

REVISTA SOCIO-CULTURAL



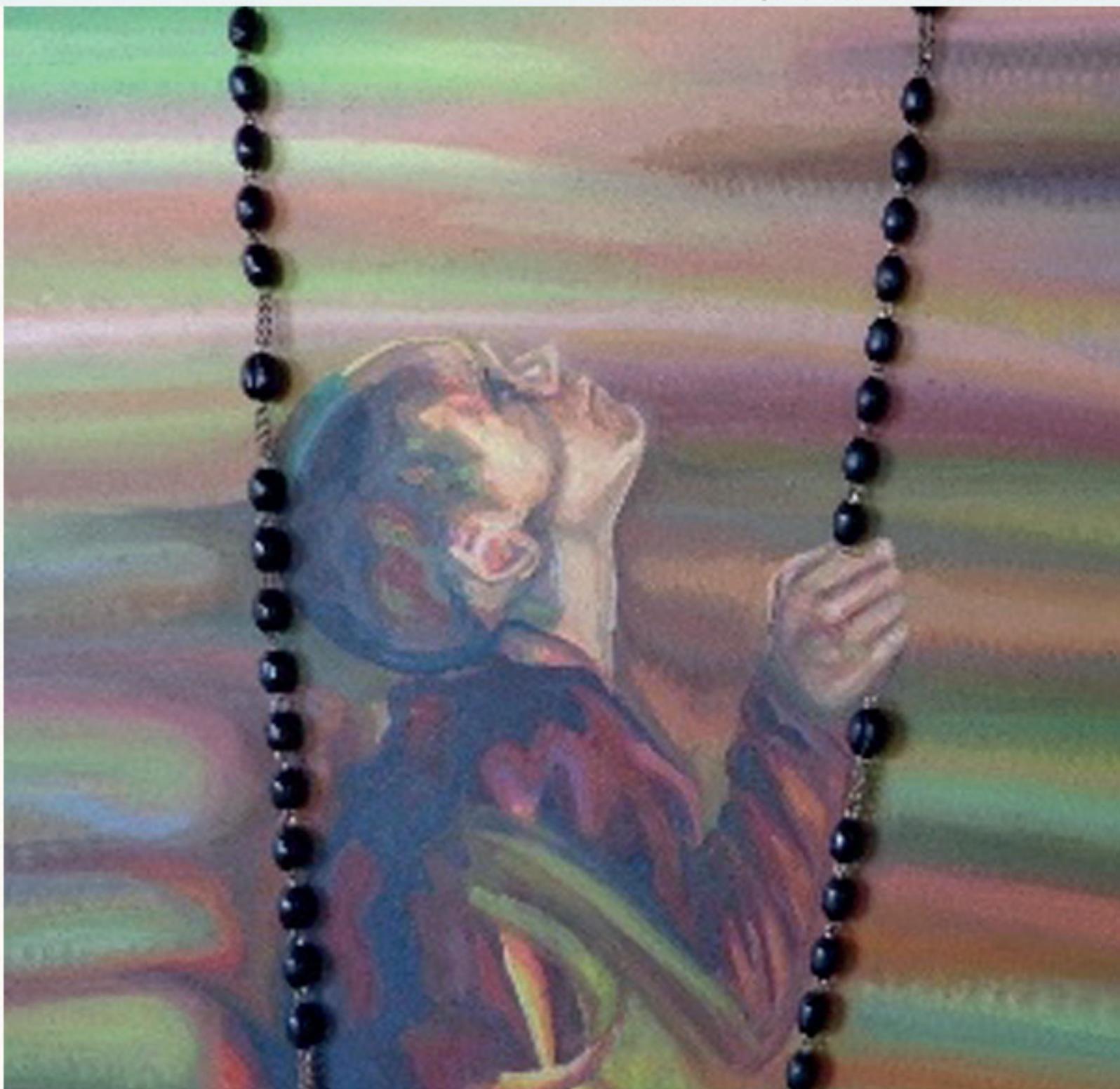
**Convivencia**

un umbral para la ciudadanía y la sociedad civil

DESDE EL INTERIOR DE

**Cuba**

No.54 AÑO IX, NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2016



**CUBA, 2017:**

**ENTRE LA INCERTIDUMBRE Y LA ESPERANZA**

## **Consejo de Redacción de *Convivencia*:**

*Director:* Dagoberto Valdés Hernández

Karina Gálvez Chiú

Rosalía Viñas Lazo

Livia Gálvez Chiú

Henry Constantín Ferreiro

Yoandy Izquierdo Toledo

## **Obra de Portada:**

S/T. Óleo sobre lienzo. 2012

Obra de Wendy Ramos Cáceres

## **Contraportada:**

Foto tomada de Internet

## **Diseño, Suscripciones por e-mail**

### **y Administración Web:**

Javier Valdés Delgado

([javier@convivenciacuba.es](mailto:javier@convivenciacuba.es))

## **Equipo de realización:**

### *Composición computarizada:*

Rosalía Viñas Lazo

### *Correcciones:*

Livia Gálvez Chiú

Yoandy Izquierdo Toledo

### *Asistencia Técnica:*

Arian Domínguez Bernal

### *Secretaría de Redacción:*

Hortensia Cires Díaz

Luis Cáceres Piñero

Marianela Gómez Luege

### *Relaciones Públicas y Mensajería:*

Margarita Gálvez Martínez

### *Diseño digital para correo electrónico (HTML):*

Javier Valdés Delgado

## **Contáctenos en:**

[www.convivenciacuba.es](http://www.convivenciacuba.es)

[www.convivenciacuba.es/intramuros](http://www.convivenciacuba.es/intramuros)

[redaccion@convivenciacuba.es](mailto:redaccion@convivenciacuba.es)

Web master: [javier@convivenciacuba.es](mailto:javier@convivenciacuba.es)

## EN ESTE NÚMERO

### EDITORIAL

Cuba, 2017: entre la incertidumbre y la esperanza.....5

### CULTURA: ARTE, LITERATURA...

#### GALERÍA

*Curriculum vitae* de Wendy Ramos Cáceres.....7

Wendy Ramos: La sutileza de la humildad o el canto a la esperanza.....8

-*Madián Fernández González*

#### POESÍA

Súplica de amor.....11

- *Dani Francisco Tejera Menéndez*

#### HISTORIA

Nuestros pensadores (XXIV): "Orestes Ferrara Marino".....13

- *Héctor Maseda Gutiérrez*

Charles "Santiago" Sanders Peirce: uno de los padres de la semiótica.....20

- *Eladio Guillermo Hernández Rivera*

Justo de Lara: Otro cubano universal.....24

- *José Antonio Quintana de la Cruz*

#### SOCIEDAD CIVIL

La Academia Católica de Ciencias Sociales: memoria, herencia y compromiso.....26

- *Dagoberto Valdés Hernández*

El futuro de la salud pública en Cuba.....33

- *Francisco Porto*

Norberto Mesa Carbonell y el problema racial en Cuba.....35

- *Yoandy Izquierdo Toledo*

#### ECONOMÍA

Ya es hora de respetar el derecho a la propiedad privada en Cuba.....38

- *Karina Gálvez Chiú*

MIPYMES: una realidad incipiente, con grandes potencialidades para el futuro.....41

- *Jorge Ignacio Guillén Martínez*

#### EDUCACIÓN

La educación en Cuba: historia y propuestas.....44

- *Miriam Celaya González*

La educación liberadora del Padre Félix Varela a Paulo Freire.....50

- *Karina Gálvez Chiú*

## DEBATE PÚBLICO

El origen del cambio.....53

- José Antonio de la Rosa Díaz

El cambio psicosocial.....55

- Dagoberto Valdés Hernández

## ÚLTIMA HORA

Dagoberto Valdés dicta conferencia en el marco del Centenario del Convento de Letrán.....58

- Yoandy Izquierdo Toledo

Monseñor Wilfredo Pino, un pastor misionero para Camagüey .....60

- Consejo de Redacción



**ENVÍE SUS COLABORACIONES A:**



[redaccion@convivenciacuba.es](mailto:redaccion@convivenciacuba.es)

# CUBA, 2017: ENTRE LA INCERTIDUMBRE Y LA ESPERANZA

El tiempo pasa, aunque en Cuba parezca que todo permanece inmóvil. Termina el año 2016 y nos disponemos a atravesar el umbral del año nuevo entre la incertidumbre y la esperanza. La forma de medir el tiempo es un recurso humano para mantener los ritmos de nuestras vidas, únicas e irrepetibles. Ese ritmo vital se mueve entre el pasado y el futuro, entre la evaluación de lo vivido y las expectativas de lo por venir. Para Cuba se abre un tiempo nuevo en el que el deseado protagonismo de todos los cubanos, sin exclusión, será definitorio.

La evaluación del 2016 en Cuba, América y el mundo, está llena de novedades, imprevistos e inmovilismos. Solo algunos jalones servirán para que cada cubano y cubana pueda hacer su propio análisis.

## En Cuba:

- Ha concluido una etapa en la historia de Cuba con el deceso del expresidente Fidel Castro Ruz y se abre una nueva etapa en la que esperamos que el pueblo cubano asuma los retos que le presenta la hora actual.
- La crisis económica provocada por un modelo que ha probado por cinco decenios que no funciona por sí mismo ni con ayuda externa, se profundiza y expande.
- Una única cifra puede servir de indicador, sin olvidar los otros: el Producto Interno Bruto (PIB) que evalúa la marcha de nuestra economía, fue calculado y anunciado a finales del año pasado para tener un crecimiento de 4% en 2016. A mediados de este, el índice bajó a 2% y recientemente se previó que quizá no alcance siquiera el 1%. Esto equivale a decir que el pronóstico para un solo año se redujo cuatro veces y eso tiene un duro impacto en todas las esferas nacionales.
- La vida cotidiana de la inmensa mayoría de los cubanos y cubanas se ha hecho más difícil, más cara, más crispada.
- El éxodo masivo, capilar y segmentado, pero creciente e imparable, desangra el talento humano de Cuba, empobrece a nuestra sociedad y es una señal inequívoca de la percepción que tiene el cubano común sobre la realidad de su país. El problema principal radica en el país emisor de migrantes y no en el resto del mundo que se ha convertido en países receptores de compatriotas en busca de una vida mejor.
- Los sectores más representativos del modelo, dígame salud, educación, deportes... se van deteriorando visiblemente.
- Va concluyendo la era de los subsidios externos proporcionados por Estados aliados y lo que queda es entrar en los mecanismos globalizados del mercado, el comercio y las finanzas internacionales que suponen necesariamente hacer las reformas ágiles y suficientes para que Cuba pueda insertarse en los negocios con empresarios privados y en intercambios con Estados que observan las leyes del mercado. Esto está siendo considerado una

---

---

**LA EVALUACIÓN DEL 2016 EN CUBA, AMÉRICA Y EL MUNDO,  
ESTÁ LLENA DE NOVEDADES, IMPREVISTOS E INMOVILISMOS.  
SOLO ALGUNOS JALONES SERVIRÁN PARA QUE CADA CUBANO Y CUBANA  
PUEDA HACER SU PROPIO ANÁLISIS.**

---

---

amenaza más que una oportunidad para que Cuba pueda construir su propio modelo hacia una economía social y ecológica de mercado, donde la creación de riqueza pueda convivir y sostener la justicia social y la solidaridad.

- El hostigamiento a los ciudadanos, no solo a opositores y activistas de la sociedad civil, sino también a cuentapropistas, escritores, artistas, religiosos, ha crecido sensiblemente enviando una señal hacia fuera, considerada negativa y equívoca, según los estándares internacionales que promueven países, bloques y organismos mundiales.

### **Cuba en relación con América y el mundo:**

- Cambia el panorama político en numerosos países, entre ellos, Argentina, Brasil, Colombia, Estados Unidos. Mientras, Cuba se enfrenta a una nueva etapa en su devenir histórico, marcada por el deceso del líder de la Revolución y el último año del gobierno del General Raúl Castro, que ha anunciado que deja su responsabilidad frente al Consejo de Estado el 24 de febrero de 2018.
- Los bajos precios del petróleo y de las materias primas, junto a la inestabilidad que esto provoca, no favorecen a las economías de las naciones en desarrollo.
- Los grandes focos del terrorismo, las guerras fratricidas y las crisis migratorias hacen de la beligerancia y los ataques a la paz una forma permanente de vida marcada por el miedo y la inestabilidad.
- Los esfuerzos de paz en Colombia son una señal alentadora y frágil que muestra fehacientemente lo que se puede lograr cuando la inclusión, el diálogo y la negociación constituyen las opciones asumidas por gobiernos y ciudadanos, cuando prevalece la voluntad de resolver los problemas de una nación contando con todos sus hijos sin satanizar ni excluir a nadie.
- La elección de un nuevo presidente en los Estados Unidos de América que previsiblemente modificará en alguna proporción las políticas de su predecesor, el presidente Obama.

Estos hitos no son toda la realidad, otros muchos acontecimientos positivos y negativos son señales que nos pueden conducir a un balance realista del año que termina. Es tarea saludable para poder vivir conscientemente, para buscar las soluciones más éticas, incluyentes, oportunas y consensuadas.

Cuba recibe el año 2017 con una mezcla creciente de incertidumbres, interrogantes, dudas, miedos. También con deseos de que la vida mejore para todos y de que la esperanza, basada en cambios reales, detenga esa herida silenciosa y empobrecedora que es el éxodo sin contención que ha hecho peligrar y naufragar tantas vidas de cubanos y cubanas. Esta solución extrema se produce cuando las perspectivas y oportunidades en su propio país se van cerrando por la parálisis de las reformas, las medidas regresivas, el burocratismo asfixiante, la corrupción creciente, y lo peor de todo, el bloqueo estatal a la iniciativa honesta y laboriosa de los cubanos. Ya sean cuentapropistas, profesionales, obreros o campesinos, ven que sus emprendedores proyectos siguen dependientes del paternalismo de Estado hasta desesperar al más paciente y producir cansancio al que más fortaleza interior ha cultivado.

*Convivencia* no se cansa de creer y confiar en los talentos y capacidades de los cubanos y cubanas, los que viven en la Isla y los que han optado por partir a la Diáspora. Creemos que los pequeños pasos y las perseverantes actitudes pacíficas y creativas de los hijos e hijas de Cuba, son los que mantienen y mantendrán viva la esperanza en el año venidero y más allá.

Cuba merece pasar del miedo y la incertidumbre a una esperanza afincada en cambios estructurales, sustanciales, graduales y pacíficos, que transiten de las viejas leyes que han superado su fecha de caducidad a las nuevas leyes que estimulen a todos nuestros conciudadanos a permanecer en Cuba, a poder hacer y llevar a la práctica su propio proyecto de vida, a que los jóvenes no tengan que aspirar a buscar fuera lo que no encuentran dentro, a que la cultura cubana mantenga su identidad y valores saliendo de la trinchera e intercambiando con un mundo plural, sin demonizar al diferente y sin complejos e inseguridades de lo propio.

Que el 2017 nos encuentre comprometidos en pensar Cuba, en pensar su futuro, en proponer caminos para ser parte de la solución y no del problema, en cambiar lo que haya que cambiar para ofrecer a nuestros hijos las oportunidades de una vida feliz, de un país cambiando de verdad y un futuro próspero para los que deseen emprender aquí.

Que tengamos un año 2017, nuevo de verdad.

*Pinar del Río, 30 de noviembre de 2016*

CULTURA: ARTE, LITERATURA...

## ***CURRICULUM VITAE DE WENDY RAMOS CÁCERES***



Naturaleza muerta. Óleo sobre lienzo. 100 x 70 cm. 2010.

Wendy Ramos Cáceres nació en Guane, Pinar del Río, el 22 de abril de 1987.

Se gradúa de la Escuela Profesional de Artes Plásticas “Carlos Hidalgo Díaz”, en Pinar del Río, el 6 de abril de 2006.

Es Estudiante de Conservación y Restauración en el Instituto Superior de Arte (ISA).

Desarrolla su labor artística como Artista Independiente.

### **Algunas actividades desarrolladas**

1997-Curso de muñequería. Guane, Pinar del Río.

2000-Concurso Nacional “Mi muñeca negra” (Literatura y Plástica). Mención Nacional.

2002-Evento de Ciencia y Medio Ambiente “Guaní”.

2003-Concurso Municipal por la Sede del 26 de julio. Premio Logotipo.

2003-IV Salón de Arte Sacro dedicado a la Virgen de la Caridad en el V Aniversario de la Visita del Papa Juan Pablo II a Cuba. Mención.

2008-Salón Fidelio Ponce de León. Sandino, Pinar del Río.

2009-Salón Fidelio Ponce de León. Sandino, Pinar del Río.

2011-Concurso Nacional de Cartel para la Promoción Humana. Cáritas Habana.

2012-Expo Colectiva “60 Aniversario” Casa Taller de Evenecer Ballart. Viñales, Pinar del Río.

2014-2015-Taller de Creación Artística “Farmacia”. Museo de Arte de Pinar del Río.

Algunas de sus obras se encuentran en el extranjero.

# WENDY RAMOS: LA SUTILEZA DE LA HUMILDAD O EL CANTO A LA ESPERANZA

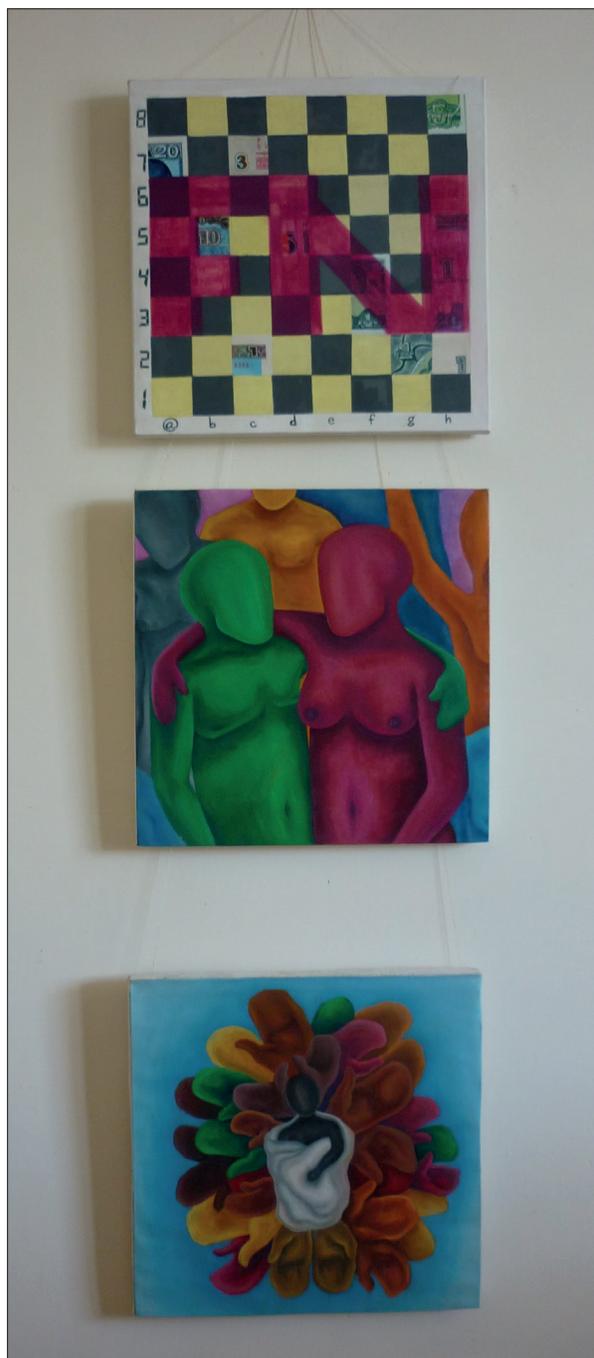
Por Madián Fernández González

Cada generación suele sentirse, la mayoría de las veces, protagonista de una época de privilegios, por lo cual su proyección resulta, en alguna medida, altiva con respecto a la que la antecedió y se mezclan así, continuación y ruptura, herencia y fundación. Ciertamente la humildad es una virtud que muchas veces se adquiere con la madurez y que, en muchos casos choca con el espíritu trasgresor de los más jóvenes. Pero siempre hay quien nos sorprende por la modesta parsimonia con la que asume los siglos de historia que le anteceden y va, poco a poco, bebiendo de cada fuente en la incansable búsqueda de sí mismo.

“Espiral evolutivo” pareciera el término más indicado para definir la obra de Wendy Ramos Cáceres. Esta joven, egresada de la Escuela Profesional de Artes Plásticas “Carlos Hidalgo Díaz” en el año 2006, quien actualmente cursa los estudios de Conservación y Restauración en el Instituto Superior de Arte (ISA), ha demostrado en su, aún corta pero talentosa carrera, cómo se evidencian esos procesos de indagación en el conocimiento universal. Y que, en su labor creativa, percibimos no solo desde el punto de vista de los planteamientos temáticos, sino también desde el despliegue de los estilos artísticos y las técnicas plásticas empleadas.



S/T. Óleo sobre lienzo. 150 x 100 cm. 2013.



...para que al Nombre de Jesús... Óleo sobre lienzo.  
Tríptico 40 x 40 cm. 2012.



Pareja. Acrílico sobre lienzo. Díptico 40 x 40 cm. 2012.

Su generación ha sido, en la mayoría de los casos, contestataria por naturaleza. Condición que los ha llevado a querer siempre mostrar el rostro de una realidad que es, al mismo tiempo, tecnológica y tercermundista, donde los conflictos de simultaneidad provocados por la convivencia de lo contemporáneo y lo tradicional, de las ideas utópicas y el espíritu del subdesarrollo, constituyen caldo de cultivo para todo tipo de debate filosófico, político o artístico... Y Wendy no escapa a esa influencia generacional, pero de igual forma consigue ir más allá.

La suya es una obra donde la contradicción *religión vs. mundo contemporáneo*, emerge constantemente, y se vuelve desgarradora en piezas como *Madre, ¿a dónde van los desaparecidos?*, de 2003. Sin embargo, ella no aborda la religión desde una perspectiva crítica ni de cuestionamiento, ni siquiera desde una posición de investigación antropológica, sino que lo hace desde el profundo convencimiento de la fe. Lo cual le permite mostrarnos la roca en medio de la tormenta, la calma en medio del caos.

En obras como *La fuerza de la vida*, de 2004 o *...para que al nombre de Jesús...*, de 2012, no hay ingenuidad ni retórica, más bien encontramos una reafirmación del yo en la experiencia espiritual, que se acentúa a través del uso de los códigos del expresionismo abstracto. Y que es distinguible aún en aquellos momentos en los que se apropia del lenguaje postmoderno, como en la serie



S/T. Óleo sobre cartulina. 100 x 80 cm. 2013.

instalativa de las veletas: *Síntesis, Tesis y Antítesis*, del 2006.

Wendy se mueve constantemente, y con profundo respeto, de un género a otro. Su postura es una postura nostálgica, como la de quien sabe que “no hay inocencia más radical que la de una vida en la que nadie cercano ha muerto todavía”<sup>1</sup>. Pues aún cuando su fe le brinda un fuerte asidero ante las turbulencias del mundo que nos rodea, también le ha hecho crecer y madurar en la reflexión constante de aquel que murió para expiar nuestros pecados. Sin duda estamos ante una artista que no crea por modismos, sino que toma con sutileza sus tormentos y sus sufrimientos, los moldea y los eleva en un canto a la esperanza.

### Referencia

<sup>1</sup>Cerda, Carlos. Una casa vacía. Editorial Alfaguara. Santiago de Chile, 1996.

.....  
**Madián Fernández González.**  
Licenciada en Historia del Arte.



Autorretrato. Tempera sobre cartulina.  
25 x 20 cm. 2005.



Antítesis. Instalación.  
Láminas y tubos de aluminio, escultura de barro.  
Dimensiones variables. 2006.

# SÚPLICA DE AMOR

**Por Dany Francisco Tejera Menéndez**

Cuando yo sea tuyo, cuando tú seas mía,  
será más cadenciosa mi triste poesía;  
será el canto del ave más dulce y armonioso  
y el sol en las mañanas saldrá más orgulloso  
para alumbrar mi fértil llanura de pasión.  
Euterpe lisonjera arpegiará la brisa  
y el rostro del dios Eros lucirá una sonrisa  
cuando tú seas mía, mí amada ensoñación.

Cuando cruces el cauce vacío de mi vida  
despertará la rosa que aguardaba dormida  
por exhibirle al mundo su faz primaveral  
y en ella los insectos felices y tranquilos  
libarán incesantes la miel de sus pistilos  
para cubrir las celdas de mi alma hecha panal.

A veces me pregunto: ¿Por qué la quiero tanto?  
¿Por qué los sempiternos caminos del encanto  
emprende cada noche mi anhelo de esperanza  
en busca de un lucero que alumbre en lontananza  
la senda que conduce hasta su aceptación?  
¿Por qué soy el esclavo de todos sus empeños?  
¿Por qué su santa imagen resplandece en mis sueños?  
y ante tales preguntas exclama el corazón:

“Existen ojos verdes, verdes como las palmas,  
alpinistas excelsos que escalan nuestras almas,  
esmeraldas brillantes de un rostro natural  
que emiten cuando miran destellos de grandeza,  
humana primavera de singular belleza  
por donde no transita la estación otoñal.

Existen ojos negros, negros como la noche,  
como los azabaches, negros como el reproche  
a todo el que no viaja de la ilusión en pos;  
negros como la tinta de un calamar marino,  
negros como las sombras, negros como el destino,  
de aquellos que no aceptan que en el cielo está Dios.

Existen amarillos como la luz del día,  
Los grises, los azules como nuestra oceanía  
y como la oceanía son fuentes de atracción;  
ojos exuberantes de mística belleza,  
megalómanos ojos que incitan con firmeza  
a buscar por sus mares ternura y devoción.



Pero los pardos, ¡Ay, los ojos pardos,  
fuentes inagotables donde sacian los bardos  
su incontenible sed de encanto y poesía;  
pardos y seductores como los de María,  
luceros refulgentes que irradian la bondad;  
pardos como la miel, pardos como la tarde,  
preludio del ocaso que en Occidente arde  
y al cerrarlos permiten reinar la oscuridad.

Son ellos el dialecto magnánimo de un alma  
que revela al mirar con elocuente calma  
los íntimos secretos de un corazón sensible  
que guarda la nobleza sublime y perceptible  
de un ser maravilloso como el gran redentor;  
los amo si los abre, los amo si los cierra,  
porque son esos ojos pardos como la tierra  
donde quiero sembrar las flores de mi amor.

Mary, obra maestra de la naturaleza  
mi corazón de hinojos se inclina ante su alteza  
por tu gentil fragancia, por dulce, por sencilla,  
para mí simbolizas la octava maravilla  
Nereyda de mis aguas, torrente de virtud  
por todas esas cosas este ser que te adora,  
mirándote a los ojos que son como la aurora,  
te suplica que accedas a su solicitud.

En ti todo es glorioso porque llevas el nombre  
Que tanto veneramos de la madre del hombre  
Que fue por los humanos a la crucifixión.  
¿No notas, vida mía, que te amo con locura?  
¿No notas el aumento de mi temperatura  
Al sentir el hechizo de tu aproximación?

Mis ansias, mi existencia, mi amor inusitado,  
todo te pertenece, todo lo has conquistado,  
con esos atributos que tu conducta empalma  
y ya, ya no resisto, contéstame María,  
Dime si seré tuyo, dime si serás mía,  
Regálame tus ojos para alumbrarme el alma.

### **Tus ojos me engañaron**

Tus ojos me engañaron, mintieron alevosos,  
con su mirar divino de místico fulgor,  
al decir que tus labios estaban deseosos  
de fundirse a los míos con ímpetus rabiosos  
y proferir: Te quiero, con infinito amor

y el fuego de la llama que alienta tus amores  
con ansias que denotan ardiente frenesí,  
quemaría las huellas de tantos sinsabores  
que a las noches del alma robaron los albores  
antes de que tus ojos voltearan hacia mí.

¿Cómo vivir ahora en medio de un desierto  
con un sol sofocante que tortura mi ser?  
¿cómo vivir ahora si en torno mío advierto  
que todo lo agradable, para mi mal, ha muerto,  
al morir la esperanza de lograr tu querer?

Si tú eres la deidad que inspira mis ensueños,  
El faro que ilumina la mar de mi pasión,  
Si tu voz melodiosa con timbres halagüeños  
Penetra cada noche al mundo de mis sueños  
Para entonar al piano tu más bella canción.

No, no podré olvidar tu cuerpo alabastrino,  
todo intento posible resultará banal  
amar sin esperanzas yo sé que es mi destino  
porque cuando cruzaste mujer por mi camino  
tuve el presentimiento fugaz de algo fatal.

Mil veces he querido separar de mi mente  
tu imagen seductora que me hace enloquecer  
pero solo se olvida cuando amor no se siente  
y yo te quiero mucho, te adoro inmensamente  
como no fue querida jamás otra mujer.

