios, sobre las mismas realidades.

En otras palabras, que este esfuerzo de conceptualización, lo que el poeta del Génesis primero, y Eliseo Diego, nuestro poeta, más cercanamente después, han llamado: “nombrar las cosas”. Este esfuerzo, digo, está ya informado, iluminado si se quiere, íntimamente relacionado y condicionado, por una visión global de la persona humana, de la sociedad y de la vida. De modo que, como habíamos adelantado, para construir un nuevo tipo de relaciones es necesario primero encontrar una visión, nueva quizá para algunos de nosotros, de aquellos elementos que se quieren relacionar entre sí.

**Proponemos, por tanto, este esfuerzo de conceptualización:**

### La Familia

Entendemos aquí por *familia*, la comunidad de personas, padres e hijos y demás parientes interactuantes, una comunidad de vida y de amor, que tiene como finalidad el desarrollo integral de cada uno de sus miembros como sujeto-persona y no como mero sujeto-función o parte contratante; es la encargada de escoger la escuela pedagógica, el proyecto ético y la inspiración religiosa para sus hijos; y contribuir así al desarrollo del resto de la sociedad como “célula primera y vital, como “escuela del más rico humanismo” y en el caso de los que tienen fe “como Iglesia doméstica y primera educadora en la fe”. La familia goza de derecho propio y primordial con relación a la escuela, a la Iglesia, a la sociedad civil y al Estado.

### La Escuela

Entendemos la *escuela*, como una comunidad educativa pluralista constituida por padres, alumnos y maestros con el fin de contribuir con la familia en la formación de sus hijos como personas libres y responsables; la escuela, así concebida, tiene como objetivo organizar y sistematizar el proceso de empoderamiento-eticidad-inculturación, o dicho de otra manera, el proceso de personalización-socialización, según las opciones escogidas por la familia. La escuela debe aportar los instrumentos necesarios para el discernimiento ético, el despertar de la conciencia crítica, el desarrollo de las capacidades creativas, el cultivo de las actitudes de relaciones interpersonales

y el entrenamiento para promover una participación social responsable y democrática. La escuela goza de derecho delegado y secundario con relación a la familia, pero no con relación a la iglesia, ni el resto de la sociedad civil, ni con relación al Estado.

### **La Sociedad Civil**

Entendemos aquí la *sociedad civil*, como el conjunto, la red o el tejido de organizaciones, grupos informales, instituciones cívicas, asociaciones culturales, deportivas, sociales, que se convocan, organizan y financian con autonomía e independencia del Estado y que constituyen para la persona del ciudadano un entramado plural y abierto de espacios de libre expresión, participación, y aporte al resto de la sociedad. La sociedad civil, al mismo tiempo, dota a los ciudadanos individuales de un respaldo-apoyo organizativo y de la necesaria defensa frente a los excesos y abusos del Estado, del mercado, o de otras organizaciones de la sociedad civil. La sociedad civil es la expresión pluralista de la nación que se organiza democráticamente y que brinda a sus ciudadanos la posibilidad de formar sus propias comunidades autogestionadas y corresponsables con todo el cuerpo social. Las organizaciones de la sociedad civil gozan de derecho propio, delegado por sus propios miembros, primario con relación al Estado y a la Iglesia que también forma parte de la sociedad civil, pero secundario con relación a la familia y a la escuela.

### **La Iglesia**

Entendemos aquí *la iglesia*, como la comunidad de personas creyentes que se organizan para la convivencia fraterna de la fe, la comunión de la esperanza y la participación de la caridad. Sabemos que para los que creemos la Iglesia tiene un origen divino, está fundada y convocada por Jesucristo, es una realidad a la vez humana y sobrenatural, tiene una vocación trascendente pero, mientras peregrina, debe construir aquí “el Reino de Dios y su justicia”. En nuestro caso, la Iglesia católica se entiende a sí misma, en el Concilio Vaticano II, como “pueblo de Dios”. Ya que “Dios quiere salvar a los hombres no aisladamente sino como pueblo” (L.G. No. 9). “La condición de este pueblo es la dignidad y la libertad de los hijos de Dios... tiene por ley el nuevo mandato de amar...y tiene, en último lugar, como fin, dilatar más y más el reino de Dios, incoado por el mismo Dios en la tierra.” (L.G. No. 9). “La Iglesia, o el Pueblo de Dios, introduciendo este reino, no disminuye el bien temporal de ningún pueblo, antes, al contrario, fomenta y asume, y al asumirlas, las purifica, fortalece y eleva todas las capacidades y riquezas y costumbres de los pueblos en lo que tienen de bueno.” (L.G. No. 13).

*Desde el punto de vista sociológico, la Iglesia, las iglesias*, son consideradas como una organización-institución dentro del tejido autónomo de la sociedad civil, al no pertenecer ni al ámbito individual, ni al del Estado. Esto no niega que los creyentes la consideremos, también y sobre todo, como realidad de origen divino y con destino escatológico, pero desde la teología cristiana, católica, esa realidad responde a la vocación de su Divino Fundador que es la Cabeza de este Cuerpo y quiso encarnarse y poner su tienda entre nosotros. Por eso la Iglesia no puede dejar de estar inmersa en las realidades temporales.

La Iglesia, las iglesias, pues, *como parte de la sociedad civil* y respetando “la autonomía de las realidades temporales” (G.S. No.36) al mismo tiempo que salvaguarda su propia autonomía y se siente libre de toda atadura para servir a su Señor, respeta y se acoge a la justicia y el derecho. En este sentido, las iglesias gozan de derecho divino, propio y primordial para sus fieles en materia de fe y moral; goza también de derecho propio y primordial, delegado por sus miembros cuando tiene personalidad jurídica propia con relación al Estado y a las organizaciones de la sociedad civil. La Iglesia debe, sin embargo, respetar el derecho propio y primordial de la persona, de la familia y de la escuela, con relación a la profesión o no, de una fe religiosa y con relación al derecho a escoger el tipo de educación y de escuela para sus hijos y alumnos.

### **El Estado**

Entendemos aquí al Estado, como las estructuras organizativas, administrativas y legales que la nación, entendida como la comunidad de personas que tienen una historia y un proyecto común, se da a sí misma para confeccionar su constitución y sus leyes (poder legislativo), para administrar sus bienes y procurar el desarrollo del país (poder ejecutivo), para aplicar las leyes y administrar justicia (poder judicial), de modo que el poder, que reside y emana exclusiva y totalmente del pueblo-nación sea compartido por diversas instituciones que se controlen entre sí, y entre todas promuevan los espacios plurales y democráticos en los que se fomente el máximo de participación posible de los ciudadanos y de las organizaciones intermedias en las que este se organice en la sociedad civil con el supremo fin de respetar los Derechos Humanos y buscar el Bien Común de la Nación. El Estado goza de derecho delegado y secundario con relación al pueblo-nación, por tanto con relación a la familia, la escuela, la iglesia y el resto de la sociedad civil.

### **III. DINÁMICAS DE RELACIÓN**

Una vez que he intentado delinear una propuesta de conceptos con el fin de situarnos en esta visión

de un nuevo proyecto educativo, conviene destacar las dinámicas relacionales que podrían favorecerse y facilitarse entre ellos.

Deseo citar textualmente un párrafo de la homilía del Santo Padre en Santa Clara que me parece, toda ella, un auténtico programa para los educadores y las familias. Este párrafo resume, de cierta forma, el rol específico de cada protagonista educativo y la relación entre sí:

“Los padres al haber dado la vida a sus hijos, tienen la gravísima obligación de educar a la prole, y por consiguiente, deben ser reconocidos como *los primeros y principales educadores de sus hijos*. Esta tarea de la educación es tan importante que, cuando falta, difícilmente puede suplirse. Se trata de un deber y un derecho insustituible e inalienable. Es verdad que en el ámbito de la educación a *la autoridad pública* le competen derechos y deberes, ya que tiene que servir al bien común; sin embargo, esto no le da derecho a sustituir a *los padres*. Por tanto, los padres sin esperar que otros les reemplacen en lo que es su responsabilidad, deben poder escoger para sus hijos *el estilo pedagógico, los contenidos éticos y cívicos, y la inspiración religiosa* en los que desean formarlos íntegramente. No esperen que todo les venga dado. Asuman su misión educativa, buscando y creando los espacios y medios adecuados en *la sociedad civil*” (No. 6).

De la misma concepción que hemos propuesto para cada protagonista de esta relación y con la iluminación del magisterio de Juan Pablo II en Cuba, se puede deducir lo que viene a ser el primer presupuesto y la primera dinámica de relación:

### **1. La primacía de la persona humana: la persona al centro de las relaciones**

La dinámica de toda relación humana viene dado por el lugar que se le atribuya y se le respete a la persona:

- Esta relación puede ser *paternalista* por lo tanto sitúa al “alumno” en un plano inferior. Se puede establecer una relación de coacción y miedo, con métodos represivos y criterios impositivos. La propia familia, los maestros, el Estado o la Iglesia, ocupan el lugar de un padre autoritario y se presenta no como un acompañante en la búsqueda de la verdad, de la bondad y de la belleza, sino como aquel que posee la única verdad, el único proyecto ético para ser bueno y los únicos criterios estéticos para contemplar la belleza.

- Puede ser una *relación utilitaria* en la que el “alumno” es considerado como una pieza que debe pulirse para ser útil a la sociedad, a un proyecto político, o a la dinámica del mercado y la competencia. El Estado, un partido, una empresa, la familia, o la

iglesia se convierten en un empleador que exige un tipo de “idoneidad”. Sirves si eres útil a los propósitos de cada uno de ellos, sin respetar tu libertad.

- Puede ser una relación *manipuladora* en que se aparenta que la persona participa, se aparenta que sus padres, el educador, el catequista, lo quieren promover como persona libre, en que se quiere contribuir a su liberación personal, pero que, en realidad, no se desarrolla su conciencia crítica, la participación es en un marco restrictivo de apoyo a “lo permitido” y las dinámicas de participación están manipuladas y contribuyen a la simulación y la doble moral. Se le teme a que la persona haga su propio camino a través del bosque enmarañado de la pluralidad, no se intenta acompañarla sino “ahorrarle” el riesgo del bosque o desentrañarle, a nuestro modo, la maraña de la pluralidad que como con frecuencia decimos, “los puede confundir”. Se simplifica y se oculta la diversidad. La persona se capacita para “ver”, “entender”, “pensar”, en realidades simples y únicas. Es un empobrecimiento desgarrador.

