

Convivencia

Desde el interior de Cuba.es



UN UMBRAL PARA LA CIUDADANÍA Y LA SOCIEDAD CIVIL EN CUBA.

No. 12 Año II. noviembre-diciembre 2009



SIN INSTITUCIONES NO HAY PAÍS

Consejo de Redacción de *Convivencia*:

Director: Dagoberto Valdés Hernández

Virgilio Toledo López

Karina Gálvez Chiú

Jesuhadín Pérez Valdés

Maikel Iglesias Rodríguez

Obra de portada y contraportada:

Tríptico “Cuba “. Fotografía, 60x90 cm”.

Autor: Alberto Borrego.

Diseño y Administración Web:

Dagoberto Valdés Delgado

Equipo de realización:

Secretaria de Redacción: Hortensia Sires

Correctora: Livia Gálvez Chiú

Relaciones Públicas y Suscripciones:

Olga Lidia López Lazo

Margarita Gálvez

Asistencia Técnica: Arian Domínguez

Composición computarizada: Virgilio Toledo López

Colaboradores permanentes:

Yoani Sánchez

Ernesto Ortiz

Yenia María González

Raúl Rivas

Contáctenos en:

www.convivenciacuba.es

redaccion@convivenciacuba.es

Web master: webmaster@convivenciacuba.es

EN ESTE NÚMERO

EDITORIAL:	
Sin instituciones no hay país.....	5
CULTURA: ARTE, LITERATURA...	
GALERÍA:	
Alberto Borrego Sánchez	
Entre caminos de hierro.....	8
- <i>Heriberto Acanda Ramos</i>	
POESÍA:	
Del poema a la poesía que da a luz a los poetas.....	13
- <i>Pedro Lázaro Martínez Martínez</i>	
CINE:	
Un ligero <i>Pas de quatre</i> en la isla que no puede moverse.....	18
- <i>Henry Constantín</i>	
MÚSICA:	
Entrevista con Jesús Puente “Rapean-2 x La libre”.....	20
- <i>Maikel Iglesias</i>	
HISTORIA:	
Pinar del Río podría ser de las provincias más ricas por la minería.....	22
- <i>Wilfredo Denie Valdés</i>	
DERECHOS HUMANOS:	
Ser virtuosos: derecho y oportunidad.....	24
- <i>Virgilio Toledo López</i>	
SOCIEDAD CIVIL:	
Asunto exclusivo del Estado, ¿por qué?	26
- <i>Jesuhadín Pérez Valdés</i>	
En sus marcas listos... ¡Fuera!.....	28
- <i>Maikel Iglesias</i>	
ECONOMÍA:	
Un análisis económico de los últimos 60 años en Cuba.....	30
- <i>José Gabriel Barrenechea Chávez</i>	
Las Instituciones económicas y la dinámica del cambio.....	35
- <i>Karina Gálvez</i>	
EDUCACIÓN:	
Curso 2009-2010. Sin bombos ni platillos.....	37
- <i>Sironay González</i>	
DEBATE PÚBLICO:	
El policía y el otro “Dios” que los cubanos llevamos dentro.....	39
- <i>Dagoberto Valdés</i>	

Dicen, dicen, dicen.....	42
- <i>Livia Gálvez</i>	
Un mundo sin fronteras.....	43
- <i>Pedro Argüelles</i>	
Crecen el debate y el ejercicio del criterio entre los cubanos.....	44
Él es paternalista, tú eres paternalista, yo soy paternalista.....	44
- <i>Lázaro Barredo Medina</i>	
Carta de Luis Alberto García a Lázaro Barredo.....	46
Contra los demonios de la información secuestrada.....	48
- <i>José Alejandro Rodríguez</i>	
Carta abierta de Armando Tomey.....	50
¿Qué ocurrió con el jonrón decisivo de Kendry Morales? Carta abierta a Julia Osendi.....	53
- <i>Félix Sánchez Rodríguez</i>	
 EL REINO DEL ABSURDO:	
Ellos son como nosotros.....	55
- <i>Luis Cáceres</i>	
Documéntese antes de hablar	
El pan suave, ¿por la mañana o por la tarde?.....	56
- <i>Karina Gálvez</i>	
 ÚLTIMA HORA	
Convocatoria al Primer Concurso Convivencia.....	57
Convocatoria: “Imprima una para que haya más CONVIVENCIA”.....	59

SIN INSTITUCIONES NO HAY PAÍS

Pensar el futuro de Cuba. Pensarlo y concertarlo. Concertarlo y comenzar desde ya a construirlo entre todos, es una urgencia que se vuelve cada vez más presente y última oportunidad. Todo lo que sea y actúe en la previsión del futuro es una fortaleza para Cuba. Todo lo que se inmovilice en el pasado es una debilidad que momifica el presente.

Es por ello que, dejando un menor espacio al justo lamento y a la necesaria denuncia, deseamos avanzar en la visión del futuro. Esta vez queremos invitar a todos los cubanos de la única nación, los de la Isla y los del exilio, a meditar sobre uno de los pilares insustituibles de la democracia: las instituciones.

Para precaver el futuro con mayor sabiduría, convicción y menor rango de error debemos mirar al pasado sin anclarnos en él. La experiencia histórica nos enseña y advierte que en Cuba ha existido desde siempre una fuerte tendencia al caudillismo, al autoritarismo, a la política de jefes o mesiánicos profetas del absurdo o de las utopías ilusorias o voluntaristas que hipotecan la vida, generación tras generación, hasta perderla en la quiebra del presente sin vislumbrar siquiera la luz al fondo del túnel.

Sobre este dato de nuestra realidad histórica y de nuestra psicología social, parece insoslayable formar la conciencia y las actitudes de cada ciudadano y ciudadana en la necesidad de una nación con instituciones fuertes, participativas, perdurables, transparentes, inviolables y eficaces.

Cuando hablamos de la necesidad perentoria de las instituciones democráticas no nos referimos a esas estructuras de apoyo al poder establecido con apariencia democrática. No nos referimos a una supuesta democracia dentro de un partido único o dentro de partidos opositores no reconocidos legalmente. Hablamos de las instituciones que solo pueden encontrar su legitimación en el pluralismo político, en unos métodos democráticos internacionalmente reconocidos y en una pacífica alternancia en el poder.

PARECE INSOSLAYABLE FORMAR LA CONCIENCIA
Y LAS ACTITUDES DE CADA CIUDADANO Y CIUDADANA
EN LA NECESIDAD DE UNA NACIÓN CON INSTITUCIONES
FUERTES, PARTICIPATIVAS, PERDURABLES,
TRANSPARENTES, INVOLABLES Y EFICACES.

LAS INSTITUCIONES COMIENZAN POR NACER
DE UN MARCO LEGAL DISEÑADO Y APROBADO
CON LA PARTICIPACIÓN DE TODOS.
ÉSTO LE DARÁ A LAS INSTITUCIONES DEMOCRÁTICAS
LA ÚNICA LEGITIMACIÓN INCUESTIONABLE:
EL CONSENTIMIENTO DE LOS CIUDADANOS.
ES EL PRINCIPIO DEL RESPETO SAGRADO
A LAS ESTRUCTURAS ACORDADAS.