Mas, si no serán míos tus lindos labios rojos,  
tu gracia, tu donaire, tu pulcro corazón,  
no vuelvas a mirarme, te lo pido de hinojos,  
porque son, niña hermosa, tus primorosos ojos  
la hoguera refulgente que prende mi pasión.

*Foto de Lucía Toledo López.*

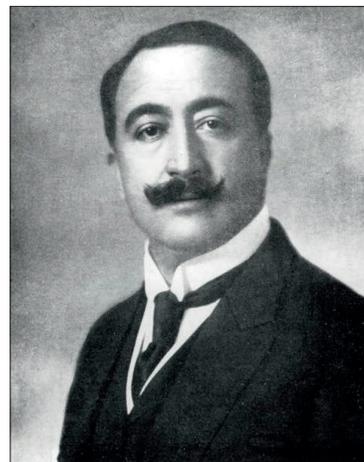
.....  
**Dani Francisco Tejera Menéndez** (Pinar del Río, 1940).  
Especialista en cine latinoamericano.  
Graduado de Español y Literatura.  
Reside en Pinar del Río.

## HISTORIA

# NUESTROS PENSADORES (XXIV): “ORESTES FERRARA MARINO”

Por Héctor Maseda Gutiérrez

*ORESTES FERRARA MARINO (1876-1972). Nació en Nápoles y falleció en Roma, Italia. Jurista, coronel del Ejército Libertador cubano, político, parlamentario, diplomático (representante de Cuba ante la UNESCO y embajador de la Isla en los EE.UU., Brasil, España, Francia e Italia). Catedrático universitario, académico, doctor en jurisprudencia y derecho social, economista, escritor, periodista, conferencista y orador. Dominaba varios idiomas además del italiano (español, francés y portugués). Considerado como uno de los más completos intelectuales cubanos del siglo XX y destacado líder del Liberalismo Histórico que siguió los pasos de su padre (luchador incansable al lado del general Giuseppe Garibaldi a favor de la unificación de la Península Italiana). Él haría lo mismo al llegar a Cuba -con apenas 20 años de edad- e integrarse a la lucha independentista bajo las órdenes del Generalísimo Máximo Gómez. Ferrara vivió intensamente los 96 años que alcanzó en su experiencia terrenal. La mayoría de ellos los pasó -por decisión propia- próximo a las áreas geográficas de grandes definiciones históricas y conflictos. Ya en Cuba participó en varias acciones de guerra. Atravesó la Trocha de Júcaro a Morón sin apenas dominar las características del terreno ni ser detectada su acción de infiltración en zona enemiga. Concluyó la guerra con el grado de coronel. Adquirió la nacionalidad cubana tras la independencia de Cuba. Ocupó importantes cargos estatales durante las respectivas presidencias de los generales independentistas José Miguel Gómez y Gómez y de Gerardo Machado y Morales en la primera mitad del siglo XX. Fue Secretario de Estado durante el gobierno de Machado. Congresista durante varias legislaturas como representante y Presidente de esa Cámara y Senador de la República, ambos cargos en un período. Sus principios ético-morales e ideológicos le exigieron recurrir al exilio en diferentes oportunidades y resultó víctima de un atentado político que casi le cuesta la vida. Fue delegado a la Asamblea Constituyente de 1940 y firmante de esa Constitución. Dedicó una gran parte de su vida al periodismo. Dirigió el “Heraldo de Cuba” (1914-1926), fundó la revista de Ciencias Sociales y Jurídicas conocida como “La Reforma Social” (1913-1926) y colaboró en otros periódicos y revistas. Fue autor de alrededor de 40 libros sobre diferentes temáticas y creador de numerosos ensayos, estudios y artículos de opinión acerca de historia, jurisprudencia y relaciones internacionales. Impartió conferencias en la Universidad y en otros círculos académicos, científicos y socio-políticos. Ferrara fue un duelista consumado. En Cuba lo retaron o desafió a personas que criticaron su conducta personal y/o su proceder como alto funcionario gubernamental en una docena de ocasiones, sin que resultara vencido en ninguno de esos encuentros a pistola o espada, catalogados en la Italia de mediados del siglo XIX como “actos en defensa del honor personal o de la familia”. Entre sus principales obras literarias deben destacarse sus biografías tituladas “El Papa Borgia”, “Maquiavelo”, y la de “Felipe II”. Sus monografías históricas “Tentativas de intervención europea en América” (1933), “El siglo XVI a la luz de los Embajadores de Venecia” (1952), “Un pleito sucesorio” (1954), y las memorias que reseñan sus experiencias durante la Guerra de Independencia (1895-1898) que tituló: “Mis relaciones con Máximo Gómez”. Como prolífero escritor y periodista, Ferrara alcanzó celebridad en Cuba, el resto de América y Europa por los varios volúmenes de su autoría referidos a las figuras y hechos históricos del Renacimiento Europeo que le identificaron como un hombre de amplia cultura y profundos conocimientos del saber humano. Luego del triunfo militar en Cuba logrado por los hermanos Fidel y Raúl Castro y sus seguidores (1.º de enero de 1959) y hacerse dueños del poder político; Ferrara Marino fue obligado a abandonar todas sus responsabilidades gubernamentales y diplomáticas, motivo por el que decidió marchar al exilio definitivo junto a sus familiares más allegados.*



Orestes Ferrara Marino.

Orestes Ferrara Marino nació el 18 de julio de 1876 en Nápoles, Italia. Procedía de una familia acomodada y de prestigio moral. Sus padres eran el potentado Vincenzo Ferrara y Annunziata Marino. Cursó sus primeros estudios en colegios de la ciudad de Génova y posteriormente matriculó en la Facultad de Derecho del Centro Docente Napolitano. Con sus colegas de estudio discutía en un café vecino a la Universidad acerca de dos acontecimientos bélicos en esa época: la rebeldía en la próxima isla de Creta contra la dominación turca y la epopeya independentista en la Isla de Cuba contra la monarquía absolutista española.

Orestes Ferrara, con apenas 20 años conoce a una personalidad relevante del Partido Republicano Italiano, Felice Albani, director del periódico *Il Futuro Sociale*, diálogos que despertaron la fuerza interior anticolonialista que consumía a Ferrara. En uno de estos encuentros le pidió al Sr. Albani estrechar relaciones con el Delegado del Partido Revolucionario Cubano (PRC) en Nueva York (Tomás Estrada Palma) con el proyecto de organizar -él mismo- una Legión Garibaldina Italiana. Albani le negó esa posibilidad pues tenía conocimiento que Estrada Palma no estaba de acuerdo en organizar o colaborar en la formación de expediciones de voluntarios con destino a Cuba. En su lugar le propuso ir a Creta y combatir a los turcos. Pero al conocer Ferrara Marino que los cretenses habían pactado con los turcos la paz con ciertas condiciones, retomó su idea inicial de ir a Cuba. Viaja, en compañía de su amigo Guglielmo Petriccione a Suiza y continúan a París (Francia) para conferenciar con Ramón Emeterio Betances, representante del Gobierno de la República de Cuba en Armas. Concluidos los trámites de rigor y con la aprobación final de Estrada Palma, se dirigen a Nueva York y llegan a Tampa. Parten de Tampa hacia Cuba (20 de mayo de 1897) como expedicionarios en el velero "Daunless". Arriban a las costas cubanas por Punta Brava, Camagüey, territorio bajo control de las fuerzas insurgentes criollas. Les acompañan una veintena de voluntarios independentistas. Al frente de la fuerza estaba el comandante Arteaga. Los expedicionarios fueron recibidos por Salvador Cisneros Betancourt, Presidente de la República de Cuba en Armas.

Durante sus primeros meses en la manigua, Ferrara fue un simple soldado de filas realizando tareas menores: cortar leña, distribuir alimentos... Sus primeras acciones combativas las realiza bajo las órdenes del general Javier de la Vega en los alrededores de Santa Cruz del Sur. Por su actitud valiente ante el enemigo es ascendido en varias oportunidades hasta alcanzar el grado de comandante. A petición del Mayor General Calixto García, Jefe del Departamento Oriental, se le unen las tropas de Javier de la Vega (incluido Ferrara Marino) para atacar la ciudad de Las Tunas, en la región oriental. Participa Orestes Ferrara, en unión

de su compatriota Petriccione y otros combatientes en la toma y rendición de la referida ciudad (30 de agosto de 1897). A Ferrara se le ordena hacerse cargo de la custodia de los prisioneros españoles y la cumple sin contratiempos.

A su regreso a Camagüey le esperaba un ascenso a Teniente Coronel por la valentía demostrada en la toma de Las Tunas. En esa ocasión, Ferrara pidió que se le autorizara visitar el Estado Mayor General donde se encontraba el Generalísimo Máximo Gómez, a quien deseaba conocer personalmente. Esta solicitud la hizo el italiano Ferrara por la admiración que sentía hacia Máximo Gómez desde que era joven y estudiaba en Italia. Por esta razón pidió permiso para atravesar clandestinamente la trocha establecida por tropas españolas entre los poblados de Júcaro a Morón como formidable obstáculo para impedir el paso de tropas mambisas entre las regiones central y oriental de la Isla. Autorización que obtuvo del Secretario de la Guerra de la República en Armas, General José B. Alemán, siempre que fuese acompañado del Teniente Aurelio Sonville, ayudante del Generalísimo. Ambos lograron sortear la región en unos ocho minutos sin colisionar con las tropas españolas acantonadas en el enclave militar. Después de múltiples vicisitudes lograron arribar al campamento de Máximo Gómez. Ferrara fue bien recibido en un principio, pero su llegada coincidió con la noticia del asesinato del Jefe de Gobierno español, Cánovas del Castillo, ejecutado por un anarquista italiano de nombre Michelle Angiolillo. El jefe de la seguridad de Gómez sospechó que Ferrara se había aproximado al General en Jefe, Gómez, con similares intenciones a las mostradas por Angiolillo y poco faltó para que fuese juzgado, condenado a muerte y pasado por las armas. Una vez aclarada la verdad, la confianza retornó para Máximo Gómez y su jefe de escolta.

Por órdenes de Gómez (diciembre de 1897) Ferrara fue trasladado al Estado Mayor del General José Miguel Gómez, ocasión en que participó en varias acciones bélicas. Transcurrido un tiempo lo llamó nuevamente Gómez para que fuera investido como Auditor de la Primera División del Primer Cuerpo de Ejército. Su misión: analizar, revisar y proponer las medidas jurídicas pertinentes, de acuerdo a las faltas o delitos cometidos por los acusados brigadier Rafael Rego y al coronel Juan Manuel Menocal (ambos absueltos) y el efectuado contra el general Roberto Bermúdez López, condenado a muerte por homicidio y desacato al Jefe del Ejército Máximo Gómez; sanción ejecutada de inmediato.

Concluidas esas misiones, se incorporó a las órdenes de José Miguel Alemán. Entre las misiones de guerra más destacadas en que actuó Ferrara podemos destacar el recibimiento en el litoral norte, en Palo Alto,

de la expedición en hombres, pertrechos de guerra y boca traídas por los barcos “Florida” y “Fanita”. Al frente de la misma venía el general Emilio Núñez, Jefe del Departamento de Expediciones del Partido Revolucionario Cubano (PRC). Con el alijo de armas que incluían dos cañones de dinamita, el general José Miguel realizó los ataques a El Jíbaro y Arroyo Blanco, respectivamente. En ambas acciones de guerra se destacó por su valor el Teniente Coronel Ferrara, pero sobre todo en el segundo, ya que el jefe de la artillería insurrecta, coronel José D’ Stramples le ordenó actuar como colimador (corrector de tiro) humano para asegurar el fuego de los cañones de los insurrectos que carecían de telémetros. Ferrara se subió en un árbol próximo al fuerte español y desafiando las descargas de la fusilería enemiga dirigida contra él, se logró la destrucción del fortín y la entrega de la plaza por los monárquicos (28 de julio de 1898). El 24 de agosto de ese año cesaron las hostilidades entre cubanos y españoles. El general José Miguel Gómez recomendó a Máximo Gómez el ascenso de Ferrara a coronel por el valor demostrado por este en la toma de Arroyo Blanco. Y así se hizo.

Orestes Ferrara, finalizada oficialmente la contienda, y Cuba bajo la intervención norteamericana (1898), se ofreció, junto con su amigo Petriccione, como voluntario para combatir en Filipinas contra el ejército español, proyecto que abandonó para iniciarse -junto a su antiguo jefe militar, José Miguel Gómez- en el mundo de la política nacional.

Nuestro protagonista se convertiría en un desmitificador del real desenlace de la contienda cubano-española entre 1895-1898 en que estaba envuelta la Isla si no llega a producirse la intervención norteamericana. En sus apuntes y opiniones aseguró Ferrara que: “(...) En 1898 las tropas norteamericanas desembarcadas en Cuba fueron quienes decidieron el logrado fin de la guerra favorable a las armas cubano-norteamericanas en la contienda bélica. Esta no estaba ganada por los cubanos (como muchos “historiadores” de la época y hasta actuales reflejaron y aún sostienen en sus trabajos para alimentar el ego patriótico de cubanía). La cierto es que la guerra se encontraba en un estado de equilibrio y desgaste mutuo para España y los patriotas cubanos, en la cual no se avizoraban vencedores ni vencidos, al carecer ambos contendientes de las fuerzas y medios suficientes para alcanzar la victoria final (...)”. Y concluía afirmando que: “(...) España estaba dispuesta a gastar hasta la última peseta para no perder Cuba como lo había anunciado Cánovas del Castillo y los cubanos no tenían recursos suficientes para provocar un punto de inflexión que les favoreciera, como tampoco eran capaces de mantener una sola ciudad importante bajo su control, aunque sí dominaban grandes territorios montañosos y llanos (...)”.

El coronel Ferrara expone en su libro “Mis relaciones con Máximo Gómez” que: “(...) el hambre, la fiebre, el enemigo, diezaban nuestras filas. ¡Terrible fue el año noventa y ocho! (...). La actividad bélica era extrema y no nos daba reposo cuando los Estados Unidos intervinieron en nuestro favor con nuestro júbilo intenso y profundo agradecimiento”. Más adelante y en el mismo texto señala: “(...) Al norteamericano, a la luz de la verdad, se le puede acusar de una excesiva vanidad en materia internacional, pero no se puede afirmar que quiera abusar de nadie, (...) ni apropiarse de lo que no es suyo”. Y para finalizar describe y emite juicios para explicar la permanencia en Cuba por más de medio siglo de un régimen extremista con carácter totalitario: “(...) El principio de no intervención en sentido absoluto, me ha venido después a probar que aumenta en número de dictadores, deja manos libres a las turbas ignorantes y agresivas, momentáneamente mayoritarias, y permite que todas las infamias se perpetúen haciendo víctimas a los mejores, y victimarios impunes a los facciosos (...)”.

Ferrara fue nombrado Secretario del Gobierno Civil de Santa Clara (1901) por el general norteamericano Leonardo Wood, gobernador militar de Cuba. Comenzó a editar, en unión de José Miguel Gómez y Enrique Villuendas, el periódico “La Nación” (septiembre de 1898), en el cual se expusieron las primeras ideas liberales en Cuba. Con el tiempo, Ferrara se convertiría en uno de los fundadores del Partido Liberal de Cuba y representante del Liberalismo Histórico en la Isla. Se decide a viajar a Italia para concluir sus estudios de Doctor en Jurisprudencia en la Universidad de Nápoles (1900). Una vez graduado, regresó a Cuba. El Gobernador Militar de la Isla durante la Primera Intervención norteamericana, Wood, lo nombra en calidad de Gobernador Interino de Santa Clara (1901). Ferrara continúa sus estudios en la Universidad de La Habana y obtiene el título de Derecho Social y de Economía (1902). Ese mismo año, al establecerse el Poder Legislativo bicameral de la Isla, es nombrado Director del Diario de las Sesiones del Senado y la Cámara de Representantes, simultáneamente.

Ferrara comienza a impartir clases en la Universidad de La Habana (1902), como catedrático en Derecho Social y Economía, cátedra que mantendrá hasta 1933 en que se le separa por los vínculos estrechos con el Presidente-general Gerardo Machado y Morales. También se manifiesta contra la reelección para la presidencia de Tomás Estrada Palma junto a su colega y amigo del Ejército Libertador Enrique Villuendas y varios miembros del Partido Liberal.

Al estallar la llamada “Guerrita de Agosto” (1906), Ferrara se encontraba en Italia. Viaja a La Habana de incógnito disfrazado de fraile y se traslada a Santa Clara para ponerse al frente de las fuerzas rebeldes. La revuelta es controlada. Se produce una Segunda

Intervención norteamericana que se extiende por varios años (1906-1909). Ferrara, en este período, es electo parlamentario y vocero de la Cámara de Representantes, cargo que desempeñó durante ocho años.

La Presidencia de la República de Cuba es ocupada por el general José Miguel Gómez el 28 de enero de 1909. Ferrara y el nuevo Presidente eran amigos y colegas desde los tiempos de la guerra de independencia, razón por la que, entre otros méritos personales y profesionales, al italiano se le abrían las puertas de su carrera política. Ferrara es elegido Presidente de la Cámara de Representantes en 1911 y resulta reelecto en 1913 ya que por una situación especial e inesperada, el Presidente de la República, nombra a Ferrara Embajador Especial de Cuba en los EE.UU. (1912).

Orestes Ferrara dedicó una buena parte de su vida a los medios de divulgación masiva. Prueba de ello la tenemos en que se convirtió en el fundador de la revista "La Reforma Social" (1913, cuya existencia se mantuvo hasta el año 1926). Al año siguiente adquiere la casa señorial de los Condes de Cañongo y contrata a la firma Govantes y Cabarrocas para que le diseñen y construyan una mansión al estilo de los palacios florentinos, la que posteriormente se convertiría en su residencia personal. Según referencias de algunos historiadores de la época, refieren que Ferrara y Marino la bautizó con el nombre de "La Dolce Dimora". Actualmente esa hermosa edificación se ha convertido en el Museo Napoleónico.

Crea el periódico *El Heraldo de Cuba* (1913) que por sus características noticiosas se convierte en la publicación con una tirada diaria superior a la suma del resto de las publicaciones que existían en esos momentos en la Isla. Su existencia perduró hasta el año 1926.

El primer exilio político de Ferrara se produce durante las elecciones presidenciales de 1916. Ferrara apoya a un candidato político liberal, Alfredo Zayas Alfonso. El resultado de las mismas no es como él supuso al salir reelegido Mario García Menocal. Algunas fuentes afirmarían que ello se debió a ciertas irregularidades en el escrutinio. Orestes Ferrara denuncia públicamente esas maniobras como poco éticas. Surgen críticas y hasta serias expresiones contra Ferrara y este, presionado, parte al que sería su primer exilio político el 10 de enero de 1917, con rumbo a Nueva York. No obstante, no se mantuvo tranquilo y encabeza a un grupo minorista de emigrados liberales y de otros partidos contra el Primer Magistrado cubano de esos momentos, el Presidente Menocal.

Regresa a Cuba (1922). No acepta ser presidente del Parlamento y declara que se dedicará a la carrera diplomática. Sin embargo, su personalidad y proyección política no le permiten mantenerse al

margen de lo que ocurre en su país de adopción: Cuba. De ahí su decisión de apoyar la candidatura para la presidencia del politólogo liberal Carlos Mendieta para las elecciones de 1925. Contrario a sus deseos, su partido -el liberal- acuerda llevar a la presidencia al general Gerardo Machado y Morales. No obstante las diferencias que pudieron surgir inicialmente entre Machado y Ferrara, este último se identifica plenamente con Machado y se convierte en uno de sus más efectivos y fieles colaboradores. Fue embajador de Cuba en Brasil (1926) y al año siguiente sustituye a Rafael Sánchez Aballí en la misma responsabilidad pero en Washington, EE.UU., cargo que desempeñó hasta el año 1932.

Durante el gobierno de Machado, Orestes Ferrara es nombrado Secretario (Ministro) de Estado (1932) al mismo tiempo que resultaría liberado de su cargo como Embajador de Cuba en Washington. En un artículo de su autoría publicado en *El Heraldo de Cuba* bajo el título de: "Las enseñanzas de una revolución" (La Habana, 1932), Ferrara se conduce mesurado en sus apreciaciones acerca de ciertos eventos políticos conocidos como "fenómeno revolucionario". Pero la efervescencia social continúa y se fortalece. La situación social gana en intensidad por la falaz maniobra de establecer, legitimar y aprobar una prórroga de poderes que permitiera a Machado mantenerse como presidente de la República. Se producen nuevas protestas masivas y revueltas en varios puntos del país (agosto de 1933) que obligaron al general-presidente Machado a que abandonara definitivamente el país y marchar hacia Nassau (Bahamas). Ferrara lo acompañó hasta su nuevo destino y de inmediato regresa a Cuba. Junto con el historiador Ramiro Guerra y el periodista Alberto Lamar, fue el último de los altos funcionarios machadistas que abandonó el Palacio Presidencial antes de que el pueblo enardecido lo ocupara. Logra escapar. Se entrevista con el general Herrera para hacerle entrega de los archivos presidenciales y finalmente se dirige a su residencia, donde lo sorprende un intercambio de disparos entre su escolta y elementos revoltosos que reclamaban su apresamiento y ejecución. Ferrara logra salvar su vida y escapa con destino a Miami (EE.UU.) en un hidroavión atracado en los muelles habaneros. Este sería su segundo exilio político que se extendió por unos cinco años. En 1938, una vez calmados los ánimos populares, regresa a Cuba y ocupa la máxima dirección del Partido Liberal de Cuba.

Durante el año 1940 que casi puso fin a las pugnas políticas y al período de inestabilidad socio-económica y política en la Isla, Ferrara se muestra como un cultivador de la tolerancia, aunque criticó con energía la posición asumida por algunos politólogos y politiqueros cubanos de primera y segunda línea al referirse a quienes aplican: "(...) Una ética basada en el autoritarismo y la exclusión. La lucha por intereses

grupales fue, y es” -decía- “un obstáculo en el esclarecimiento de un concepto todavía muy vago en la política cubana: el interés nacional (...)”. Opiniones estas que expresaría en reiteradas oportunidades. Es en esta atmósfera que resulta propuesto y elegido por la provincia de Las Villas como delegado constituyente; evento de trascendencia en Cuba que le proporcionó a Ferrara fortalecerse como destacado polemista y le abriría las puertas a la nueva Carta Magna de la República de Cuba conocida históricamente como la “Constitución del 40” y que supuestamente iniciaría una apertura hacia la democracia, el respeto a los Derechos Humanos y la creación de un Estado de Derecho en el país.

Cuando Ferrara se dirigía en un auto para firmar como delegado constitucionalista la Nueva Ley de Leyes (1ro. de octubre de 1940), fue objeto de un atentado con armas de fuego en la intersección de las calles habaneras Infanta y San Miguel provocado por varios desconocidos (presuntamente antiguos luchadores antimachadistas) que en otro vehículo y a gran velocidad se aparejó al automóvil ocupado por Ferrara Marino. Recibió varios impactos de bala en el cuerpo. El chofer que conducía el auto donde Ferrara viajaba resultó muerto en el acto y este último salvaría la vida al acopiar suficientes fuerzas físicas y subir a un auto que lo trasladara al hospital más próximo.

Una vez restablecido, Orestes Ferrara decidió abandonar Cuba. Se radicó en Costa del Sol, en Portugal. Este sería su tercer exilio político y solamente regresaría nuevamente a su Patria Chica en 1954, cuando al frente del país se encontraba el tirano-general Fulgencio Batista y Zaldívar, de quien fue Ferrara su asesor y aliado político durante sus dos gobiernos. A lo largo del extenso lapso (1940-1954), desempeñó el cargo de embajador cubano en misiones especiales en Francia, Brasil e Italia. El nuevo Presidente de la República de Cuba, Carlos Prío Socarrás, decide nombrar a Orestes Ferrara en calidad de Embajador de Cuba ante la UNESCO en 1945.

Ferrara fue un premonicionista en su época. Este hecho lo podemos comprobar cuando seguimos su razonamiento lógico al analizar los motivos que provocaron la derrota de Gerardo Machado al pretender ser elegido por tercera ocasión como Presidente de Cuba en 1933. Contrario a lo que muchos analistas afirmaron al señalar que ese hecho demostraba el surgimiento de la madurez democrática de la República, Ferrara planteó que, por el contrario, ese hecho marcaría el principio del fin de la República; y en la derrota de Fulgencio Batista en 1959, no constituiría la esperanza de una era de derecho y desarrollo bajo el auspicioso restablecimiento de la Constitución de 1940 como muchas lumbreras creyeron, sino el fin indetenible de la democracia en Cuba.

El último episodio político de Ferrara en Cuba concluyó con el triunfo de Fidel Castro el 1ro. de enero de 1959. Fue separado de todos los cargos (diplomáticos, docentes, periodísticos...) influencias políticas que disfrutaba, propiedades y peculio personal que poseía... y convertido en una persona inexistente o al menos casi invisible.

Finalmente decidió retornar a su país de nacimiento y radicarse en Roma, Italia. Allí vivió en compañía de su esposa María Luisa. Concibió, redactó y concluyó sus “Memorias” que, con independencia de las consideraciones y enfoques de su autor, no cabe duda son portadoras de un enorme y valioso caudal informativo acerca de la vida republicana. La muerte le sorprendió el 16 de febrero de 1972, a los 96 años de edad.

Perteneció a varias instituciones científicas y recibió innumerables distinciones y reconocimientos, tanto nacionales como foráneos, tales como: Académico de Número de la Academia de la Historia de Cuba, Miembro Honorario de la Academia de Ciencias Sociales de Cuba, Miembro Honorario de la Academia de Historia de México, Miembro de la Academia Diplomática Internacional de París, Francia; Miembro Correspondiente de la Real Academia de Ciencias Políticas y Morales de España, Miembro del Centro de Derecho Internacional Público de la Universidad de Buenos Aires, Argentina, y Doctor *Honoris Causa* de la Universidad Autónoma de Santo Domingo. Recibió la Medalla “Juan Pablo Duarte” de la República Dominicana. Fue miembro de la Delegación Cubana en la Liga de las Naciones y obtuvo el reconocimiento y la Medalla “Carlos Manuel de Céspedes” (1932) por los servicios prestados al país, entregada por el propio Presidente Machado y Morales.

Entre sus obras literarias más importantes podemos citar: “Vida de Nicolás Maquiavelo”, “Martí y la elocuencia”, “La correspondencia privada de Nicolás Maquiavelo”, “El Papa Borgia”, “Un pleito sucesorio: Enrique IV”, “Isabel La Católica”, “El Estado y la sociedad futuros: El mundo por venir”, “El siglo XVIII a la luz de los embajadores venecianos”, “La guerra europea: causas y pretextos” y “Una mirada sobre tres siglos: Memorias”, entre otros.

## Conclusiones

1. Orestes Ferrara Marino (1876-1972) nació en Nápoles y falleció en Roma, ambas ciudades de Italia. Jurista, coronel del Ejército Libertador cubano, político liberal, parlamentario, catedrático universitario, académico, doctor en jurisprudencia y derecho social, economista, escritor, periodista, conferencista, polemista y orador. Considerado como uno de los más completos intelectuales cubanos del

siglo XX y destacado líder del Liberalismo Histórico. Desempeñó importantes cargos gubernamentales con varios gobiernos de la Isla. Sus principios ético-morales y político-ideológicos le ganaron poderosos enemigos, razón por la cual fue víctima de un atentado para asesinarlo. Delegado a la Asamblea Constituyente de 1940 y firmante de esa Constitución. Su obra literaria alcanzó alrededor de cuarenta textos en diferentes disciplinas del conocimiento humano. Fundó y dirigió revistas importantes y colaboró con estudios, ensayos y artículos de opinión en una docena de medios de divulgación masiva. Hablar de Orestes Ferrara constituye un compromiso de justa revalorización a una figura política e intelectual de tan elevada talla que, en su tiempo, fue defendida por muchos y, al mismo tiempo, estigmatizada por algunos. La intención del autor de este ensayo histórico-biográfico es la de intentar llegar a la verdad para bien de la propia historia de Cuba y, de paso, exaltar una de sus figuras más cimeras, en un empeño razonable, equilibrado, objetivo y justo, pero ubicado en la época y las circunstancias en que se desarrollaron.