- Puede ser una relación *alienante y neutralista* en que se intente separar a la persona del mundo que lo rodea, o ponerlo supuestamente por encima de esa realidad al estar “mejor preparado intelectualmente”, adormeciendo su conciencia crítica, su capacidad de discernimiento y su responsabilidad personal para con la sociedad. La familia, la escuela, la Iglesia, el mismo Estado liberal, prefiere que se capacite a las personas para sus propios intereses y para permanecer en “la cerca”, es decir, en un neutralismo sin compromisos familiares, ni eclesiales, ni cívicos.

- La relación debe ser *personalista*, es decir, que todo el proceso educativo esté encaminado a la formación respetuosa, liberadora y solidaria de la persona. Acompañando su propio proceso de crecimiento humano. Ese acompañamiento debe significar: despertar y estimular su conciencia crítica; facilitarle los instrumentos para el discernimiento y las opciones; compartir el depósito, el acervo cultural para que la experiencia y la sabiduría de las anteriores generaciones le sirvan para su propia orientación ética y cívica. Ni la escuela, ni la Iglesia, ni el Estado, ni la propia familia puede violentar el derecho primordial e inalienable de la persona humana.

Esta es la dirección y el sentido de la relación personalista que proponemos para un nuevo proyecto educativo.

### **2. El derecho prioritario de la familia: la familia, primer círculo de relaciones**

La segunda dinámica de relación entre la familia, la escuela, la iglesia, el resto de la sociedad civil y el

Estado se establece por el reconocimiento, el respeto y la promoción de la familia como primer sujeto-protagonista del proceso educativo. La relación debe tener presente:

- Primero que todo, que la familia asuma su responsabilidad y no haga dejación de ella por ninguna razón.

- Que el Estado respete, en la práctica cotidiana, y en las leyes, decretos ministeriales, reglamentos escolares, ubicación de las escuelas, formación de maestros y dirigentes de educación, el derecho primordial de la familia frente a la escuela, la Iglesia, el Estado.

- Que la escuela, la Iglesia y el resto de la sociedad civil organicen sus propios espacios y actividades, así como los espacios comunes, medios y métodos, de modo que favorezcan el protagonismo prioritario de la familia, es decir, su participación activa y sistemática en la educación. Actualmente la escuela, los espacios de formación de la Iglesia, están organizados, en la práctica, para lo contrario.

### **3. El carácter subsidiario de la escuela, la Iglesia, la sociedad civil y el Estado**

Otras de las dinámicas fundamentales de relación entre los agentes educativos es la subsidiariedad.

Este principio, que debe formar parte de toda la dinámica social y no solo de las relaciones entre la familia, la escuela, la Iglesia y el Estado, tiene una importancia decisiva en dichas relaciones.

Se entiende por subsidiariedad aquel principio por el cual toda instancia igual o superior debe hacer solo y todo lo que no pueda hacer una instancia igual o inferior por sí misma.

Entonces, teniendo en cuenta que el proyecto educativo que proponemos desea respetar este orden de prioridades: persona, familia, escuela, Iglesia, sociedad civil, Estado, las relaciones de subsidiariedad consistirían en:

- que el Estado no debe asumir ningún papel, función o servicio que pudieran hacer por sí mismos la persona, la familia, la escuela, la Iglesia y la sociedad civil.

- Que las organizaciones de la sociedad civil no debe asumir ningún papel o servicio educativo que la iglesia, la escuela, la familia y la propia persona no puedan asumir por sí mismos.

- Que la escuela y la iglesia no deben asumir ningún papel, función o servicio educativo que la familia no pueda asumir por sí misma.

- Que la propia familia no debe asumir ningún rol que la persona no sea capaz de asumir por sí misma.

### **4. El carácter complementario y solidario de la familia, la escuela, la iglesia, la sociedad civil y el Estado**

No obstante, pudiera parecer, y de hecho, puede ser que ese carácter subsidiario, que por un lado salvaguarda la libertad, la posibilidad de iniciativa y la autogestión de las distintas instancias, por otro lado, pudiera generar un individualismo en la persona y un sectarismo o cerrazón en los organismos de la sociedad civil. Incluso, pudiera generar también una especie de indiferencia de ellos y del Estado frente al desarrollo de los demás miembros del cuerpo social.

Es por ello que a la dinámica de la subsidiariedad debemos agregar inseparablemente el principio de solidaridad complementaria.

Este carácter de las relaciones favorecerá que cada uno de los agentes educativos, al mismo tiempo que dejan hacer lo que pueden hacer por sí mismos los demás, no lo abandonan a su suerte, no se cierran en sí mismos, ni se tornan indiferentes sino que se abren a la cooperación y la colaboración entre ellos; se interesan sistemáticamente por evaluar esa cooperación; y expresan concretamente ese interés comunitario con iniciativas de solidaridad que apoyen y complementen los servicios educativos propios de cada protagonista educativo.

En otras palabras, entre la persona y la familia deben complementarse mutuamente los esfuerzos por una formación más plena e integral. Entre la familia y la escuela deben establecerse espacios reales, viables, evaluables de cooperación y complementariedad para ayudar al crecimiento y desarrollo pleno de la persona.

Entre la escuela, la iglesia y el resto de las organizaciones de la sociedad civil deben establecerse canales estables y practicables de solidaridad y cooperación en el proyecto educativo y el desarrollo de toda la sociedad.

En fin, entre la familia, la escuela, la iglesia, el resto de la sociedad civil y el Estado debe crearse un marco legal e institucional que cree un clima favorable a la cooperación respetuosa y pluralista, que dote a la persona y su familia de los mecanismos judiciales de protección de sus derechos y de facilitación de sus deberes con relación a la educación.

### **5. El carácter mutuamente crítico y liberador de estos protagonistas**

Otro de las dinámicas relacionales, es el carácter mutuamente crítico de las instancias entre sí y con el resto de la sociedad. En efecto, cada uno de los agentes educativos debe desarrollar con relación al resto de las partes corresponsables una conciencia crítica, es decir, el ejercicio de los criterios evaluativos

que periódicamente valoran el funcionamiento y el servicio de los demás.

En este sentido la familia debe ejercer un control crítico sobre la escuela y esta debe, a su vez, exigir sin suplantarse impositivamente, que la familia cumpla su rol. La Iglesia y el resto de la sociedad civil deben ejercer una misión crítico-profética sobre el rol educativo de la familia y la escuela y al mismo tiempo proponer una pedagogía liberadora, participativa y solidaria.

En ocasiones, como en la nuestra, la familia, la escuela y la Iglesia, con la sociedad civil de la que forma parte, deben unirse en el empeño de criticar el papel totalizador y autoritario del Estado en la educación y proponer un modelo pluralista y democrático de educación en el que la persona y la familia tengan el marco legal y operativo que favorezca su derecho prioritario en la formación integral de las nuevas generaciones.

El Estado, en una sociedad pluralista, cuida por que la educación llegue a todos y por que los proyectos educativos de las escuelas alternativas públicas o estatales, laicas o religiosas, tengan el nivel de calidad y la orientación encaminada al bien común, evitando la promoción de actitudes segregantes como el racismo, el fanatismo, el sectarismo, etc.

## **6. La formación de una verdadera comunidad educativa al servicio de la persona**

Las anteriores dinámicas de relación deben encontrar su integración y plena dimensión cuando los diversos protagonistas implicados en la educación se decidan a formar una verdadera comunidad educativa.

Una vez más, y sin cansarnos de recordar aquella propuesta y de intentar ponerla en práctica, dejamos a su reflexión y examen de conciencia aquellas palabras del Papa Juan Pablo II en Santa Clara, el 22 de Enero de 1998:

*“La familia, la escuela y la Iglesia deben formar una comunidad educativa donde los hijos de Cuba puedan crecer en humanidad. No tengan miedo de abrir las familias y las escuelas a los valores del Evangelio de Jesucristo, que nunca son un peligro para ningún proyecto social”.*

Al terminar su homilía, el Papa dijo: Quiero repetir las palabras... y de todo el texto repleto de propuestas fundamentales, reiteraré el párrafo de la comunidad educativa. No estoy seguro de que los cubanos hayamos valorado en su justa dimensión esta propuesta. Es necesario implementarla hasta donde podamos. Es necesario buscar vías para su aplicación en las actuales circunstancias. Esto, bien podría ser un apasionante proyecto de trabajo para esta escuela de educadores.

Esa comunidad educativa que, desde la inspiración cristiana, soñamos debe tener un carácter personalista,

una pedagogía liberadora, unos contenidos éticos y cívicos basados en los valores de la libertad, la solidaridad y la participación democrática. Esta comunidad educativa debe, además, estar abierta y en sistemática relación con las demás organizaciones e instituciones de la sociedad civil y del Estado. Su fin es que los cubanos crezcan en humanidad mediante un proyecto educativo integrador de todos los protagonistas y a la vez respetuoso del rol de cada uno.

Esta comunidad educativa debe ser el principal agente de realización de un nuevo proyecto educativo para Cuba. No hay comunidad sin proyecto. Al mismo tiempo, un proyecto educativo, por muy bien diseñado que esté, queda en letra y reflexión muertas cuando no encuentra quienes lo lleven a la práctica. Según el pensamiento pedagógico contemporáneo este protagonismo no puede ser asumido solamente y de forma excluyente por ninguno de los agentes ya mencionados.

La historia nos recuerda que cuando la familia asumía ella sola, y de modo sectario, la educación de sus hijos, faltó en ellos la dimensión social y la conciencia solidaria que ha costado siglos formar. La historia nos enseña que cuando la Iglesia, sola, asumió un proyecto educativo sin formar ese tipo de comunidad abierta y plural, y sustituyó el papel de la familia, la escuela y el resto de la sociedad civil, sus proyectos educativos no siempre dieron los frutos esperados. La historia nos enseña también que, cuando esta labor formadora es asumida de forma totalitaria y excluyente por parte del Estado, el hombre nuevo que se esperaban como fruto de esa “formación integral” resulta un verdadero fracaso antropológico.