Una nación sin instituciones con esas características es convertida en feudo de uno o más jefes o caudillos, en patria secuestrada por una parte, en veleta a merced de los vientos que soplen en cada momento. El desafío es sembrar la convicción de que todos estamos bajo la ley. Nadie puede dinamitar las instituciones democráticas por su cuenta y riesgo. Cuba, es decir, todos los cubanos, con todas las diferencias pacíficas y éticas incluidas, debemos diseñar ese tipo de instituciones; elegir nuestros representantes en ellas; evitar sin concesiones que una parte, un partido, o una coalición de ellos se apodere de las instituciones y las manipule a su antojo; y fijar los plazos para que sean renovadas y fortalecidas en períodos fijos no modificables.

Todas las dictaduras, los autoritarismos y los totalitarismos han surgido, y surgen hoy, con líderes iluminados, que comienzan con el consentimiento de algunos, avanzan interviniendo las instituciones por debajo, socavando el orden democrático con el crédito otorgado por las masas, y luego, ya convertidos en caudillos, disuelven las instituciones más determinantes, desnaturalizan las más molestas, domesticar las extrañas y magnifican las sometidas. Al final todos los caminos conducen a la propuesta aparentemente democrática del cambio de la Constitución del País con el fin de perpetuarse, no solo saltándose cada uno de los marcos institucionales sino para, además, buscar una falsa legitimación haciendo volar por los aires el gran marco global de la convivencia ciudadana que son las constituciones políticas.

Cuando esto ocurre, se empuja al país, peligrosamente a la violencia y la exclusión. Si unos se saltan las instituciones, otros también se las saltarán y esa cadena anárquica es difícil de detener.

Pero siempre cabe la pregunta para abrir una puerta a la esperanza: ¿qué se puede hacer para prevenir,

para cambiar, para adelantar una verdadera convivencia democrática?

Una de las respuestas que consideramos esenciales es: promover el respeto, el fortalecimiento y la inviolabilidad de las instituciones democráticas de la nación.

Las instituciones comienzan por nacer de un marco legal diseñado y aprobado con la participación de todos. Esto le dará a las instituciones democráticas la única legitimación incuestionable: el consentimiento de los ciudadanos. Es el principio del respeto sagrado a las estructuras acordadas. Sólo dentro de estas instituciones puede darse el juego democrático del pluralismo político y la diversidad. Solo en su respeto puede aceptarse al otro diferente sin convertirlo en enemigo visceral.

Solo dentro de las reglas de convivencia institucional se frenan las ambiciones personales, los sectarismos absolutistas, la corrupción económica, el caciquismo político, el cáncer de la ingobernabilidad paralizante, el genocidio cultural de un grupo sobre otro y la anomia social. He aquí en dos renglones la importancia medular de las instituciones democráticas. Sin estructuras constitucionales no hay nación que progrese, ni gobierno legítimo, ni ciudadanía soberana.

Pero el respeto fundacional de las instituciones debe ir acompañado del gradual y sistemático fortalecimiento de sus estructuras y funcionamiento, de su agilidad y eficacia. No estamos defendiendo camisas de fuerza inmovilizadoras sino cauces que favorezcan el flujo de las iniciativas. No estamos defendiendo instituciones mastodónticas que se muerdan la cola en su propio burocratismo. Que sean fuertes no significa que sean momias. Fortalecer significa fijar marco jurídico igual para todos, simplificar las estructuras para hacerlas más diligentes y acrecentar su credibilidad a fuerza de eficacia resolutive.

En efecto, hay una relación directamente proporcional entre la eficacia de las instituciones de un país y la confianza que los ciudadanos depositen en ellas. Lo estamos viviendo. Si con frecuencia cambian por impulsos caudillistas, los ciudadanos no creerán en las instituciones, no las respetarán y se las saltarán. Si con demasiada frecuencia las instituciones solo sirven para controlar a los ciudadanos, para reprimir las iniciativas, para poner contenes a la libertad, para evitar el progreso personal o familiar, y no sirven para canalizarlas, promoverlas y facilitarlas,

SOLO DENTRO DE LAS REGLAS DE CONVIVENCIA
INSTITUCIONAL SE FRENAN LAS AMBICIONES
PERSONALES, LOS SECTARISMOS ABSOLUTISTAS,
LA CORRUPCIÓN ECONÓMICA, EL CACIQUISMO
POLÍTICO, EL CÁNCER DE LA INGOVERNABILIDAD
PARALIZANTE, EL GENOCIDIO CULTURAL DE UN GRUPO
SOBRE OTRO Y LA ANOMIA SOCIAL.

EL DERECHO ES LA PIEDRA ANGULAR
DE LAS INSTITUCIONES, Y CON ANALFABETISMO CÍVICO
NADIE PUEDE EXIGIR SUS DERECHOS.
DERECHOS HUMANOS Y EDUCACIÓN CÍVICA
SON COMO EL RÍO Y SU FUENTE PRIMIGENIA.

la gente no creerá en las instituciones, más bien las rechazarán. Es el caldo de cultivo para el caos y la anarquía. O para la anomia inmovilizadora que es la anemia de la ciudadanía.

Sin instituciones no hay país. Muere. O por lo menos, languidece en un pantano de arbitrariedades, un país sin instituciones respetables, confiables, útiles para acudir y resolver dentro de la ley, que den certidumbre y no angustia. Instituciones, en fin, que garanticen a las personas seguridad, confianza, vías de solución, ánimo para avanzar y progresar, deseos de vivir... de vivir en este país.

¿Qué hacer? En primer lugar, el sólido fundamento sobre el que construir para el futuro de Cuba unas instituciones democráticas estables, duraderas y competentes, es la educación cívica de los ciudadanos y ciudadanas. No hay instituciones sin ciudadanos. Aquellas existen para servir a estos porque la persona humana tiene primacía sobre las instituciones. Los ciudadanos son, por tanto, el alma y la sustancia de las instituciones. Sin empoderamiento personal y sin compromiso social las instituciones caen por su peso, que no es poco y cae también el ciudadano que hay en cada persona.

El derecho es la piedra angular de las instituciones, y con analfabetismo cívico nadie puede exigir sus derechos. Derechos humanos y educación cívica son como el río y su fuente primigenia. El respeto y promoción de los derechos humanos dependen más del ejercicio de la soberanía por parte de cada ciudadano que del poder autoritario de un gobierno. Poco durará este, o poco podrá ejercer su control si encuentra a cada paso, en cada familia, en cada barrio, en cada institución, un enjambre de ciudadanos formados cívicamente, defensores pacíficos de su libertad y solidarios trabajadores por la libertad de los demás. Si la gente hace dejación de su responsabilidad ciudadana caerá sobre su postración no solo la violación callada, sistemática y dolorosa de los derechos humanos sino, y sobre todo, caerá todo el peso totalitario de unas instituciones exclusivas de control y represión.

En segundo lugar, además de la necesidad de una formación ética y cívica desde ahora mismo, se hace necesario ir ejercitando en lo pequeño ese respeto por la institucionalidad. No se trata solo de las instituciones a nivel nacional o provincial, se trata de la institucionalidad desde la base. En toda esa vasta red, los ciudadanos y ciudadanas que se sirven de ella deben jugar un papel exigente, dinámico y participativo.

¿Cómo construir la institucionalidad desde abajo?