2. Entre las cualidades que más incidieron en su personalidad se encuentran su desconcertante pragmatismo simultaneado con un elevado valor personal, su temperamento romántico y apasionado, al igual que su capacidad para brindar una sincera y estable amistad personal a sus íntimos. Carlos Márquez Sterling, a cuyo cargo estuvo el prólogo de las "Memorias" de Ferrara, destacó otras que no le cedían lugar a las ya señaladas, cuando escribió: "Hay otro Ferrara del cual no se ocuparon mucho los políticos, y que no conocen las generaciones más nuevas, que le han dado la vuelta al mundo con sus libros, sus conferencias, sus folletos, y su enorme personalidad (...) Ferrara reunía grandes cualidades. Talento, valor, audacia, tacto, prudencia, espíritu de aventura, ideales, realismo, romanticismo, destreza, habilidad, sentido del límite, conocimientos diversos, una inmensa cultura. Hablaba varios idiomas y poseía un saber hacer las cosas que nunca le fue superado por sus contemporáneos".
3. Se relacionó con las figuras más destacadas de las finanzas, la nobleza y de la gobernabilidad de su época, así como del poder político, con sus pro y sus contras, como: el dictador español Miguel Primo de Rivera, el mandatario español Francisco Franco Bahamonde, el dictador italiano Benito Mussolini. Pero también a hombres de la talla como la del Primer Ministro

británico Winston Churchill, los presidentes norteamericanos William Howard Taft, Herbert Hoover y Franklin Delano Roosevelt, al profesor italiano Francesco Saverio Nitti, al poeta italiano Gabrielle D'Annunzio y al poeta francés Paúl Claudel. Relaciones estas que le permitieron ampliar considerablemente su visión del resto del mundo y profundizar en la psicología común y la manera de pensar y actuar de diferentes pueblos por intermedio de tan destacados representantes en diversas disciplinas del saber. Ferrara fue, sin lugar a duda, un pensador y defensor de la libertad individual difícil de percibir en el siglo XX cubano, que además, supo atisbar el peligro de las tendencias de algunos gobernantes no solamente en Cuba sino en los EE.UU. y, en ese sentido, tuvo el suficiente valor de opinar y escribir en contra de los intocables íconos establecidos, por polémica que resultase esa actitud franca y abierta asumida por él.

4. Ante los ojos de muchos detractores de Ferrara convertidos en "jueces voluntarios y parciales" de la Historia, lo han hecho ver como un hombre sin principios ni escrúpulos, aprovechado, capaz de sucias acciones, corrupto y cínico que siempre supo protegerse oportunamente bajo la cúpula protectora de amigos poderosos. Sin embargo, una profunda y analítica lectura de sus Memorias y de algunos documentos que sus contemporáneos escribieron acerca de su persona, nos ofrecen un imagen muy diferente a la antes señalada en esta conclusión. Se nos demuestra una imagen de un hombre más multifacético de lo que suelen ser los hombres comunes, como si en su interior habitaran varios Orestes y es característica abundante en la especie humana hacer de Ferrara una personalidad difícil de comprender y, peor aún, imposible de juzgar justamente. La mentalidad de Ferrara era la de un descendiente garibaldino orgulloso de su linaje, su cultura de inspiración clásica y su extrema juventud. Debemos admitir que solo situando al ser humano en sus contextos naturales, el momento y las circunstancias presentes; se puede obtener de ellos una imagen fiel a su real personalidad y accionar público.
5. El comportamiento público de Ferrara Marino era ejemplar y verdaderamente ético-moral a pesar de que la vida, el medio social en que se movía y muchas de las personas con las cuales estaba obligado a tratar, no poseyeran esas cualidades. El dominio multifacético de conocimientos que le acompañaron a lo largo de su vida y praxis, así como la inteligencia

y racionalidad que estaban presentes en sus reflexiones y análisis sobre los diversos temas en los que incursionaba periódica y normalmente; le permitió ser incorporado, por derecho, a ese grupo de pensadores del siglo XX que le entregaron a nuestra República un claro mecanismo personalizado para identificar los males socio-económicos que la atenazaban, detección de las causas funestas que dieron lugar a su aparición y la búsqueda de soluciones generales para eliminarlos definitivamente.

### **Bibliografía**

1. Enciclopedia Digital Wikipedia actualizada.
2. Enciclopedia Universal Ilustrada.
3. Diccionario Enciclopédico de Historia Militar en Cuba. Primera parte (1510-1898). Tomo I. Biografías.
4. *Ídem* anterior. Tomo III. Expediciones navales. Acontecimientos políticos y militares.
5. Pertierra Serra, Enrique. "Italianos por la libertad de Cuba". Editorial José Martí. 2000.
6. Bianchi, Ciro. "Huracán de Sangre".
7. Bianchi, Ciro. "¿Cómo huyó Orestes Ferrara?"
8. "Curriculum Vitae, Dr. Orestes Ferrara Marino". UNESCO.

*Foto tomada de Internet.*

.....

**Héctor Maseda Gutiérrez.**

Uno de los 75 presos de conciencia del 2003.  
Agencia DECORO.

# CONVIVENCIA



[redaccion@convivenciacuba.es](mailto:redaccion@convivenciacuba.es)

# CHARLES “SANTIAGO” SANDERS PEIRCE: UNO DE LOS PADRES DE LA SEMIÓTICA

Por Eladio Guillermo Hernández Rivera



Charles Sanders Peirce.

Un océano inabarcable de signos y significados nos llena de vida. En él navegamos y somos parte de él. Su gran descubridor mostró la naturaleza intrínseca del Universo, entre las tormentas del materialismo imperante a finales del siglo XIX, destacó las infinitas dimensiones de conciencia que nos conforman milímetro a milímetro. Desde entonces, al articular sus huellas en dirección a los dominios más preciados de su libertad: la Semiótica, solo sus herramientas son válidas.

Científicamente, Peirce rescató una teoría que unifica y valora justamente todo saber. Una visión unificada del Universo no vista desde aquellas más antiguas tradiciones del hombre, apenas conservadas o vilipendiadas hoy. Con una valentía sobrehumana despejó por un minuto la bruma del tiempo, desenterró prejuicios, sensibilismos y perceptismos de la naturaleza, el ser, el pensar, el sentir y hacer del hombre. Luego, como en los mejores cuentos, desde su cima cayó en un aparente olvido durante casi 100 años. Hoy la Humanidad debe volver a su raíz, no tiene más caminos, no hay más historias, no hay más futuros ni pasados. No existe el tiempo, ni la muerte, ni el olvido. Peirce dejó su universo de flujos infinitos de conciencia como reto a la posteridad.

Sus intérpretes nos han legado la plenitud de sus valores aún por esclarecer entre intentos de fallida marginación. Nada se compara con aquella profundidad, paradigma de superación. Ni con su filosofía pragmaticista, única capaz de violar toda clasificación. Su balanza de verdad, inclinada a la razón pura, de desdén a toda autoridad, o poder, que ciertamente prima aún ante indiferentes matices ideológicos. Pero se saben sin futuro.

Rara vez su profesión de geógrafo se relaciona con algunos de sus aportes más trascendentales. Su dedicación a diversos métodos de representación física de nuestro Planeta, de igual rigor creativo, aplicativo, interpretativo, normativo y científico, constituyeron la componenda de arte y ciencia necesaria para cristalizar su genio.

Por ejemplo: las mediciones geodésicas, realizadas conscientemente en reiteración, permiten elevar y valorar su precisión mediante el cálculo de promedios, desviaciones estándares, entre otras herramientas estadísticas, permiten descartar errores, extraer criterios prácticos de perfeccionamiento de los resultados, la metodología y el equipamiento de trabajo. Peirce vio en la naturaleza el resultado de un mecanismo análogo de desarrollo como manifestación de diferentes formas de conciencia y base en la estructura del desarrollo universal.

Importantes convergencias conceptuales se identifican desde esa profesión hacia las categorías y principios generalizados en la Semiótica General Peirceana, que claramente indican el origen de sus saberes. En la actualidad geodestas, cartógrafos, ni astrónomos, imaginan, las estrechas relaciones de su trabajo con la Semiótica, ni el desarrollo hacia la universalidad filosófica que logró Peirce, desde sus principios básicos de trabajo.

Cambios culturales posteriores han propiciado una Semiótica disciplinada, derivada solo al campo de las artes, letras y humanidades. Achaque absolutamente ajeno a la personalidad de su creador, extrapolado desde nuestras clasificaciones actuales del saber.

Su experiencia profesional de largos años, la inexistencia de aportes anteriores en ciertos campos y no la mente de un intelectual aislado en su residencia de Arisbe, como no pocas veces leemos en diversos artículos, explican la abstracción de su lenguaje al definir categorías como “signo”:

«Algo que está para alguien en lugar de algo bajo algún aspecto o capacidad»<sup>1</sup>. Ese algo casi indigesto para quienes no han logrado traspasar el primer pórtico de sus saberes, resulta tan enriquecedor como exacto y de inimaginables trascendencias.

Su acercamiento sincronizado al desarrollo y a la “verdad”, converge con el principio que generaliza como elemento clave su filosofía pragmático, las puertas a la primera escuela filosófica autóctona de la nación norteamericana y de nuestro hemisferio en la Era Moderna. Del análisis y compensación del efecto acumulativo de prejuicios y errores en la *praxis*, del análisis conjunto de las relaciones más diversas posibles dentro del saber humano, emana la comprensión de la primera filosofía del pueblo norteamericano. Una plataforma de desarrollo del conocimiento que se propone superar acercamientos disciplinados, controlados, perjudicados; de desarrollo de la autoconciencia y permanencia en la espiral de desarrollo. Tal es el centro fundamental de los saberes de Peirce.

No necesitó una cátedra universitaria como se sugiere en muchas publicaciones. Aunque le asistieron todos los méritos. Sus célebres manuscritos, todo lo que escribió, no solo en varios ciclos de conferencias que impartió sobre lógica, psicología y filosofía principalmente en Harvard, allí quedó, cuidadosamente preservado, numerado y clasificado hasta hoy. Lo que ha venido a conocerse más ampliamente desde los años 70s como los *Collected papers*. El testimonio de quienes le conocieron personalmente añade sobre aportes que rara vez le reconocieron en público.

Peirce, irónicamente resultó atrapado entre prejuicios y paradigmas de sus contemporáneos, una especie de broma de mal gusto. Pero un reto que nunca declinó. Se encargó de dejar constancia de la tenacidad de un carácter, “difícil” y a la vez tímido, donde lo único ponderable era el saber, según diversas fuentes, conjugaba una capacidad y versatilidad extraordinarias con una autosuficiencia respaldada por los más altos resultados.

Su firmeza, dialéctica y meticulosidad de criterios priorizaba sin compromisos sus verdades de razón, hasta enfrentar la soledad de los genios con dignidad y entereza. Seguramente incómodo para quienes más le necesitaban, poco diplomático, tal vez, y a su vez, generosamente preocupado por dejar un aporte a la Humanidad de absoluto desinterés. ¡Vaya hombre raro!

Podemos comprender que no van a faltar pretextos, incluso causas, para el distanciamiento sobre su personalidad. Se ha sido bien pródigo en achaques desde los más victorianos, pasando por los relativos a la orientación sexual, la enfermedad o la adicción. Pocas manos resultaron capaces de retomar sus aportes.

Es impresionante que sus contribuciones aplicadas a ramas como la psicología permiten intentar explicarnos la alta probabilidad que acuden al genio para ser tomados por loco, adicto, inadaptado, marginal, delincuente, etc. si sus ideas tienden a romper los estándares que se requieren imponer en nuestras sociedades modernas para crear un pensamiento coherente de “desarrollo” que funciona

según el mismo Peirce describiera bajo las reglas de la armonía con las notas precedentes.

Aunque en nuestras acríticas melodías terminamos alienando los propios paradigmas antropocéntricos que promulgamos, la libre expresión de la personalidad, bajo mantos como la moda, las buenas prácticas, el buen comportamiento, o la adecuada comunicación, en lugar de prepararnos mejor para lidiar con lo disonante, lo otro, extraño, diferente, pero verdadero, sin máscaras, sin omisiones, autoengaños, ni olvidos.

### **Un norteamericano que se hace llamar Santiago**

Este genio, enigmáticamente, eligió ceñirse “Santiago” como segundo nombre, en su correspondencia personal, a principios del siglo XX, y en complemento de criterios más reconocidos hoy, es necesario considerar el enigmático rebautizo de Peirce como acto de rebeldía.

Importantes conexiones nos hacen pensar que el ilustre norteamericano quiso hacer notar en grado bien significativo su posición hacia los acontecimientos de la Batalla de la Loma de San Juan, el 1ro de julio de 1898; una muy controvertida victoria del Ejército Norteamericano en el marco de la Guerra Hispano Cubano Norteamericana.

Los testimonios de diversos historiadores sobre aquellos hechos certifican el empleo por primera vez en la historia humana de métodos de exploración aerofotogramétrica con cámaras elevadas mediante globos aerostáticos de helio o hidrógeno para la dirección del fuego de la artillería fundamentalmente.

El uso de esos artefactos por las tropas norteamericanas llamó inmediatamente la atención de los defensores españoles que lograron abatirlo tras varios disparos de fusilería.<sup>2</sup>

La lógica y la historia indican una cadena de eventos muy “desagradables” que amenazaron a importantes personalidades de la política y el ejército norteamericanos que habían comprometido carreras allí. Hablamos específicamente del futuro inmediato presidente norteamericano en aquel entonces, Theodore Roosevelt (1901-1909), no pocas veces llamado como “El Héroe de San Juan”, (recuerde, por favor, no se trata del bello San Juan de Puerto Rico).

Roosevelt solo recibió su Medalla de Honor, con carácter póstumo en el pasado año 2001 tras reiteradas solicitudes y a más de un siglo de aquellos acontecimientos. Junto a él, generales ya consagrados: “Pecos Bill” Shafter, Kent, Lawton, Wheeler... una pléyade poderosa sin dudas.

Aunque la mayor parte de los cubanos por el lado del caimán, al son de imaginarios y lógicas actuales, acaso reconozcamos esas historias al pasar por algunas calles de barrio aún impresas con sus nombres. En aquel entonces, la presión del gobierno

norteamericano no se hizo esperar ante la pérdida de 2000 soldados norteamericanos en apenas 24 horas. Sin contar otras bajas posteriores a causa de la fiebre amarilla y otras enfermedades tropicales.

Sería interesante hurgar en aquellos informes, reportes, explicaciones, solicitudes y rendiciones de cuentas muy difíciles, aún después de la toma de “Santiago” de Cuba, el hundimiento de la flota del Almirante Cervera... acontecimientos que evidentemente fueron usados en detrimento del prestigio y del respaldo oficial a Peirce, sumándose al aislamiento mediático que evidentemente se había impuesto antes al eminente científico norteamericano, quien nos legó, su “Santiago”, su nota de protesta. Inconforme al mal uso de sus aportes. En su oposición a la guerra en Cuba es posible que su posición emanara de su esposa de origen español.

### El Padre de la Semiótica

El Padre de la Semiótica, de acuerdo a su única publicación, investigaba desde decena de años antes temas muy relacionados con la exploración aerofotográfica *Photometric Researches* (1878), donde la dirección de su lente apuntaba aparentemente en otra dirección.

En su papelería otras evidencias como varios pares de imágenes estereoscópicas respaldan estas hipótesis.

Peirce estaba muy relacionado a universidades como Harvard y John Hopkins. Devenidos en importantes centros de investigaciones de avanzada hasta hoy, donde el complejo militar industrial es reconocido cliente privilegiado tradicional. Espacios muy compartidos con el renombrado presidente norteamericano Theodore Roosevelt. Donde diversas fuentes revelan que gozaba de una rara reputación entre la apoteosis y el vilipendio.

En materia de prácticas sociales, la Semiótica coincide temporal y causalmente con un momento de sensibles transformaciones de la vida y autoconciencia de los estadounidenses.

En política exterior, aquellas experiencias en Cuba de finales del siglo XIX inaugurarían un hito en materia de estrategias de dominación, matizadas por la no imposición del rígido *status* colonial tradicional, sino de un dominio flexible, mediante el control de los medios discursivos conocido como “neocolonia” y vigente hasta hoy.

Hacia lo interno de los EE.UU. el impacto de la Semiótica es más evidente aún, en las refinadas estrategias y técnicas de fabricación de ciudadanos, consumidores, medios de consumo, propaganda y comunicación de los que han devenido los mega-proyectos globales más persistentes, emblemáticos, penetrantes y expansivos de esa nación.

Su momento más claro, aparece acompañando al rostro severo del “Tío Sam”, como personalización del Gobierno, en la menuda y desgarrada figurilla de “El Chico Amarillo” (*The Yellow Kid*), símbolo del populacho asociado al nacimiento de un emblemático género de prensa, y de una carrera imparable: los *Comics*, *Reader's Digest* (Selecciones), la filmografía de *Disney* y *Hollywood*, las mega cadenas de comercio, radio y televisión, hasta lo que es hoy Internet. El discurso del Tío desde el rostro de un sobrino más familiar para los receptores ilustra uno de los rasgos más característicos del “*Way of Life*” hasta hoy.

Pura semiótica aplicada fue lo que revolucionó la cultura estadounidense, diferenciándole claramente de su herencia a lo europeo, con evidente talento y empirismo. La captación de estas esencias en el plano académico corresponde a Peirce. Fue quien hizo posible impregnar al proceso de construcción cultural un carácter modulativo dirigido, consciente y a su vez infinitamente sutil en emulación de los procesos naturales.

Es probable incluso una relación inversa, que precisamente los aportes de Peirce antecederan y hayan contribuido a transformar radicalmente la sociedad norteamericana, como su filosofía pragmaticista alimentara la pragmática consumista y existencialista de William James, más al gusto de los consumidores norteamericanos del momento.

Las propuestas filosóficas peirceanas suponían no solo optar por hacernos ricos, sino por tener un mundo cada vez mejor. Sus saberes pueden guiarnos hacia espacios epistemológicos inclusivos para todos.

Su abandono ha costado una cultura construida como arma de combate de consecuencias inimaginables. En cuya armonía, se afecta incluso la visión sobre los EE.UU. que tocó vivir a Peirce. Nación que resultó destinatario final de falaces políticas injerencistas y protectorados que impusieron al agonizante Imperio Otomano las mismas potencias europeas, entonces aún predominantes, en las que florecía, desde antaño, el antisemitismo.

La oleada de árabes y judíos, que se originó desde mediados del siglo XIX, al cabo de aquellas falacias, terminó dirigida al “Nuevo Mundo”, y en especial a los EE.UU. hasta la década de 1920, cuando comenzaron a aplicarse algunas restricciones migratorias.

Nuestro José Martí, cronista excepcional de entonces, resultó contagiado de sus sabias, en sus “Escenas Norteamericanas”<sup>3</sup> y en su Musa Traviesa del Poemario Ismaelillo (1882), palpamos una abierta espiritualidad naturalista y un refinado simbolismo que le lanzó a la cumbre de su creación. Halló incluso su fibra de semiólogo, al destacar los valores de los más ilustres hijos de esa nación.

“El mundo para Walt Whitman, fue siempre como es hoy. Basta con que una cosa sea para que haya debido

ser, y cuando ya no deba ser, no será. Lo que ya no es, lo que no se ve, se prueba por lo que es y se está viendo; porque todo está en todo, y lo uno explica lo otro, y cuando lo que es ahora no sea, se probará a su vez por lo que esté siendo entonces... En su persona se contiene todo: todo él está en todo: donde uno se degrada, él se degrada: él es la marea, el flujo y reflujo: ¿cómo no ha de tener orgullo en sí, si se siente parte viva e inteligente de la naturaleza? ¿Qué le importa a él volver al seno de donde partió, y convertirse, al amor de la tierra húmeda, en vegetal útil, en flor bella? Nutrirá a los hombres, después de haberlos amado. Su deber es crear: el átomo que crea es de esencia divina: el acto en que se crea es exquisito y sagrado".<sup>4</sup>

Sin embargo el Padre de la Semiótica, escapa de su aguda pupila sobre los mejores valores de la sociedad norteamericana ¿Cómo fue posible?

No hay una lógica relación entre el escaso nivel de publicaciones con la relevancia de los aportes de Peirce en múltiples campos.

Los nombres más significativos de la familia Peirce: Elías, su abuelo, Sara y Benjamín, sus padres, a lo largo de dos generaciones por lo menos añaden cierta lógica a una eventual influencia de esta oleada migratoria proveniente directa o indirectamente del "Oriente". Y su marginación tampoco puede desconectarse de la creciente expansión del antisemitismo más tradicional y evidente en Europa en aquellos tiempos y hasta la Segunda Guerra Mundial, con sus metamorfosis hacia el antiarabismo y el sionismo. He aquí otros elementos necesarios para comprender mejor la personalidad del Peirce mediático actual.

Sin descartar el carácter reservado, que se le atribuyó a la información geodésica cuando esos datos constituían un método de reivindicación de soberanía territorial, y como tal, patrimonio casi exclusivo de los mandos militares. Recordemos que tanto Charles como su padre Benjamín Peirce prestaron largos servicios al *US Coast Survey*, de bien poca presencia en los medios.

La historia de Peirce y sus "*collected papers*" extrapolada contextualmente a nuestros tiempos comparte todos los rasgos de prácticas, hoy más regulares, conocidas como los "documentos desclasificados" y "*think tank*".

A la distancia de más de 100 años de su muerte, resulta sin dudas más enigmática, inspiradora y enriquecedora la personalidad del Padre de la Semiótica, su rebelde filosofía social, naturalista, científica y mística-unificadora del Universo. Un objeto anacrónico de la era del Western que después nos "invadiría" desde las pantallas de la tele.

Charles Sanders Peirce, el genio incomprendido, el índice que apunta hacia nuestro Santiago rebelde. Hoy nos recuerda que debieron entrar juntos cubanos y norteamericanos en 1898 a su ciudad. Aunque es

preciso reconocer que ello seguramente hubiera significado un baño de sangre mayor e incontrolable para las fuerzas interventoras entre ánimos tan exacerbados por la Tea Incendiaria como por la Reconcentración.

Los "*collected papers*", siguen llenos de sorpresas y enseñanzas, sobre todo a la hora de crear roles más desprejuiciados, justos y amplios en el pensamiento de los hijos de aquellos "*Rough Riders*" como entre los descendientes de nuestros "Mambises". La sangre sobre el terruño ya marcó las esperanzas de amor, paz y libertad para ambos pueblos. No dejemos pendiente por más la tarea de estar a la altura de Peirce.

## Referencias

<sup>1</sup>CP 2.228, c. 1897, esta es la clasificación de la cita en los "*Collected Papers*" por número de hoja y año.

<sup>2</sup>Gómez Núñez, Severo, 1901, "La Guerra Hispano Americana", Madrid, Imprenta del Cuerpo de Artillería, San Lorenzo No. 5. Véase el Capítulo: "Combate de San Juan". Pág 139.

<sup>3</sup>Recomendamos consultar las Cartas de Nueva York expresamente escritas por José Martí para la Opinión Nacional con fecha del 6 de mayo de 1882.

<sup>4</sup>Obras Completas de José Martí. Edición Crítica. Centro de Estudios Martianos. Carta al Director de La Nación, Nueva York, 23 de abril de 1887.

## Foto tomada de Internet.

.....

**Eladio Guillermo Hernández Rivera** (La Habana, 1963).

Ingeniero Aerofoto geodesta, graduado en Novosibirsk, antigua URSS.

Ha trabajado en el Contingente "Blas Roca Calderío", en los Órganos de la Administración del Poder Popular en Ciudad de La Habana, Artemisa y Mayabeque y en la empresa GEOCUBA. Actualmente se dedica a la investigación y al trabajo por cuenta propia.

Participó en el evento del Centro de Estudios Martianos en la Habana bajo el tema "Martí y la Espiritualidad" del año 2008 y en abril del año 2016, y ese mismo tema en el Museo Fragua Martiana, bajo el tema: "Martí y el Mundo Árabe".

# JUSTO DE LARA: OTRO CUBANO UNIVERSAL

Por José A. Quintana de la Cruz

José de Armas y Cárdenas, conocido por el pseudónimo de Justo de Lara, fue un periodista cubano de talla universal que asombró a la comunidad intelectual de su época por su precocidad, demostrada sobre todo por la crítica informada y original que hiciera a la obra de Miguel de Cervantes y Saavedra.

Nacido en Guanabacoa en 1866, se hizo de un título de abogado pero ejerció muy poco esa profesión. Una irresistible vocación literaria lo llevó a convertirse en uno de los cervantistas más calificados del mundo. A los 18 años de edad publicó "El Quijote de Avellaneda", cuya lectura hizo decir a Menéndez y Pelayo que aplaudía en él "la independencia de los juicios, el buen gusto constante, la erudición nada vulgar, el recto sentido, la facilidad del estilo y el conocimiento perfecto del asunto".

Para mí, esa "independencia de los juicios" y la objetividad, que daba a sus críticas una imparcialidad casi absoluta, son las características más preciosas de su obra. En estos tiempos en los que el juicio crítico está plagado sobre todo de elogios, o de implacables y poco probadas descalificaciones, resulta educativo y agradable releer la valoración que hizo Justo de Lara del Quijote de Avellaneda.

En su ensayo de 1889 "Los Dos Quijotes", raudo, en el primer párrafo, ofrece su criterio severísimo: "...la continuación de la primera parte del Quijote realizada por Alonso Fernández de Avellaneda, tuvo por único objetivo herir el amor propio de Cervantes... y que su inspiradora fue el bastardo sentimiento de la envidia". Más adelante, en el análisis de los personajes, reconoce el talento del impostor cuando dice, "...el Sancho de Avellaneda... es uno de los personajes más graciosos y bien dibujados que pueden encontrarse en novela alguna", y enseguida completa (no contradice) el juicio anterior cuando asevera, "...el Sancho de Avellaneda, todas sus gracias, son resultado de su escaso talento y no del ingenio agudo y discreto del rústico de Argamasilla..."

El criterio conclusivo es un argumento de mucha fuerza: "... al comparársele con el de Cervantes, no puede menos de parecer despreciable producto de un ingenio pequeño y mezquino, pero considéresele aislado, examínese junto a otras obras de imaginación



Justo de Lara.

que se publicaron en su época y se verá que es uno de los mejores de la novela española del siglo XVII..." Avellaneda es solo despreciable al lado de Cervantes.

La obra ensayística y periodística de Justo de Lara es abundante y sustanciosa. Se destacan por la elegancia y profundidad de su realización, además de las comentadas arriba, "La Dorotea de Lope de Vega", "Cervantes y el Quijote", "Cervantes en la Literatura Inglesa" y "Los dos Protectorados". La calidad de sus realizaciones hizo decir a Enrique José Varona que Lara poseía "...sagacidad crítica de subido valor..."

Escribió en 17 periódicos y revistas cubanos así como en el *Quartely Review de Londres*, *The New York Herald* y *The Sun*. Las colaboraciones que enviaba sistemáticamente a los periódicos ingleses y norteamericanos estaban directamente escritas en

inglés y, en esta lengua, mantenían el austero encanto de su estilo. Roig de Leuchsenring creía que sus "... trabajos todos merecidos... por su originalidad y precisión, por la galanura y pureza del estilo, y por los juicios y opiniones imparciales y atinados..." Todos sus escritos eran precedidos por amplias y profundas lecturas e investigaciones, sin embargo, él declaraba que no investigaba para una obra específica sino por placer intelectual. Decía que a la hora de escribir el ensayo, las añejas y sedimentadas lecturas emergían acicateadas por laboriosas reflexiones. Quizás, ello explique su originalidad. Era un creador que sintetizaba, con oportuna magia de genio, nuevo saber a partir de viejos *humus*. Manuel Sanguily, al describir las virtudes de Lara, decía que "...admira que a su edad, se posean dotes tan raras como aplicación paciente al estudio, espíritu de investigación, criterio de independencia y habilidad de citar..."

Hizo traducciones de Shakespeare y escribió dos novelas y una comedia. Pero su fortaleza intelectual residía en la capacidad para el ensayo crítico, el ejercicio del cual lo elevó a las cumbres donde señoreaban José Martí, Enrique José Varona, Manuel de la Cruz, Juan Gualberto Gómez, Gonzalo de Quesada y Rafael Montoro, entre no muchos otros. Max Henríquez Ureña, al referirse a esta faceta dominante en el quehacer de Lara, señaló que "...su crítica es la de investigación, de compulsión, de análisis, nunca la crítica de impresión..."

José de Armas y Cárdenas murió en la Habana en 1919. Su vida y su genio los empleó para enriquecer la cultura de la nación cubana. Fue patriota como fue genio, sin voces altas ni luces de artificio. Merece que se le recuerde con algo más que estas líneas. Espero que otras piedras se coloquen sobre la mía.

*Fotos tomadas de Internet.*

.....  
**José Antonio Quintana de la Cruz** (Pinar del Río, 1944).  
Economista jubilado.  
Médico Veterinario.  
Reside en Pinar del Río.