## **IV. PROCESO PARA LA FORMACIÓN DE UN NUEVO PROYECTO EDUCATIVO PARA CUBA**

Al finalizar esta reflexión me gustaría proponerles cómo concebiría el proceso que va desde esta nueva visión educativa hasta las obras y servicios concretos, animados por cada comunidad educativa. Podría resumirlo, esquemáticamente, de esta forma:

1. Asumir una nueva *visión* educativa...
2. Convertir esa visión en *proyecto* educativo...
3. Formar una *comunidad* educativa que acompañe y anime el proceso...
4. “Traducir” el proyecto educativo a una *escuela pedagógica* que aplique técnicamente los grandes objetivos del proyecto y busque métodos, medios, etc.
5. Fundar o refundar *centros de formación*, escuelas y otras alternativas educativas según ese proyecto y con los métodos, medios y estilo de esa escuela pedagógica...
6. *Evaluar* sistemáticamente este proceso por parte de la comunidad educativa...

7. *Abrir e interrelacionar* la comunidad y sus obras con otras visiones educativas, proyectos y escuelas pedagógicas para la crítica y el enriquecimiento mutuo.

No creo que haya que esperar otras condiciones para comenzar en este trabajo. Los 4 primeros pasos del proceso son posibles y realizables sin esperar más. El quinto paso ya está ocurriendo a todo lo largo de la Isla, a su forma, al aire de cada cual como es lógico y deseable, pero quizá sin la suficiente visión actualizada y futura, y sin proyectos coherentes con esa visión. Prácticamente, cada Diócesis tiene algún centro de formación, un instituto, algún aula, y otras iniciativas educativas. Con esto podemos y debemos comenzar a trabajar ya. Sin intentar imponer nada, pero convocando a todos. Respetando las peculiaridades de cada Iglesia y de cada proyecto, como es deseable en una sociedad pluralista. Buscando consensos e intercambios, no consolidados ni uniformidad. Con los espacios diversos que se han alcanzado podemos comenzar “creyendo en la fuerza de lo pequeño”.

El problema y el desafío es: ¿Con qué visión educativa lo estamos haciendo? ¿Con o sin proyectos educativos que concreten esa visión? ¿Lo hacemos con estilos y métodos pedagógicos atrasados o novedosos? ¿No queremos volver a empezar como lo dejamos, o nos lo quitaron, en 1960, como ha ocurrido con las procesiones y otras obras eclesiales?

Cada diócesis, cada comunidad religiosa con carisma educativo, cada centro de formación existente, cada obra educativa, podría comenzar por reflexionar sobre una opción para el cambio hacia delante, por buscar puntos de consensos, por encontrar vías para la actualización de su visión educativa primero y elaboración o reformulación de sus proyectos educativos, después.

De este modo, podríamos ayudar a la creación de una nueva escuela cubana que tome de sus raíces, todavía sin desarrollar plenamente, aquella herencia de Varela, Luz, Mendive y Martí, y avance hacia esa nueva visión educativa que procura integrar lo mejor de la pedagogía liberadora y participativa de la contemporaneidad.

Cada uno de nosotros puede servir de animador y facilitador de este proceso. Cada uno de nosotros, padres, maestros, profesores, catequistas, directores de centros de formación de la iglesia, religiosas y religiosos dedicados al carisma de la educación, puede presentar en su ambiente estas propuestas sugestivas y convocantes. Se trata de presentar sin imponer.

Se trata de una amplia reflexión sin exclusiones ni prejuicios. Se trata de pasar de la reflexión a la ejecución. Se trata de pasar de la vieja concepción pedagógica a la nueva visión educativa y de ella a los nuevos proyectos de formación integral. Respetando los carismas y ritmos de cada uno. Respetando y

coordinando los acentos, matices y perfiles educativos de cada centro y de cada instituto. Lo importante es asumir la visión general, diseñar un proyecto tan abarcador y pluralista de modo que quepan las actuales obras educativas que han costado tanto esfuerzo, sacrificio y riesgo.

Comenzar aquí mismo, este proceso en cada uno de nosotros, cambiar algo hoy en nuestra conciencia y modificar algo en nuestras concepciones pedagógicas es ya dar “una señal en la noche”; es comenzar a ser “fermento” en la masa educativa de Cuba, ahora masiva y masificante; es encender una “pequeña luz” inmediatamente antes del amanecer; es sembrar una minúscula “semilla” en que, estoy seguro, “vendrán a anidar las aves del cielo” cuando sea un robusto árbol educativo, a la sombra del cual las más variadas y plurales iniciativas pedagógicas podrán crecer, con coherencia, al servicio del crecimiento humano y espiritual de la Nación.

*(Conferencia dictada en la Escuela de Verano para Educadores).*

Ciudad de La Habana, 4 de agosto de 2002.

**Foto tomada de Internet.**

-----  
**Dagoberto Valdés Hernández** (Pinar del Río, 1955).

Ingeniero agrónomo. Premios “Jan Karski al Valor y la Compasión” 2004, “Tolerancia Plus” 2007 y A la Perseverancia “Nuestra Voz” 2011.

Dirigió el Centro Cívico y la revista *Vitral* desde su fundación en 1993 hasta 2007.

Fue miembro del Pontificio Consejo “Justicia y Paz” desde 1999 hasta 2006.

Trabajó como yagüero (recolección de hojas de palma real) durante 10 años.

Es miembro fundador del Consejo de Redacción de *Convivencia* y su Director.

Reside en Pinar del Río.

# LA EDUCACIÓN ÉTICA Y CÍVICA: UNA SOLUCIÓN A LA CRISIS DE VALORES EN LA SOCIEDAD CUBANA ACTUAL

RESUMEN TRABAJO FINAL MÁSTER DE BIOÉTICA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALENCIA “SAN VICENTE MÁRTIR”

PONENCIA PRESENTADA EN EL III ENCUENTRO DE ESTUDIOS

DEL *CENTRO DE ESTUDIOS CONVIVENCIA*

“CULTURA Y EDUCACIÓN EN EL FUTURO DE CUBA”. MIAMI, 28-29 ENERO DE 2017

Por Yoandy Izquierdo Toledo

La formación ética y cívica es una de las necesidades más urgentes y uno de los desafíos más difíciles para Cuba en la hora presente y en el futuro.

Es una realidad, reconocida por todos, la existencia en Cuba de un analfabetismo cívico y político, así como de una crisis de los valores y las virtudes morales en la sociedad actual. Se hace necesario no solo reconocerlo y lamentarlo, sino ponerle remedio efectivo con el único medio adecuado: la educación. En efecto, ni la dejación de la responsabilidad familiar, ni la represión institucional, ni la queja inútil, resolverán estas dos deficiencias tanto en las personas como en la sociedad cubana. Precisamente, para que una nación sea civilizada, y se desarrolle como tal, el único método para alcanzar tal empoderamiento personal y tal grado de convivencia social es la educación.

Todos los ámbitos y protagonistas implicados en la educación moral y cívica deben cooperar y ayudar a salir de este tipo de ignorancia racional, emocional y volitiva, de manera que se forme una comunidad educativa, con pilares en la educación familiar, escolar, eclesial, comunitaria, informal, autodidacta y a través de los Medios de Comunicación Social (MCS), especialmente con el uso de las nuevas tecnologías.

Es esencial refundar la educación cubana sobre las bases éticas de nuestros patricios fundadores. Es más importante que nunca antes en nuestra historia, un sistemático y coherente Programa de Educación Ética y Cívica. Con la Educación Ética y Cívica se forman

las tres columnas de toda nación libre, próspera y feliz: el ciudadano, la sociedad civil y las instituciones democráticas. Un sistema educativo que nos sirva a todos para crecer como personas libres, responsables, justas y fraternas, buscadores de la verdad, hacedores de la justicia y artífices de la paz.

En Cuba la asignatura de Moral y Cívica fue eliminada de los programas de enseñanza, y hasta el momento no ha sido sustituida por otra que sea suficiente y no ideologizada. Además no se ha logrado edificar un nuevo ambiente favorable a la educación ética. Esta es la raíz de la crisis actual de los valores. Es por ello que, haciendo un análisis de la realidad de la Educación Ética y Cívica en Cuba, y en aras de proponer una alternativa para solucionar este grave problema, se plantea la siguiente hipótesis: *la Educación Ética y Cívica, mediante una pedagogía liberadora, es la verdadera solución para la crisis de valores en la sociedad cubana actual producida por el daño antropológico, el déficit de la asignatura de Moral y Cívica y la disfuncionalidad de la familia.*

**Para ello este trabajo persigue los siguientes objetivos:**

**Objetivo general:** Demostrar que la Educación Ética y Cívica es la verdadera solución para la crisis de valores en la sociedad cubana actual.

### Objetivos específicos:

1. Demostrar que los valores morales y cívicos están en crisis en Cuba hoy.
2. Describir las causas de la crisis de valores en Cuba hoy.
3. Describir las consecuencias del daño antropológico provocado por la crisis de valores y virtudes.
4. Proponer soluciones y medios para garantizar una Educación Ética y Cívica integral y sistemática.

Para responder a los objetivos propuestos se aplicó un sistema de 10 preguntas, recogidas en una encuesta que se muestra en el Anexo 1.

Se realizó un muestreo probabilístico, aleatorio estratificado al agrupar a la población en estudio a través de estratos o elementos parecidos entre sí. Luego de realizar la estratificación, dentro de estos grupos se realiza un muestreo aleatorio simple, donde cada miembro de esta población ya agrupada por estratos tiene la misma probabilidad de ser seleccionado. Este tipo de muestreo aplicado permitió reducir la variabilidad, aumentar la precisión y trabajar con un margen de error conocido por el investigador.

## Resultados

### Características de la población de estudio

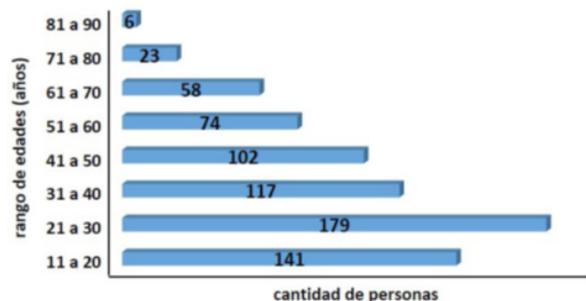


Gráfico 1. Distribución etárea general

Se muestra la suma total de las personas encuestadas en las siete provincias de Cuba, organizadas por rangos de edades.