Comenzar por la familia, que debe ser una comunidad de personas en el amor y en la vida, primera escuela de socialización. Esto significa que allí, en el núcleo familiar, comienza el respeto por una pequeña institución cuyas relaciones son esencialmente sanguíneas y afectivas, pero que entrenan en la estabilidad del hogar, la iniciativa personal, el respeto de los derechos de los otros miembros de la familia, el trabajo en común y la apertura a los demás. Es cierto que el concepto moderno de familia no puede ser reducido a una institución formal o rígida, pero también es cierto que se ha ido al otro extremo. La inestabilidad familiar, la inexistencia de un hogar doméstico, el continuo irrespeto por los demás miembros de la familia, talan por el tronco no solo el entrenamiento para vivir en instituciones sociales sino la experiencia misma y la educación básica para aceptar que estas existan y participar constructivamente en ellas. Si en un país como el nuestro, la institución-comunidad familiar es casi una nostalgia, ¿qué será de las demás instituciones cívicas y políticas donde no hay ni el subsidio de los lazos sanguíneos? ¿Podrá existir hogar nacional sin hogares domésticos?

La escuela es el segundo actor para la socialización y el aprendizaje de la institucionalidad en la vida cívica. Por ser una institución y por ser además un ambiente propicio para la educación institucional. ¿Cómo podrá enseñar nuestra escuela a respetar las instituciones si ella misma no alcanza a respetarse en sus fines y en sus medios? ¿Cómo podrán aprender los más pequeños

ciudadanos a vivir y participar en instituciones democráticas si la escuela es una correa de transmisión, y un ejemplo elocuente, del autoritarismo? ¿Cómo garantizar una educación cívica para la institucionalidad participativa si el eje y la cantinela de la escuela cubana es la exaltación y la imitación de los líderes? Sin educación en la pluralidad y en los derechos humanos no habrá instituciones sino nuevos caudillos y nuevas exclusiones. Una escuela con la pedagogía de Varela, de Luz y de Martí: liberadora, pacificadora, centrada en la virtud y el amor, es una garantía para que el futuro de la Nación se asiente en las instituciones.

La sociedad civil, ese pluriforme tejido de grupos informales, asociaciones cívicas y culturales, organizaciones no gubernamentales, son el próximo escalón para una educación para la institucionalidad democrática. Los ciudadanos necesitan agruparse, organizarse, tener espacios de participación democrática donde ejerciten y consoliden, a nivel intermedio, los hábitos, actitudes y dinámicas propias de las estructuras institucionales. Al mismo tiempo, esa red solidaria es un mecanismo para exigir de las

demás instituciones, probidad, agilidad y eficacia. Una sociedad civil activa y comprometida es también garantía del respeto y defensa de los Derechos Humanos en las instituciones.

¿Cómo podrán ser democráticas las instituciones sin el tejido libre y responsable de la sociedad civil? ¿Cómo lograr que los funcionarios que trabajan en las instituciones sean respetuosos de sus mecanismos, defensores de los derechos de los ciudadanos a los que están llamados a servir, si nunca han tenido ni el ejemplo de la familia; ni la educación cívica, liberadora y democrática de la escuela; ni la experiencia de trabajo en un espacio participativo y organizado de la sociedad civil? Y por otra parte, ¿cómo lograr que las personas que se sirven de las instituciones confíen en ellas si nunca han podido confiar ni en los miembros de su familia, ni en la eficacia de las escuelas, ni en las organizaciones de masas manipuladas y manipuladoras?

Todo pareciera apuntar a que el futuro de Cuba vaya a encaminarse hacia nuevos caudillismos autoritarios o partidocracias sectarias y excluyentes si no fuera porque creemos en la fuerza de las pequeñas experiencias que desde ahora intentan sobrevivir; si no confiáramos “en el mejoramiento humano y en la utilidad de la virtud”; si no viéramos,

claro y lejos, la importancia insoslayable de un itinerario de concienciación, formación y ejercitación para que los cubanos y cubanas seamos protagonistas de las instituciones serias, democráticas y estables.

Un futuro seguro próspero y de oportunidades, para la felicidad de Cuba, depende esencialmente de la capacidad de los cubanos para cambiar, de una mentalidad caudillista a una cultura de las

instituciones; de unas familias descuartizadas a unas familias articuladas en el respeto, el amor y la educación para la libertad y la responsabilidad; cambiar de una escuela verticalista, autoritaria y despersonalizadora a una educación para el civismo y la democracia; cambiar de una sociedad civil correa de transmisión y control ciudadano a una red de espacios abiertos, diversos, incluyentes y eficaces.

En fin, el futuro de Cuba será más de lo mismo si los cambios no dejan de ser pensados y realizados por unos pocos que creen que lo saben todo, lo pueden todo y podrán hacerlo solo con su grupo y con sus métodos, desconfiando y descalificando a todo el que no se sume a sus propuestas, por muy democráticas que las quieran hacer parecer.

Cuba necesita instituciones para controlar a los líderes, servir a los ciudadanos y reconstruir el País. Nuestra prosperidad y felicidad, la convivencia y la paz, pasarán por ahí. O no pasarán.

Pinar del Río, 10 de octubre de 2009

ALBERTO BORREGO SÁNCHEZ

“ENTRE CAMINOS DE HIERRO...”

Por Heriberto Acanda Ramos

*¿Pertenece a la vida, a todo ser viviente,
el decir, es estar diciendo como se pueda? ...
...¿se sabría decir lo que sucede?
María Zambrano*

Como vía para explorarse a sí mismo y a la propia realidad:

Alberto Borrego Sánchez; con un peculiar sentido de la observación y con una aguda sensibilidad traspasa los límites de lo anecdótico y lo descriptivo, al imprimirle a sus obras un elevado simbolismo.

Cada frase, cada mirada sobre el entorno, sobre los hechos o la historia, está revestida por los símbolos.



“Con los Pies en la Tierra”. Fotografía, 90x60 cm.



“X”. Fotografía, 60x90 cm.

A través de su originalidad creativa en esta exposición personal, el autor sigue una dirección imposible de encasillar desde los principios estéticos que rigen la organización de la práctica artística.

Alberto, desde su participación en el salón 14 de diciembre del año 2001, ha ido alcanzando registros de alto nivel conceptual y formal en un período relativamente corto de tiempo, sus obras, caracterizadas por el gran formato con cuidadosa economía de medios, síntesis y alto contraste, le permiten preparar escenarios en búsqueda de atmósferas intensas, en cada creación, los caminos cautelosamente andados le resultan claves. Como testimonio de una voluntad indagatoria y reflexiva sobre el hombre y su existencia.

Como nuestra vida es una constante búsqueda de una identidad basada en nuevas dimensiones desde y hacia las cuales siempre nos estamos alejando y regresando, Albertico desde una visión muy personal ha apostado por el cuestionamiento sutil de su propia identidad, hurga en la distancia y el tiempo como núcleo de la existencia humana, y con una particular interpretación de que el camino es recuerdo, memoria de quien ya se fue, entre caminos de hierro es el vestuario ideal, esperando por un quimérico dueño...