## CERVANTES Y EL QUIJOTE

### EL HOMBRE, EL LIBRO Y LA ÉPOCA

por  
**JUSTO DE LARA**

INTRODUCCIÓN

**Salvador Bueno Menéndez**

APÉNDICES

**Fredo Arias de la Canal**



FRENTE DE AFIRMACIÓN HISPANISTA, A. C.  
MÉXICO, 2016

SOCIEDAD CIVIL

# LA ACADEMIA CATÓLICA DE CIENCIAS SOCIALES: MEMORIA, HERENCIA Y COMPROMISO

CONFERENCIA PRONUNCIADA POR DAGOBERTO VALDÉS HERNÁNDEZ  
EN EL CENTRO DE ESTUDIOS “FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS”,  
CON OCASIÓN DEL CENTENARIO DEL CONVENTO DE SAN JUAN DE LETRÁN.  
LA HABANA, 10 DE NOVIEMBRE DE 2016

Deseo agradecer a Dios y a la comunidad de los frailes dominicos, especialmente al Padre Uña y al Padre Lester, por invitarme a participar en las celebraciones por el Centenario del “Nuevo Letrán” en El Vedado. Hace muchos años, cuando esta Aula comenzaba, tuve el honor de pronunciar aquí una de las primeras conferencias y después otras. Este convite, y aquellas gratas memorias, me permiten decir, con alegría, lo que expresó aquel dominico insigne al regreso a su querida aula de Salamanca: (“*Dicebamus hesterna die...*”), “Como decíamos ayer...”

## MEMORIA

El Centenario de este Convento, y el tema que me ha propuesto el querido Padre Uña, me son entrañables e inspiradores: “La Academia Católica de Ciencias Sociales: memoria, herencia y compromiso”.

Hacer memoria para nosotros los cristianos no es regresar al pasado como arqueología, sino como un viaje a las raíces, turgentes de savia nueva para alimentar el presente y vislumbrar el porvenir. Así nos acercamos a las primeras décadas del siglo XX cubano. Allí beberemos de los retos de una República recién nacida con fuertes dolores de parto y un cordón umbilical enredado en su tierno cuello. Allí veremos la respuesta y las propuestas de la Iglesia católica en el nacimiento de aquellos tiempos nuevos para Cuba. La vocación materna, samaritana y reconciliadora de la Iglesia se prueba y se ejercita especialmente en el parto de las nuevas etapas de las naciones de las que forma parte. En esos tiempos, como en los nuestros, la Iglesia y especialmente los laicos cristianos, tenemos el desafío, la tarea y el compromiso de facilitar los difíciles y fecundos equilibrios entre continuidad e innovación, entre la fidelidad a nuestras raíces y las nuevas floraciones, anuncio y advenimiento de la frutación propia del tránsito entre dos luces que precede todo amanecer

promisorio. En eso estuvo y aportó este Convento hace cien años y aquí mismo, según nos narra el Dr. Salvador Larrúa, eminente historiador y terciario dominico:

*“...fundaron un Instituto para estudiar los problemas de la sociedad cubana y proponer soluciones en el marco de la Doctrina Social Católica: este Instituto fue la Academia Católica de Ciencias Sociales, inaugurada el 26 de octubre de 1919, (hace 97 años), en un acto sencillo presidido por Mons. Tito Trocchi, Delegado Apostólico para Cuba y Puerto Rico, y Mons. Pedro González Estrada, Obispo de La Habana. La ceremonia tuvo lugar en un local del Convento de San Juan de Letrán donde sesionó la Academia por 38 años, hasta su desaparición a fines de 1957. Entre los socios de número figuraron personajes como los Rectores, doctores Mariano Aramburo y Machado y Manuel Dorta Duque, lumbreras de la Facultad de Derecho de la Universidad de La Habana, los Consiliarios fray Francisco Vázquez o.p. y fray Germán Hilaire o.p., el Cardenal-Arzbispo de La Habana Mons. Manuel Arteaga y Betancourt, el Secretario del Arzobispado Mons. Alberto Méndez, el Deán de la Catedral Mons. Felipe Caballero, y los doctores José María Chacón y Calvo, José Guerra López, Francisco Elguero Iturbide, José López Pérez, Domingo Villamil,*



El Padre Fray Manuel Uña, o.p., Prior del Convento de San Juan de Letrán, con Dagoberto Valdés.

*Francisco Lamelas y Juan Isern. Aunque no fue socio de número, Fernando Ortiz fue colaborador ocasional de la Academia*.<sup>1</sup>

Otras fueron también las respuestas de la Iglesia al inicio de la República como la cubanización del clero, la inculturación del Evangelio, la promoción de devociones autóctonas como la de la Virgen de la Caridad, la fundación de colegios, la formación y organización del laicado, entre otras.

Sin embargo, la fundación de la Academia Católica de Ciencias Sociales tenía un propósito muy edificante en el sentido estricto de la palabra. Sus Estatutos declaran ya desde el Artículo 1 del Capítulo uno lo siguiente: *“La Academia... tiene como objeto el estudio y esclarecimiento de las cuestiones que dichas ciencias (sociales) comprenden, y la iniciativa y promulgación de reformas que conduzcan al mejoramiento moral y económico del proletariado, a la armonía de las diversas clases sociales y al cumplimiento cristiano de la justicia”*.<sup>2</sup>

Su singularidad en aquellas épocas tempranas para la sistematización de la Doctrina Social de la Iglesia, que fue elevada al rango pontificio con la memorable encíclica *Rerum Novarum* del Papa León XIII en 1891,

solo 28 años antes que se fundara la Academia *“con el propósito de estudiar los graves problemas que aquejaban a la sociedad cubana..., y buscar, proponer e implementar las soluciones más adecuadas...”* Esto convertía a la Academia en una institución católica en el mundo de aquella época, *“única en su género y que no tenía antecedentes en ninguna parte del mundo”*.<sup>3</sup> Lo que convirtió a Cuba en una avanzada del estudio y aplicación de la DSI en todos los ambientes sociales, económicos, jurídicos, académicos.

“Por sus frutos los conoceréis” (Mateo 12,33) dijo Jesús de Nazaret y la Academia Católica de Ciencias Sociales no tardó en dar abundante, oportuno, justo y necesario fruto. No se ciñó este centro de estudios a alienarse en elucubraciones narcisistas o descafeinadas. Miró a su alrededor la realidad, buscó inspiración, no copia al calco, ni injerencias foráneas, sino luz para crear, alma para proponer, desde dentro, desde la identidad cubana y cristiana, siendo “protagonistas de su propia historia personal y nacional”<sup>4</sup> a la muy temprana edad de los 17 años de la República, incipiente y condicionada por las heridas de la violencia pasada y los condicionamientos foráneos. Así actúa la Iglesia, y en ella los laicos cristianos,

desde dentro, fieles a su pueblo, proponiendo soluciones, plenificando talentos, formando conciencias en la escuela del Padre Varela, de Luz, de Martí.

Muchos fueron esos frutos de variadas y audaces propuestas, los que demostraban que la Academia cumplía su compromiso de aportar para ser parte de la solución y no del problema. Entre sus obras de impacto social debemos destacar solo doce:

1. El Código del Trabajo (1919-20).
2. La Reforma económica (1922).
3. La Reforma política (1922).
4. El Proyecto de Viviendas Económicas para Obreros (1920).
5. El proyecto de Ley de Protección de la Mujer (1921).
6. El Proyecto de Protección a los Niños (1921).
7. Los Estatutos de la Unión Nacional de Trabajadores, primera federación obrera de Cuba (1922).
8. El currículum de la Carrera de Derecho que rigió, al menos teóricamente, desde 1920 hasta década de los años 90.
9. Las Conferencias Públicas para Obreros que impartía semanalmente en el Centro Gallego para instruir a los trabajadores en sus derechos (1921).
10. La publicación trimestral de la "Revista Antillana", su órgano de expresión.
11. La influencia en la redacción de la Constitución de 1940.
12. La influencia en la redacción de la Declaración Universal de los DD.HH. de la ONU en 1948.

No podremos, por razones de tiempo, en esta conferencia, presentar y valorar cada uno de estos frutos de la Academia. La bibliografía citada, especialmente la obra del Dr. Salvador Larrúa Guedes, nos invita a beber de la profética y vigente obra de los laicos cubanos de las primeras décadas de la República, en su empeño de aportar pensamiento y propuestas inspirados en la aplicación del humanismo cristiano y la Doctrina Social de la Iglesia.

Desearía solo detenernos en la trilogía inseparable de tres proyectos de la Academia: El Código del Trabajo, la Reforma Económica y la Reforma Política, presentados los tres proyectos entre 1920 y 1922.

Las prioridades y precedencias escogidas por la Academia también son un mensaje del carácter y las esencias de la Doctrina Social de la Iglesia: los trabajadores, el desarrollo y la política. Esta última debe estar al servicio de los dos primeros y no a la inversa.

En efecto, un Código de Trabajo no puede aplicarse sin una profunda reforma económica. El texto de 50 páginas del Proyecto de Reforma Económica publicado en 1922, proponía un modelo de economía social de mercado, que garantizara la justa relación entre trabajo y capital, la creación de la riqueza, la creación de empleos, la justa distribución de los bienes y servicios,

alta productividad y salarios justos, garantía para la seguridad del trabajador y la protección a los más vulnerables.

Y avanzaba aún más, teniendo en cuenta que se trataba de la segunda década del siglo pasado. La propuesta fundamentaba ese modelo económico en tres ejes de demostrado carácter social e integrador, un sistema de acciones, un régimen cooperativo y la unificación de la moneda a nivel mundial, todo resumido en un párrafo que debo citar dividiendo en dos para su mejor comprensión:

Una primera propuesta para la economía nacional: *"La sociedad del obrero con el patrono por medio del accionariado del trabajo, y mediante este, la consecuente constitución del régimen cooperativo, con la distribución simultánea de la propiedad rural entre los campesinos, traerá el término de la lucha de clases, el aumento y mejora de la producción, la ascensión moral y económica del obrero y el incremento y robustez de la clase media".*<sup>5</sup>

Y una segunda propuesta para el comercio internacional: *"El libre cambio abaratará las subsistencias y acrecentará la comunión de los intereses y la intimidad de los sentimientos amistosos entre los varios pueblos diseminados por la tierra, ensanchando y fortificando entre los hombres, de diversa lengua y raza, la conciencia de la solidaridad de la especie humana en la obra y el goce de la civilización. La internacionalización de la moneda facilitará los cambios y minorará los quebrantos de la riqueza de cada nación, multiplicando los lazos de la armonía y las fuentes del bienestar humano".*<sup>6</sup>

Así quedaba propuesta la relación inalienable entre el Código del Trabajo y la Reforma Económica, pero la Academia completó la trinidad del proyecto-país: Si bien es verdad que no habrá verdadera promoción del mundo del trabajo sin una reforma económica, es también correlativa de la reforma económica una reforma política que cree el marco legal y constitucional que la institucionalice y le ofrezca garantías de estabilidad, condición indispensable, tanto para garantizar los derechos de los trabajadores como para estimular a empresarios nacionales e inversores extranjeros.

De este modo la Academia propuso en el mismo año 1922 un proyecto de Reforma Política cuya aceptación e impacto no fue inmediato, como tampoco lo fue el Código y la Reforma Económica.

Por su parte, el Código del Trabajo fue postergado dentro del País pero reconocido e imitado por la más alta instancia laboral del mundo, la Organización Internacional del Trabajo (OIT) en dictamen de 1929, a solo nueve años de fundado este organismo especializado de la ONU que lo valoró así:

...el Proyecto cubano de un Código del Trabajo de hondo contenido social supera en materia de legislación obrera a sus homólogos de otros países...

lo que significa un adelanto de muchos años respecto a las demás naciones...<sup>7</sup>

Al no progresar tampoco inmediatamente las otras dos reformas económica y política, la Academia no se detuvo y, como los cristianos creemos en la fuerza de lo pequeño y la eficacia de la semilla<sup>8</sup>, aquellos laicos y frailes sembraron semillas proféticas, adelantos visibles y evaluables de las grandes propuestas. Así surgieron microproyectos como: el Proyecto de Viviendas Económicas para Obreros para cuya implementación el Congreso de la República, por Ley dictada en 1922, votó aplicar 1 millón 300 mil pesos de las reservas nacionales para construir 2000 casas. (Con los fondos aprobados, después surgió en La Habana un barrio de 10000 viviendas bautizado con el profético nombre de Redención); el proyecto de Ley de Protección de la Mujer (1921); el Proyecto de Protección a los Niños (1921); los Estatutos de la Unión Nacional de Trabajadores, primera federación obrera de Cuba (1922); el currículum de la Carrera de Derecho que rigió, al menos teóricamente, desde 1920 hasta década de los años 90; las Conferencias Públicas para Obreros que impartían en el Centro Gallego, semanalmente, Fray Francisco Vázquez, prior de este Convento de San Juan de Letrán y otros consiliarios y laicos académicos, con el fin de instruir a los trabajadores en sus derechos. A esta labor educativa le acompañó la publicación trimestral de la "Revista Antillana", órgano de expresión de aquel centro católico de estudios.

El impacto positivo e iluminador que tuvo la Academia y sus proyectos en la redacción de nuestra Constitución de 1940 y en la redacción de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre de 1948, son temas que marcaron la impronta del humanismo de inspiración cristiana en la vida nacional y en la comunidad internacional y deben ser tratados en otra ocasión como merecen.

## HERENCIA

Hoy, a casi cien años de fundada aquella pionera del empeño por los estudios sociales de la Iglesia Católica en Cuba, todos sus proyectos mantienen una asombrosa y raigal vigencia de la que debemos beber actualizándolas a los tiempos nuevos que estamos viviendo.

El documento final del Encuentro Nacional Eclesial Cubano (ENEC, 1986) que abrió las puertas de la Iglesia en Cuba a una nueva etapa encarnada, orante y misionera, luego de caminar serenamente por las páginas de la historia, no quiso quedarse en el pasado, ni estudiarlo como una pieza de museo, sino que sacó de la historia, madre y maestra de vida, aquellas lecciones que constituían, inspiración y enseñanza para el presente y el futuro.

Una de esas lecciones de la historia nos recuerda que: "Aún en medio de un contexto indiferente, e incluso adverso, el Evangelio es capaz de suscitar hombres y mujeres que proféticamente se adelantan a su época y luchan por construir nuevos caminos para un más elevado humanismo".<sup>9</sup> Eso hicieron los laicos y frailes de la Academia Católica de Ciencias Sociales.

Hoy se presentan para la Nación y la Iglesia cubanas, nuevos retos y necesidades. El Evangelio fue, es y seguirá siendo una "buena noticia", una "gran alegría"<sup>10</sup> para nuestro pueblo. Pero solo será buena y nueva noticia si los laicos y los pastores de hoy nos empeñamos, con serenidad y audacia, a "trasvasar" los valores y virtudes evangélicos a nuestra cultura que ya tuvo matriz cristiana. Para que esos valores y esos modelos de persona y de sociedad constituyan, de verdad, una buena noticia con la novedad que exigen los tiempos actuales, debemos empeñarnos en vivir tres actitudes de Jesús: la encarnación, la liberación, y la inclusión universal.

La encarnación cristiana podría traducirse en la Cuba de hoy como un llamado a permanecer aquí, a comprometerse con los cambios que se requieran, a promover el amor a Cuba junto con el amor a Dios. En fin, a vivir con los pies y la cabeza puestos en esta Isla para servir a la entera nación cubana.

La liberación cristiana, que llamamos redención, supone que nos comprometamos hoy por vivir una actitud samaritana según las bienaventuranzas: curar las heridas históricas sin abrir nuevas ni enconar las viejas, liberar de las ataduras de la alienación propia o inducida, romper las cadenas del odio y de la revancha, desatar los nudos del "y tú más" y del vivir en el miedo al enemigo interno y foráneo.

La inclusión universal es el distintivo del aporte social cristiano. Si "Dios quiere que todos los hombres se salven y lleguen al conocimiento de la verdad" (1 Timoteo 2,4) ¿por qué nosotros vamos a impedirlo, o a excluir a algunos de nuestros hermanos y compatriotas por su forma de pensar, por sus preferencias filosóficas, opciones políticas, la orientación sexual o el color de su piel? La esencia del pensamiento martiano ha postulado siempre esa unidad en la diversidad



Tarja conmemorativa por el 80 aniversario de la fundación de la Academia Católica de Ciencias Sociales.

que tan magistralmente resumió en la tan conocida frase: “Aquí velábamos; aquí aguardábamos; aquí anticipábamos; aquí ordenábamos nuestras fuerzas; aquí nos ganábamos los corazones; aquí recogíamos y fundíamos y sublimábamos, y atraíamos para el bien de todos, el alma que se desmigajaba en el país... Y esto hacemos aquí, y labramos aquí, sin alarde, un porvenir en que quepamos todos”.<sup>11</sup>

A estas tres actitudes que podemos aprender de la obra de la Academia: encarnación, liberación e inclusión, podríamos agregar otras tres: propuesta, novedad y lenguaje. En efecto, el proyecto de vida para laicos y pastores que emana de la Academia es y debe ser, proactivo para ser parte de las soluciones y no empantanarnos en la queja inútil. Novedoso para no regresar al pasado, caer en los mismos errores y avanzar hacia las “*Rerum Novarum*”, las cosas nuevas. Todo con un lenguaje de respeto a las propuestas y a la diversidad, un lenguaje sereno y pacífico que sosiegue la crispación y promueva la unidad y la fraternidad.

La Iglesia es la primera que debe acoger esta herencia evangélica promoviéndola en su interior y en el alma de la nación de la que forma parte inseparable.

Así nos lo enseña el ENEC en sus lecciones de la historia: “*Cuanto más servicios prestó a las necesidades sociales, tanto más la Iglesia se encarnó en medio del pueblo, y mientras más cercana estuvo de los hombres (y mujeres) más eficaz y fructífera fue su labor evangelizadora. De modo que una mayor apertura al sentir de los hombres, la hizo vibrar con sus alegrías y penas, con sus angustias y esperanzas. En estas épocas se albergó en el mismo corazón cubano el amor a Cristo, el amor a la Iglesia y el amor a la Patria. Fueron períodos fundacionales y definitorios para que nuestra idiosincrasia quedara iluminada por la fe cristiana*”.<sup>12</sup>

Hoy estamos también en tiempos de refundación y redefinición para responder a los nuevos desafíos que nos presenta la situación internacional y las nuevas generaciones de cubanos, al mismo tiempo que mantengamos lo mejor de nuestras raíces identitarias y las herencias que nos legaron los que han ido levantando, paso a paso, el edificio de la nación que tiene como cimientos a Varela y a Luz, a Céspedes y a Martí.

## COMPROMISOS

En fin, a la memoria y herencia deben corresponder los compromisos, personales, eclesiales y sociales. Como siempre ha sido y debe seguir siendo, la evangelización de la cultura, y la correlativa aplicación de la Doctrina Social de la Iglesia, forman parte inseparable y esencial de la vocación de todos los cristianos, y muy especialmente a la vocación y compromiso de nosotros los laicos católicos, cada cual según sus carismas y circunstancias, en la más rica e incluyente diversidad de

iniciativas y aportes, fomentando obras cívico-culturales al servicio de Cuba.

Estas obras pueden formar parte de las estructuras pastorales de la Iglesia y también, como en todos los otros lugares, formar parte de las iniciativas que corresponden a la vocación y la misión de los laicos encarnados en el entramado de la sociedad civil. Ambos casos mantienen ese dinámico y complejo equilibrio en la identidad de los laicos de la que nos hablaban los obispos latinoamericanos en Puebla de los Ángeles:

“*Los laicos deben ser hombres de Iglesia en el corazón del mundo y hombres de mundo en el corazón de la Iglesia*”.<sup>13</sup>

Durante muchos años, los laicos cubanos hemos priorizado la segunda parte de esta inseparable ecuación: ser hombres de mundo en el corazón de la Iglesia. Quizá hemos convertido el corazón en quiste, el latido en dormición, el hogar en refugio y la familia en capillismos, como nos recordaba el Papa Francisco en su visita a Cuba.

Qué bueno sería que equilibráramos nuestros compromisos sin abandonar ninguno, según la diversidad de dones y carismas, que enriquecen tanto a la Iglesia y a la sociedad en que vive y hagamos proyectos de vida concretos aquellas clásicas enseñanzas del Concilio Vaticano II aplicadas en la Exhortación apostólica *Evangelii Nuntiandi* del recordado Papa Pablo VI:

La misión específica y la acción evangelizadora de los laicos, “*su tarea primera e inmediata no es la institución y desarrollo de la comunidad eclesial -esa es la función específica de los pastores-, sino el poner en práctica todas las posibilidades cristianas y evangélicas, escondidas pero a la vez ya presentes y activas, en las cosas del mundo...*”<sup>14</sup>

Y la Iglesia considera las “cosas del mundo” con una mirada compleja: por un lado considera lo superfluo y a veces estructuralmente pecaminoso de la banalidad o vaciedad de algunos estilos de vida que el Papa Francisco llama “mundanidad”; y por el otro lado, considera al mundo como el campo específico y el “lugar teológico” de los laicos, y en el que todos los creyentes buscamos edificar el Reino de Dios, sembrando las semillas de ese Reino en las matrices de lo relativo, lo pasajero y lo perfectible del mundo de la economía, la política, la sociedad civil, las relaciones internacionales, para fecundar las semillas de la eticidad y la solidaridad, para superar las banalidades de este mundo y para promover todo lo que conforma la plena dignidad de la persona humana y el llamado bien común de la sociedad. También englobado en lo que se concibe como el mundo de la cultura, es decir, de las formas de vida y de relaciones que se establecen entre los seres humanos, entre ellos y la naturaleza y entre estos y Dios.

Así lo reconoce el Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia, quizá un gran desconocido entre nosotros en Cuba, cuando señala: *“La perfección integral de la persona y el bien de toda la sociedad son los fines esenciales de la cultura. La dimensión ética de la cultura es, por tanto, una prioridad en la acción social y política de los fieles laicos... una cultura puede volverse estéril y encaminarse a la decadencia, cuando se encierra en sí misma y trata de perpetuar formas de vida anticuada, rechazando cualquier cambio... El segundo desafío para el compromiso del cristiano laico se refiere al contenido de la cultura, es decir, a la verdad... porque todos los hombres tienen el deber de conservar la estructura de toda la persona humana... una correcta antropología es el criterio que ilumina y verifica las diversas formas culturales históricas”*.<sup>15</sup>

En este espíritu y con este fin, desarrollan su compromiso laical y eclesial ad extra, los religiosos y laicos que se empeñan hoy en eso que Mons. José Siro González, obispo emérito de Pinar del Río, denominó aquí mismo como *“espacios de estudios sociales, en la coyuntura actual, (que) son verdaderos viveros de libertad y responsabilidad ciudadanas; son auténticos fermentos de civilización y progreso; son semilleros de compromiso cristiano con su Patria en tiempos en que muchos optan por abandonarla”*.<sup>16</sup>

Algunos de esos nuevos proyectos cívicos y culturales se desarrollan dentro de la estructura pastoral de las diócesis, otros, igualmente válidos y evangelizadores, se desarrollan en el seno de la sociedad civil, con la misma inspiración en los valores del humanismo cristiano.

Todos estos proyectos forman parte del itinerario de los últimos tres siglos de la Iglesia en Cuba. La Iglesia no improvisa para hoy, recibe la herencia de luz y le da continuidad renovadora y coherente. Estos son algunos de los faros que, al decir del filósofo Medardo Vitier, son “las minorías guadoras” que han dado “señales en la noche”<sup>17</sup>:

- El Colegio-Seminario San Carlos y San Ambrosio (1773), cuna de nuestra nacionalidad, al que pudiéramos llamar, con lenguaje actual, el primer *think tank* cubano independiente.
- La Sociedad Económica de Amigos del País (1793), otra fuente de pensamiento y acción para el progreso de Cuba.
- La Academia Católica de Ciencias Sociales (1919), el primer centro de estudios y propuestas de la era republicana ya en un Estado laico.
- Los actuales centros de estudio, pensamiento y propuestas de inspiración cristiana. Que guardando las distancias y proporciones, continúan la siembra hoy. Mencionemos algunos de ellos: Esta misma Aula Fray Bartolomé de las Casas, el Proyecto Loyola en



Fachada principal de la Iglesia y Convento de San Juan de Letrán en El Vedado.

Reina, los talleres de La Salle, el Centro Cultural Padre Félix Varela, los centros diocesanos de formación, las Semanas Sociales Católicas, los proyectos parroquiales de educación complementaria, el Centro de Estudios Convivencia, que ha publicado dos propuestas, fruto de las reflexiones con intelectuales en la Isla y en la Diáspora: “La Economía cubana a corto, mediano y largo plazo” y “Un nuevo marco jurídico y tránsito en Cuba, de la ley a la ley”, disponibles en [www.convivenciacuba.es](http://www.convivenciacuba.es) Y otros muchos proyectos presentes en campos y ciudades, solo porque, siendo fieles al Evangelio, creemos en la fuerza de lo pequeño y en el deber de estar de parte de los que aman y construyen.

El ya citado obispo emérito de Pinar del Río, concluía su conferencia aquí hace 15 años con estas conclusiones:

*“primero, que este servicio político corresponde inalienablemente a la vocación cristiana de los laicos; segundo, que este servicio debe ser reconocido y promovido por la Iglesia como parte de su misión evangelizadora; y tercero, que no debe quedarse sólo en estudios y reflexiones, sino que debe llegar a aplicaciones y proyectos concretos que puedan ser presentados en los foros institucionales, o de la*

sociedad civil, para participar así en el debate público, independientemente de que sean aceptados o no. Crear los espacios para cultivar el pensamiento social católico, de modo que este sea fuente de inspiración para nuevos proyectos cívicos, políticos, económicos y culturales, es hoy uno de aquellos desafíos de la Iglesia cubana del que mañana tendremos que dar cuentas”.<sup>18</sup>

Hagámoslo cuidando además de los contenidos y esencias, nuestras actitudes y métodos: Sirviendo y proponiendo. Sin confrontación, ni acomodamiento o mundanización. Con diálogo y propuestas, graduales, sosegadas, incluyentes y pacíficas. Ni regresar al pasado, ni dejar en manos de foráneos el futuro: siendo fieles a lo mejor de las raíces y la memoria, y ejercitando la necesarísima paciencia histórica del divino impaciente. Así parece repetir, con remembranzas actuales, aquellas proféticas palabras del inolvidable arzobispo de Camagüey, Mons. Adolfo Rodríguez Herrera en la inauguración del ENEC, evento que quizá los tiempos estén pidiendo reeditar:

*“Nada en esta vida es hasta hoy y desde hoy la vida se teje de pasos. Lo único que podemos hacer hoy es cumplir lo que enseñó el Señor: Caminar hoy el camino de hoy y mañana el de mañana, sin pretender ver el camino entero... No tenemos ni la primera ni la última palabra de todo, pero creemos que existe una primera y última palabra de todo y esperamos en Aquel que la tiene, el Señor. En Él miramos con serena confianza el futuro siempre incierto, pero sabemos que mañana, antes de que salga el sol, habrá salido sobre Cuba y sobre el mundo entero, la Providencia de Dios”.*<sup>19</sup>

## Referencias

<sup>1</sup>Dr. Larrúa, Salvador. La Academia Católica de Ciencias Sociales, la Constitución de 1940 en Cuba, y la Declaración Universal de los Derechos del Hombre. Miami, 2007.

Cf. Dr. Larrúa, Salvador. La Academia Católica de Ciencias Sociales y el primer Código del Trabajo. La Habana, 1999.

<sup>2</sup>Academia Católica de Ciencias Sociales. Estatutos. 19 abril de 1919. Dr. Larrúa, Salvador. La Academia Católica de Ciencias Sociales y el primer Código del Trabajo. La Habana, 1999. p. 195-205.

<sup>3</sup>Ibidem, p. 37.

<sup>4</sup>San Juan Pablo II, Mensajes y Homilias en su viaje a Cuba. Enero 1998. Ediciones Vitral, 1998.

<sup>5</sup>Academia Católica de Ciencias Sociales. La Reforma Económica. Imprenta el Siglo XX. La Habana, 1922. p. 42-43.

<sup>6</sup>Ibidem.

<sup>7</sup>Según quedó reconocido en el dictamen de la Oficina Internacional del Trabajo (OIT), de fecha 15 de junio de 1929, sobre el Código del Trabajo presentado por la República de Cuba.

<sup>8</sup>Marcos 4, 26-32.

<sup>9</sup>ENEC, Documento final. 1986. No. 91.

<sup>10</sup>Lucas 2, 10.

<sup>11</sup>José Martí. Discurso del 10 de octubre de 1891. O.C. Vol. 4, p. 261-262.

<sup>12</sup>ENEC. Documento final del ENEC. Tipografía Don Bosco. Roma. No. 94.

<sup>13</sup>Conferencia Episcopal Latinoamericana. Puebla, 1979. No. 786.

<sup>14</sup>Pablo VI. Exhortación apostólica *Evangelii Nuntiandi*. No. 70.

<sup>15</sup>Pontificio Consejo Justicia y Paz. Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia. Librería Editrice Vaticana. No. 556-558.

<sup>16</sup>Mons. José Siro González. Conferencia en el 80 Aniversario de la Academia de Ciencias Sociales Aula Fray Bartolomé de Las Casas. Convento de San Juan de Letrán. La Habana, 25 de noviembre de 1999. Cuadernos del Aula, p. 23 y 24.

<sup>17</sup>Vitier, Medardo. La filosofía en Cuba. p. 300-303.

<sup>18</sup>Ibidem.