Los encuestados poseen, en su mayoría, más de 15 años de edad y la distribución etárea general osciló entre los rangos de 11-20 años y 71-80 años; con excepciones de las provincias de Santiago de Cuba que tuvo un máximo en el rango de 81-90 años y Camagüey con un máximo en el rango de 61-70 años. Los rangos con mayor representatividad fueron entre 11 y 20 y entre 21 y 30 años, lo que coincide exactamente con las aspiraciones y objetivos del estudio, que permite evaluar de esta forma, sin descartar el resto de los grupos etáreos, la mayor incidencia que tiene la formación ética y cívica en las nuevas generaciones.

De acuerdo a la distribución por sexo, el comportamiento fue similar en las siete provincias. En este caso las mujeres representan 52,71% del total, mientras que los hombres representan 47,29%.

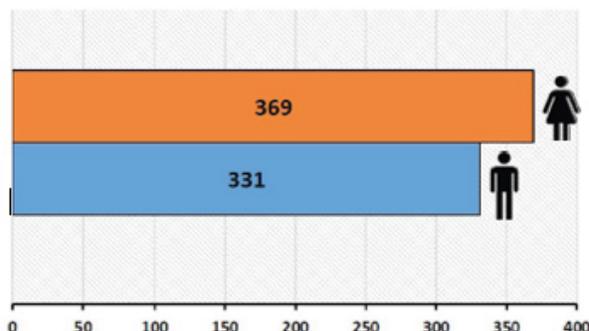


Gráfico 2. Distribución general por sexo

Se muestra la suma total entendida como población general de estudio. En color naranja aparecen las mujeres y en color azul los hombres, como indican los iconos en el gráfico.

El promedio de edad por cada sexo en todas las provincias estuvo entre los 30 y los 40 años, con un solo valor-promedio superior a los 40 años (41,10), que representa a las mujeres en Camagüey, como se muestra en la Tabla 1. Las mujeres, de manera general, presentaron como promedio, en la mayoría de las provincias y en el promedio total, porcentajes inferiores a los de los hombres. Tanto el promedio de edad de las mujeres, como el de los hombres y el promedio general de edades del estudio, no superan los 35 años. Por tanto, la mayoría de los encuestados pertenecen a rangos de edades que comprenden importantes etapas de la formación humana.

Sexo/Provincia	Pinar del Río	Artemisa	La Habana	Matanzas	Villa Clara	Camagüey	Stgo de Cuba	PROMEDIO
Mujeres	30,36	33,86	29,38	32,88	28,54	41,10	35,77	33,13
Hombres	36,15	32,70	31,67	37,41	35,95	38,61	36,70	35,60
PROMEDIO	33,44	33,37	30,72	34,67	32,24	39,7	36,24	34,36

Tabla 1. Promedio de edades por sexo y promedio total en las siete provincias del estudio. Igualmente se muestran los promedios generales para todas las provincias y de estas sumadas como población general de estudio.

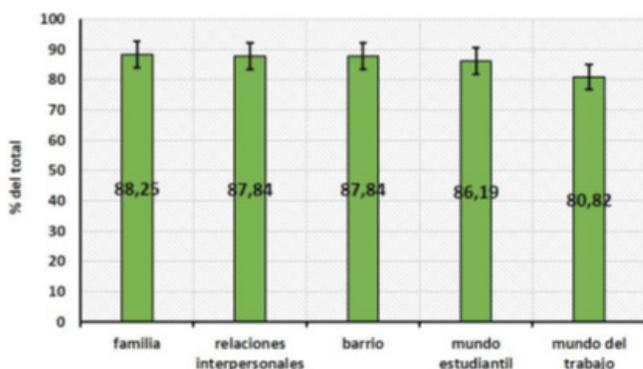
Ante la pregunta ¿crisis de valores en Cuba hoy? más de 80,00% de los encuestados en cada una de las provincias respondió afirmativamente; en cinco de ellas más de 90,00% en incluso en Villa Clara los resultados reflejan que hubo 100% de Sí, como se muestra en la Tabla 2. De manera general, de las 700 personas encuestadas en toda Cuba 95,03% considera que nuestro país atraviesa una crisis de valores en la actualidad; mientras que 4,97% considera que no.

	Pinar del Río	Artemisa	La Habana	Matanzas	Villa Clara	Camagüey	Stgo de Cuba	TOTAL
SÍ	92 %	94 %	97 %	88 %	100 %	83 %	96 %	95,03 %
NO	8 %	6 %	3 %	12 %		17 %	4 %	4,97 %

**Tabla 2. Consideraciones sobre la existencia de crisis de valores en las siete provincias del estudio.**

Igualmente se muestra el valor total en porcentaje de todas las provincias sumadas como población general.

Al coincidir un elevado número de los encuestados en que nuestro país sufre una crisis de valores, se planteó, además, la necesidad de conocer cuáles son los campos de afectación considerados por la población cubana. Si observamos el Gráfico 3 podemos decir que, en el resumen general que agrupa a todas las provincias como un todo, la familia es el primer y principal sector afectado, seguido por las relaciones interpersonales, el barrio y el mundo estudiantil. En todos estos casos los elevados porcentajes (por encima de 80,00%), no difieren entre sí en más de 3,00%. En último lugar se determinaron las afectaciones en el mundo del trabajo, pero que tampoco presenta un porcentaje muy distante del comportamiento casi regular de los sectores anteriores.



**Gráfico 3. Campos de afectación de las virtudes y valores humanos.** Se muestra el porcentaje que representa cada una de las áreas afectadas por la actual crisis de valores en Cuba, en las siete provincias en general, con un error estándar de 5,00%.

En Cuba existe un mal mayor, que supera la realidad del sistema educativo, y es la falta de educación para la libertad con responsabilidad en todos los ambientes de la vida social. Se debe educar para la libertad que se gesta en el corazón, la inteligencia y la voluntad de los hombres y mujeres. Sin este tipo de educación no habrá quienes exijan las libertades sociales y cumplan sus deberes cívicos, ni quienes una vez alcanzadas estas conquistas, sean sujetos, protagonistas conscientes para practicar, respetar y mantener las diversas expresiones de libertad. Es por ello que se realiza un análisis exhaustivo de las causas que provocan la crisis de virtudes y valores en Cuba, especificando las relativas a las tres principales escuelas de formación: persona, familia y sociedad en general.

### Causas concernientes a la PERSONA

- La despersonalización que provoca el colectivismo o la masificación.
- El autoritarismo que convierte a las personas en seres inmaduros frente al paternalismo.
- La amenaza de perder la seguridad personal, el trabajo, los estudios, etc.
- La superficialidad y la inconstancia propias de nuestro carácter.
- La falta de libertad interior o espiritualidad.
- El acomodamiento del que no quiere buscarse problemas en su vida.
- La manipulación de la propaganda y la falta de información.
- El miedo a la “soledad moral” o aislamiento sociológico y psicológico.
- La vida en la mentira, la doble moral, las apariencias externas.
- El desorden moral con el que se paraliza y chantajea a las personas.
- La inclinación de la naturaleza humana hacia el error y el egoísmo.
- Falta de sentido de los actos y de un proyecto de vida autónomo y trascendente.
- La falta de espacios reales donde se aprenda a ejercitar la libertad y la responsabilidad.
- El fracaso antropológico del modelo de “hombre nuevo” ideologizado.
- El regreso a una cultura del “tener vale más que el ser”.

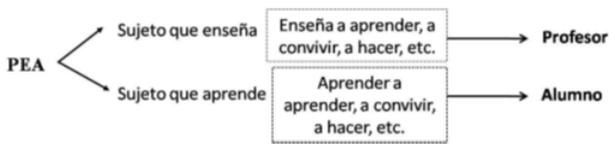
### Causas concernientes a la FAMILIA

- La omisión, la reducción y la cesión de sus derechos en su función educadora.
- La actitud permisivista que conduce al relativismo y a la superficialidad.
- La falta de vocación para el matrimonio.
- La violencia en el trato en las relaciones interpersonales e interfamiliares.
- El alto índice de alcoholismo.
- Los paternalismos y los autoritarismos.
- La posibilidad de optar, ni de escoger el estilo o modelo pedagógico en el cual quisieran educar a sus hijos.
- Los padres no tienen una idea definida de un perfil o proyecto ético de humanismo para sus hijos.
- Las familias más interesadas en la promoción académica de sus hijos que en los resultados instructivos, formación y desarrollo educativo en valores cívicos y humanos.

- La preferencia de algunos por las becas, internados, seminternados y escuelas al campo temporales y permanentes.

**Causas concernientes al SISTEMA EDUCATIVO y por ende al ESTADO (en el caso de Cuba)**

- Pérdida de las raíces identitarias (concepción ideológica y filosófica reduccionista que mutila la creatividad del personal docente y anula la necesaria diversidad de estilos pedagógicos).
- Deficiencias en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje (PEA) (falta de preparación de educadores, falta de herramientas para ejercitar criterio propio, etc.).

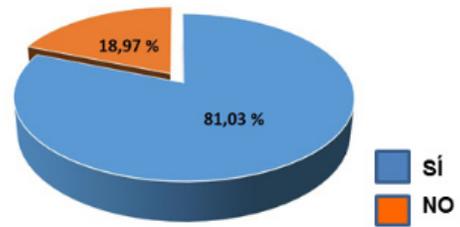


**Figura 1. Proceso de Enseñanza-Aprendizaje como integración alumno-profesor**

- Indisciplinas sociales, corrupción del cuerpo y del espíritu y daño antropológico.
- El laicismo exacerbado o materialismo atea en la Educación Ética y Cívica.
- Uso indiscriminado de las tecnologías.
- Insuficiencias en materiales bibliográficos.