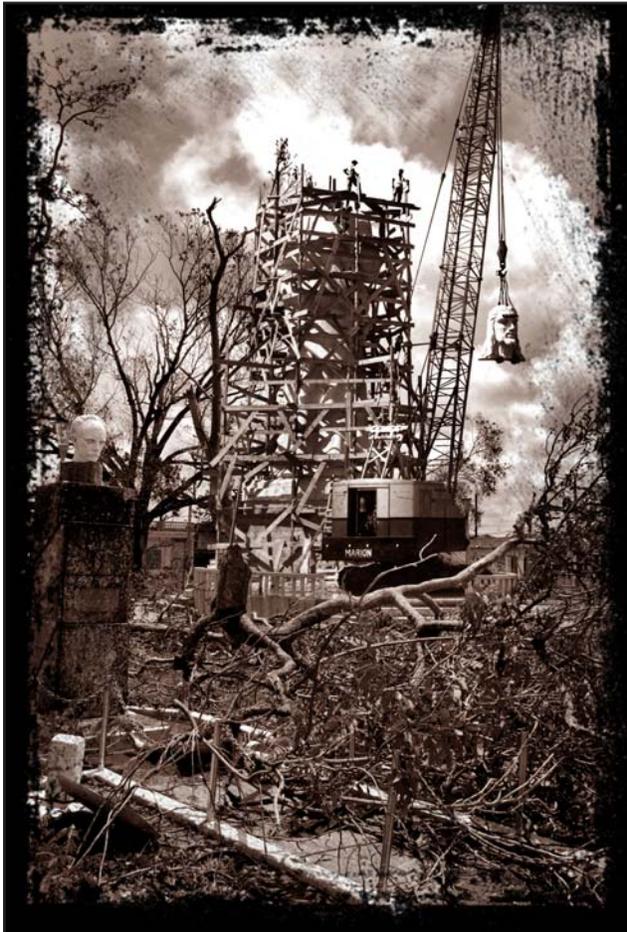
Las historias, las fábulas muchas veces parten del imaginario colectivo para volver, tras la curva de la parábola a la propia sabiduría de los pueblos. La realidad es más asombrosa que la fantasía, ha dicho García

Márquez. Pero la fantasía ayuda a construir la realidad, la hace más humana.

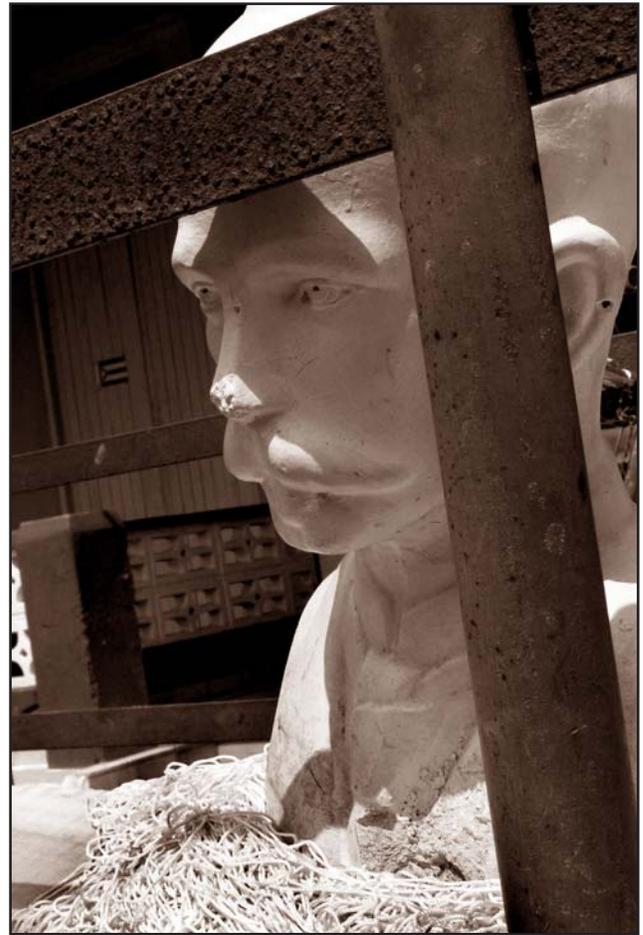
Consecuente con su tiempo y comprometido con la problemática social contemporánea se presenta, “entre caminos de hierro” como una metáfora que bien pudiera ilustrar la trayectoria artística de este apasionado experimentador que ha hecho de la fotografía, su más ferviente acompañante para la realización de sus deseos irrealizables, esos que solo tenían su espacio entre la utopía y la ilusión.

Al reflexionar sobre algunas de las temáticas presentadas, nos pudiera parecer que solo existe la intención de reflejar pasivamente la vida cotidiana a través de la inclusión de refranes, de la cultura de la risa y de elementos de la sabiduría popular, la lectura entre líneas de este interesante discurso, presentado con incontrolable libertad, nos recuerdan que la tranquilidad es aparente, que puede ser aparente también el sosiego de su memoria, de sus rumores, de los males y parabienes de la vida que la sostienen. Por lo que artísticamente propone, “dejar fluir entre caminos..., la conciencia cotidiana sin las presiones sociales”

MSc. Heriberto Acanda Sánchez



“Segundo Advenimiento”. Fotografía, 60x90 cm.



“Nido”. Fotografía, 60x90 cm.

Currículum de Alberto Borrego Sánchez (San Cristóbal, 1964)

Es miembro de la UNEAC (2009)

Estudios Cursados

2008 Apreciación de la Imagen Fotográfica.

1997 Curso de Perfeccionamiento Fotografía a Color.

1985 Curso de Manipulación Fotográfica.

1981 Curso Escuela Provincial de Fotografía.

Exposiciones Colectivas

06-09 “Primer Salón Experimental de Fotografía” 2009, Galería Arturo Regueiro. Pinar del Río.

04-09 “Salón Tiburcio Lorenzo”, Galería de Telepinar-Sede de la UNEAC. Pinar del Río.

02-09 IV Edición del “Salón Territorial de Artes Plásticas”, Museo San Cristóbal. Pinar del Río.

12-08 XXXI “Salón 14 de Diciembre” Galería Arturo Regueiro. Pinar del Río.

11-08 Tercer Premio Internacional de Fotografía sobre Discapacidad, Fundación Anade. España.

10-08 XVII Edición del Salón Municipal de Artes Plásticas "Murciélago". San Cristóbal. Pinar del Río. (Artista Invitado)

05-08 Exposición "Confluencias". Galería Murciélago, San Cristóbal, Pinar del Río.

04-08 "Salón Tiburcio Lorenzo", Galería de TELE PINAR-Sede de la UNEAC Pinar del Río.

02-08 Expo "INSITU". Muestra de Fotógrafos Pinareños. Galería Korda, Pinar del Río.

02-08 III Edición del "Salón Territorial de Artes Plásticas". Galería Murciélago, San Cristóbal, Pinar del Río

01-08 VI "Salón Atilano Armenteros". Galería Museo San Luis, Pinar del Río.

12-07 XXX "Salón 14 de Diciembre". Galería Arturo Regueiro, Pinar del Río.

12-07 III Biental de Fotografía "Alfredo Sarabia". Galería TELE PINAR, Pinar del Río. Cuba.

10-07 XVI Edición del Salón Municipal de Artes Plásticas "Murciélago". San Cristóbal, Pinar del Río. (Artista Invitado)

10-07 Concurso de Fotografía "Lazos a la Mar". Embajada de Holanda en Cuba. Ciudad de la Habana.

05-07 VI "Salón Las Artes Aplicadas al Tabaco". Galería Atilano Armenteros, San Luis, Pinar del Río.

05-07 IV "Salón de Mayo". Galería Los palacios, Pinar del Río.