<sup>19</sup>Mons. Adolfo Rodríguez Herrera. Discurso Inaugural del ENEC. Documento final del ENEC. Tipografía Don Bosco. Roma. p. 5-12.

## Fotos de Yoandy Izquierdo Toledo.

.....  
**Dagoberto Valdés Hernández** (Pinar del Río, 1955).

Ingeniero agrónomo. Premios “Jan Karski al Valor y la Compasión” 2004, “Tolerancia Plus” 2007 y A la Perseverancia “Nuestra Voz” 2011.

Dirigió el Centro Cívico y la revista Vitral desde su fundación en 1993 hasta 2007.

Fue miembro del Pontificio Consejo “Justicia y Paz” desde 1999 hasta 2006.

Trabajó como yagüero (recolección de hojas de palma real) durante 10 años.

Es miembro fundador del Consejo de Redacción de *Convivencia* y su Director.

Reside en Pinar del Río.

# EL FUTURO DE LA SALUD PÚBLICA EN CUBA

Por Francisco Porto

“*Salus publicis, suprema lex*”, establece la máxima latina.

La buena salud es fundamental para el bienestar humano y el desarrollo económico y social sostenible. Los Estados miembros de la OMS se han fijado el objetivo de desarrollar sus sistemas de financiación sanitaria para garantizar que todas las personas puedan utilizar los servicios sanitarios.

En las Proyecciones del Ministerio de Salud Pública de Cuba, publicadas en el año 2006 se pronosticaba:

“Se mantendrán, incluso se profundizarán, los bajos niveles de fecundidad y natalidad, la mortalidad deberá seguir su corrimiento hacia las edades más avanzadas de la vida. La mortalidad geriátrica aún muy baja en el país, deberá aumentar en los próximos años. Por el efecto combinado de las variables: fecundidad, mortalidad y migraciones, se producirá un bajo crecimiento poblacional que llegará a detenerse e incluso a provocar un decrecimiento en los próximos años”.

El anteriormente citado progresivo y acelerado envejecimiento de la población cubana, sumado al éxodo de profesionales de la Salud por causas diversas y los resultados negativos de la ideologización del proceso de toma de decisiones a todos los niveles del Sistema han creado retos extraordinarios.

En la búsqueda de alternativas futuras de la Salud Pública en Cuba, merecen especial atención las propuestas del profesor Steven G. Ullmann de la Universidad de Miami, quien advierte que para una transición efectiva, sin importar el escenario político, será imprescindible:

a) Asegurar los servicios básicos de atención de salud para todos los ciudadanos.

b) Mantener los servicios médicos en las zonas rurales y montañosas del país.

Al analizar los problemas éticos en la priorización de la salud, es importante basarse en las ideas de dignidad humana e igualdad en los derechos humanos. No es lo que una persona hace o tiene lo que le da derecho a ser respetado, sino el simple hecho de ser un ser humano es el que establece su dignidad. Debido a esta dignidad, la persona humana no debe ser nunca un medio, sino siempre un fin.



Filas en las farmacias cubanas para obtener medicamentos.

## El futuro de la salud pública de una Cuba en transición

Debemos aspirar a que la salud pública cubana tenga las siguientes características:

1. Universal
2. Preventiva
3. De responsabilidad compartida
4. Accesible
5. Compasiva

• **Universal** quiere decir que llegará hasta el último rincón de país y se aplicará a todo ciudadano cubano sin exclusión. La financiación de la Salud Pública es un punto crítico en todo análisis. En el caso de Cuba, además de las aportaciones al erario público, se pudiera

suplementar con el desarrollo de seguros de salud, públicos y/o privados, sin fines de lucro.

- **La medicina preventiva** es la especialidad médica encargada de aplicar, fomentar e investigar actividades y políticas de promoción y protección de la salud; además de la vigilancia de la salud de la población, de la identificación de sus necesidades sanitarias y de la planificación, gestión y evaluación de los servicios sanitarios.
- **La responsabilidad individual** es parte importante de esta propuesta, pero sobre la base de que la Salud es un derecho humano
- **Accesible** significa que esté al alcance de cada ciudadano, sin ser necesariamente gratuita en todos los casos, aunque los Servicios Básicos de Salud deben ser provistos por el Estado. Un posible escenario, como plantea Ullmann, es permitir y fomentar un sistema de dos niveles, pública/privada, de la asistencia sanitaria. A medida que surjan oportunidades para ciertas fuerzas del mercado, se puede desarrollar el deseo de los servicios de atención de la salud más allá de un sistema básico para todos. Tal sistema permitiría al personal médico trabajar en el sector público y complementar sus ingresos a través de la prestación de servicios en el sector privado. Así coexistirán el cuidado en instituciones públicas del Estado, la consulta individual, la de grupo, la cooperativa, el seguro, el mutualismo, el mutualismo mixto y las colaboraciones del extranjero.
- **La compasión**, que va más allá de la empatía, es la piedra angular de la medicina y se ejerce individualmente o aplicada a grandes grupos. La compasión consiste en reconocer el sufrimiento de otra persona y tener el deseo de aliviarlo.

#### **La formación médica de nuevas generaciones**

- Las Universidades de Medicina serán estatales, debidamente acreditadas y tendrán anexas al menos un hospital de la red de Asistencia Pública. Los estudios, aunque subvencionados por el Estado requerirán de un modesto pago por parte de los estudiantes como responsabilidad individual, que podrá ser reducido o eliminado por buenos rendimientos académicos, trabajos de ayudantía, etc. Las instituciones de enseñanza médica en su niveles superior y medio y tendrán como base la larga y valiosa experiencia acumulada en Cuba, garantizando la uniformidad en el rigor de la formación de los futuros médicos y su correspondencia con las necesidades de la población.

- Los médicos recién graduados deberán brindar un servicio social por un término de 2 años, como apoyo a la Medicina Rural en las regiones más inaccesibles. En casos extraordinarios se podrá cumplir este requisito en la ciudad, preferentemente en centros asistenciales públicos, por un periodo de 3 años. Cumplido este requisito, sin excepciones, los médicos quedan libres de compromiso con la red asistencial pública. Planes similares se aplicarán a los cursos de enfermería y técnicos de la Salud. De esta forma se garantizará que se disponga del personal requerido en cada localidad.

#### **Reflexión**

El Sistema de Salud de Cuba en el futuro debe basarse en tres principios:

- Universal
- De gestión pública, pero permite la práctica privada
- Accesible a todos
- Ignorar los avances y logros de la Medicina en Cuba al tomar decisiones futuras no solo sería un error, sino que implicaría correr un peligroso riesgo social, pues la población no estaría dispuesta a renunciar a los beneficios que ya tiene.
- Es imperioso, como se señaló anteriormente, garantizar los servicios básicos de atención de salud para todos los ciudadanos y mantener los servicios médicos en las zonas rurales y montañosas del país.

Como ha dicho el Papa Francisco, “no existe una vida humana más sagrada que otra, como no existe una vida humana cualitativamente más significativa que otra. La credibilidad de un sistema sanitario no es medida solo para la eficiencia, sino sobre todo para la atención y el amor hacia las personas, cuya vida siempre es sagrada e inviolable”.

#### **Foto de Yoandy Izquierdo Toledo.**

.....  
**Francisco Porto.**  
Educador cubano.  
Reside en Miami.

# NORBERTO MESA CARBONELL Y EL PROBLEMA RACIAL EN CUBA

Por Yoandy Izquierdo Toledo

Norberto Mesa Carbonell es una de esas personas sencillas, a las que la vida regaló la ecuanimidad para defender las causas más justas. Al conversar con él se nota su sencillez y las claras ideas que posee en cuanto al tema de la racialidad. De familia humilde, nos cuenta sobre su historia personal y sobre la organización que fundó y dirige desde 1998.

**¿Cuál es su origen/procedencia familiar?**

Procedo de una familia pobre, nacido y criado en la ciudad de Pinar del Río. Mi madre, pinareña, la recuerdo primero como trabajadora doméstica en casas de familias pudientes y después como trabajadora auxiliar en Educación; mientras que mi padre, habanero, lo recuerdo desempeñando labores ocasionales como sereno, vendedor de tamales, desempleado.

De niño, estando en la Secundaria Básica y habiendo fallecido ya mi padre, fui limpiabotas para ayudar a la precaria economía familiar.

**¿Ha sufrido usted algún tipo de tratamiento diferenciado en el área del trabajo por motivo racial?**

Con profunda pena, puedo decir que sí he sido víctima de ese tratamiento discriminatorio durante mi vida laboral.

Primero, cuando era maletero en el Hotel Acuario de la Marina Hemingway, fui sacado de mi puesto de trabajo durante un proceso de reducción de plantilla, a pesar de que demostraba aptitud laboral. De los tres maleteros que quedamos fuera, uno negro era más relevante que los otros dos que eran blancos y quedaron en las plazas.

Y segundo, cuando era especialista de exportaciones en la Empresa Labiofam S.A. del Grupo empresarial Labiofam, los



Norberto Mesa Carbonell.

cuatro especialistas negros que laborábamos en el Departamento de África, de la dirección de exportaciones (no había negros en los departamentos de América, Europa y Asia) tuvimos que salir del grupo empresarial para otra dependencia en contra de nuestra voluntad, y las plazas que dejamos vacantes fueron ocupadas todas por personas blancas.

**¿Cuál/cuáles han sido sus respuestas ante estas decisiones hacia su persona?**

En la primera situación reclamé mi derecho utilizando las formas establecidas para ello en el sistema de justicia cubano: la vía laboral y la vía penal, las cuales resultaron infructuosas porque el Órgano de Justicia Laboral, el Tribunal Municipal de Playa y la Sala de lo Laboral del Tribunal Supremo fallaron a favor de la administración; a pesar de que hubo por parte de la administración, prestación de falsos testimonios, presentación de pruebas falsas, violación de los plazos establecidos y hasta sucedió que los jueces del Tribunal Supremo cambiaron mi nombre por el de otra persona en su fallo final.

En la vía penal la misma fiscalía del municipio Playa, -cuyos fiscales desconocían que la violación de lo establecido en el artículo 295 del Código Penal era de su competencia- decidieron sobreseer el caso por considerar que los hechos denunciados por mí no constituían un delito; aunque en medio de la investigación

policial el gerente del Hotel Acuario fue relevado del cargo (cuando hice la denuncia ante la PNR de Santa Fe en Playa, se produjo una situación muy curiosa, pues allí, al igual que en la Fiscalía, desconocían que ellos tenían que actuar ante una denuncia de violación del derecho de igualdad) y hubo consultas del carpetero al Oficial de Guardia (una primer teniente), de esta al Jefe de la Unidad (un Mayor) y de este a su superior que estaba en la Unidad principal.

En mi opinión la razón de todo este proceder injusto de jueces y fiscales, radica en el acatamiento desde la base hasta la cima del sistema judicial cubano, secundando una política superior que dictaminó, desde el lejano septiembre de 1961, la eliminación del flagelo de la discriminación racial en la sociedad socialista cubana. Por lo tanto, no se puede condenar a alguien por cometer un delito que “no existe”.

En la segunda situación decidí no repetir el Vía Crucis y solicité mi temprana jubilación.

### **¿El problema ha sido solucionado?**

El problema de la existencia de manifestaciones de discriminación racial en el ámbito laboral no ha sido solucionado. Esas manifestaciones tienden a aumentar ahora que el mundo laboral cubano incluye también a los propietarios privados; pues no existe un sistema judicial apropiado para luchar contra ese mal. Ya se conoce de anuncios para captar trabajadores que excluyen a las mujeres negras de entre las aspirantes (estos son los racistas que expresan su condición; pero son muchos más los que no ponen anuncios y sí llevan a la práctica su pensamiento prejuiciado). Aquí cabe recordar que en marzo de 1961 el Dr. Fidel Castro expresó su convicción de que para luchar contra la discriminación racial no hacía falta una ley, que con la educación bastaba.

### **¿Considera que Cuba vive una etapa de reproducción de una cultura racista, un tránsito a la eliminación de todo tipo de desigualdad o un período de respeto a todo tipo de igualdad social?**

Considero que Cuba vive una etapa de reproducción, de afianzamiento de los componentes racistas de la cultura cubana. He escuchado decir al Dr. Fernando Martínez Heredia -uno de los más reconocidos intelectuales cubanos y director del Instituto para la Investigación y el Desarrollo de la Cultura Cubana- que “el racismo es parte constituyente de la cultura cubana”. Este reverdecimiento ha sido propiciado, en gran medida, por la errónea política seguida por las autoridades cubanas. No fue puesta en práctica una estrategia respecto a la cuestión racial.

**Con frecuencia escuchamos “en Cuba hay mucha discriminación racial”, ¿cree usted que en la actualidad estamos ante un fenómeno con nuevos matices o hablamos del mismo problema de épocas anteriores? ¿Podría comentar nuevas expresiones de racismo en Cuba?**

Creo que esencialmente es el mismo fenómeno de antes, con algunos nuevos matices distintivos. Por ejemplo, la población negra no es considerada como un grupo social y está desmoralizada y no dispone de voces representativas de sus intereses. Las autoridades no reconocen la existencia de discriminación racial; la conciencia identitaria de la población negra está en crisis y la carrera por “adelantar la raza” ha sido estimulada por las propias condiciones de su existencia; la población negra se beneficia de políticas aplicadas desde años atrás enmarcadas en programas de justicia social.

Los negros están subrepresentados en los espacios que el imaginario social considera positivos y están sobrerrepresentados en los espacios tenidos como negativos.

### **¿Qué impresión le provoca el documental “Raza” dirigido por Eric M. Corvalán Pellé en 2008, al que muchos cubanos tuvieron acceso y hoy día continúa distribuyéndose?**

Una buena impresión. En el año de su aparición su director recibió el Premio Anual de la Cofradía de la Negritud, por ser una contribución relevante a la lucha contra la discriminación racial en la sociedad cubana. Es una buena herramienta para propiciar el debate y la reflexión sobre este problema y nuestro proyecto lo ha empleado para ese propósito en diversos espacios tales como casas comunitarias y centros universitarios.

Es un producto bien realizado que ha obtenido merecidos reconocimientos nacionales e internacionales.

**Algunas frases de dicho documental nos motivan a hacerle otras preguntas, por ejemplo:**

- *“No solo desde las posturas de élite se resuelven los problemas”.* En este sentido, ¿podría referirse a la Cofradía de la Negritud?
- Se describen 3 problemas por Esteban Morales, miembro de la Academia de Ciencias de Cuba *“Educamos para ser blancos”, “nuestra enseñanza está comida por el occidentalismo” “la historia de Cuba que enseñamos da pena... está bastante insuficientemente explicado cuál fue el papel de los negros...”* ¿Algunas líneas de acción de la Cofradía de la Negritud están orientadas hacia la solución de estos males?

La Cofradía de la Negritud fue fundada el 18 de julio de 1998 en La Lisa, La Habana, como un proyecto ciudadano para el activismo social, enfocado en la lucha contra el prejuicio, la desigualdad y la discriminación raciales. Es la primera entidad creada por personas negras con tal fin luego del triunfo de la revolución cubana.

Se fundó el día en que el adalid de la lucha antirracista Nelson Mandela cumplía 80 años de vida. Sus principales objetivos han sido:

- Trabajar para lograr que el Estado y la Sociedad Civil cubanos adquieran plena conciencia del creciente proceso de agravamiento de la desigualdad racial que está teniendo lugar en nuestro país, para que, en consecuencia, le presten la pronta y efectiva atención que esta situación requiere.
- Laborar para propiciar la promoción y el fomento de la iniciativa y el esfuerzo propios de la población negra en aras de impulsar su avance real y sostenido en todos los campos de la vida material y de la vida espiritual de la sociedad cubana.
- Trabajar para asegurar la prestación de una efectiva atención a la defensa del respeto de los derechos de todo tipo de la población negra cubana.

Entre los resultados concretos de su activismo están la concientización de centenares de personas acerca de la real situación de la población negra cubana; la aparición de otros proyectos enfocados en la cuestión racial; el reconocimiento positivo de su labor como miembro distinguible de la sociedad civil dentro y fuera de Cuba.

Entre sus actividades están la promoción y realización de un espacio permanente para el debate y la reflexión sobre temas de las relaciones interraciales llamados "A la sombra de la ceiba"; el envío de cartas públicas a órganos de prensa, instituciones y organizaciones refiriendo hechos relacionados con acciones calificables de racistas; la participación en eventos enfocados en la población afrodescendiente (por ejemplo, recientemente participamos en el V Encuentro de Parlamentarios, parlamentarias y líderes políticos afrodescendientes de las Américas y el Caribe, celebrado en Costa Rica; dar entrevistas a medios de prensa para lograr visibilidad para la cuestión racial cubana; repartir materiales impresos sobre la temática; entregar el Premio Anual -desde 2006- a contribuyentes destacados de la lucha antirracista; participar en el rescate y defensa del legado histórico de los negros cubanos.

**Conocemos de las vicisitudes que vivió su hermano Pedro Juan Mesa Carbonell. ¿Pudiera hacernos un breve recuento de su vida, exilio y muerte?**

Mi hermano, Pedro Juan Mesa Carbonell, nació en la ciudad de Pinar del Río el 24 de junio de 1953 y falleció en la ciudad de Orlando, Florida, en 2015.

En una ocasión vio que un preso esposado se dio a la fuga y fue herido de muerte por sus custodios. Él consideró que esta fue una acción abusiva y envió una carta al periódico Guerrillero de Pinar del Río emitiendo su opinión sobre este hecho. Del periódico enviaron su carta a los organismos de seguridad y a partir de ahí comenzó su vía crucis. Él nos contaba a la familia que estando sentado en el parque o cuando iba caminado, venía un carro de civil que paraba ante él, lo montaban y lo llevaban preso. A veces hasta permanecía la noche en el calabozo y la única pregunta era que quién le había mandado a escribir la carta. Cuando falleció nuestra abuela él no participó ni en el velorio ni en el entierro porque lo habían detenido durante ese día para que no estuviera presente. Toda esta situación lo fue radicalizando cada vez más, al punto de cometer algunos actos que lo llevaron a la cárcel durante dos años, acusado de propaganda enemiga. Estando allí fue llevado a juicio nuevamente, esta vez acusado de desacato por negarse a gritar consignas revolucionarias. Lo que le costó, además de una fractura de clavícula al ser empujado por una escalera, una condena de 6 meses más de prisión.

Cuando sale de la cárcel se va de Cuba como refugiado político para Houston, donde es asaltado y pierde toda la documentación. Sale de Houston para Miami en busca de conocidos cubanos y finalmente se radica en Orlando. Allí se vinculó con grupos opositores cubanos y con la Iglesia Católica que lo apoyaron. Nunca llegó a formar familia en EE.UU. Allí sufrió un derrame cerebral y falleció en un hospital de Orlando en 2015.

Yo recuerdo de mi hermano que en cada carta y cada foto que me enviaba tenía la esperanza de que algún día iba a regresar a Cuba cuando las cosas cambiaran. Lamentablemente falleció antes. Guardo siempre su recuerdo como un ejemplo. Sus cenizas aún están en Orlando. Tengo la fe y la esperanza de un día poder traerlas y ese día hablaré de cómo también en el exilio mueren personas defendiendo sus ideales y anhelando la libertad de Cuba.

*Foto de Archivo.*

-----  
**Yoandy Izquierdo Toledo** (Pinar del Río, 1987).  
Licenciado en Microbiología.  
Máster en Bioética por la Universidad Católica de Valencia y el Centro de Bioética Juan Pablo II.  
Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Convivencia*.  
Responsable de *Ediciones Convivencia*.  
Reside en Pinar del Río.

# YA ES HORA DE RESPETAR EL DERECHO A LA PROPIEDAD PRIVADA EN CUBA

Por Karina Gálvez Chiú



Algunos de los trabajos por cuenta propia que están permitidos en Cuba.

### El desarrollo económico y la propiedad

En el primer semestre del año, el PIB cubano creció en un 4,7% según informe del titular de economía Marino Murillo.

Las cifras de crecimiento económico pueden ser ciertas estadísticamente hablando, pero podemos constatar, que en la realidad cubana, este crecimiento no se traduce en un aumento del bienestar y de las posibilidades de la población de pasar de una economía de supervivencia a una economía de prosperidad.

No obstante el crecimiento, es evidente un desabastecimiento importante en las tiendas y mercados, un aumento de los precios de los alimentos y, como consecuencia, un aumento del nivel de

descontento social. Se conoce que Cuba mide su PIB incluyendo los servicios de salud y educación que brinda de forma “gratuita” (gratuidad discutible pero que no es asunto de este artículo) con precios que no se conjugan ni con la disponibilidad ni con la calidad de los mismos (basta con revisar los innumerables escritos de blogueros cubanos independientes sobre el estado de hospitales, centros asistenciales y centros educacionales).

El crecimiento económico debe encaminar el país hacia mayores niveles de desarrollo, lo que implica mayor calidad de vida de su población. Si Cuba ha crecido en un 4,7%, la vida de los cubanos debía ser un 4,7% más fácil. Si no, solo estamos hablando de crecimiento, sin que este se refleje en el desarrollo de la nación.

Para hablar de desarrollo económico es necesario pensar en 4 elementos: el trabajo, los recursos, el capital y la tecnología. Y estos elementos deben estar combinados lo mejor posible.

Se conoce que existen muchos modelos de crecimiento económico, ya sean basados en la priorización de uno o dos de estos elementos, pero ninguno deja de contar, para el crecimiento sostenible, con la propiedad privada sobre los medios de producción.

### **La propiedad industrial en Cuba**

El reconocimiento del respeto a la propiedad industrial está estrechamente ligado al concepto de propiedad privada, desde el punto de vista económico, porque constituyen derechos, de cuyo respeto depende en gran medida el desarrollo industrial y, por tanto, el desarrollo económico.

Sin el respeto a la propiedad privada no puede haber respeto al derecho de propiedad industrial. No basta con “sentirse dueño” o tener lo que se llama “sentido de pertenencia”. Es necesario ser dueños y tener pertenencias.

En Cuba, la forma de propiedad predominante es la estatal. En la actualidad se han fomentado otras formas de propiedad sobre los medios de producción: cooperativa, mixta con empresas extranjeras, en usufructo. Pero continúa prevaleciendo la propiedad estatal sobre los medios de producción.

Las empresas estatales son ineficientes. Por una parte, no producen lo suficiente, lo que se manifiesta con creces en las dificultades para satisfacer la demanda de productos y servicios. En Cuba, ha escaseado, por ejemplo, la carne de cerdo, los huevos, el cemento, el papel sanitario (todo de producción nacional); es difícil utilizar el transporte público de pasajeros, el abastecimiento de agua potable (aun sin sufrir sequía), la electricidad puede fallar.

Por otra parte, al no pagar salarios justos, la empresa estatal incomoda la situación de los trabajadores, que no se ven obligados a trabajar bien. El salario medio está calculado en poco más de \$500,00 (CUP) y la canasta básica para 2 personas, aunque es una cifra difícil de calcular en Cuba, teniendo en cuenta que consumir menos de un dólar diario te hace pobre (según criterios internacionales), no puede estar por debajo de \$50,00 (CUP) diarios, incluyendo desayuno, almuerzo y comida, así como otras necesidades básicas como el vestir, la higiene, el transporte. De esta manera, un trabajador de una empresa estatal cubana, solo puede acceder a la canasta básica, como promedio, 10 ó 12 días del mes, casi en condiciones de precariedad.

Esta puede ser una visión muy general, pero independientemente de que alguna que otra empresa

no entre en este esquema porque pague estímulos y compensaciones al salario, los resultados de la economía cubana no permiten contradecir esta descripción de la realidad. Cualquier mirada superficial al entorno cubano permitirá apreciar esta situación. Además, es frecuente, escuchar en los medios de difusión masiva (todos oficiales), los incumplimientos y la falta de recursos que enfrenta el mundo empresarial cubano.

Al ser solo propiedad estatal, en las empresas cubanas el espacio para la creatividad y la iniciativa personal de los trabajadores, es escaso y muy regulado. Estos generalmente, no pueden disfrutar de forma directa del fruto de su trabajo, y sus ingresos por esta vía, no son suficientes para mantener un nivel de vida digno. Es poco el estímulo a la innovación y la mayoría del tiempo es solo un estímulo moral (no material). El producto de la creatividad de un cubano, se diluye en un producto de la colectividad.

La legalización de diversas “formas de gestión de la propiedad” (cooperativa, en usufructo, en arrendamiento o en propiedad mixta con extranjeros), como le ha llamado el gobierno para no cambiar el discurso de propiedad estatal, no como forma, sino como sistema absoluto de propiedad, no cambia la esencia del panorama económico cubano. No ha sido suficiente para aumentar el índice de desarrollo económico.

Sin embargo se extienden los plazos de reformas esenciales. Se dice abiertamente en el discurso que nunca cambiará el predominio de la propiedad estatal sobre los medios de producción.

Al mantener esta afirmación parece no tenerse en cuenta que los costos de las empresas los soportamos los cubanos, no el gobierno.

### **La propiedad privada es más eficiente. La propiedad privada es un derecho**

En Cuba no ha dado resultado el sistema de propiedad estatal sobre los medios de producción.

Los argumentos de los teóricos del socialismo para centralizar la economía y eliminar la propiedad privada no se han sostenido en el tiempo: ni se ha distribuido mejor la riqueza, ni se han evitado las crisis, ni se ha logrado la no dependencia de otras naciones. No nos hemos liberado de los efectos de la crisis económica mundial, ni de la pérdida de valores. Por otra parte, el argumento de la falta de socialización de la propiedad privada, se tambalea cuando en los últimos años, el capital cada vez más se divide para su explotación en pequeñas porciones que permiten el acceso de muchos a la propiedad de bienes altamente cotizados.

Ludwig Von Mises, principal representante de la tercera generación de la Escuela Austríaca de Economía, “... en la sociedad que se funda en la división

del trabajo, la propiedad natural sobre los bienes de producción se reparte entre el productor y aquellos a cuyas necesidades se destina su producción”.

Y también dice, “Si, (...), no se quiere hablar aquí de un reparto de la propiedad entre los propietarios de los medios de producción y los consumidores, debería más bien atribuirse la propiedad entera en el sentido natural, a los consumidores y no ver en los empresarios sino a los administradores de bienes ajenos”.

A esto se agrega que, en el mundo, los países alcanzan mayores o menores niveles de desarrollo con base en la producción industrial y sin cuestionar el derecho a la propiedad industrial y mucho menos a la propiedad privada.

Un sistema que persiga verdaderamente el mejoramiento del nivel de vida de la población, debe tener en cuenta la necesidad de respetar el derecho a la propiedad privada, después de haberse probado durante casi un siglo de su puesta en práctica que los resultados son negativos para las naciones.

Pero suponiendo que la propiedad privada fuera más ineficiente que la estatal, que hubiera sido la causa de los problemas sociales del mundo, de la desigualdad y de la pobreza, aun así, éticamente debe ser respetado el derecho de las personas a resolver su vida por sí mismos hasta el nivel que les sea posible.

Apremia un cambio de legislación sobre la propiedad en Cuba.

### **¿Por qué debe reconocerse el derecho de propiedad privada en Cuba?**

Después de que Cuba ha mantenido el sistema centralizado de la economía durante 57 años, está suficientemente probado que no funciona para nosotros. El gobierno actual de Cuba lo ha reconocido

cuando ha cambiado el panorama inflexible del sistema por un ambiente de reformas que, aunque no han sido esenciales, han jugado su papel. Pasando de la existencia casi monopólica de la propiedad estatal a la legalización de un abanico de formas de propiedad, intentando retardar lo más posible la privatización de empresas.

Este momento de cambios de políticas que no han dado resultado (como el cambio de política con los Estados Unidos), sería muy bueno para reconocer el derecho de los cubanos a la propiedad privada.

Si el gobierno quiere productividad, disminución de la corrupción, iniciativas en función del crecimiento, incentivar la inversión extranjera, debe cambiar lo que hasta ahora ha provocado estas necesidades.

Los cubanos hemos probado nuestra valía en muchos lugares del mundo. Somos una nación que busca la prosperidad trabajando e “inventando”. Pero para ello necesitamos las seguridades del respeto a nuestros derechos que, lamentablemente solo hemos encontrado, aunque sea en parte, en el extranjero.

En cuanto esto suceda en Cuba, es de esperarse que intentemos trabajar aquí con todo nuestro potencial y esfuerzo para hacer de Cuba una nación próspera.

*Foto de Yoandy Izquierdo Toledo.*

.....  
Karina Gálvez Chiú (Pinar del Río, 1968).

Licenciada en Economía.

Fue responsable del Grupo de Economistas del Centro Cívico.

Es miembro fundador del Consejo de Redacción de *Convivencia*.

Reside en Pinar del Río.



# MIPYMES: UNA REALIDAD INCIPIENTE, CON GRANDES POTENCIALIDADES PARA EL FUTURO

Por Jorge Ignacio Guillén Martínez

Llegar a la vida cotidiana de la gente, logrando satisfacer las principales necesidades de los cubanos es, sin lugar a dudas, el principal desafío que tiene por delante la economía cubana. Comenzando por las más básicas, como son vivienda, alimentación, comunicación, transporte..., hasta llegar a las más complejas.