**Recepción de la asignatura Ética y Cívica o alguna de sus modalidades**

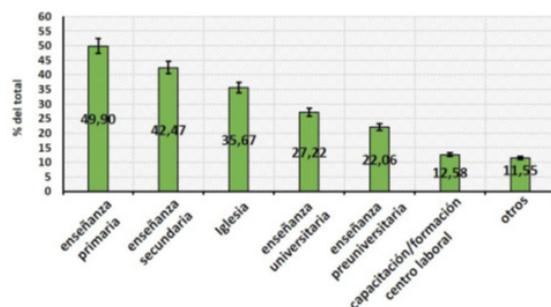
La asignatura de Ética y Cívica, antiguamente llamada en Cuba Moral y Cívica, si bien no es recibida en la actualidad por los educandos bajo ese nombre, es recibida en algunas enseñanzas con diferente nombre o mediante otras modalidades. En el presente estudio fueron realizadas varias preguntas a los encuestados relacionadas con este tema. En primer lugar se preguntó sobre la recepción de dichos contenidos, lo que permitió obtener como resultado que 81,03% de la población encuestada sí ha recibido contenidos relacionados con Ética y Cívica, mientras que 18,79% no los ha recibido, como se muestra en el Gráfico 4. El número de personas encuestadas que respondieron negativamente, a pesar de que representa aproximadamente la quinta parte del total, constituye un valor elevado, máxime si se tiene en cuenta que la mayoría de las personas que forman parte de la población de estudio se encuentran en un rango de edades que comprenden importantes etapas de formación de la persona humana (enseñanzas desde la primaria hasta la universitaria).



**Gráfico 4. Recepción de la asignatura Ética y Cívica.** Se muestra el porcentaje que representan las personas que SÍ han recibido la asignatura (color azul) y el porcentaje que representan las personas que NO la han recibido (color naranja) en las siete provincias del estudio de forma general.

**Espacios que propician la Educación Ética y Cívica**

La Educación Ética y Cívica, no ya como asignatura curricular de las diferentes enseñanzas, sino como contenido esencial de la formación personal y social puede ser recibida en diversos espacios de acuerdo a los intereses de las sociedades actuales. Se analizaron los diferentes escenarios donde los encuestados han recibido este tipo de formación. Como se observa en el Gráfico 5, que muestra los resultados para la población de estudio, los espacios que los encuestados consideran más influyentes en la formación cívica son la enseñanza primaria y secundaria. En tercer lugar se destaca el papel de la Iglesia en este proceso educativo. La Iglesia se ubica en este lugar con una mayor representatividad que las enseñanzas de niveles superior y medio superior, es decir, las enseñanzas preuniversitaria y universitaria, respectivamente. Luego de los espacios fundamentalmente de educación, comprendidos en los diferentes niveles de enseñanza y el papel preponderante de la Iglesia sobre algunos de estos niveles, según los encuestados, aparecen las capacitaciones y temas de formación recibidos en los centros laborales. En último lugar se presentan otros escenarios entre los que se incluye a la familia. Estos presentan la menor representatividad en cuanto número; pero poseen una gran relevancia en cada una de las provincias por separado.

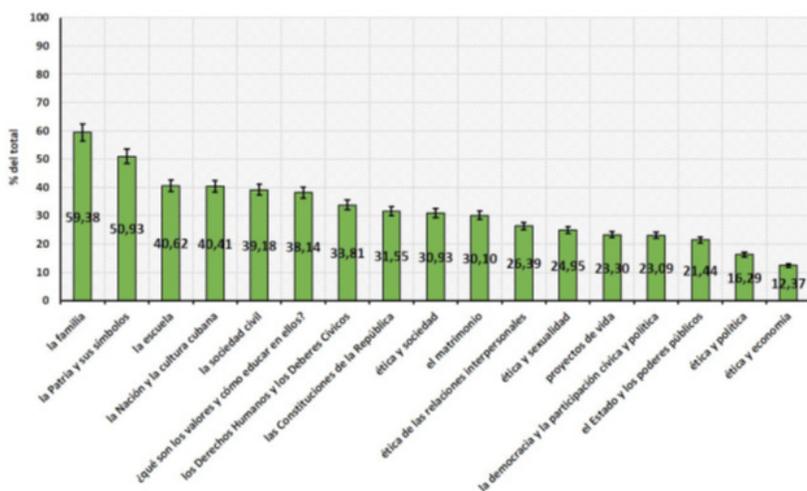


**Gráfico 5**

**Gráfico 5. Espacios educativos o niveles donde se han recibido los contenidos de Ética y Cívica o alguna de sus modalidades.** Se muestra el porcentaje que representa cada uno de los niveles de enseñanza en las siete provincias en general, con un error estándar de 5,00%.

**Temáticas principales de Ética y Cívica y su nivel de relevancia para los encuestados**

Una vez cuestionada la recepción de la asignatura Ética y Cívica o alguna de sus modalidades, y los diferentes espacios educativos que la han propiciado en cada una de las provincias, se analizó la relevancia de diferentes temáticas específicas como parte de dicha asignatura. Las temáticas que se propusieron para el análisis fueron desde temas más abarcadores y globales hasta temas más específicos; pero en general todos esenciales y que no deben faltar en una formación ciudadana básica e integral. En el Gráfico 6 aparecen los resultados globales obtenidos, donde se evidencia que los cuatro primeros temas son los más elementales en las etapas de formación, ya que se corresponden con la familia, la Patria y sus símbolos, la escuela y la Nación y la cultura. Precisamente estos temas se corresponden con el principal espacio educativo que es la enseñanza primaria, determinado por los encuestados, mayoritariamente, como el primer espacio educativo que promulga la Ética y Cívica. El gráfico-resumen general muestra que le suceden a estos cuatro primeros tópicos otros no menos importantes que van igualmente de lo general a lo particular; llama la atención que los últimos cinco temas son: proyectos de vida, la democracia y la participación cívica y política, el Estado y los poderes públicos, ética y política y ética y economía. Estos temas, que se corresponden con porcentajes inferiores a la mitad del porcentaje del más representado (la familia), son esenciales y competen a todo ciudadano, ya que van desde la opción fundamental que permite conformar un proyecto de vida, es decir su dimensión personal, hasta lo relacionado con su dimensión social al ubicar a la persona como protagonista-partícipe de la vida política y económica de su país.

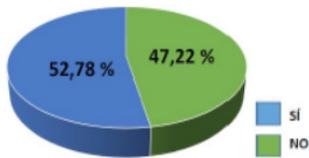


Los resultados para las siete provincias por separado presentan semejanzas entre sí de acuerdo a los temas más y menos representados y una ubicación variable en el tramo central de los gráficos, donde aparecen temas como: el matrimonio, las Constituciones de la República, los Derechos Humanos y los Deberes Cívicos, etc.).

**Conocimiento de textos para la Educación Ética y Cívica**

La hipótesis sostenida en esta tesis plantea que la Educación Ética y Cívica integral y sistemática constituye una solución a la crisis de valores en Cuba hoy. Al realizar esta pregunta, 85,00% del total está de acuerdo con esta sentencia, mientras que 15,00% no lo está. Del número de encuestados que comparten la hipótesis anteriormente expuesta, 92,74% cree que mucho podría influir la educación como método para resolver el problema mayor, 5,57% considera que en poca medida y solo 1,69% cree que nada influye. Por tales razones se hace necesario que en los diferentes espacios educativos que propician la Educación Ética y Cívica se impartan temas de formación a partir de manuales, compendios, libros de texto y otros materiales relacionados. Como parte del estudio se investigó sobre el conocimiento de fuentes bibliográficas de este tipo que se emplean para impartir la temática en las diferentes instituciones cubanas y con las que puede contar la población para consulta, análisis y aplicación en la familia, en el trabajo, en la Iglesia y en todas las demás instituciones. Los resultados muestran que 52,78% de la población total manifiesta conocer algún texto de Ética y Cívica, mientras que 47,22% desconoce este tipo de materiales (Gráfico 7). La distribución para las dos respuestas es muy cercana a 50,00%, es decir, prácticamente la mitad de la población encuestada responde negativamente a esta cuestión tan esencial.

**Gráfico 6. Temas de Ética y Cívica recibidos.** Se muestra el porcentaje que representa cada uno de los temas recibidos como parte de la asignatura Ética y Cívica en las siete provincias en general, con un error estándar de 5,00%.



**Gráfico 7. Conocimiento de textos de Ética y Cívica.**

Se muestra el porcentaje que representan las personas que SÍ conocen al menos un libro de Ética y Cívica (color azul) y el porcentaje que representan las personas que NO conocen ningún libro de Ética y Cívica (color verde) en las siete provincias del estudio de forma general.

Al realizar el análisis en cada una de las provincias por separado se pueden agrupar los resultados de acuerdo a tres comportamientos:

1. La provincia de Matanzas es la que presenta resultados más favorables, con el mayor número de personas (67,00%) que conocen materiales para la Educación Ética y Cívica.

2. Las provincias de Pinar del Río, Villa Clara, Camagüey y Santiago de Cuba presentan una distribución relativamente parecida al comportamiento global, que aparece en el Gráfico 6, casi de 50,00% para las dos variantes de respuesta. El orden de estas cuatro provincias de acuerdo al número de respuestas afirmativas es: Camagüey, Pinar del Río y Villa Clara (con porcentajes iguales) y Santiago de Cuba.

3. Las provincias de Artemisa y La Habana presentan los resultados más desfavorables, con porcentajes muy semejantes y que evidencian que más de la mitad de la población encuestada desconoce los materiales en cuestión. Los porcentajes son elevados para las respuestas de tipo negativo, de 64,00% y 62,00% en Artemisa y en La Habana, respectivamente.

### **Insuficiencias en materiales bibliográficos, como uno de los principales problemas en Cuba hoy**

En una distribución casi equitativa, como se mostró en el Gráfico 7, existe un elevado número de personas encuestadas que no conocen ningún libro de texto o material para la Educación Ética y Cívica. Quienes se incluyen en el grupo que tiene conocimientos, refieren en su mayoría textos básicos o puntuales, lo que está relacionado con los diferentes espacios educativos en cada una de las provincias para propiciar este tipo de formación ciudadana.

De manera general, encontramos que los encuestados mencionan los materiales de las enseñanzas primaria y secundaria destinados a la Educación Cívica. Estos son textos que abordan cuestiones básicas como la Patria y sus símbolos, la familia y la comunidad, entre otros. En el caso de Secundaria Básica existe un material para los tres grados comprendidos en este nivel, con seis capítulos que incluyen los Derechos Humanos y la legalidad socialista y los retos de Cuba ante los problemas del mundo de hoy. También, la asignatura de Educación Cívica, cuenta con un libro de texto denominado "Defensa Civil". En el caso del nivel preuniversitario existen las asignaturas de Cultura Política e Instrucción Militar Elemental (IME), o como también

se le llama, Preparación Militar Integral (PMI), que en sus planes de clases comprende algunas cuestiones como las Constituciones de la República, el proceso electoral, entre otros temas. Para IME no existe libro de texto.