(Artista Invitado)

04-07 II Festival "Imagen de la Naturaleza". Ciudad de la Habana. Cuba.

02-07 II "Salón Territorial de Artes Plásticas". Galería Murciélago, San Cristóbal.

12-06 XXIX Salón "14 de Diciembre". Galería Arturo Regueiro Pinar del Río.

10-06 XV Edición del Salón Municipal de Artes Plásticas "Murciélago". San Cristóbal, Pinar del Río.

09-06 Concurso Fotográfico "El Ojo Urbano" Revista *Cauce*, Pinar del Río.

02-06 I "Salón Territorial de Artes Plásticas". Galería Murciélago, San Cristóbal.



"Precaución". Fotografía, 60x90 cm.

12-05 Muestra Colateral "Razones del Equilibrio". Casa Taller Jesús Gastell, Soroa, Candelaria. Pinar del Río.

12-05 XXVIII Salón "14 de Diciembre" Galería Arturo Regueiro, Pinar del Río.

05-05 II "Salón de Mayo". Galería Los Palacios, Pinar del Río.

12-04 XXVII Salón "14 de Diciembre". Galería Arturo Regueiro, Pinar del Río.

10-04 II "Salón de Paisaje". Galería Viñales, Pinar del Río.

10-04 "Salón 20 de Octubre", Pinar del Río.

10-04 XIII Salón Municipal de Artes Plásticas "Murciélago". Galería San Cristóbal, Pinar del Río.

05-04 I "Salón de Mayo". Galería Los Palacios, Pinar del Río.

05-04 III "Salón Las Artes Aplicadas al Tabaco". Galería Atilano Armenteros, San Luis, Pinar del Río.

02-04 VI Biental de Fotografía de la Habana, San Antonio de los Baños, Habana.

12-03 XXVI Salón "14 de Diciembre" Galería Arturo Regueiro, Pinar del Río.

10-03 Salón Provincial 20 de Octubre Pinar del Río.

10-03 XII Edición del Salón Municipal de Artes Plásticas "Murciélago", Galería, San Cristóbal, Pinar del Río.

08-03 I Biental de Fotografía "Alfredo Sarabia", Pinar del Río.

05-03 Salón "Todos por la Paz" Cine Zaidén, Pinar del Río.

02-03 Salón de Artes Plásticas "Centenario de la Diócesis de Pinar del Río".

01-03 Salón "Lo Nuestro" (Retrospectiva). Galería Murciélago, San Cristóbal.

12-02 XXV "Salón 14 de Diciembre", Galería Arturo Regueiro, Pinar del Río.

10-02 XI Edición del Salón Municipal de Artes Plásticas "Murciélago". San Cristóbal, Pinar del Río.

05-02 Concurso de Artes Plásticas "Atilano Armenteros", Artes Aplicadas al Tabaco, San Luis, Pinar del Río.

03-02 V Biental de Fotografía de La Habana, San Antonio de los Baños.

12-01 XXIV "Salón 14 de Diciembre", Galería Arturo Regueiro, Pinar del Río.

05-01 II Concurso de Fotografía "Vide Cuba", Villa Clara.

05-00 I Concurso de Fotografía "Vide Cuba", Ciudad de La Habana.

10-93 II Edición del Salón Municipal de Artes Plásticas "Murciélago". San Cristóbal, Pinar del Río.

10-92 I Edición del Salón Municipal de Artes Plásticas "Murciélago". San Cristóbal, Pinar del Río.

10-89 Exposición "Operación Victoria", sobre el regreso a la patria de los Internacionalistas, Estado Mayor de las FAR Ciudad de La Habana.



“Rodin”. Fotografía, 60x90 cm.

07-89 Exposición “Más que la Amistad”, Jungen Hotel, Berlín, República Democrática Alemana.

05-89 Exposición “Maniobra XXXI Aniversario de las Fuerzas Armadas Revolucionarias”. Estado Mayor del Ejército Occidental. Ciudad de La Habana.

03-88 Exposición “Maniobra XXX Aniversario de Las Fuerzas Armadas Revolucionarias”. Estado Mayor del Ejército Occidental Ciudad de La Habana.

02-86 Exposición sobre la preparación combativa UM 1585, Estado Mayor del Ejército Occidental Ciudad de La Habana.

08-84 Exposición Colectiva sobre la defensa de la patria “Bastión 84”, Escuela Formadora de Maestros José Licourt Domínguez, San Cristóbal, Pinar del Río.

Exposiciones Personales

03-08 Exposición “PATHOS II”. Galería Murciélagos, San Cristóbal, Pinar del Río.

01-08 Exposición “PATHOS”. Galería Museo San Luis, Pinar del Río.

07-06 Exposición “ALTO-CON-TRASTE”. Galería Arturo Regueiro, Pinar del Río.

06-04 Exposición “Travesía”, Casa de UPEC, Pinar del Río.

06-03 Exposición “Barquito de Papel I”. Galería “Murciélagos”, San Cristóbal, Pinar del Río.

09-03 Exposición “Barquito de Papel II”. Sala Cine Avellaneda, Consolación del Sur, Pinar del Río.

10-03 Exposición “Barquito de Papel II”, Galería Atilano Armenteros, San Luis, Pinar del Río.

02-88 Exposición “Entrando al Tornado...” Preparación de Internacionalistas UM 3299, Candelaria, Pinar del Río.

02-86 Exposición “No Pasarán” UM 3299, Candelaria. Pinar del Río.

Premios y Distinciones

06-09 Premio Único “Primer Salón Experimental de Fotografía” 2009, Galería Arturo Regueiro, Pinar del Río.

04-09 Segundo Premio “Salón Tiburcio Lorenzo”, Galería de TELE PINAR-Sede de la UNEAC Pinar del Río.

02-09 Distinción “Reinaldo Acosta Medina” de la Unión de Historiadores de Cuba, por su aporte a la Cultura en San Cristóbal.

02-09 Segundo Premio IV “Salón Territorial de Artes Plásticas”. Museo San Cristóbal, Pinar del Río.

12-08 Segundo Premio XXXI Salón de Artes Plásticas “14 de Diciembre”. Galería Arturo Regueiro, Pinar del Río.

02-08 Primer Premio III “Salón Territorial de Artes Plásticas”. Galería Murciélagos, San Cristóbal, Pinar del Río.

01-08 Primer Premio “Salón Atilano Armenteros”. Galería Museo San Luis, Pinar del Río.

12-07 Primer Premio XXX Salón de Artes Plásticas “14 de Diciembre”, Galería Arturo Regueiro, Pinar del Río.

05-07 Primer Premio VI Salón de Artes Aplicadas al Tabaco, San Luis, Pinar del Río.

02-07 Primer Premio II “Salón Territorial de Artes Plásticas”, Galería Murciélagos, San Cristóbal, Pinar del Río.

12-06 Segundo Premio XXIX Salón de Artes Plásticas “14 de Diciembre”, Galería Arturo Regueiro, Pinar del Río.

10-06 Primer Premio XV Edición del Salón Municipal de Artes Plásticas “Murciélagos”, Galería San Cristóbal, Pinar del Río.

02-06 Mención I “Salón Territorial de Artes Plásticas”, Galería Murciélagos San Cristóbal, Pinar del Río.

12-05 Primer Premio XXVIII Salón de Artes Plásticas “14 de Diciembre”, Galería Arturo Regueiro, Pinar del Río.