En los últimos años muchos y diversos han sido los titulares, muchas han sido las promesas y muchas han sido las expectativas y desengaños provocados en un pueblo cansado de sufrir y de pasar trabajo. Pero, lo cierto es, que ni la apertura del presidente Raúl en 2008, ni el auge de los trabajadores por cuenta propia en 2010, ni los lineamientos de 2011, ni la nueva ley de inversión extranjera de 2013, ni las nuevas relaciones con los EE.UU. a finales de 2014, etc., han logrado sacar a nuestra economía de la crisis, como tampoco han garantizado la satisfacción de un mínimo de necesidades vitales para que los cubanos podamos llevar una vida digna.

Como elemento común en todos estos procesos de cambios que se han venido desarrollando en nuestra sociedad están la lentitud y la superficialidad, ya mencionados en distintas ocasiones por muchos expertos. Mientras que lo necesario sería, que la economía sea objeto de verdaderos cambios estructurales, que vayan a las verdaderas causas de los problemas que sufre y que ofrezcan respuestas sólidas y realistas a estos.

Así sucede, por ejemplo, con el tema de los cuentapropistas o como deberíamos llamarlos a muchos de ellos “micro y pequeños empresarios”, que en su conjunto forman el incipiente sector de las micro,

pequeñas y medianas empresas (MIPYMES) cubanas, las cuales podrían llegar a ser un fuerte factor de crecimiento y dinamismo para la economía si se aplicaran reformas estructurales. Tal y como sucede en muchos otros lugares.

Importancia de las MIPYMES en algunos países del mundo

El tema de la importancia de las micro, pequeñas y medianas empresas para la economía ha venido ganando espacio en los debates a nivel internacional, especialmente en las últimas décadas. Este tema ha sido objeto de disímiles estudios e investigaciones en las economías modernas, y esto se debe a las grandes potencialidades con que cuenta el sector para impulsar el desarrollo de una economía. Desarrollo este que, en la mayoría de las ocasiones, logra ser más integral que en economías donde dominan mayoritariamente las grandes empresas capitalistas o donde casi todas las empresas son estatales.

El aporte de las pequeñas y medianas empresas a este desarrollo más integral, se concreta especialmente a través de las variables de generación de empleos, productividad, papel en las exportaciones, la innovación y la distribución del ingreso, etc. Veamos algunos ejemplos de países en los que se ha potenciado este tipo de empresas, como un pilar fuerte de la economía.

En la siguiente tabla podemos ver para el caso de Chile, la distribución según tamaño y participación de las distintas categorías de empresa en el total de las ventas y el empleo, y nos ayuda a tener una idea de la significación económica de las MIPYMES en la economía chilena (Enrique Marshall, 2004). A pesar de que en las ventas totales las MIPYMES no superan a las grandes transnacionales, vemos que su impacto es muy significativo en cuanto al número de empresas y -especialmente- en cuanto a la generación de empleos.

Tipo de Empresas	% del total	Ventas	Empleo
Micro	80.6 %	3.7 %	40.4 %
Pequeña	15.1 %	10.1 %	36.6 %
Mediana	3.0 %	10.1 %	13.0 %
	98.7 %	23.9 %	90.0 %
Grande	1.0 %		
Mega	0.2 %	76.1 %	10.1 %
Total	100 %	100 %	100 %

Fuente: elaborado por la SBIF (Superintendente de Bancos e Instituciones Financieras de Chile) utilizando distintas fuentes básicas. (Enrique Marshall, 2004).

Una rápida revisión bibliográfica nos permite confirmar que algo parecido ocurre también en Alemania, donde un alto porcentaje de las empresas clasifican como MIPYMES, empresas que en conjunto gozan de gran prestigio a nivel internacional, caracterizándose por ser altamente innovadoras, y por gozar de altos estándares de calidad. Resulta verdaderamente interesante que la cuarta potencia económica del planeta no solo basa su desarrollo en grandes empresas, sino que cuenta con muchas empresas líderes a nivel mundial en el sector de las MIPYMES, las cuales han llegado a convertirse en el núcleo y eje fundamental de la economía alemana. En este país según estadísticas oficiales, en el año 2014 (Bundesamt, 2014), las MIPYMES representaban el 99,3% del total de empresas, con un 60,9% de generación de empleos y unas ventas de 32,7%. Otro aspecto de suma importancia es que este sector se basa en el magnífico nivel de formación de la mano de obra y en garantizarles a sus trabajadores condiciones de trabajo dignas que estimulan la eficiencia, pero sin llegar a convertirse en “máquinas explotadoras de personas”.

También podemos constatar cómo la economía alemana, gracias a sus fundamentos macroeconómicos, pero también -y en gran medida- a este sector de las MIPYMES con el dinamismo y las oportunidades que genera; llama constantemente la atención de muchos inversionistas extranjeros, que sin lugar a dudas valoran decisivamente estos factores.

De acuerdo con un informe del año 2012 (Cohen & Lic. Gabriel Baralla, 2012), sobre la Situación de las MIPYMES en América Latina; si tomamos como muestra a los países latinoamericanos citados en la siguiente tabla; como bien podemos observar, con excepción de Venezuela, en todos los demás países (incluyendo valores promedios para 27 países de la Unión Europea en 2005), la participación de estas empresas en la generación de empleos es bastante significativa con porcentajes superiores al 50 %, y en la mayoría de los casos superiores también a los dos tercios.

En cuanto al aporte de estas empresas al PIB o valor agregado del país podemos comprobar que, aunque es menor en sentido general, su aporte no deja de ser significativo, y que, aunque la relación entre el aporte al empleo y al valor agregado no sigue una tendencia lineal para cada caso, como bien señalan los autores “permite interpretar que este segmento de empresas tiene un importante potencial para desarrollar su competitividad, generando cada vez mayor valor agregado por ocupado” (Cohen & Lic. Gabriel Baralla, 2012, pág. 7).

Por otro lado, vemos que, en el mundo de manera general son altos los porcentajes que demuestran el significativo impacto de las MIPYMES en la economía, aunque son difíciles de encontrar los datos, algunas estimaciones sugieren que más del 95% de las empresas son MIPYMES (Ayyagari, M., Demirguc-Kunt, A. and Maksimovic, V., 2011), generando más del 60% del empleo en el sector privado, empleos cargados de una especial importancia por constituir un soporte de gran significación para el fortalecimiento de un vigoroso tejido social.

La micro, pequeña y mediana empresa en Cuba

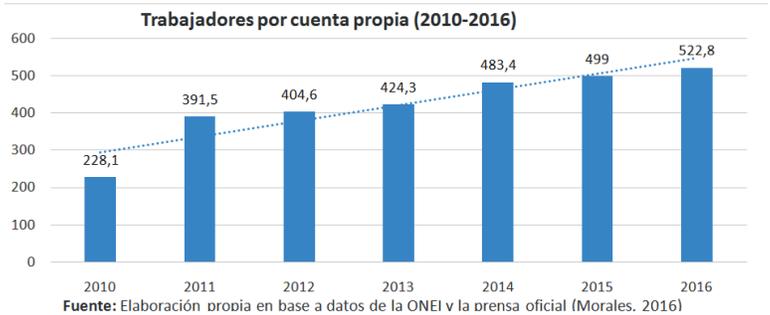
A pesar de que en Cuba aún no existe personalidad jurídica para las micro, pequeñas y medianas empresas, dentro del sector de los llamados trabajadores por cuenta propia, cada vez se va generando un mayor número de este tipo de empresas. Con el paso del tiempo, el sector cuentapropista ha ido creciendo y tomando protagonismo en la vida económica del país, y dentro de este, cada vez son más las micro y pequeñas empresas que se muestran como una alternativa capaz de competir con las empresas estatales y de ofrecer mejores servicios, mejor calidad, mejores salarios, e incluso mejores condiciones de trabajo.

En el caso de los trabajadores por cuenta propia en general, ya existían antecedentes desde los años 80, según datos de la Oficina Nacional de Estadísticas e Información (ONEI) no pasaban de 50 000 y en los años 90 con la apertura a este sector, la cifra alcanzó un máximo de 165 000 en 1995.

Importancia de las MIPYMES en la producción y el empleo (Varios años)		
Países	Participación de MIPYMES en el empleo formal	Contribución de las MIPYMES al PBI
Argentina	70,2%	53,7%
Brasil	59,8%	34,3%
Chile	63,0%	20,4%
Colombia	67,2%	38,7%
Ecuador	55,0%	20,0%
México	75,0%	62,0%
Paraguay	77,0%	-
Perú	67,9%	55,5%
Uruguay	68,5%	-
Venezuela	38,1%	-
Argentina 2004	66,3%	50,2%
UE-27 2005	67,1%	57,6%

Fuente: Tomada de (Cohen & Lic. Gabriel Baralla, 2012, pág. 7).

Tras la apertura del 2010, este sector tuvo un dinámico crecimiento, pasando de alrededor de unos 200 mil hasta un máximo de más de 500 mil a mediados de 2015, sin embargo, al cierre del año el número de trabajadores por cuenta propia era 499000, ligeramente inferior al medio millón. Este año, al cierre de septiembre se evidenció un nuevo repunte hasta alcanzar el valor de 522855, lo que indica que cerraremos el 2016 con un nuevo récord de crecimiento para este sector, y por supuesto también puede estar indicando un aumento de las MIPYMES. En el siguiente gráfico se muestra la evolución del sector, entre 2010-2016.



De manera general el sector cuentapropista se ha ido desarrollando con mucho dinamismo, aunque no podemos dejar de señalar el hecho de que su desarrollo no ha estado exento de trabas y dificultades que impiden que este sector logre tener un mayor peso en la economía real, y que contribuya decisivamente a elevar el nivel de vida de los cubanos.

### Hacia un mayor desarrollo de las MIPYMES

A pesar de los disímiles obstáculos que persisten para su desarrollo, y de la negativa del gobierno para abrirle las puertas definitivamente; la realidad parece confabularse poco a poco hacia un mayor papel e impacto de estas empresas en la economía.

Los cubanos se han mostrado ávidos de potenciar este sector. Esto lo vemos, por ejemplo, en lo relacionado con los temas tributarios, pues a pesar de la falta de cultura en este sentido y de los altos impuestos, se evidencia una disposición de la gente para aportar al desarrollo del país al mismo tiempo que se priorizan objetivos personales de crecimiento económico. Pues, de alguna manera estas micro y pequeñas empresas, poco a poco le están cambiando la cara a un país estancado por más de 50 años, y le han devuelto la esperanza a mucha gente que a pesar de las limitaciones logran encontrar un sustento o una opción de realización personal y profesional. Y en este sentido, algunas preguntas interesantes serían: ¿Por cuánto tiempo más el gobierno podrá sostener su hipótesis de que este sector debe mantenerse bajo control estricto porque puede ser perjudicial, cuando una mayoría de los cubanos no lo vive ni lo siente así? ¿A pesar de los criterios políticos en contra de estas empresas, la economía cubana está en condiciones de prescindir de un mayor protagonismo del sector?

Tarde o temprano la apertura tendrá que venir, pues un buen número de cubanos queremos y estamos empujando para que así sea, y por otro lado la economía necesita de esta fuerza creativa y emprendedora para aspirar a un mayor y más inclusivo crecimiento. Mientras tanto, sigamos exigiendo que se eliminen las principales trabas para el progreso del sector, entre otras, reclamemos:

- Que los impuestos sean justos, y que dejen de ser tan altos y abusivos.
- Que disminuya o se elimine el burocratismo, para que la gente pueda tramitar con facilidad todo lo relacionado con la legalidad del negocio, y mantenerse dentro de esta.
- Que se cree el tan añorado y exigido mercado mayorista, disminuyéndose considerablemente el incentivo a subsistir en el mercado negro y posibilitándose mayor eficiencia desde el punto de vista empresarial.
- Eliminación de las limitaciones para emprender negocios, y sustitución de la lista de actividades que se pueden realizar por otra que solo recoja las actividades que por intereses estratégicos (desde el punto de vista del bien común de los cubanos) no se puedan realizar.
- Crear condiciones de confianza y promover facilidades financieras, de manera que el crédito bancario tenga un mayor impacto en el desarrollo del sector.

Estos son solo algunos de los obstáculos que de manera inmediata se deben ir solucionando en nuestra economía, para aspirar a un mayor desarrollo del sector de las microempresas como un factor determinante para su estimulación. Debemos ser capaces de aprender de las experiencias internacionales, y tomar todo lo positivo que nos puede aportar el desarrollo de las MIPYMES, para traer dichos aprendizajes a nuestra realidad y que se conviertan en una contribución para lograr el sueño compartido de un país próspero, justo, inclusivo y sostenible.

.....  
**Jorge Ignacio Guillén Martínez** (Candelaria, 1993).  
 Laico católico.  
 Estudiante de Economía.

# LA EDUCACIÓN EN CUBA, HISTORIA Y PROPUESTAS

Por Miriam Celaya González

### Antecedentes históricos

Los orígenes de la pedagogía cubana se remontan a los finales del siglo XVIII e inicios del XIX, estrechamente vinculados al proceso de inicio de la formación de la identidad cultural y del pensamiento cubanos, cuando las ideas de la Ilustración europea –reinterpretadas desde la realidad insular por los mejores pensadores criollos de entonces– transformaron definitivamente la instrucción y educación de la Isla y establecieron las bases de lo que llegaría a ser posteriormente una sólida cultura pedagógica, la cual jugaría una función decisiva en la consolidación de la cubanidad.

Instituciones como la Sociedad Económica de Amigos del País, la Sociedad Patriótica, la Real y Pontificia Universidad de San Gerónimo de La Habana y el Real y Pontificio Colegio Seminario de San Carlos y San Ambrosio; así como personalidades sobresalientes como los presbíteros José Agustín Caballero y Félix Varela, el pedagogo y filósofo José de la Luz y Caballero, entre otras destacadas figuras, fueron los pilares fundacionales de una tradición pedagógica que también alcanzaría alto vuelo en el siglo XX.

En fecha tan temprana como los finales del siglo XVIII, José Agustín Caballero impulsó una reforma educacional que, entre sus más destacados avances propugnaba la generalización de la enseñanza primaria gratuita y la impartición de la enseñanza a las mujeres. Su obra está recogida en numerosas publicaciones que se cuentan entre lo más avanzado del pensamiento de su época. Félix Varela, por su parte, fue el primer cubano que habló de *patria* como sentimiento de arraigo y pertenencia, como comunidad de intereses y de espíritu nacional. Independentista y abolicionista, fue también el primero que *eligió la educación como camino de la liberación, le trazó un rumbo propio al pensamiento cubano y se empeñó en enseñarnos a pensar; y el que introdujo la ética en los estudios científicos, sociales y políticos.*<sup>1</sup>

José de la Luz y Caballero es considerado, con justicia, el padre de la pedagogía cubana, la cual puso

a la altura del pensamiento humanista y universal más avanzado de su época. Concibió la educación como la tarea esencial para el logro de virtudes ciudadanas, de ahí la importancia que confirió al maestro, expresada en su más conocido aforismo *“Instruir puede cualquiera; educar solo quien sea un evangelio vivo”*.

Ya durante los inicios del período republicano (1902-1958), el también pedagogo y político, Enrique José Varona, encabezó una importante reforma en la educación. Su gestión en la Secretaría de Instrucción Pública durante la primera intervención norteamericana se centró en implantar una reforma integral desde la enseñanza primaria hasta la universidad. Su doctrina pedagógica rechazaba la violencia revolucionaria como método para solucionar los males sociales, y consideraba a la universidad como un espacio cívico autónomo que debía ser fragua de la democracia nacional.

Fueron muchas las personalidades que enriquecieron la pedagogía cubana durante la República. La enseñanza pública se generalizó y se diversificó la instrucción. Surgieron numerosas escuelas de enseñanza general, escuelas pedagógicas (las Escuelas Normales graduaban maestros de enseñanza primaria que cursaban estudios de la especialidad durante cuatro años, en tanto los de enseñanza superior debían cursar estudios pedagógicos de nivel universitario), escuelas tecnológicas, de comercio, tanto laicas como religiosas, así como de diversos oficios, y se fundaron, además de la entonces ya centenaria Universidad de La Habana, otras dos universidades: la de Oriente, con sede en la ciudad de Santiago de Cuba, y la Universidad Central, en la ciudad de Santa Clara.

En poco más de 40 años surgieron numerosas instituciones de enseñanza tanto pública como privada en la Isla, aunque las zonas urbanas exhibían una gran ventaja tanto en el acceso a la instrucción y en el número de escuelas, como en la calidad de la enseñanza, en comparación con las zonas rurales.

No obstante, hacia finales de la década de los 50' del siglo XX Cuba exhibía uno de los más bajos índices de analfabetismo, no solo de este Hemisferio, sino incluso por debajo de la que había sido su metrópoli, España, y de numerosos países que hoy se encuentran entre los más desarrollados del planeta. El censo de 1953 reflejaba un 23% de analfabetismo entre los cubanos mayores de 10 años, una cifra favorable para los estándares de la época.

Las zonas rurales, menos favorecidas, mostraban un 41,7% de analfabetismo, en franco contraste con las zonas urbanas, que tenían un índice de 11,6%. El 31% de la población de 6 años y más que sabían leer y escribir no tenían aprobado grado alguno de enseñanza, el 58% tenía aprobado de 1 a 6 grados y solo el 11% había cursado 7 grados o más<sup>2</sup>. En las aulas existía además un alto índice de retraso escolar, lo que significaba un elevado número de alumnos cuya edad rebasaba en dos años o más la correspondiente al grado que cursaban. Esto implicaba a su vez un alto índice de deserción escolar entre estos educandos, incluso al nivel de educación primaria, debido a su incorporación temprana al trabajo.

Sin embargo, la tendencia general era hacia un incremento gradual de la escolarización y de los niveles de instrucción, lo que suponía un avance considerable, tomando en cuenta que apenas medio siglo atrás Cuba había dejado de ser la última colonia española en América. En cincuenta años la Isla no solo se había colocado entre las naciones con mejores niveles de instrucción de Hispanoamérica, sino que superaba los estándares de alfabetización e instrucción de su exmetrópoli.

### **La educación en el período revolucionario: el voluntarismo institucionalizado**

La llegada de la revolución al poder en enero de 1959 trajo consigo una transformación radical del sistema de educación. Entre las medidas tomadas por el nuevo gobierno, la Ley de Nacionalización de la Enseñanza (6 de junio de 1961) estableció la enseñanza pública y gratuita y suprimió la educación privada. Todos los centros de enseñanza privada, así como sus bienes y acciones, pasaron al poder del Estado, encargado absoluto desde entonces de los programas docente-educativos.

En el propio año 1961, el gobierno revolucionario impulsó una campaña de alfabetización que se propuso erradicar el analfabetismo en Cuba. Para cumplir semejante meta fueron movilizados por todo el país, incluso hasta a los lugares más intrincados y humildes, cientos de miles de jóvenes de casi todos los niveles de enseñanza. Muchos de ellos, apenas adolescentes, marcharon de sus hogares por primera vez para enseñar a leer y a escribir a otras tantas familias, fundamentalmente campesinas, compartiendo sus



Nuestros futuros médicos.

duras condiciones de vida y sus jornadas de trabajo<sup>3</sup>. A la vez, el Manual que utilizaba el alfabetizador servía "para orientarlo técnica y políticamente"<sup>4</sup>; mientras la Cartilla de los educandos contenía "24 temas sobre cuestiones básicas de la revolución, con definiciones sobre las palabras usadas"<sup>5</sup>. Es decir, que la campaña alfabetizadora, más allá del *altruismo de llevar la luz de la enseñanza a los rincones más apartados de Cuba*, tenía como objetivo esencial de adoctrinar políticamente a favor del gobierno a las grandes masas de origen obrero y campesino, así como a los maestros.

Fue esta la primera movilización masiva de larga duración promovida por el nuevo gobierno y una de sus campañas más populares, con un balance político sumamente favorable, aunque con un gran costo económico y social cuya envergadura aún no se ha calculado. También era el inicio de una fatídica experiencia que se repetiría más de una vez en períodos posteriores ante la insuficiente cantidad de educadores: los maestros improvisados mediante cursillos breves, sin una verdadera formación pedagógica.

En la década de los 60' comenzó a evidenciarse la impronta ideológica que marcaría la educación cubana en los años siguientes y hasta la actualidad. Pero el número de profesores era insuficiente para cubrir la demanda en correspondencia con los programas docentes de la revolución y, por otra parte, la urgencia de crear un nuevo tipo de maestro capaz de responder a los intereses del gobierno revolucionario y de fomentar el surgimiento de un *Hombre Nuevo*, a imagen y semejanza de los guerrilleros de la Sierra Maestra, imponía la creación de escuelas pedagógicas de nuevo tipo.

Entre los primeros experimentos pedagógicos del gobierno se liquidaron las Escuelas Normales<sup>6</sup> y se crearon los concentrados de estudiantes -futuros maestros revolucionarios- en lugares montañosos. Asimismo se establecieron nuevas Escuelas para Maestros Primarios con planes y programas

revolucionarios, alejadas de los centros urbanos y bajo régimen de internado: los estudiantes cursarían un año de estudios en Minas del Frío, en plena Sierra Maestra, y después cuatro años más en Topes de Collantes, en la Sierra del Escambray, en condiciones casi de guerrilla. Estos estudiantes se formaban “pedagógicamente” no solo en las aulas, sino entrenándose en las privaciones de las marchas por las elevaciones y los montes, conociendo los rigores de la intemperie, alejados de sus familias y viviendo muchas veces en situación de campaña. Un maestro debía ser tan tenaz y resistente como un guerrillero y en el mismo espíritu debería formar a sus educandos.

Paralelamente se crearon los primeros planes de formación de maestros emergentes (conocido como “Maestros Voluntarios”), mediante los cuales, en un plazo de solo cuatro meses, se formaban maestros primarios en campamentos establecidos también en las montañas de la Sierra Maestra. En las zonas urbanas se aplicó otro plan de maestros emergentes, conocido como “Maestros Populares”, que formó educadores primarios entre jóvenes que apenas tenían cursado hasta el sexto grado. Más adelante se implementaron planes de perfeccionamiento y recalificación, lo que permitió elevar el nivel de los educadores que se habían formado bajo programas emergentes.

Pese a las deficiencias, en muy pocos años, entre 1960 y 1963, el gobierno revolucionario había logrado asegurar la escolaridad primaria de seis grados a la totalidad de los niños cubanos en edad escolar, una meta para la cual la UNESCO había trazado un plazo de diez años.

Ya en la década de 1970 surgieron otras escuelas pedagógicas más especializadas, concebidas siempre bajo el espíritu de “batallas” y “contingentes” que ha constituido el signo de los programas impulsados por el gobierno: el Contingente Pedagógico “Manuel Ascunce” y la Escuela Formadora de Maestros Primarios “Salvador Allende” se concibieron para la formación de maestros secundarios y primarios, respectivamente. A finales de esa década, surgió el Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”, que llegó a graduar profesores de alto nivel pedagógico con una instrucción especializada en todas las ramas de la enseñanza.

A partir del surgimiento de los acuerdos de cooperación científico-técnica y educacional subsidiados por la Unión Soviética y los países del antiguo campo socialista, se formaron durante más de dos décadas miles de cubanos en especialidades de nivel universitario y tecnológico, graduados tanto dentro de la Isla como en esos propios países. También se contó con la llegada de técnicos y asesores extranjeros que elevaron la calificación de los profesionales de la Isla en todas las ramas de la enseñanza.

La renovación radical del sistema de educación tenía como objetivo esencial la creación del llamado

*Hombre Nuevo*, un prospecto de aliento facistoide que presuponía la superioridad moral del hombre formado en el socialismo con relación al sujeto capitalista (intrínsecamente “desnaturalizado, deshumanizado”). Para tales fines, el principio de combinar el estudio con el trabajo trajo como consecuencia desde los años 60’ la implementación del Plan la Escuela al Campo, en función del cual cada curso escolar se movilizaban los estudiantes de secundaria básica, de enseñanza tecnológica y de preuniversitario hacia campamentos agrícolas, en los que permanecían internados trabajando por un período que en sus inicios fue de dos meses y más tarde se fijó en 45 días. Inicialmente la incorporación de los estudiantes a este plan era voluntaria, pero a partir del curso 1971-72 se impuso con carácter obligatorio.

En los inicios de los años 70’ se crearon las primeras Escuelas en el Campo como sistema de internado, que se fue generalizando para los niveles secundario, preuniversitario y para varias especialidades de enseñanza tecnológica. La primera escuela experimental de este sistema, “Vanguardias de La Habana”, fue construida en la Isla de la Juventud (Isla de Pinos)<sup>7</sup>, durante el curso 1971-72. Su matrícula se nutrió de alumnos de nivel secundario de la capital y fue la base de una experiencia propuesta por Fidel Castro, que se generalizó en pocos años a todo lo largo y ancho de Cuba. También en sus inicios este plan tuvo carácter voluntario para el ingreso de los educandos, pero hacia finales de la década de los años 80’ fueron obligatorias para aquellos estudiantes que optaban por cursar estudios de preuniversitario con vistas a continuar más tarde estudios superiores.

Tales planes llevaban implícito un adoctrinamiento permanente y sistemático de las nuevas generaciones en torno a las ideas del marxismo-leninismo, bajo fuertes preceptos de ateísmo y negación de tradiciones y valores culturales y familiares considerados por el régimen como “rezagos burgueses heredados del capitalismo”. El individuo en sí (rasgo típico de los caducos valores burgueses) debía fundirse en la masa proletaria (símbolo de la nueva sociedad y de futuros tiempos), de ahí la concentración de decenas de miles de adolescentes conviviendo en condiciones de promiscuidad, uniformados e igualados como un ejército de zombis al servicio de una ideología, de un partido y de un gobierno.

El Estado se convertía así en el nuevo tutor de las juventudes, con más autoridad que los padres para decidir su destino. Y en función de esto en los nuevos hogares-escuelas se reinventaba la historia nacional: todo el pasado se condenaba y solo el presente revolucionario legitimaba la justicia y los derechos para los cubanos. Por primera vez en Cuba, la política implantada por un gobierno sustituyó el papel de los padres por el del Estado, asestando un

golpe demoledor a la familia como núcleo básico de la sociedad.

A tenor con estos principios, los adolescentes eran separados de sus familias y se (de)formaban alejados de la atención directa de los padres, lo que produjo en muchos casos la ruptura de los jóvenes con sus hogares, creando un cisma entre éstos y sus familias y originando la pérdida de valores tradicionalmente transmitidos de una generación a otra a través de la relación de padres e hijos.

Analizando este controvertido proceso de la educación en Cuba, vale recordar los presupuestos de un destacado pedagogo brasileño, "Enseñar exige el reconocimiento y la asunción de la identidad cultural"<sup>8</sup>. Así, habrá que entender que en Cuba, en los últimos 50 años, se ha asumido en el proceso docente-educativo una falsa identidad cultural altamente ideologizada y subordinada a los intereses del Estado, y se ha extendido la enseñanza de una historia nacional apócrifa, al servicio del poder totalitario. El resultado lo estamos confrontando en la realidad actual con la carencia de verdaderos ciudadanos y la imposición oficial de un falso concepto de cubanía.

El mismo pedagogo señala: "El mundo de la cultura que se prolonga en el mundo de la historia es un mundo de libertad, de opción, de decisión, mundo de posibilidades donde la decencia puede ser negada, la libertad ofendida y rechazada".<sup>9</sup> El ejemplo de la experiencia pedagógica cubana después de 1959, demuestra cómo la negación de libertades, de opciones y de decisiones lastra hasta hoy la cultura y erosiona los valores nacionales. Es precisamente por esa razón que la educación no puede prescindir de la libertad y de la formación ética de los individuos.

De la misma manera, la ideologización extrema de la educación, el ingreso forzoso a centros internados y la obligada adhesión a las ideas comunistas como requisitos para cursar estudios de cualquier nivel, fundamentalmente en las universidades, ha ido fomentando una doble moral y un sentido del disimulo generalizado en toda la sociedad: la falsedad y la mentira forman parte actualmente del acervo cultural de varias generaciones de cubanos. Semejante pérdida de valores se contradice con los altos niveles de instrucción que reportan las estadísticas oficiales.

La educación -gratuita y obligatoria hasta el noveno grado- se extendió a cada municipio y rincón de la Isla y se alcanzaron elevadas cifras de graduados universitarios y de nivel tecnológico, pero a la vez también se comenzó a experimentar simultáneamente un sostenido retroceso en la calidad de la enseñanza. Fundamentalmente en la educación básica. La implementación de sucesivos cursos emergentes para improvisar maestros sin la debida aptitud y el afán de sacrificar la calidad de toda la educación a favor de la mayor cantidad de graduados, condujo, salvo

excepciones, a la pérdida paulatina de la calificación de los profesionales y técnicos cubanos con relación a sus homólogos del mundo. Dicha tendencia se manifiesta más en la actualidad, cuando los avances de la tecnología de la informática, las comunicaciones y otros adelantos propios del desarrollo científico y técnico a nivel global están fuera del alcance de los cubanos.