Independientemente de los textos curriculares, que son pocos, no se fomenta la edición y publicación de materiales de este corte, de acuerdo a las necesidades de la población cubana. La ausencia de la asignatura de Moral y Cívica, para ser sustituida por Educación Cívica (con sus contenidos actuales) y las demás variantes que en ocasiones abordan temas de otra índole bastante distantes de la formación vocacional, ciudadana y de virtudes y valores, constituye un agravante a la situación actual de Cuba.

### **Propuestas de solución a la crisis de valores en Cuba hoy**

Luego de haber realizado un análisis de las principales causas que provocan la crisis de valores en nuestro país, no debemos quedarnos en la queja inútil, sino que, basados en ellas, debemos proponer algunas soluciones a este medular problema del deterioro moral y cívico en Cuba. A continuación aparecen algunas propuestas generales y posteriormente se enuncian algunas propuestas específicas en el campo de la educación.

#### **Propuestas generales**

1. La reconstrucción de la familia cubana y del ambiente del hogar.
2. La reconstrucción de la persona humana para que piense con su cabeza, eduque su corazón y su inteligencia emocional, fortalezca su voluntad, alimente su espiritualidad, de modo que aprendamos a vivir en la verdad, la libertad y la responsabilidad.
3. La reconstrucción del tejido de la sociedad civil, escuela y taller de socialización pacífica en la fraternidad, la justicia y la solidaridad, el civismo y la convivencia.
4. La reforma profunda del sistema educacional:
  - a. libre
  - b. plural
  - c. profundamente ético y humanista
  - d. no partidista
  - e. no reproductor de una sola ideología excluyente
5. El reconocimiento y la promoción de la libertad de conciencia, origen y meollo de toda promoción de

los derechos humanos. Y sus consecuentes derechos a la libertad de expresión, asociación y acción pacífica incluyente.

6. El reconocimiento y la promoción de la libertad religiosa, verdadera y plena, respetuosa y plural.

7. El reconocimiento de la libertad plena para el desarrollo de la iniciativa económica de cada cubano.

#### **Propuestas generales en el plano educativo**

1. No más manipulaciones, ni cosificación de las personas, sino favorecer en ellas un proceso de autoestima y autogestión que los haga protagonistas de su propia historia personal y social.

2. Educar la conciencia crítica de modo que se ejerza el criterio ante las alternativas que presenta la vida.

3. Estimular una escala de valores que priorice el “ser” sobre el tener, el poder y el saber.

4. Fomentar el discernimiento ético para hacer una opción fundamental que oriente un proyecto de vida personal que dé sentido a la existencia y pueda favorecer la entrega generosa y solidaria.

5. Concretar la opción fundamental en actitudes coherentes para llevar a cabo el proyecto de vida en cada ámbito de la existencia cotidiana.

En resumen, es necesario que se establezcan las siguientes:

#### **Dinámicas de relación**

- La primacía de la persona humana: la persona como centro de las relaciones.

- El derecho prioritario de la familia: la familia, primer círculo de relaciones.

- El carácter subsidiario de la escuela, la Iglesia, la sociedad civil y el Estado.

- El carácter complementario y solidario de la familia, la escuela, la Iglesia, la sociedad civil y el Estado.

#### **Propuestas específicas en el plano educativo**

1. Crear programas graduales y abarcadores de Educación Ética y Cívica en el Sistema Nacional de Educación que combinen métodos (clarificación de valores, discusión de dilemas, comprensión crítica, neutralidad activa, programa de filosofía para niños, habilidades comunicativas, resolución de conflictos, role-playing, juegos de simulación...).

2. Fomentar las escuelas de padres y las Comunidades Educativas (alumnos, padres y maestros) en nuestros centros de enseñanza, iglesias y grupos de la sociedad civil.

3. Expandir el Proyecto VIVA (Virtudes y Valores) para niños y adolescentes.

4. Introducir cursos de Ética y Cívica en la Pastoral Familiar.

5. Fomentar programas de Educación Ética y Cívica en el ámbito de las ONGs de la sociedad civil.

6. Incrementar el uso de los Medios de Comunicación Social para la promoción de virtudes y valores.

7. Elaborar y aplicar un proyecto educativo integrador (familia-escuela-Estado e iglesias).

8. Para suplir las insuficiencias de materiales bibliográficos, otra de las acciones concretas sería expandir el nuevo libro de texto, único redactado de forma independiente y no ideologizado, después del de la Dra. García-Tudurí y colaboradores en 1947 (“Ética y Cívica: Aprendiendo a ser persona y a vivir en sociedad”).

#### **Conclusiones**

1. El diagnóstico del problema comprobado es que Cuba atraviesa una crisis de valores y virtudes que provoca un daño antropológico, y una disfunción social, que son perceptibles y crecientes.

2. Las causas fundamentales de la crisis de valores y virtudes son, entre otras: las concernientes a la responsabilidad de la familia, las concernientes a la sociedad civil y las concernientes a la responsabilidad del Estado.

3. Las consecuencias de esta crisis de valores y virtudes son, entre otras: el daño antropológico, la descomposición y la corrupción social, el analfabetismo ético y cívico tanto vivencial como funcional, la anomia y desmovilización social, la emigración continua y el empobrecimiento espiritual.

4. La solución profunda de la crisis de valores y virtudes solo se alcanza con la Educación Ética y Cívica asumida por todos los actores sociales.

- Se hacen unas propuestas generales, como la reconstrucción de la persona humana, la familia, la sociedad; la reforma profunda de un sistema educacional autoritario hacia un sistema educacional liberador y participativo que interrelacione familia-escuela-sociedad civil y Estado; la formación de la conciencia crítica y la capacidad de discernimiento autónomo para empoderar a los ciudadanos y que estos puedan hacer su propio proyecto de vida y pasar de una moral formulada a una moral vivida, libre y responsablemente.

- Se hacen unas propuestas específicas, como la introducción de un nuevo Programa de Educación Ética y Cívica que sea sistemático, gradual y abarcador de todos los niveles de enseñanza; fomentar las Escuelas de Padres y las Comunidades Educativas, alumnos-padres-profesores; la introducción de nuevos textos no ideologizados como el Proyecto VIVA de la Comisión de Catequesis y Educación Católica de la

Conferencia de Obispos Católicos de Cuba, el libro de texto de “Ética y Cívica: Aprendiendo a ser persona y a vivir en sociedad” del *Centro de Estudios Convivencia* y otros.

### Recomendaciones

1. Publicar los resultados obtenidos en este trabajo, de manera que puedan llegar así, al menos, a todas las provincias, específicamente a las instituciones y personas que colaboraron en el estudio.

2. Aplicar la encuesta en el resto de las provincias del país para poder referirnos a un análisis global de Cuba. De esta forma aumentaría el tamaño de la población de estudio y disminuirían los errores a la hora del procesamiento de datos.

3. Reunir en una base de datos todos los materiales bibliográficos mencionados por los encuestados, así como los propuestos en este trabajo, para compartir en los diferentes centros de enseñanza del país, comenzando en las provincias donde se realizó el estudio.

### Acciones específicas para la implementación de la propuesta

1. Preparar en cada una de las provincias que participaron en el estudio (7 provincias) un **PANEL DE ANÁLISIS** de la temática en cuestión, en base al análisis de la realidad y la propuesta de solución. *(Esta actividad podría estar coordinada por el autor de la investigación y la persona que asesoró la aplicación del cuestionario en cada provincia. Podrían participar miembros de diversos grupos de la sociedad civil, organizados en cada territorio).*

2. En el marco de dicho panel de análisis, realizar la **PRESENTACIÓN DEL LIBRO** “Ética y Cívica: Aprendiendo a ser persona y a vivir en sociedad” del Proyecto *Convivencia*. *(Se trata de mostrar el índice de contenidos, la composición o estructura de cada uno de los 14 cursos que lo componen y cómo puede ser*

*utilizado y adaptado a cada uno de los ambientes en que se aplique).*

3. Distribuir, al menos, 5 ejemplares del libro “Ética y Cívica...” en cada una de las provincias para lograr la presentación y algo más importante, la **FORMACIÓN DE FORMADORES**. *(Permite impartir los cursos y llegar a un mayor número de destinatarios que soliciten la formación ética y cívica).*

4. Entregar en cada uno de los mencionados sitios de actuación (7 provincias) un **DVD CON SUFICIENTES MATERIALES BIBLIOGRÁFICOS** para la Educación Ética y Cívica. *(Se logra también por esta vía la difusión del libro mencionado y otras importantes bibliografías, materiales complementarios, audiovisuales, etc. relacionados con la temática).*

5. **EXTENDER LAS ACTIVIDADES ANTERIORES AL RESTO DE LAS PROVINCIAS** del país a través de los diferentes grupos de la sociedad civil.

-----

**Yoandy Izquierdo Toledo** (Pinar del Río, 1987).

Licenciado en Microbiología.

Máster en Bioética por la Universidad Católica de Valencia y el Centro de Bioética Juan Pablo II.

Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Convivencia*.

Responsable de *Ediciones Convivencia*.

Reside en Pinar del Río.



**CONVIVENCIA**

[www.convivenciacuba.es](http://www.convivenciacuba.es)

# CUANDO LA MESA ESTÉ SERVIDA

Por Reinaldo Escobar Casas

La falta de práctica en las lides políticas que padecemos los cubanos nos conduce en numerosas ocasiones a incurrir en diferentes vicios en materia de debate. Uno de ellos es el que se resume en “matar al mensajero” que empieza por descalificar un argumento porque lo dice una persona determinada y que culmina con impedir, a veces por la fuerza, que un individuo o un grupo ejerzan su derecho a expresarse.

Otra deformación frecuente es la de no escuchar lo que se dice y muy especialmente “escuchar” lo que se supone que el otro va a decir y no lo que está diciendo realmente. En ese campo se incluyen quienes adivinan de manera prejuiciosa una intencionalidad malsana en la idea expuesta por su interlocutor.