05-05 Primer Premio II “Salón de Mayo”, Los Palacios, Pinar del Río.

12-04 Segundo Premio XXVII Salón de Artes Plásticas “14 de Diciembre”, Galería Arturo Regueiro, Pinar del Río.

10-04 Mención XIII Edición del Salón Municipal de Artes Plásticas "Murciélago", San Cristóbal, Pinar del Río.

05-04 Primer Premio "Salón de Artes Aplicadas al Tabaco", San Luis, Pinar del Río.

05-04 Premio Único en el I "Salón de Mayo", Los Palacios, Pinar del Río.

10-03 Primer Premio XII Edición del Salón Municipal de Artes Plásticas, Galería "Murciélago", San Cristóbal, Pinar del Río.

02-03 Premio Único Obra Plástica. Concurso Centenario de la Diócesis de Pinar del Río.

10-02 Primer Premio XI Edición del Salón Municipal de Artes Plásticas "Murciélago". San Cristóbal, Pinar del Río.

05-02 Segundo Premio Concurso "Atilano Armenteros", San Luis, Pinar del Río.

05-01 Primer Premio Concurso Nacional de Fotografía "Vide Cuba", Villa Clara.

05-01 Premio Popularidad Concurso Nacional de Fotografía "Vide Cuba", Villa Clara.

03-88 Distinción Servicio Distinguido de las FAR, por su labor como foto-reportero en la Maniobra XXX Aniversario de las FAR. UM 2721 San José de las Lajas Habana.



"Dalí y Gala". Fotografía, 60x90 cm.



"Santísima Trinidad". Fotografía, 60x90 cm.

02-87 Distinción Servicio Distinguido de las FAR, por el trabajo fotográfico del año 1986. UM 3299 Candelaria, Pinar del Río.

Otras Anotaciones

En la década de los 80 expuso varias obras en los diarios Granma, Juventud Rebelde, Guerrillero, así como en los Semanarios Bastión de las FAR, la mayor parte relacionada con la vida y preparación en nuestras Unidades Militares, así como en la preparación para la defensa de nuestro pueblo.

Ha tenido participación en casi todas las actividades Políticas y culturales del municipio donde reside (San Cristóbal), así como seleccionado para dejar plasmado fotográficamente el recibimiento de los restos de nuestros combatientes caídos en las misiones internacionalistas.

Participó en la Operación Victoria, donde dejó registrado la llegada de los Internacionalistas a nuestro país.

05-07 El Museo de San Luis, Pinar del Río, adquirió una de sus obras "Santísima Trinidad" para su Colección Permanente.

02-03 Donó el Premio en Metálico y la obra "Día y Noche" al Obispado de Pinar del Río donde se encuentra exhibida con carácter permanente.

05-02 El Museo Provincial de Historia compró una de sus obras "Prólogo y Epílogo" para su Fondo Permanente.

Varias de sus obras han sido adquiridas por diferentes coleccionistas privados, encontrándose en países como España, Inglaterra, Canadá, Estados Unidos, Venezuela.

Datos Personales

Nombre y Apellidos: Alberto Borrego Sánchez
Carné de Identidad: 64111906280
Dirección Particular: Calle Manuel Ortega No. 7
Entre 26 de Julio y Leopoldo Reyes.
San Cristóbal. Pinar del Río. Cuba
e-mail: mirthasa2006@princesa.pri.sld.cu
Teléfono: 52 2353

DEL POEMA A LA POESÍA QUE DA A LUZ A LOS POETAS

Del poema a la poesía que da a luz a los poetas

Un Poema no se pare,
No se da... "a luz"... en el sentido más extraordinario del acto.

Estos más bien andan por ahí..., mortificando
Como los mosquitos en las noches de calor.
De manera que en determinada época del año
Cualquier persona puede tener uno
...o cuatro o cinco..., o hasta diez poemas
Revoloteándole encima.

Pero aún así la decisión de atraparlos
Estribará en cierta necesidad personal.
Por lo tanto es la necesidad
El primer impulso que nos lleva a componer
Utilizando la palabra como instrumento esencial.

Por otro lado encontramos la presión de la urgencia
-Lo cual es ya un asunto... un poquitín más serio-
(...y así lo creo)
La urgencia es la compañera inseparable
De los poetas de oficio,
Esa que les obliga a buscar una superficie en blanco
O sentarse a diario frente a un teclado
Para resolver el enigma a menudo desgarrante
Que les plantea su espíritu interno.

Es así que se prepara el Poeta,
Así intenta salvar la misión otorgada
Aceptando con rigor la difícil tarea de comprender
La condición doble del mundo.
Hasta que un maravilloso día,
De haber ejercitado con justa seriedad su oficio,
Cae preso entre las alas de la mismísima Poesía.

En lo adelante será esta
Quien sumerja al Poeta en su vientre universal
Despojándole de toda experiencia
Para darse a luz a sí misma...
(Es este, en sí, el acto en su sentido más extraordinario)
Los Poetas que alcanzan semejante comunión
Van por la vida riendo
Silenciosamente,
...sin urgencias.

Palabras del espíritu

...a, m. y a.

Más triste que la guerra es el espíritu vencido
La cabeza sometida y el oscuro corazón.

Más triste que el dolor es perderse así no más *la Noche*
(*El único lugar donde se alcanzan las estrellas*)
Y no estallar sublimes como planetas
Ni arrojarnos juntos sobre la cresta magnífica de la aurora.

Más triste que la pobreza es no fundir tu canto con el viento
Ni iluminar de besos las azoteas,
Ni florecer descalzos entre cuerdas.

Más triste que la soledad es no alcanzar la humildad necesaria para Rehacerte,
¡La verdadera espada en el camino!

Más triste aún es la arrogancia que nos subyaga y consume
Este auténtico regalo de existir.

El mimo

Ciudad del Cabo, festival del queso 2008

El hombre despertó de su blanquísimo letargo:
Las membranas
La cabeza
La humedad,
Y las piernas
Y los brazos
Y los dedos
...uno a uno,
Puros péndulos del juego.

En el agua las monedas
En los guantes el silencio
La pupila levantada
Sobre el centro del tablero.

Tras el cuerpo que despierta,
El contorno de otro hombre
Maniobrando sobre el tiempo
Las agujas, los relojes,
...las fracciones.

Desdoblándonos el sueño,
Interviene un tercero
Claro dueño entre los rostros
De los guiños
De las risas
De los besos,
Entreabierta gentileza
De sus gestos.

Y al final en el aplauso
(*Ya de lento la silueta*)
Devolviendo en el letargo
Cada pieza.

En el agua las monedas
En los guantes el silencio
Congeladas las pupilas
Sobre el centro del tablero.



“Ya tenemos silla”. 120x80cm. Obra de Miguel Ángel Couret.

La pared fantasma

Condenada a sus dominios, los del remoto silencio,
Los del sombrío y legítimo silbido.
Eterna... y maldita,
Como el espectro de una *Armada* que deserta,
Emerge de su abismo la pared fantasma.

Lenta yerra, sin patrias, la pared,
Yerta, cual iceberg obediente,
Cortando con esquirilas el otoño de las aguas
Abriendo tras de sí
La garganta poderosa del invierno.

Oculto en la humedad, allá, en su coro,
Se firman los términos de su irremediable vacío.
Los anillos donde se ciernan
El aliento de los glaciales
Junto al aullido insociable de los lobos.