No obstante, pese a sus limitaciones, el sistema de enseñanza cubano logró extender la instrucción a todas las capas de la población, por mucho tiempo aumentó los niveles de acceso de grupos sociales históricamente desfavorecidos y creó en la población la conciencia de la educación como un derecho.

En los años 80' se impulsó la creación de numerosos centros de educación superior en todas las provincias. Hasta la actualidad, además de las tres universidades que existían ya en 1959, se han inaugurado numerosas sedes universitarias, facultades y filiales de diversas especialidades en cada provincia, que forman parte del sistema de educación superior nacional.

Tan espectacular cuadro, sin embargo, no pasaba de ser un mero espejismo. Durante los años 90', después del colapso de la Unión Soviética y la desaparición del bloque socialista, se desvanecieron los generosos subsidios que permitían el sostenimiento de los planes educativos del gobierno cubano. Las condiciones de estudio y trabajo en las escuelas, fundamentalmente en los internados rurales, se deprimieron a niveles inimaginables. La economía entró en un estado de crisis tal que se produjeron la deserción de grandes masas de estudiantes y el éxodo de miles de maestros y profesores hacia otras ocupaciones más rentables. Decenas de escuelas en el campo que se habían construido al calor de los programas de formación del "Hombre Nuevo" fueron cerradas y actualmente sus instalaciones se encuentran en estado de total abandono.

El advenimiento del llamado "Período Especial", la más profunda y permanente crisis que haya conocido la historia de Cuba, sellaba así, con un fracaso estrepitoso, uno de los mayores experimentos que alguna vez, sin poseer la base económica imprescindible y siendo apenas un protectorado soviético, concibiera la megalomanía oficial: hacer de Cuba "el país más culto del planeta".

### **La educación en Cuba en el presente. Valoraciones para el futuro a mediano y largo plazo**

Ante el colapso de lo que fuera un sólido y desarrollado sistema educacional, en la actualidad el gobierno está enfrentando las consecuencias de la aplicación sistemática de políticas erradas promoviendo los mismos errores de base. Así, la implementación de nuevos cursos de maestros

emergentes de rápida formación –popularmente conocidos como “maestros instantáneos” – ha sido la estrategia oficial para remontar la crisis general de la educación. Se trata de la vieja y socorrida maniobra de atacar las consecuencias sin eliminar las causas que originan los males, las cuales se inscriben en las deformaciones inherentes al sistema socio-económico y político impuesto hace más de medio siglo.

A las limitaciones propias del sistema y a las concepciones de asumir la educación de todo un pueblo como si de sucesivas campañas y batallas de guerra se tratase, se suman ahora otros males acumulados a lo largo del proceso. Uno de los factores que dificulta la recuperación de los antiguos niveles de calidad de la enseñanza en Cuba es la permanente emigración hacia el extranjero de miles de profesionales y técnicos que alguna vez fueron la base esencial de la formación de educandos. “Algunos estudiosos del tema calculan que en los últimos 30 años emigraron cerca de 15.000 médicos, más de 10.000 ingenieros y más de 25.000 licenciados en distintas especialidades, así como un sin número de técnicos medios y obreros calificados”.<sup>10</sup> Semejante descapitalización afecta directamente la base docente, que en numerosas especialidades se nutre de dichos graduados. Muchos de esos emigrados son profesores de diferentes niveles de la enseñanza.

Por su parte, el propio gobierno ha desviado decenas de miles de maestros y otros profesionales cubanos de la enseñanza hacia los programas educativos concertados en el marco de la Alianza Bolivariana para América (ALBA). Dichos planes, resumidos en un programa denominado “Yo sí puedo” destinado a alfabetizar a millones de latinoamericanos, ha dejado sin los maestros más calificados a centenares de estudiantes cubanos. Las aulas abandonadas en Cuba han sido ocupadas entonces por los “maestros emergentes”, apenas alfabetizados ellos mismos, con graves consecuencias para la calidad de la enseñanza.

En medio de la crisis estructural del sistema no han faltado propuestas que apuntan algunas opciones posibles para superar, al menos parcialmente, los profundos desafíos de la educación de las generaciones presentes y futuras a corto-mediano plazo. Algunas voces se han alzado desde espacios religiosos propugnando la reapertura de algunas escuelas de educación religiosa. Esa iniciativa, defendida por grupos de la Iglesia Católica y que no supone peligro alguno para la educación pública laica, ha sido fuertemente rechazada por el gobierno. De hecho, nunca ha sido divulgada ni sometida a debate público.

Otra alternativa bloqueada por las autoridades cubanas es la posibilidad de fundar escuelas tecnológicas, de oficios, e incluso de enseñanza general, con capitales privados, de fundaciones o de instituciones internacionales reconocidas, lo que significaría una valiosa contribución a la instrucción en

Cuba y una vía para insertar a las jóvenes generaciones en los avances y conocimientos del desarrollo tecnológico global. No puede concebirse la instrucción en el siglo XXI sin el pleno acceso a las tecnologías de la informática y las comunicaciones.

Por otra parte, a contrapelo del gravamen que constituye sostener sin recursos el enorme sistema educativo del país, de los bajos salarios de los educadores y de la existencia de una gran red de profesores-repasadores privados, que se han dedicado desde hace varios años a impartir clases de diversas materias a alumnos cuyos padres pueden pagar por estos servicios, las autoridades se niegan a hacer alguna apertura a otras opciones.

En los últimos años se ha reconocido oficialmente la existencia de estos profesionales –muchos de ellos profesores retirados ya del sistema nacional de educación– y se ha legalizado su condición de maestros “repasadores”. En la actualidad, decenas de profesores se desempeñan como empleados por cuenta propia y tienen el derecho de ejercer su labor pagando un impuesto al Estado. Los superiores resultados docentes de aquellos estudiantes cuyos padres contratan los servicios de estos profesionales de la educación, demuestran no solo la preponderancia del esfuerzo privado sobre el programa educativo oficial, sino la irreversibilidad de la crisis y la incapacidad del gobierno para solucionar el déficit de maestros y el descalabro del sistema educacional.

Estas vías de educación “informal” marcan un punto de retorno al inicio del proceso: la coexistencia de una red semi-clandestina de instrucción-educación privada, junto a un deficiente sistema de educación pública al acceso de todos. La terca realidad ha quebrado la quimera del igualitarismo ramplón refrendado en el sistema educativo nacional, al crearse una situación en virtud de la cual solo los estudiantes favorecidos por mayores ingresos familiares se pueden permitir el acceso a estos profesores-repasadores privados.

Se crean así grupos de educandos elite que acuden con mayor ventaja a los exámenes de ingreso para alcanzar las mejores especialidades u opciones en los diferentes niveles de enseñanza. En consecuencia, los más altos niveles de instrucción vuelven a quedar al alcance de sectores elite de la sociedad, a los cuales solo les resta fingir la mayor adhesión al sistema socialista y al gobierno “revolucionario” para acceder con amplias prerrogativas a la enseñanza superior y, en consecuencia, a una mayor calificación técnica y profesional.

A la vez, la incapacidad del Estado-Partido-Gobierno para sostener el monopolio de la enseñanza e instrucción quedó refrendada en los lineamientos del VI Congreso del Partido Comunista de Cuba (abril de 2011). El contenido de los puntos 145 al 153, referidos a la educación, pone punto final al experimento oficial

de los internados (Escuelas en el Campo), e igualmente quedó establecido el cierre de la formación de maestros emergentes, entre otros males congñenitos del sistema educacional. Dichos lineamientos también hacen una crítica al menosprecio que ha sufrido la formación de técnicos medios y de obreros calificados, así como a la magnificación sistemática que ha existido en torno a “la formación humanística”, que incide más en el aspecto ideológico que en las necesidades prácticas de la realidad del país. Es el reconocimiento del propio gobierno al fracaso del sistema educativo implantado por Fidel Castro.

En la actualidad los estudiantes de secundaria y preuniversitario han retornado a los espacios urbanos. Esto no responde, sin embargo, a una renuncia oficial al monopolio e ideologización del sistema educacional. Sencillamente, las precarias condiciones económicas no permitían sustentar por más tiempo el severo gravamen que impone el sostenimiento de la alimentación, hospedaje, transporte y mantenimiento del fondo escolar y los medios de enseñanza de decenas de decenas de miles de estudiantes.

Recientemente se ha retomado la formación pedagógica especializada para la educación primaria, implementándose nuevamente la carrera de cuatro cursos de estos estudios, a partir del ingreso en ellas de estudiantes con estudios secundarios aprobados. Ni más ni menos que el mismo sistema de estudios que cursaban los alumnos de las Escuelas Normales antes de 1959. De hecho, en el caso de la capital se ha rehabilitado para tales estudios la que fuera sede de los maestros normalistas.

Con todo, habrá de transcurrir un período considerable de tiempo antes que comiencen a reportarse señales de recuperación en el sistema educacional cubano. Para ello habrá que contar también con un repunte económico que permita la inversión de cuantiosos recursos en este empeño; un escenario poco probable dadas las circunstancias.

Hasta el momento actual, el colapso sufrido por el sistema nacional de educación concebido y artificialmente sostenido durante décadas, se presenta irreversible, en tanto la solución depende de la voluntad política del gobierno. Eventualmente se producirá una obligada apertura de formas alternativas de la enseñanza, incluyendo el retorno de la educación privada, laica y religiosa, lo cual no significa renunciar a un amplio programa de instrucción pública de calidad. Sería una solución posible en medio de la crisis estructural de un sistema político totalitario que, por obsoleto y caduco, no podrá ser “renovado”. Toda Cuba debe cambiar, y con ella cambiará también el sistema educacional.

Honrar los mejores valores de la tradición pedagógica cubana sepultados bajo medio siglo de oscuridad nos impone promover desde el presente

un nuevo concepto de educación, que tenga como culto esencial la libertad del individuo, y como pilares irrenunciables la cultura de los valores éticos y morales de los ciudadanos.

### Bibliografía

Castellanos Martí, Dimas C. Desentrañando claves. La Habana, p. 28 (inédito).

Ferrer, Raúl. Avances de la educación obrera y campesina en Cuba. La Habana. Cuba Socialista No. 23, Año III, julio de 1963.

Freire, Paulo. Pedagogía de la autonomía y otros textos. Editorial Caminos. La Habana 2010.

García Galló, Gaspar J. La Lucha Contra el Analfabetismo en Cuba. Cuba Socialista No. 2, Año I, octubre de 1961.

Hart, Armando. El desarrollo de la educación en el período revolucionario. La Habana. Cuba Socialista No. 17, Año III, enero de 1963.

### Referencias

<sup>1</sup>D. CASTELLANOS MARTÍ. Desentrañando claves. La Habana, p. 28 (inédito).

<sup>2</sup>Datos tomados del capítulo Economía, de Oscar Espinosa Chepe.

<sup>3</sup>Según Armando Hart, entonces Ministro de Educación, hubo alrededor de 300 mil alfabetizadores en aquella Campaña, más de la mitad de los cuales eran mujeres. Alrededor de 100 mil de ese total eran adolescentes.

<sup>4</sup>G. GARCÍA GALLÓ. La Lucha Contra el Analfabetismo en Cuba. En: Cuba Socialista No 2, Año I, Octubre de 1961, pp. 69-81.

<sup>5</sup>Ibidem.

<sup>6</sup>Estas escuelas “tales y como estaban ubicadas y organizadas, no podían resolver (...) los problemas derivados de la extensión de los servicios educacionales; era necesario aplicar nuevos métodos para la formación de los maestros que el desarrollo del proceso revolucionario requería”. Armando Hart. “El desarrollo de la educación en el período revolucionario”. En: Cuba Socialista No. 17, Año III, enero de 1963.

<sup>7</sup>En los años subsiguientes la Isla de la Juventud, como manifestación extrema del voluntarismo en la educación, fue designada por F. Castro como el primer territorio comunista de Cuba. A estos fines se crearon decenas de escuelas con estudiantes, tanto cubanos como procedentes de países del Tercer Mundo, lo que determinó el nuevo nombre de ese territorio.

<sup>8</sup>P. FREIRE. Pedagogía de la autonomía y otros textos. Editorial Caminos. La Habana 2010, p. 36.

<sup>9</sup>Ibidem, p. 47.

<sup>10</sup>Ver inciso “Diáspora”, del Capítulo 5, de Dimas Castellanos.

### Foto de Luz Escobar.

-----  
**Miriam Celaya González** (La Habana, 1959).

Antropóloga. Bloguera independiente.

Miembro del Consejo Académico del *Centro de Estudios Convivencia*.

# LA EDUCACIÓN LIBERADORA: DE VARELA A PAULO FREIRE

Por Karina Gálvez Chiú

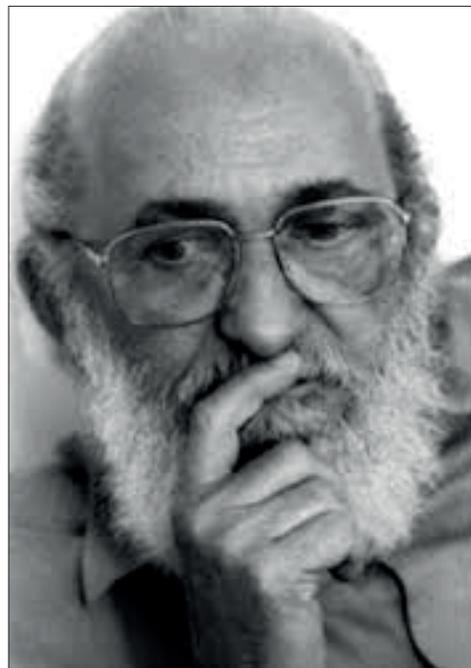
Para abordar el tema de la educación liberadora es necesario primeramente considerar que nos basaremos en las ideas pedagógicas de dos figuras que vivieron en diferentes épocas y contextos sociales, así como en diferentes países: el Padre Félix Varela, quien vivió en la Cuba del siglo XIX (1783-1853) y el pedagogo brasileño Paulo Freire, quien desarrolló sus ideas en el siglo XX (1921-1997). Nos daremos cuenta, sin embargo, de que sus conceptos de educación y de la persona humana tienen mucho en común.

También es importante tener en cuenta que, durante mucho tiempo hemos sido víctimas de una educación vertical y paternalista, de la cual podemos hablar con más elementos, pues es la que conocemos mejor y por lo tanto, es más fácil criticarla. Nuestra opinión sobre experiencias ya vividas con la educación no liberadora, nos hace más propensos a encontrarle defectos y a obviar sus virtudes. Por otra parte, las pocas vivencias de la educación liberadora y el hecho de conocerla más en su teoría, podría hacer que veamos solo sus virtudes.

Intentemos entonces, basados en las ideas y experiencias de estos dos grandes de la pedagogía americana, caracterizar la educación liberadora, en sus diferencias con la educación tradicional, de manera que pueda servir para el futuro de Cuba, el inicio de un debate, alrededor de un tema del que depende, en definitiva, la sanación del alma de la nación: la educación.

## Primer diferencia: Concepto de sociedad

La educación tradicional considera la sociedad como algo esencialmente armonioso y en sintonía con el ser humano. Tiene en cuenta sus transformaciones históricas, pero no considera la posibilidad de cambios esenciales perdurables en ella, provocados por la acción renovadora del hombre o la mujer, en contra de lo que está socialmente aceptado. Por tanto, según este tipo de educación, la persona debe ser educada para adaptarse a la sociedad, contribuir al sostenimiento de sus estructuras y leyes, mejorándolas, pero en el mismo sentido y orientación de las costumbres y la visión histórica.



Paulo Freire.

En cambio, la educación liberadora, considera que la sociedad es reformable en su esencia y que la persona debe ser educada para insertarse en ella pero, críticamente, con instrumentos que le permitan evaluarla, criticarla y proponer cambios esenciales.

## Paulo Freire dice al respecto:

*“La educación es la praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo”.*

*“La educación es un acto de amor, de coraje; es una práctica de la libertad dirigida hacia la realidad a la que no le teme; sino que busca transformarla; por solidaridad, por espíritu fraternal”.*

## Y Varela dice:

*“Los fundamentos de la ideología, no pueden darse, sino cuando se ha hecho pensar bien al hombre...”*

En este sentido, si bien la persona debe ser la protagonista del cambio en la sociedad que la lleve a pasar de condiciones menos humanas a condiciones más humanas, es necesario también



Félix Varela.

considerar que esos cambios no pueden ir en contra de la naturaleza humana o irrespetando el orden que haya funcionado hasta el momento. Fijémonos en que Freire dice que el cambio debe producirse por solidaridad, por espíritu fraternal. Por tanto la educación liberadora, debe tener en cuenta también la responsabilidad que implican los cambios esenciales. No pueden hacerse irresponsablemente, “experimentos sociales”, que dañen la esencia de la persona humana.

La educación liberadora, con un concepto de sociedad en el que las personas protagonizan el desarrollo, debe liberarla de egoísmos y complejos, y promover su responsabilidad social, el respeto a los demás y la solidaridad.

### **Segunda diferencia: Objetivos que persiguen**

La educación tradicional pretende lograr formar hombres y mujeres que se adapten y aprendan a vivir en la sociedad que ya existe y tal como existe. Pretende también transmitir conocimientos específicos, que ya han sido avances en la sociedad y experiencias y verdades aceptadas por la humanidad.

La educación liberadora se plantea como objetivos preparar seres humanos con espíritu crítico, capaces de analizar y transformar la realidad, pero no repitiendo o dando ideas o recetas para hacerlo, sino haciendo que despierten las conciencias de los hombres, y que comprendan, interpreten el mundo y se comprometan en su transformación. Al liberar la conciencia de las personas, la educación liberadora pretende satisfacer la vocación del hombre de ser más plenamente una persona humana.

Varela nos legó cómo desarrollar el pensamiento activo y divergente en los estudiantes, la creatividad.

En 1811, anexó a la Cátedra de filosofía del Colegio de San Carlos y San Ambrosio, un curso de Física experimental y fue el primero que introdujo y montó un laboratorio de química combatiendo todas aquellas teorías que originaban superstición y atraso científico, a pesar de ser esas teorías las más reconocidas por las costumbres sociales.

Solo transmitiendo conocimientos, se enseña a aceptar y asentir. Es necesario, a través de la

experiencia vivida, cultivar la conciencia. Pero es importante también, el estudio de lo que otros ya han protagonizado, de hechos, verdades reconocidas de manera que los conocimientos sirvan de base al espíritu crítico. El espíritu crítico sin una base cognitiva, produce meros rebeldes, la mayoría de las veces, sin causa alguna. La educación liberadora, como pedagogía que prioriza a la persona humana, no puede despreciar la enseñanza de las verdades ya aceptadas, aunque no sea su objetivo primordial.

### **Al respecto dice Varela:**

*“Se trata de formar hombres de conciencia y no farsantes de sociedad... hombres que no sean soberbios con los débiles, ni débiles con los poderosos”.*

### **Tercera diferencia: Contenidos y métodos**

La educación tradicional se esfuerza por transmitir la herencia cultural, y la mayor cantidad de verdades ya aceptadas por la humanidad. En muchas ocasiones no tiene en cuenta las características del entorno del educando y le impone contenidos ajenos a su realidad. El educador narra la realidad y el educando memoriza lo narrado. La memorización es su principal método de aprendizaje. Al respecto dice Varela: *“... el aprender de memoria es el mayor de los absurdos”.*

En cambio, la educación liberadora, ofrece contenidos estrechamente relacionados con la realidad del educando, lo enseña a cuestionar verdades aceptadas y a ubicarse en su papel en relación con ella. En lugar de “recetas” para enfrentar la vida, provee herramientas e instrumentos para el análisis y el compromiso. El educador dialoga y estimula la investigación, de manera que los educandos vivan experiencias que sirvan de base a su aprendizaje.

Dice Varela: *“... dejando el método de enseñar por preceptos generales aislados, y pocas veces entendidos (...) por una enseñanza totalmente analítica, en que la memoria tenga muy poca parte, y el convencimiento lo haga todo”.*

Esto no debe significar que el educando solo aprenda lo que tiene que ver con su entorno. Es importante también tener una visión del mundo en general, de las experiencias de otros, en otros contextos. La educación liberadora no encierra al educando en su entorno, sino que lo sitúa en él, con la libertad que da el conocimiento del mundo y su historia y actualidad.

Varela nos enseñó que la actualización en la esfera pedagógica es muy importante para la correcta formación de la personalidad ajustando los objetivos de la educación a los avances de la época. Pero también nos indicó que para estar actualizado y a la altura de la época, hace falta autonomía de institución y libertad de cátedra.

#### **Cuarta diferencia: Papel del educador, del educando y la relación entre los dos**

Tradicionalmente el educador es el protagonista en el proceso de aprendizaje. Es quien enseña a los alumnos que se convierten en objetos de trabajo para él. Es quien transmite los conocimientos que adquirió anteriormente de la misma manera en que los transmite a sus alumnos, es él quien habla porque es el que sabe el contenido que, en el mejor de los casos, él ha escogido y clasificado como importante. En ocasiones, como sucede actualmente en Cuba, el partido político en el poder, es quien escoge el contenido, en función de sus intereses. El educador continúa siendo la autoridad en el proceso pero solo en representación de una autoridad mayor, el gobierno, por lo que, muchas veces, debe transmitir conocimientos que no domina a profundidad y conceptos, con los cuales puede no estar de acuerdo.

En este tipo de educación, el educando solo aprende. No emite criterios con el educador ni con sus compañeros. Se parte del supuesto de que no tiene conciencia del mundo que lo rodea porque no tiene conocimientos. Necesita los conocimientos para adaptarse a un mundo que funciona desde mucho antes de existir él.

Ambos, educador y educando, mantienen una relación vertical, en la que el educador es la autoridad a la que el educando se subordina.

En la educación liberadora, el educador es el guía, el animador, el facilitador, pero no es la autoridad. Él aprende igual que el educando en el proceso. La relación entre los dos es horizontal. Tanto uno como el otro protagonizan el proceso de aprendizaje, en tanto los dos aprenden.

El educando adquiere conocimientos partiendo de su propia realidad, pasando por un proceso de:

**Sensibilización:** *"veo lo que pasa"*. El educando se da cuenta de cómo es la realidad que lo circunda y, con los instrumentos con que lo han provisto, puede entenderla y ver críticamente lo que sucede a su alrededor.

**Mentalización:** *"lo que pasa está mal"*. Al analizar conscientemente la realidad, puede formarse un criterio sobre la misma y emitirlo.

**Concienciación:** *"es necesario cambiarlo y se puede cambiar"*. Una vez formado un criterio, debe pasar a la conciencia de que lo malo no necesariamente tiene que permanecer así, que es posible y necesario cambiarlo.

**Compromiso:** *"qué puedo hacer yo para cambiarlo"* En este nivel de la enseñanza, el educando se da cuenta de que el cambio depende de la acción de las personas, de su propia acción. Y la educación liberadora lo lleva a comprometerse y buscar su lugar en la búsqueda de ese cambio.

#### **Según Paulo Freire:**

*...el enseñar y el aprender se van dando de manera tal que por un lado, quien enseña aprende porque reconoce un conocimiento antes aprendido y, por el otro, porque observando la manera como la curiosidad del alumno aprendiz trabaja para aprehender lo que se le está enseñando, sin lo cual no aprende, el educador se ayuda a descubrir dudas, aciertos y errores. (...) El aprendizaje del educador al educar se verifica en la medida en que el educador humilde y abierto se encuentre permanentemente disponible para repensar lo pensado, revisar sus posiciones".*

#### **Y Varela dice:**

*"Estoy persuadido" de que el gran arte de enseñar, consiste en saber fingir que no se enseña".*

*"Los que enseñan no son más que unos compañeros del que aprende..."*

#### **La Educación en Cuba**

Para el futuro de Cuba, es hora de pensar en un sistema educativo que sane el alma de esta nación que no solo ha sufrido una educación tradicional, sino que ha sido víctima de más de 50 años de una educación paternalista y despersonalizadora, enseñando solo lo que sirve a la ideología del partido en el poder desde el año 1959.

Un nuevo sistema de educación que, a largo plazo, forme hombres y mujeres, con integridad moral que defiendan su dignidad como personas libres y responsables, protagonistas de su propia historia personal y social, nos hará caminar hacia un futuro en el que Cuba sea la nación próspera y verdaderamente desarrollada que todos queremos.

#### **Fotos tomadas de Internet.**

.....

**Karina Gálvez Chiú** (Pinar del Río, 1968).

Licenciada en Economía.

Fue responsable del Grupo de Economistas del Centro Cívico. Es miembro fundador del Consejo de Redacción de *Convivencia*.

Reside en Pinar del Río.

# EL ORIGEN DEL CAMBIO

Por José Antonio de la Rosa Díaz

Hoy que tanto hablamos de cambios, me propuse pensarlo mejor para redactar unas líneas como comentarlo diferente a vuela lengua, o sea, a como hablamos entre conocidos sin hacer esfuerzo en análisis. Me propuse en esta ocasión, dejar a un lado las tendencias negativas como los acontecimientos de igual calibre. También deseché las voluntades personales negativas, el orden de necesidades, los estados de ánimo. Tan solo desarrollar un poco la idea de que el ser humano nace predispuesto al cambio y durante la vida cambiará muchas cosas en unión de otros y actuará así cambiando realidades para el bien común también en Cuba.

Los humanos nacemos codificados para liberarnos de limitaciones, satisfacer necesidades, superar la monotonía, elevar las perspectivas y alcanzar la trascendencia. Desde la cuna comenzamos a ponernos de pie, luego queremos cruzar la barrera que nos retiene. Después viene el emprendimiento del caminar aparejado al incipiente lenguaje para comunicarnos, donde la diferencia con otros seres vivos se acrecienta. En adelante pocas cosas nos detendrán, como también pocas podrán compararnos con animales. Tras esos cambios se desarrolla nuestro pensamiento, enriqueciéndose poco a poco de experiencia propia, de la familiar, comunitaria, social y de la humanidad toda en áreas del saber, en el quehacer y en la relación con los demás. De este modo surge y se refuerza la capacidad de soñar más cambios, de realizarlos en nuestra vida personal, interpersonal, socio-cultural, científica-técnica y religiosa por un mundo más humano todavía.

Recordamos el pasado, nos inquieta el presente, imaginamos el futuro. Buscamos la verdad. Somos quienes damos respuestas diversas al sentido de la vida, al medio que la rodea o aquello distante que se percibe aunque todavía no sea realidad. Vivimos en la finitud donde la infinitud del espacio y la eternidad provocan una tensión emancipadora a la vida cotidiana. Pero nuestro proceder en el cambio es fruto de otro ingrediente increíble que nos acompaña, la libertad. Por eso no son pocos quienes dicen que esta actitud humana por el cambio, por la evolución, significa que nosotros estamos creados para la liberación.

La libertad es quizá nuestro privilegio más indescriptible, pero más comprometedor en los cambios por la vida más humana. Pues la mayoría de

las decisiones están vinculadas a una exigencia muy dinámica necesitada de escoger, proponer, buscar, saber, disfrutar... la cual nos puede conducir al acierto o al error, pero no nos detiene, por el contrario, impulsa a más.

La historia de la humanidad refleja la ruta de múltiples transformaciones sobre un mundo donde nadie es tan elocuente para comunicar su naturaleza cambiante como lo hace el ser humano. Evidencia que, sobre todo para quien tiene fe en Dios, también significa la herencia de un gen divino en el ser humano. Deducción que por otro lado nos revela no poner límites a las personas ni anatemizar al prójimo, cuando, en materia de libre expresión o conciencia deciden, para bien, subir la parada de cambiar cosas que en el pasado fueron novedoso relevo de otras.

Ahora, un enfoque de estas ideas hacia el campo político-socio-cultural de Cuba, indica que los cambios que aquí se realizan hoy o los que soñamos, proceden todos del mismo origen, de nuestra naturaleza y están más allá de ser simplemente para la igualdad de género o buenas relaciones con las iglesias o con los Estados Unidos. Tampoco son fruto de planes malévolos, ni diabólicos, ni fruto de las componendas de un imperio extranjero. Los cambios que soñamos proceden todos de nuestra naturaleza. Se trata, porque hablo de todos, de más alternativas para mejor realidad de vida en nuestro país. Por tanto, no hay un sistema, no hay un final político diseñado que pueda llamarse meta u objetivo de este pueblo, porque entonces sería una barrera a la naturaleza humana. En esto no hemos cambiado, el ser humano continúa su proceso de superar barreras, es la humanización.

Me apego a otras muchas personas al decir que hoy debemos reforzar el contagio de los cambios en Cuba con la inclusividad de todos, con el diálogo entre todos. También entre todas las instituciones e instancias que proponen o sueñan alternativas para mejorar la vida. Por tanto, no entiendo a esta altura del silo XXI que se continúe desconfiando o marginando a comunes ciudadanos por querer modificar la realidad socio-política de Cuba. Ni que se pretendan cosas nuevas rechazando, a ultranza, realidades de bien común incorporadas en estos últimos sesenta años.