Si realmente se quiere saber cuál es el abanico de pensamiento sobre un tema en particular resulta imprescindible escuchar todo lo que tengan que decir todos. El poeta Walt Whitman escribió: “todos están invitados a mi mesa, el sífilítico también” y lo dijo en la época que padecer esa enfermedad constituía un grave estigma social.

En Cuba estamos sedientos de discusión, por eso quienes creen que tienen algo que decir y se atreven a hacerlo, acuden presurosos a intentarlo donde quiera que se abra un micrófono, la página de una publicación impresa o digital, tal vez una plaza pública, ya sea en los jueves de la revista Temas, en las tertulias del proyecto Convivencia, en el espacio que brinda Cuba Posible o en cualquier peña auspiciada por una institución oficial, un grupo opositor o un ciudadano independiente.

A la pregunta de qué es lo que vamos a debatir, le sigue la de cuáles garantías se dan a quienes pretendan ser sinceros y cuáles las que se les brinda a los espacios que propicien la discusión. Quienes tienen



ciertos años y suficiente memoria recuerdan las consecuencias de ciertos alardes de honestidad en aquellas asambleas de democratización de 1970, o lo que le pasó a varios atrevidos que, tras la convocatoria previa al cuarto congreso del Partido Comunista de Cuba en 1991, se tomaron en seriosa promesa de que estaba permitido decirlo todo.

Por más de medio siglo en Cuba ha habido varios temas tabúes: Entre ellos, la legitimidad de los gobernantes, la viabilidad del sistema y la actuación de los órganos de la Seguridad del Estado. Es lo que en buen cubano se llama “jugar con la cadena, pero nunca con el mono”. Cuando en este país alguien osa trasgredir esos límites se le cierran los espacios y si logra saltárselos o crear los propios, paga las consecuencias, que pueden ir desde el fusilamiento de la reputación hasta la pérdida de la libertad.

No es que sea inútil o banal reflexionar sobre la efectividad de los planes de educación o la conveniencia de reinstalar los mecanismos de Acopio en la comercialización de productos agrícolas. Claro que resulta importante cuestionar los tiempos en que se desarrolla la eliminación de la dualidad monetaria, la apertura a la inversión extranjera, la demora en implementar los mercados mayoristas al servicio de las formas no estatales de producción o la autorización de pequeñas y medianas empresas.

En la esfera social habría que atender los reclamos acerca de la discriminación racial, la aceptación de las preferencias sexuales con sus expresiones públicas y la legitimación de una sociedad civil no vinculada a las gubernamentales poleas

de transmisión. En el plano meramente político, son muchos los que están deseosos de argumentar sobre el sistema electoral, la falta de interés de la población en las rendiciones de cuenta de los delegados del Poder Popular o el rol constitucionalmente protagónico del único partido político permitido. La lista es larga y a algunos les parece que son temas candentes.

Desde la mirada de esa categoría sociológica que se denomina “el cubano de a pie” y que puede colindar con el populismo, “lo que hay que discutir” debe enfocarse en el desbalance entre precios y salarios, el desabastecimiento en los mercados, el deterioro del fondo habitacional, las dificultades con el transporte público y si se sigue “bajando” se puede llegar a la calidad del pan, a la falta de variedad en las tallas de los uniformes escolares o al aumento de fumadores entre los adolescentes.

Merece respeto quien se queme las pestañas indagando sobre todo esto y gaste sus cuerdas vocales hablando de cada uno de esos asuntos. Si llega a sumergirse hasta el fondo del problema, probablemente le ocurra lo que al poeta verdadero cuando le acecha un verso peligroso. Descubrirá detrás de cada dificultad, fracaso, deterioro o insolvencia, la omnipresente sombra del sistema, la mano de quienes pueden darse el lujo de equivocarse una y otra vez sin que tengan que pagar por ello. Y ya no podrá permanecer callado.

Recientemente, desde la máxima instancia del poder en Cuba, se invitó a discutir nuevas propuestas. Hubo cierta ambigüedad al definir quiénes tenían derecho a participar en el análisis de la Conceptualización del modelo y los planes económicos hasta 2030. De hecho se planteó como si no hubiera nada más que someter a la consideración pública, que no fuera la forma en que se construye en el país algo que la alta dirección partidista denomina *socialismo*.

Por cierto, sería una magnífica tarea descifrar por qué el modelo expuesto no propone de forma clara y militante la eliminación de la explotación del hombre por el hombre ni precisa que el socialismo se configura como el tránsito al comunismo. Si esos propósitos se mantienen, al menos nadie lo ha ratificado por escrito.

Si en estos foros ni siquiera apareció en el orden del día, “el tipo de socialismo” que se prefiere, mucho menos podía estar presente la opción de elegir otro sistema, o mejor aún, que se acepte escapar de las ataduras teóricas que etiquetan y engavetan los modelos de desarrollo social del siglo XXI con definiciones arcaicas, para que los polemistas puedan lanzarse a la innovación, más allá de todo ritual y de todo compromiso.

Sin demeritar las largas y fructíferas discusiones que tuvieron lugar entre abril y septiembre del año pasado acerca de las propuestas del Partido Comunista, que se supone tendrán vigencia hasta el octavo congreso en 2021, obviamente faltan muchos temas sobre los que hoy mismo debiéramos conversar los cubanos sentados civilizadamente con el ánimo de escuchar al otro.

A esa mesa deberían estar todos invitados, el comunista, el socialdemócrata, el demócrata cristiano, el liberal y por qué no, hasta el anexionista, aunque se le reserve la silla del vilipendiado sifilítico.

*Foto tomada de Internet.*

-----  
**Reinaldo Escobar Casas** (Camagüey, 1947).  
Periodista. Bloguero de la plataforma *Voces Cubanas*.  
Jefe de redacción de *14ymedio*.  
Reside en La Habana.



# UN VIAJE POR EL “IMPERIO”

Por Luis Cáceres Piñero

Los que hemos tenido la dicha de viajar a Estados Unidos de América en el que solo nos ha acompañado un pequeño bolso de mano para los documentos y algún mazo de tabaco y en la barriga del avión nada, estos vuelan tan ligeros como un papalote, solo con el peso de los tripulantes y pasajeros. Han sido tantas décadas ocurriendo lo mismo que hasta hemos llegado a verlo como algo normal.

En la llegada, como es natural, la familia que nos recibe, unos en el aeropuerto, otros en el lugar escogido para la fiestecita. Allí nos encontramos con los amigos de aquí y de allá. A todos los vemos más jóvenes que cuando se fueron; ellos no nos ven igual, no dicen nada por educación.

La alegría es de ambas partes, nosotros les llevamos el recuerdo sentimental del terruño y el tradicional regalo del puro aunque no fumen, del que más tarde nos avergonzaremos cuando veamos en todas las vidrieras la presencia del famoso Cohíba. Ellos nos responden ya en la despedida de la fiestecita con un efusivo abrazo que nos rodea y en el extremo del brazo dos dedos que se introducen llevando un mensaje de solidaridad económica a nuestros vacíos bolsillos. Sentimos pena, pero hay algo más poderoso que fácilmente nos convence.

Las emociones continúan cuando vemos aquellas enormes construcciones dándonos la impresión de ser hechos por hombres de otro planeta, unos comercios que nos parece que todo sobra, un transporte que no hay palabras para explicarlo, todo hecho por el capitalismo y su propiedad privada.

Después de varios días comenzamos los preparativos para el regreso con tantos enormes maletines y cajas que nos parece por momentos ser dueños de quincallas y ferreterías y hasta de



Esperanza, llegaron los huevos.

farmacias y cuando nos tocamos los bolsillos (por qué no) también algo de banquero. Es tanta la emoción que ni recordamos al cobrador de impuestos que nos espera.

En mi viaje por los Estados Unidos pude comprobar lo que somos capaces de hacer los cubanos cuando tenemos libertad y responsabilidad sobre nuestro destino. ¿Cuánto pudiéramos hacer en nuestra propia tierra? ¿Cuántos de nuestros sueños de hoy podrían realizarse con nuestro propio esfuerzo?.

Todo el viaje nos ha parecido un sueño hasta que llegamos de vuelta a la Patria y en mi barrio oigo cuando le preguntan a la del domicilio: “Esperanza, ¿ya vinieron los huevos?”

*Foto tomada de Internet.*

-----  
**Luis Cáceres Piñero** (Pinar del Río, 1937).

Pintor.

Reside en Pinar del Río.

# CELEBRADO EL TERCER ENCUENTRO DE PENSAMIENTO Y PROPUESTAS PARA CUBA DEL *CENTRO DE ESTUDIOS CONVIVENCIA*

Por Consejo de Redacción



Participantes en el tercer encuentro del Itinerario de Pensamiento y Propuestas para Cuba.

El *Centro de Estudios Convivencia* culminó la tercera etapa de su Itinerario de Pensamiento y Propuestas para Cuba con la presentación de los resúmenes sobre dos temas “La cultura y la educación en el futuro de Cuba”.

En esta ocasión el itinerario sesionó entre el 28 y 29 de enero en espacios ofrecidos por la Universidad Internacional de la Florida (FIU) con la presencia de estudiosos e investigadores de la Isla y la Diáspora.

Una sesión previa que debió celebrarse en la ciudad de Pinar del Río en noviembre de 2016 fue suspendida ante la prohibición expresa que impuso la policía política. Como consecuencia de esta impedimenta los materiales se compilaron de forma virtual, lo que paradójicamente elevó el volumen de participaciones.

Aunque ambos temas fueron tratados por separado y compartieron la metodología de investigación y las imprescindibles definiciones conceptuales que se

derivan del rigor académico que se propusieron los organizadores.

En el análisis de la cultura cubana se relacionaron nombres de personas paradigmáticas, instituciones y procesos referenciales que se comportan como raíces históricas identificadas como fundamentales para el futuro.

Uno de los aspectos que motivó debates más intensos fue el que profundizó en aquellos elementos que se reconocen como debilidades y rasgos negativos actuales así como los valores, virtudes y actitudes que pudieran contribuir a superar estos contravalores de la cultura cubana. Se hicieron propuestas concretas para el futuro en lo referente a la organización de instituciones y un marco legal propicio.

En cuanto al tema de la educación se enfatizó la diferencia entre educación e instrucción y se discutieron los modelos pedagógicos que tienden a fortalecer valores éticos y a empoderar a la persona.