En sus lejanas fronteras
Quedan luces atrapadas
Como tenues esperanzas.
Ecos que se mecen en la espera
Donde marchitan las promesas
Y envejecen los más fieles juramentos.

Dicen que en su embrujo las almas se tornan grises
Y que su blanco nimbo puede sitiar para siempre
Toda una isla de seres.

Visitantes

Esta tarde tocaron a la puerta,
...y al abrir,
Caía tras *la montaña*
El sol.
Me vi sin tiempo
Y corri...
...a las croquetas
Con tal suerte
Que al virarlas
El aceite hirviendo
Salpicó sobre mi cuerpo
¡Dolió! Sí, ¡Duele!
En fin = igual.
Quien tocó a la puerta era ¿...?
Con el tema del abate
Los mosquitos
La fumigación,
Los decibeles imposibles de la calle
Sumado al de la bomba del agua
La cháchara y el discurso
La mala onda
El polvo, el calor...
(*Me dio a pensar*)
...y de tanto
¡Toda la sartén se achicharró!



Obra de Miguel Ángel Couret.

Cuando a tu puerta irrumpen
Los Visitantes
Te dan ganas
De cerrar la casa
Y perderte como el sol
Tras la montaña.

Ciudades en la memoria

...al albe arquitecto, (viejo amigo con anteojos)

Hay en el mundo Ciudades modernas
Que son las urbes apocalípticas de *Dios*
Centros de frenéticas fauces
Llenas de smog y de cristales
Donde *el hombre* crucifica su alma
Y destierra de sí la vida.
Hay -por el contrario- otras
Penosamente ajenas
Donde nunca pasa nada.
Hay ciudades protegidas
Sitiadas por la antigüedad
De sus figuras.
Y Ciudades pintorescas
Que permanecen frescas en la memoria.
Hay Ciudades difuntas
(*Como el pueblo donde vivo*)
Y otras verdaderas
Llenas de gentes y de calor.
Pero hay también esas "*mágicas Ciudades*"
Que son momentos
De los cuales el regreso
Ya no existe.

Bajo el rojo ardiente de mi isla

Bajo el sol de mi Isla
La Ciudad se nos muere sin nacer.
La gente misma,
La gente
Cediendo el pálido blanco
Como estatuas perennes,
Amontonadas
Más allá de la piedad,
En las marmóreas cuencas
De la palabra y el símbolo.

Desde el alto cielo,
(*El Protagonista*)
Es una mancha imprecisa,
Un héroe inflamado en las arenas
Sudando su única memoria.

(*Yo*) muerto bajo este ciclo,
También siento levantar sobre los cielos
Los restos cansados de mi juicio
Mis brazos de polvo
Y mi ceniza voz,
Que en la corriente descubren
Su suerte de efímeras sombras.

Bajo el sol rojo y ardiente de mi Isla
Únicamente la piedra insólita
Percibe,
Entre el canto y los resquicios,
El agite oculto de las almas
Respirando aún
-Sombras al fin-
Nerviosamente.

Caramba pinar

Pinar del Río de Cuba
Vieja Princesa nuestra
Con aires de nuevo siglo
Si alguien supiera caramba
A estas alturas y todavía
Nos cabe en un ojo.



"Monumento al calor". 110x70cm. Acrílico. Obra de Miguel Ángel Couret.

Amina en mis sueños

...a mi amiga caminante, pura inspiración en huesos.

Amina es una criatura
Que solo dos o tres personas conocen.
A veces se siente adulta y se va de bares
Entonces una docena de personas podrían recordar
Que la han visto riendo por ahí.
Otras veces se deja ver por toda la peña
Cuando entra al salón para adueñarse de una pieza de tango
Y aprisionarla con tal ternura
Que todo a su alrededor desaparece
Y con todo, Ella y su vestido y sus tacones de bailes
Hasta dejarnos solos con nuestra propia infinitud.
Pero así y todo, solamente dos o tres personas
Podrían afirmar que la conocen.
Y es que Amina siempre está de viaje
Algunos duran pocas horas, pero otros son bien largos
Y cuando el viaje es largo algo en uno queda quieto,
Como para cuidar de ese espacio que ella deja.
Por eso no es del todo correcto decir que se ha ido
Pues Amina siempre está anclada en nuestros sueños.
Así es que más que irse, ella anda por ahí, simplemente explorando,
Así es que Amina nunca se va.
Y cuando regresa de no irse lo hace casi sin avisar
Para vivir la emoción del reencuentro.
Y a veces llega escuálida y se nota que ha llorado
Se nota que Amina también llora,
Sobre todo cuando enfrenta la soledad de ser humana.
Pero aún así se impone y crece
Como las flores que persisten en el mundo a pesar de su fragilidad.
Y es que Amina es una flor que comparte su propia infinitud con los mortales
Aunque a veces se transforme en pájaro para sobrevolar un desierto
Se vuelva lluvia de verano cayendo tranquila sobre la ciudad
O desee ser Mujer para que Diego, que la ama,
Pueda compartir con ella su propia infinitud.
Y es que Amina es libre de ser lo que ella quiera
Y libre de volar a donde quiera
Y esa es una naturaleza poco común en nuestro tiempo.
Por eso solo dos o tres personas la conocen,
Dos o tres personas que cuidan del espacio que ella deja cuando viaja
Y por eso yo le escribo versos
Porque sé que hay lugares donde solo la poesía es luz
Lugares donde ciertas criaturas se aventuran
Como Amina que se vuelve mariposa
Cuando quiere descifrar, sin ser vista,
Los secretos de este mundo.

Dedicado a:

Amina, Uchi, Diana, Katie, Naoko y Rox (ciudadanas del mundo)

Diego, Gerald y Thomas Skywalker...locos de atar

Pedro Lázaro Martínez Martínez. (21 de diciembre 1975)

e-mail: pedromartinez21@yahoo.es. Arquitecto.

1er premio de Cartel para el evento provincial de cine Cámara y Acción; año 2004. 1er premio en el concurso nacional de arquitectura Ideas Boulevard para la ciudad de Pinar del Río; año 2005

UN LIGERO PAS DE QUATRE EN LA ISLA QUE NO PUEDE MOVERSE

Por Henry Constantín

No se desplomó el piso de la sala. Ninguna viga se vino abajo para sepultar a la concurrencia. El mar y la lluvia no rompieron el malecón, y la ciudad y la isla permanecieron impasibles. Esta vez, el pas de quatre de Eduardo del Llano no provocó ninguna tormenta.

Todo ocurre en el siglo XXI, dentro de un cadillac de mediados del siglo XX, en la carretera de La Habana a Matanzas. El escéptico Rodríguez (Néstor Jiménez), sin fe en los seres humanos, que resulta el abrupto propulsor del desenlace; una doctora de matiz varonil, Ana (Yuliet Cruz); y Estrada (Alexis Díaz de Villegas), obsesivamente aferrado a un delicado pomito lleno de excrementos, son los tres personajes a los que Nicanor O'Donnell (Luis Alberto García) salva de la imposibilidad de trasladarse en Cuba, sin cobrarles un centavo.

Un absurdo, por supuesto.

La historia divierte, al peculiar estilo de Del Llano y con los mohínes humorísticos de Néstor Jiménez, que es un asiduo en los cortos de la productora Sex



Eduardo del Llano.