También me integro a criterios predecesores sobre el deber de buscar consensos que no signifiquen

unanimidad ni uniformidad, pero sí unidad. Porque el camino, si hay justicia y respeto por los derechos humanos, será que entre todos respetemos nuestra diversidad de alternativas de cambio. Así se minimizan errores, así garantizamos lo mejor que, sin ser definitivo nunca, será lo más racional posible. A nuestro favor hay mucha solidaridad como múltiples experiencias de la humanidad por aportar al ajiaco social cubano. No debe frenarnos al respecto las propagandas contrarias. Ellas son el exceso, los sobrantes o rebabas que conmueven o frenan a muchos. No bastan tampoco los cambios ofrecidos de forma unilateral. Hay que escucharlos, ciertamente valorarlos también, emprender lo útil. Pero lo mejor está aún por venir, todavía falta mucho sobre la mesa, donde debe haber de todos para toda la familia cubana.

Las personas somos modificadores del entorno, de la realidad socio-política, incluso de tradiciones religiosas. Pues todos estos son medios no son fines de la humanidad. De este modo, según el origen del

cambio, no de las especies, la solución no es apartar, no es descartar sino participar juntos. Por ello la mejor justificación, la más auténtica, la creíble, es la de estar abiertos a nuestra diversidad de pensamiento de evolución sobre los contextos sociales, culturales, políticos y económicos. Nuestra naturaleza está diseñada para el cambio y para esto ha creado también variados mecanismos que logran que, la voluntad de tanta diversidad no sea un caos sino una riqueza, no sea una traición sino un principio altruista.

*Foto tomada de Internet.*

.....  
**José Antonio de la Rosa Díaz** (Guanajay, 1966).  
Electricista.

Actualmente es trabajador por cuenta propia como reparador de equipos electrónicos.

Es miembro del Consejo de Redacción de *El Pensador*.



# EL CAMBIO PSICOSOCIAL

*Este artículo fue publicado en la Revista Vitral No. 77 - Año XIII - enero-febrero de 2007, hemos querido dejarlo tal y como fue escrito hace casi diez años.*

**Consejo de Redacción**

**Por Dagoberto Valdés Hernández**

La vida, por sí misma, es cambio y continuidad. Todo pasa y al mismo tiempo se sedimenta en la memoria histórica aquello que la gente convierte en cultura, en forma de vida, en costumbres y formas cultivadas de pensar, crear, crear.

Pero hay períodos en la historia de los pueblos que parece que todo permanece estático, que nada cambiará nunca, que esto o aquello es para siempre. Se trata de tiempos en que el inmovilismo es tal que crece y se reproduce la resistencia al cambio. Y comienzan a afincarse las actitudes acomodadas y temerosas que reflejan los refranes populares con cristalina dureza y franqueza: “más vale malo conocido, que bueno por conocer”; “más vale pájaro en mano, que ciento volando”; y las frases paralizantes y tradicionalistas: “Es que siempre ha sido así”; “es que nunca se ha hecho así”.

Esta resistencia al cambio se refuerza y multiplica exponencialmente cuando se idealiza un sistema, una filosofía o un estilo de organizar, cuando se vive en un mesianismo que nos hace creer que todo depende de una persona, de un modelo o de una institución, sea política o religiosa.

Desde el punto de vista cívico esta cultura caudillista o mesiánica, que deposita en una persona o en una organización todo el protagonismo de la sociedad, conduce a los ciudadanos a lo que llamamos la actitud o «cultura del pichón». En efecto, cada persona se acomoda al nido, no aprende a volar sola, no emprende el viaje hacia su propia soberanía, espera cómodamente postrado en el nido, con la boca abierta y la cabeza vacía, que le venga todo dado, que todo le sea gestionado, que todo le sea explicado, masticado, digerido. Es la cultura de la dependencia infantil, del paternalismo providente, que puede dar poco, pero da seguro. Da lo que siempre anhelan las personas y los pueblos: certeza y seguridad.

La sociedad entonces pende de un hilo de acero, pero en fin de cuentas, un hilo. Pende de una seguridad que pudiera parecer eterna, pero nada lo es. Los ciudadanos se acomodan y se adaptan a esperar, a

recibir, a conformarse, a cambio de una seguridad en los mínimos de la vida.

Entonces, mientras dure la seguridad en los mínimos, nada se prepara para el futuro, mientras el pan de hoy nos sea dado, se evitará pensar en la posibilidad del hambre de mañana. Y esto es muy peligroso para los ciudadanos y para las naciones que deseen salvaguardar su soberanía.

Todos sabemos que nada es eterno, todos sabemos que no hay seguridades mesiánicas, todos sabemos que todo pasa, que todo cambia. Las preguntas y la reflexión son:

¿Qué pasará cuando el hilo de las seguridades y las certezas se rompa?

¿Qué pasará, no en las calles, ni en las plazas, sino qué pasará en las cabezas, en la psicología de las personas?

¿Qué pasará en la mente y en las actitudes de los ciudadanos que han vivido toda su vida o parte de ella en la cultura del pichón, en la seguridad de un nido, en la certeza de una palabra, en la cómoda aceptación de las orientaciones para todo y para siempre, según le enseñaron?

¿Qué pasará en el interior, inmedible e inescrutable, de las personas cuando desaparezca la causa de esa seguridad y de esa confianza, alimentada y magnificada durante años?

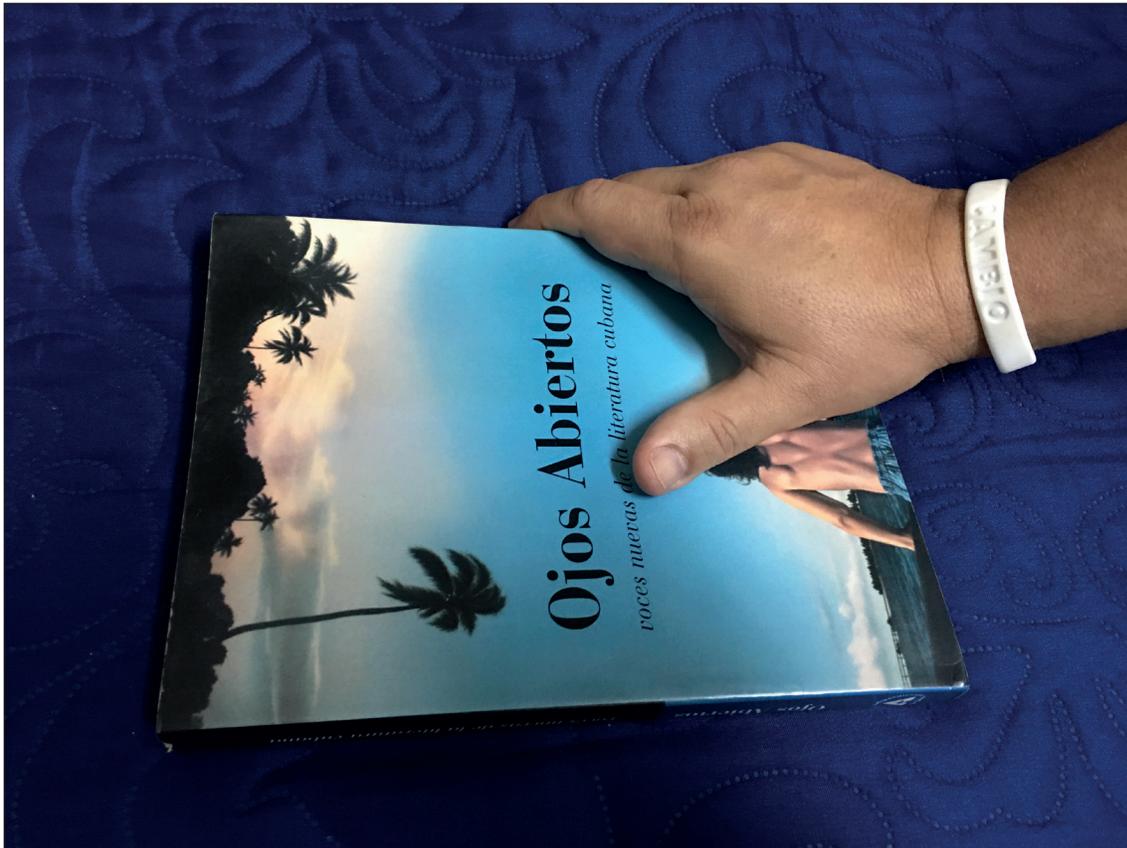
¿Se desatará el miedo a lo imprevisto o se desatará la creatividad soterrada por décadas?

¿Se liberarán las ansias de regresar a la seguridad del nido que no existe ya o se levantará el vuelo propio de los críos que han crecido?

¿Qué pasará en la subjetividad de las personas que no saben qué hacer con su libertad?

¿Qué pasará en la conciencia de aquellos que se han acostumbrado a vivir sin iniciativa cumpliendo al pie de la letra «lo que le bajan» cuando tenga que llenar con su autogestión aquello que le venía dado?

Quiero aclarar que esta reflexión no quiere referirse a lo que pasará fuera, en las calles, en los trabajos, en los cálculos económicos, en las previsiones



políticas, en las relaciones con los demás países... sobre eso se habla bastante y se reflexiona más o menos seriamente ya.

Desearía invitar a los lectores a detenernos en esta otra faceta, olvidada quizá, o preterida en una sociedad materialista, o minusvalorada cuando de transformaciones sociales se trata o se vislumbra.

Tengo la convicción de que este cambio psicológico será de una magnitud y consecuencias insospechadas, para bien y para mal. La mayoría de los analistas se sitúan, claro está, en la esfera del comportamiento, de la mayor objetividad posible, de lo que puede ser previsto con las herramientas de la sociología, de la política, de la economía... Pero esa no es más que una visión antropológica reduccionista, que desconoce o no se atreve a abordar esa otra dimensión de la naturaleza humana que es su subjetividad, su psicología, su vida interior, lo que pudiéramos llamar, el alma de la gente y de los pueblos. Los que aspiramos a tener una visión más integral y holística del hombre y de la mujer, sabemos que allí, en el hondón de su subjetividad, surge todo, que allí se crea todo, que allí se urde todo, que allí se aprende todo, que allí se derrumba todo, que allí se construye la existencia humana. Nosotros sabemos que una subjetividad sin cultivar puede ser un volcán de violencia o una fuente de creatividad y pacificación. Una reacción psicológica puede provocar un caos de incertidumbres o una actitud audaz y emprendedora. Sabemos que una

psicología dependiente e inmadura no puede inspirar a ciudadanos libres y responsables. Nosotros, los que compartimos una visión antropológica trascendente sabemos que entre la subjetividad personal y la subjetividad social se teje el destino de una nación.

Y nosotros, los cubanos, tenemos la experiencia histórica, en varias etapas de nuestra existencia como nación, de ese cambio psicosocial, para bien y para mal. Pero me atrevo a decir que la mayoría de las veces en nuestra historia, el cambio psicosocial ha sido para alentar esa capacidad de recuperación, ese empezar siempre de nuevo, ese recomenzar sin desmayar que caracteriza al pueblo cubano -y esto puede ser muy discutido, pero no nos debería alejar de la presente reflexión.

Al preparar el Encuentro Nacional Eclesial Cubano (ENEC) en la primera mitad de los ochenta la Iglesia hizo una encuesta entre un gran número de sus fieles, y una de las características reconocidas como identidad del pueblo cubano y lecciones de la historia patria fue, precisamente, esa capacidad de recuperación luego de tiempos de crisis.

Un ejemplo de este poder de recuperación de los cubanos pudiera ser el cambio psicosocial y la marea de emprendedores que inundó nuestras calles en la década de los noventa cuando se permitió una pasajera y coyuntural apertura económica con las licencias para "trabajos-por-cuenta-propia", demostración fehaciente de que, incluso después de este largo

período de dependencia económica de los ciudadanos con relación al Estado en una economía centralizada, fue posible un cambio ágil, eficaz, creativo y eficiente de los cubanos y cubanas que nos «salvaron» de la debacle de la era soviética, junto con los inversionistas europeos, paliando nuestra existencia cotidiana con alimentación y servicios de primera necesidad.

Ese es nuestro pueblo, esa es la Cuba profunda, la que no ha dejado morir su subjetividad emprendedora, la que no ha olvidado volar, aún cuando permanezca durante mucho tiempo atada al nido. Ese es el carácter de la mayoría de los cubanos; con frecuencia he comentado esta convicción personal. Al preguntarme cuánto tiempo necesitaremos los cubanos para la reconstrucción económica o ética, he respondido con una broma, que tiene poco de teoría y mucho de experiencia vivida por millones de compatriotas: “los cubanos y cubanas, aquí o en otras tierras, solo necesitan 45 minutos para reemprender el vuelo, para remontar la dependencia, para salir de la postración cívica”. Esa es nuestra mayor riqueza y nuestro mayor potencial para el futuro próximo. En esa Cuba creemos porque nos lo ha demostrado con hechos y actitudes sostenidas en cualquier circunstancia y lugar de este variopinto planeta. De Sídney a Venezuela, de Estocolmo a Sudáfrica, de Miami a Japón.

Entonces, deberíamos poner mucha atención a este lado trascendental de la persona humana y reflexionar en esta cuestión que considero fundamental:

¿Qué impacto social tendrá el cambio psicológico que se está produciendo en la mente y en el corazón de los cubanos y cubanas, llegado el momento?

Nadie puede calcular, gracias a Dios, la reserva subjetiva de nuestro pueblo, y nadie puede dar una respuesta cierta y segura a esta pregunta. Pero, ¿no habíamos dicho que el tiempo de las seguridades y las certezas solo había traído cultura del pichón y dependencia del nido? ¿Por qué queremos entonces seguir en esa trampa de todas las respuestas y de todas las seguridades?

Emprender el vuelo de la libertad ciudadana, como todo vuelo, tiene riesgos e itinerarios, pero no piso firme ni puerto seguro. Ese vuelo hacia la soberanía ciudadana requiere responsabilidad, madurez y audacia para remontar y volver a empezar.

Por eso, en lugar de seguir buscando respuestas seguras y certezas mesiánicas, rezagos de la cultura que termina, estemos atentos a los signos del cambio psicosocial y acompañemos ese nuevo despertar con el servicio de un desayuno temprano que sea estímulo para el entrenamiento y el coraje, alimento de educación para la libertad y cultura de la responsabilidad, sustento para el empoderamiento cívico y la reconstrucción del entramado de la sociedad civil.

Y cuando alguien nos recuerde aquel refrán de la sabiduría campesina:

“No por mucho madrugar, amanece más temprano”. No olvidemos este otro: “Al que madruga, Dios lo ayuda”.

Un día nuestros guajiros harán la nueva síntesis, que quizá pudiera decir así:

“Nadie puede adelantar el amanecer, pero si madrugas, Dios te ayuda a preparar el día”.

¡De pieeee!

*Foto de Archivo.*

.....  
**Dagoberto Valdés Hernández** (Pinar del Río, 1955).  
Ingeniero agrónomo. Premios “Jan Karski al Valor y la Compasión” 2004, “Tolerancia Plus” 2007 y A la Perseverancia “Nuestra Voz” 2011.  
Dirigió el Centro Cívico y la revista Vitral desde su fundación en 1993 hasta 2007.  
Fue miembro del Pontificio Consejo “Justicia y Paz” desde 1999 hasta 2006.  
Trabajó como yagüero (recolección de hojas de palma real) durante 10 años.  
Es miembro fundador del Consejo de Redacción de *Convivencia* y su Director.  
Reside en Pinar del Río.

ÚLTIMA HORA

# DAGOBERTO VALDÉS DICTA CONFERENCIA EN EL MARCO DEL CENTENARIO DEL CONVENTO DE LETRÁN

Por Yoandy Izquierdo Toledo

En la tarde del 10 de noviembre de 2016, el laico católico Dagoberto Valdés Hernández, Director del Centro de Estudios y revista *Convivencia* [www.convivenciacuba.es](http://www.convivenciacuba.es) dictó una conferencia en el Aula Fray Bartolomé de las Casas, del Convento San Juan de Letrán en el Vedado habanero.

La conferencia tuvo por título: “La Academia Católica de Ciencias Sociales: memoria, herencia y compromiso” y forma parte de la invitación que la Orden de los Frailes Predicadores en Cuba extiende a todos en ocasión de los actos conmemorativos por el Centenario del Nuevo Letrán en El Vedado, del 6 al 13 de noviembre.

En su disertación el autor, luego de los cordiales agradecimientos al Centro y al Padre dominico Manuel

Uña, Prior del Convento San Juan de Letrán, aborda los elementos fundacionales de la Academia Católica de Ciencias Sociales en 1919 y su singularidad en aquellas épocas tempranas de la República. A su vez considera que la fundación de tal institución “convirtió a Cuba en una avanzada del estudio y aplicación de la Doctrina Social de la Iglesia en todos los ambientes sociales, económicos, jurídicos, académicos”.

Dagoberto describe los variados frutos de la Academia y resalta 12 obras de impacto social entre sus principales aportes para ser parte de la solución a la situación cubana de la segunda década del siglo XX. Sin embargo, por su importancia futura, decide detenerse en “la trilogía inseparable de tres proyectos de la Academia: El Código del Trabajo, la Reforma



Dagoberto Valdés pronuncia su conferencia en el Aula Fray Bartolomé de las Casas, del Convento San Juan de Letrán.

Económica y la Reforma Política, presentados los tres entre 1920 y 1922”.

Al resaltar el valor de estos proyectos Valdés destaca el impacto que tuvo la Academia Católica de las Ciencias Sociales en general, en los proyectos de redacción de la Constitución Cubana de 1940 y la Declaración Universal de los Derechos Humanos en 1948. “...Son temas que marcaron la impronta del humanismo de inspiración cristiana en la vida nacional y en la comunidad internacional... -dijo.

En los tres grandes bloques de contenido en que estuvo dividida su conferencia habló de la memoria histórica, que nos trae la vivencia de un pasado y la experiencia de un tiempo valioso para Cuba, se refirió a la herencia de la que nutrimos en el presente y, sobre todo, resaltó el valor del compromiso futuro con la casa Cuba, al nombrar otros proyectos que sucedieron a la Academia de Ciencias Sociales y enumerar otros que trabajan en este empeño en la actualidad.

Cercano a las conclusiones y quizá en el momento de mayor vinculación con el momento nacional en que se vive en Cuba hoy, Dagoberto expresó:

“Hoy se presentan para la Nación y la Iglesia cubanas, nuevos retos y necesidades. El Evangelio fue, es y seguirá siendo una “buena noticia” una “gran alegría” para nuestro pueblo. Pero solo será buena y nueva noticia si los laicos y los pastores de hoy nos empeñamos, con serenidad y audacia, a “trasvasar” los valores y virtudes evangélicos a nuestra cultura que ya tuvo matriz cristiana. Para que esos valores y esos modelos de persona y de sociedad constituyan, de verdad, una buena noticia con la novedad que exigen los tiempos actuales, debemos empeñarnos en vivir tres actitudes de Jesús: la encarnación, la liberación, y la inclusión universal”.

El Aula Fray Bartolomé de las Casas fue fundada en 1995 y devino en sitio ideal para el encuentro, la reflexión y el diálogo de la sociedad cubana, a través de actividades académicas como conferencias magistrales de invitados nacionales y extranjeros. Precisamente, Dagoberto fue el primer laico católico

que dictó una conferencia en dicha sede. En aquella ocasión, 27 de abril de 1995, el tema fue “El desarrollo social: esperanza, compromiso y actuación” y hablaba de la primacía de la persona humana, de los diversos caminos hacia el desarrollo humano integral y sostenible y del tránsito de la incertidumbre a la seguridad humana.

Es importante resaltar que los espacios que brinda el Aula, siempre fueron abiertos al público sin distinción de credos e ideologías políticas.

Tras la fundación del Aula, en 1998 se funda el Centro de Estudios Fray Bartolomé de las Casas con un amplio programa de educación complementaria, tan necesaria y urgente en la sociedad cubana actual.

Bajo el lema “Verdad y Justicia: un ideal dominicano” el Centro acoge como parte del programa en el marco de las celebraciones por este centenario, a destacados conferencistas como el Dr. Eduardo Torres Cuevas, Director de la Biblioteca Nacional de Cuba y el Dr. Eusebio Leal, Historiador de La Habana.

Participaron en esta conferencia Fray Jesús Díaz Sariego, Provincial de la Provincia Hispania de la Orden de Predicadores, Fray José Hernando Hernando, Vicario del Vicariato Bello de Córdoba, de la Orden de Predicadores, Fray Manuel Uña Fernández, Prior del Convento San Juan de Letrán, Fray Léster R. Zayas Díaz, Rector del Centro de Estudios Fray Bartolomé de las Casas y otros sacerdotes, seminaristas, laicos y familia dominica.

*Foto de Yoandy Izquierdo Toledo.*

.....  
**Yoandy Izquierdo Toledo** (Pinar del Río, 1987).

Licenciado en Microbiología.

Máster en Bioética por la Universidad Católica de Valencia y el Centro de Bioética Juan Pablo II.

Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Convivencia*.

Responsable de *Ediciones Convivencia*.

Reside en Pinar del Río.

**el nuevo nombre de la inmediatez**  
**@convivenciacuba.es**  
**twitter**  
**acortando distancias**



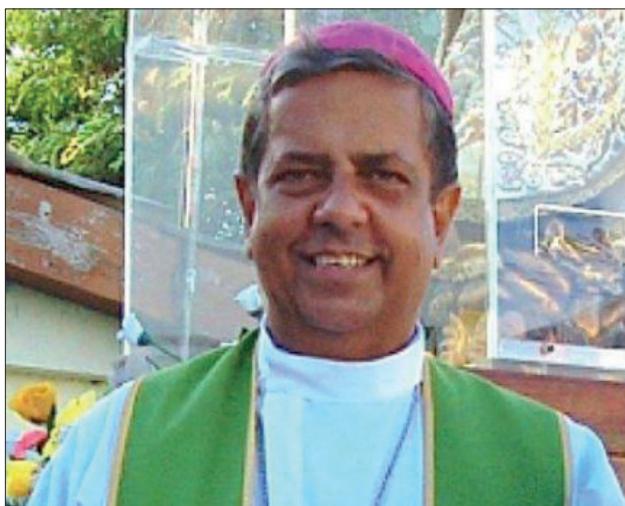
# MONSEÑOR WILFREDO PINO, UN PASTOR MISIONERO PARA CAMAGÜEY

## Por Consejo de Redacción

El Papa Francisco ha nombrado arzobispo de Camagüey a Mons. Wilfredo Pino Estévez, quien era, desde 2006, obispo de Guantánamo-Baracoa. De esta forma se cubre la Sede Vacante de la más joven arquidiócesis de Cuba desde que S.E. Mons. Juan de la Caridad García fuera nombrado, en abril pasado, como arzobispo metropolitano de San Cristóbal de La Habana.

Mons. Willy Pino nació el 12 de octubre de 1950 en la ciudad de Camagüey. Fue bautizado en la Parroquia del Santo Cristo de Camagüey, el 19 de octubre de 1953, en esa misma Parroquia fue confirmado y recibió la Primera Comunión. Al discernir su vocación para ser sacerdote, entra al Seminario San Basilio en El Cobre, el 4 de Septiembre de 1964, donde estudió Humanidades. El 15 de septiembre de 1968 es trasladado al Seminario de San Carlos de La Habana, donde cursó Filosofía y Teología. El 1 de noviembre de 1973, estando en su último año de Seminario, es citado al Servicio Militar Obligatorio y enviado al Ejército Juvenil del Trabajo, donde laboró en diversos campamentos cañeros hasta el 24 de diciembre de 1974 en que fue desmovilizado, reincorporándose inmediatamente al Seminario de San Carlos. Monseñor Adolfo Rodríguez Herrera, el muy venerado primer arzobispo de Camagüey, lo ordena sacerdote el 1 de agosto de 1975 en la Catedral de la ciudad agramontina.

El 25 de junio de 1980 es nombrado para la Iglesia Parroquial de Florida. Con esa misma fecha se le pide ocuparse, junto con otros dos sacerdotes, de los Cursos de Formación del Clero, hasta 1985. El 15 de agosto de 1985 la Sagrada Congregación para la Evangelización de los Pueblos de la Santa Sede, lo nombra Director Nacional de las Obras Misionales Pontificias, cargo para el que es reelegido para un segundo período de cinco años más, hasta 1995. Monseñor Adolfo lo nombra Asesor del Equipo Diocesano de Adolescentes con fecha 9 de octubre de 1985. Es nombrado Rector de la Comunidad de La Merced y de la Casa Diocesana con fecha 7 de febrero de 1994. En 1998, su obispo



Monseñor Wilfredo Pino Estévez.

lo nombra Responsable del Equipo Diocesano de Coordinación de la Visita del Santo Padre Juan Pablo II a Camagüey. Mons. Pino dirigió por varios años el Boletín Diocesano de aquella Arquidiócesis. El 13 de diciembre de 2006, el Santo Padre Benedicto XVI lo nombró Obispo Residencial de la Diócesis de Guantánamo-Baracoa. El 27 de enero del 2007 es ordenado obispo en Catedral de Guantánamo a cuyo servicio entregado, paciente y misionero ha permanecido durante casi diez años. Como una muestra de ello, recientemente conocimos de su diligencia inmediata y cercana en los días del huracán Mathew llegando hasta los últimos rincones de su diócesis.

*Convivencia* desea mucha salud y nuevos bríos a Mons. Willy Pino y felicita a la diócesis de Ignacio Agramonte por tener a este camagüeyano como padre y pastor, misionero y caritativo, según el corazón de Cristo.

*Foto tomada de Internet.*



[www.convivenciacuba.es](http://www.convivenciacuba.es)

REVISTA DIGITAL CONVIVENCIA.

*Un umbral para la ciudadanía y la sociedad civil.*

*Desde el interior de Cuba.*

PINAR DEL RÍO. CUBA.

## CONVOCATORIA

### “IMPRIMA UNA, PARA QUE HAYA MÁS CONVIVENCIA”

**El Consejo de Redacción de la Revista sociocultural *Convivencia* invita a todos los interesados a participar en la siguiente Convocatoria:**

1. Como nuestra prioridad son los cubanos y cubanas dentro de la Isla, además del portal en Internet ofrecemos dos versiones del contenido íntegro de la Revista *Convivencia* para ser enviadas por correo electrónico dentro de Cuba: una versión TXT (solo texto) y otra versión PDF ilustrada y lista para que usted la pueda imprimir por su cuenta y logre compartirla con sus amigos.

2. Esta Convocatoria, tiene como objetivo una invitación para imprimir un ejemplar de la revista *Convivencia* (versión PDF) por cuenta propia, de modo que pueda llegar, poco a poco, a más lectores con la pequeña y valiosa participación de todos. Desde su lugar, con los pocos recursos a su alcance, imprima una Revista como hacemos con las tesis, los trabajos de curso y otros muchos documentos, sin tener imprentas ni fotocopiadoras.

3. Además, imprimir un solo ejemplar de cualquier documento de carácter pacífico y sociocultural, para uso personal y de los amigos, está totalmente permitido por la ley y no constituye delito ni violación de reglamento alguno en Cuba, ni en ningún lugar.

4. Se trata de estimular y ejercitar, de esta forma sencilla, lo que en cada uno de los cubanos y cubanas existe: el suficiente ingenio, la iniciativa personal y los deseos de buscar lecturas alternativas por cuenta propia. Creemos en la fuerza de lo pequeño. Usted la tiene dentro. El caso es ponerla a trabajar con inventiva y creatividad.

5. Usted puede tener la versión PDF, ilustrada y lista para imprimir con solo alrededor de 30 hojas por ambas caras solicitándola a: [redaccion@convivenciacuba.es](mailto:redaccion@convivenciacuba.es) (sin tilde en redacción), pidiéndola y pasándola a un amigo en su memoria flash, o bajándola directamente de nuestro portal web: [www.convivenciacuba.es](http://www.convivenciacuba.es).

6. Pasa esta Convocatoria a tu lista de amigos. Participa en este ejercicio de ciudadanía que es otra forma de aprender los métodos propios, autónomos, sencillos, populares y pobres, para tejer sociedad civil.

**CONSEJO DE REDACCIÓN**



## Feliz Navidad y un Año 2017 Nuevo de Verdad

**CHARLES "SANTIAGO" SANDERS PEIRCE: UNO DE LOS PADRES DE LA SEMIÓTICA. P...20**

**EL FUTURO DE LA SALUD PÚBLICA EN CUBA. P...33**

**YA ES HORA DE RESPETAR EL DERECHO A LA PROPIEDAD PRIVADA EN CUBA. P...38**

**LA EDUCACIÓN EN CUBA: HISTORIA Y PROPUESTAS. P...44**

**EL CAMBIO PSICOSOCIAL. P...55**