Los proyectos presentados se propusieron buscar las raíces identitarias que deben ser rescatadas o mantenidas, así como identificar modelos, contenidos y metodologías, el tipo de institución y espacios educativos que deben predominar en el futuro, y cuál debe ser el perfil del educador.

Los principales ponentes del evento fueron el economista Carmelo Mesa-Lago, la periodista y antropóloga Miriam Celaya, y los miembros del *Centro de Estudios Convivencia*, Dagoberto Valdés y Yoandy Izquierdo.

En la mañana del día 28 se rindió homenaje a José Martí con motivo del 164 aniversario de su natalicio. Las palabras de dedicación fueron pronunciadas por el Dr. Gerardo Martínez-Solanas y el acto culminó con la interpretación de obras cubanas a cargo del destacado violinista Andrés Trujillo y su esposa, la pianista Darlene Trujillo.

Los participantes eligieron dos nuevos temas de estudio para el próximo encuentro: "Agricultura" y "Medios de comunicación social y TICs".

Los resultados de este evento podrán consultarse próximamente en el sitio web [www.convivenciacuba.es](http://www.convivenciacuba.es), donde ya se puede acceder a los Informes de los Estudios sobre "Economía" y "Marco Jurídico".

*Foto de archivo.*



# PRESENTADO EL LIBRO “UN UMBRAL PARA LA CIUDADANÍA Y LA SOCIEDAD CIVIL EN CUBA”

Por Consejo de Redacción



Panel de presentación del libro “Un umbral para la ciudadanía y la sociedad civil en Cuba” en el salón Padre Félix Varela de la Ermita de la Caridad.

El pasado 17 de febrero de 2017, a las 8:00 pm, en el Salón Padre Félix Varela de la Ermita de la Caridad en Miami, fue presentado el libro “Un umbral para la ciudadanía y la sociedad civil en Cuba” de Dagoberto Valdés Hernández, Director del *Centro de Estudios Convivencia*.

El libro, que está ilustrado por el destacado pintor pinareño Jesús Gastell, es un compendio de los primeros 50 editoriales de la revista bimestral *Convivencia* y ha sido publicado por *Alexandria Library*, prestigiosa editorial que ha dado a la luz a más de cien autores cubanos, y que dotó a la obra

de un valioso Índice temático para la consulta del lector.

La presentación del volumen estuvo a cargo de un panel integrado por: el Ingeniero Helio González, cofundador de las Semanas Sociales Católicas en Miami, la Licenciada Annie Plasencia, educadora y especialista en Literatura hispánica, el Licenciado Yoandy Izquierdo, miembro del Consejo de redacción de la revista y responsable de Ediciones Convivencia y el Ingeniero Modesto Arocha, director y editor de *Alexandria Library*.

Al comenzar el acto, la invocación a Dios estuvo a cargo del Padre Céspedes, sacerdote cubano que trabaja en la Ermita de la Caridad. El maestro de ceremonia fue el Dr. Gerardo Martínez Solanas, economista católico que trabajó por más de treinta en las Naciones Unidas.

El Sr. Helio González, destacó la fe en la fuerza de lo pequeño del proyecto *Convivencia*, la continuidad con el Centro de Formación Cívica y Religiosa y su revista *Vitral* desde 1993, dando testimonio de perseverancia durante décadas, haciendo mención de la imperecedera obra “El poder de los sin poder”, de Václav Havel.

Con un bello lenguaje poético y magisterial la Sra. Annie Plasencia evaluó formalmente la obra, describiendo las características del género editorial y ensayístico y desentrañando la semiótica del título “Un umbral para la ciudadanía...”, invitando a todos a la lectura para pasar de la lumbre del hogar personal y doméstico, a la luz cenital de la nación y el mundo, siempre más allá del umbral. De la luz al alumbramiento de nuevas luces para el futuro.

Yoandy Izquierdo, relató el proceso editorial, destacó la participación de más de cuarenta artistas plásticos de la Isla y de la Diáspora que generosamente han entregado sus obras para ilustrar la revista, el libro y engrosar la sección de galería que se puede apreciar en nuestro sitio web [www.convivenciacuba.es](http://www.convivenciacuba.es)

El editor de *Alexandria Library*, Sr. Modesto Kiko Arocha, concluyó el panel citando valoraciones positivas y críticas de la obra del autor y de los proyectos *Vitral* y *Convivencia*.

En sus palabras de agradecimiento a todos, Dagoberto Valdés expresó que la familia, la Iglesia y el amor a la Patria, son y deben ser los pilares fundamentales para servir a la edificación de una nación libre, democrática, próspera y feliz. Después de encomendar el proyecto *Convivencia* bajo el patrocinio de “Cachita” del Cobre y del “primero que nos enseñó en pensar”, el autor sugirió que “todo cubano y cubana debemos aprender el sencillo lenguaje de la palma real: elevación de miras, un penacho de buenos pensamientos, la utilidad de la yagua, y los pequeños frutos que ofrece sin ruidos”.

El libro está disponible en Amazon en [https://www.amazon.com/dp/1539998681/ref=sr\\_1\\_1?s=books&ie=UTF8&qid=1478982052&sr=1-1&keywords=dagoberto+valdes](https://www.amazon.com/dp/1539998681/ref=sr_1_1?s=books&ie=UTF8&qid=1478982052&sr=1-1&keywords=dagoberto+valdes)

La noche culminó bajo el luminoso manto de la Virgen de la Caridad, madre de todos los cubanos, con el lenguaje universal y libérrimo de la música, interpretada magistralmente y con cubanísima pasión por los reconocidos artistas Andrés Trujillo al violín y su esposa Darlene Trujillo al piano, que nos deleitaron con cuatro piezas cubanas cerrando con las estremecedoras notas de “El Mambí”, que puso en vilo a la sala y de pie a todos los participantes en un salón presidido por el venerable Padre Félix Varela, la Virgen de la Caridad, la bandera y el escudo cubanos y como acunando el amor patrio que se sentía, rodeaban la sala 12 bustos de los padres fundadores de la Nación.

*Foto de Mario J. Pentón.*



# ¿QUÉ ES CONVIVENCIA?

- Un proyecto sociocultural independiente.
- Un proyecto educativo y de comunicación social.
- Un proyecto para entrenar a tejedores de convivencia.

## SUS OBJETIVOS

- Formar al hombre y a la mujer cubanos como personas libres y como ciudadanos responsables y democráticos.
- Reconstruir el tejido de la sociedad civil como principal protagonista de la democracia.

## VISÍTENOS EN:

[www.convivenciacuba.es](http://www.convivenciacuba.es)

[www.youtube.com/videoconvivencia](http://www.youtube.com/videoconvivencia)

[@convivenciacuba](https://twitter.com/convivenciacuba)

[www.convivenciacuba.es/intramuros](http://www.convivenciacuba.es/intramuros)



[www.convivenciacuba.es](http://www.convivenciacuba.es)

REVISTA DIGITAL CONVIVENCIA.

*Un umbral para la ciudadanía y la sociedad civil.*

*Desde el interior de Cuba.*

PINAR DEL RÍO. CUBA.

## CONVOCATORIA

### “IMPRIMA UNA, PARA QUE HAYA MÁS CONVIVENCIA”

**El Consejo de Redacción de la Revista sociocultural *Convivencia* invita a todos los interesados a participar en la siguiente Convocatoria:**

1. Como nuestra prioridad son los cubanos y cubanas dentro de la Isla, además del portal en Internet ofrecemos dos versiones del contenido íntegro de la Revista *Convivencia* para ser enviadas por correo electrónico dentro de Cuba: una versión TXT (solo texto) y otra versión PDF ilustrada y lista para que usted la pueda imprimir por su cuenta y logre compartirla con sus amigos.

2. Esta Convocatoria, tiene como objetivo una invitación para imprimir un ejemplar de la revista *Convivencia* (versión PDF) por cuenta propia, de modo que pueda llegar, poco a poco, a más lectores con la pequeña y valiosa participación de todos. Desde su lugar, con los pocos recursos a su alcance, imprima una Revista como hacemos con las tesis, los trabajos de curso y otros muchos documentos, sin tener imprentas ni fotocopadoras.

3. Además, imprimir un solo ejemplar de cualquier documento de carácter pacífico y sociocultural, para uso personal y de los amigos, está totalmente permitido por la ley y no constituye delito ni violación de reglamento alguno en Cuba, ni en ningún lugar.

4. Se trata de estimular y ejercitar, de esta forma sencilla, lo que en cada uno de los cubanos y cubanas existe: el suficiente ingenio, la iniciativa personal y los deseos de buscar lecturas alternativas por cuenta propia. Creemos en la fuerza de lo pequeño. Usted la tiene dentro. El caso es ponerla a trabajar con inventiva y creatividad.

5. Usted puede tener la versión PDF, ilustrada y lista para imprimir con solo alrededor de 30 hojas por ambas caras solicitándola a: [redaccion@convivenciacuba.es](mailto:redaccion@convivenciacuba.es) (sin tilde en redacción), pidiéndola y pasándola a un amigo en su memoria flash, o bajándola directamente de nuestro portal web: [www.convivenciacuba.es](http://www.convivenciacuba.es).

6. Pasa esta Convocatoria a tu lista de amigos. Participa en este ejercicio de ciudadanía que es otra forma de aprender los métodos propios, autónomos, sencillos, populares y pobres, para tejer sociedad civil.

CONSEJO DE REDACCIÓN



EMIGRAR O CAMBIAR: ESA ES LA CUESTIÓN. P...5

EL ALMA DEL MARTÍ VERDADERO. P...19

HACIA UNA NUEVA VISIÓN EDUCATIVA PARA CUBA. P...29

LA EDUCACIÓN ÉTICA Y CÍVICA: UNA SOLUCIÓN A LA CRISIS DE VALORES EN LA SOCIEDAD CUBANA ACTUAL. P...37

CUANDO LA MESA ESTÉ SERVIDA. P...45

CELEBRADO EL III ENCUENTRO DEL *CENTRO DE ESTUDIOS CONVIVENCIA* EN LA DIÁSPORA. P...48

PARTICIPANTES EN EL TERCER ENCUENTRO DEL ITINERARIO  
DE PENSAMIENTO Y PROPUESTAS PARA CUBA.

FOTO DE ARCHIVO