Machine, y Alexis Díaz de Villegas. Es el séptimo corto que tiene al personaje Nicanor O'Donnell como protagonista. Lo de ser el número siete y la cuerda humorístico-grotesca en que se mueve el filme nos llevan, por asociación de ideas, hasta la engorrosa correspondencia con la charada.

Pero esta vez, al Sol se le ven demasiadas manchas, precisamente porque no ilumina mucho.

En los instantes de audacia del guión, Nicanor enuncia una vocación de solidaridad coherente, de rebeldía contra las fuerzas poderosas que condenan al cubano a sufrir indeciblemente cada vez que decide viajar, con una simpleza digna que no conocemos en Cuba. Es cierto que sus parlamentos suenan con aire a discurso -esquema que nos provoca rotundo pánico- y que Luis Alberto García y Del Llano debieron revisar la confección del personaje, para salvarlo de lo insípido de su dibujo.

Las ideas esbozadas en el guión lucen otro defecto: el protagonista sataniza -como mismo hacen los medios de prensa oficiales- a los choferes particulares y otros grupos laborales afines que no son parte del problema del transporte en Cuba, sino a lo sumo, de precarios remedios que nuestras autoridades han permitido para hacernos más llevadero el infierno. El efecto dramático de esta selección es obvio: ante enemigo tan débil -se sabe cuán vulnerables son esos señores choferes ante quienes constantemente buscan cómo suprimirlos- pues sencillamente el héroe no resulta tan héroe, y quien lo ha creado -puesto que se trata de un arriesgado comunicador social que vale precisamente por eso- queda empequeñecido. Los humanos, por instinto, solemos apreciar más a quien se enfrenta a peligros más grandes: esto vale en la vida, y en el arte. No por gusto D'Artagnan es colocado por Dumas frente al cardenal Richelieu, Vargas Llosa hace que el propio Trujillo viole a Urania Cabral y Reinaldo Arenas se narra a sí mismo exhaustivamente acosado por todos los brazos y ojos de la entidad que más brazos y ojos ha tenido en la historia de Cuba.



Del Llano en plena faena de trabajo.

Monte Rouge, Intermezzo y Brainstorm siguieron esta regla. Pas de quatre se concentró en el problema del transporte en Cuba, asunto muy cotidiano, pero bastante trillado (recuérdese el largometraje Lista de espera). Quizá algo haya tenido que ver en esta suavización del discurso el anuncio de que la productora Sex Machine (o sea, el mismo Eduardo Del Llano) ya no tiene recursos propios para continuar filmando, y eso lo pone en manos de gesto más precavido, como las del ICAIC. Este séptimo corto fue el primero de la serie de Nicanor que nuestro instituto oficial de cine ayudó a producir.

Pas de quatre es el filme en el que Del Llano y su equipo (Nannette García se encarga de la dirección de arte) han hecho el mayor esfuerzo estético: el diseño de presentación, con aire a década del cincuenta, y las deliberadas tomas en estudio dentro del auto son una manifiesta alusión a una época de la que nuestra isla aún no ha salido completamente, al menos en el plano visual. Por otro lado, el inicio del filme suena “alto”, con la Balada de Nicanor (compuesta por el trovador Frank Delgado) convertida en luciferina y gutural pieza de rock.

Sobran elementos en la confección de los personajes. Si el pas es de quatre, ¿por qué Ana no influye en la historia? Los relatos cortos, sean fílmicos o escritos, no deben darse el lujo de las novelas y los largometrajes, que por su extensión pueden abarrotarse de figuras y sucesos no siempre de primer orden: en las obras breves, cualquier elemento que no contribuya a la historia, va contra ella, apropiándose de instantes de atención que perderán el protagonista

y su conflicto. Parece que Ana está allí solo para justificar el título.

Y por último, las heces.

Hay un personaje que parece estar a un costado de la historia, y si se la examina linealmente, lo está. Pero quien le dé interpretaciones sociales a ciertos resquicios de Pas de quatre, encuentra ideas afiladas que conviene conocer. En el cadillac, junto con el ¿sobrehumano? Nicanor, viaja Estrada, que en un pomo lleva unos excrementos para ser revisados en un centro médico. Un hecho violento interrumpe el viaje, lesiona a Nicanor e impide indirectamente que las heces lleguen a su destino. ¿Una metáfora sucia? ¿Hay algún género de violencia en nuestro país, interesada en que los desechos espirituales e históricos acumulados no lleguen a la luz, y no sean examinados?

La obra de Del Llano es de las que más atención merece en Cuba. Vale mucho su tozudez en denunciar, carcajadas mediante, situaciones hartamente conocidas y todavía más silenciadas, situaciones que lo han puesto a caminar por la infinita y riesgosisima cuerda floja de la censura, que lo aleja de los cines, la televisión y el apoyo de muchas personas e instituciones demasiado tímidas como para molestar a los que mandan. Por ese motivo, los cortos producidos por el autor de Monte Rouge deben ser exhibidos y revisados, todas las veces que sea posible. En algunos de esos cortometrajes, al menos, sí hay vocación de mejorar la existencia de las personas.

Del Llano es admirable. Aguardaremos las otras tres oportunidades que le quedan para, según sus propias palabras, cerrar su decálogo de historias con Nicanor. Aunque yo prefiero esperar, como Luis Alberto García, fervorosamente, “el día en que no haga falta hacer más Nicanor”.

Henry Constantín Ferreiro.

Periodista, escritor y fotógrafo. Expulsado de los estudios de Periodismo en dos ocasiones, ambas por problemas políticos. Único representante de Cuba en el II Concurso Hispanoamericano de Ortografía Bogotá'2001. Graduado del Curso de Técnicas Narrativas del Centro Onelio Jorge Cardoso. Colaborador de la Revista *Convivencia*. Textos suyos han sido publicados en medios de prensa cubanos, incluso oficiales. Hace el weblog Reportes de viaje (www.vocescubanas.com\Reportes de viaje). Dirige la revista *La Rosa Blanca*. email: henryconstantin@yahoo.es. Reside en Camagüey.

RAPEAN-2 X LA LIBRE

(Entrevista exclusiva con Jesús Puente, una de las voces de Los Muchachitos: dueto alternativo del Hip Hop cubano)

Por Maikel Iglesias Rodríguez

¿Quiénes son Los Muchachitos y cuál es su razón para hacer música?

Somos El Yunior y El Pi-Q, dos jóvenes con deseos de revelar sus penas y sus diversiones mediante la música.

¿Es posible hablar en Cuba hoy, de un movimiento de Hip-Hop auténtico?

Se puede hablar de un movimiento que está latiendo nuevamente, gracias a las verdades que expresan los raperos. Pero no lo considero auténtico del todo, ya que nos nutrimos del Rap norteamericano, español, y de otros países. No obstante tiene su sello, su cosa; muchos de sus exponentes producen sus temas de manera innovadora, cada día son más los instrumentales propios y el flow original.

¿Dónde están sus potencias y cuáles son las piedras que lo frenan? Esas que le aprietan los zapatos y entorpecen su manera de rimar.

La musa no siempre está disponible, a veces sus caprichos nos llevan a hacer temas interesantes, pinchas buenísimas. Pero cuando nos falta, es una odisea escribir una palabra. También es complicado el tema de la promoción, muchos medios subestiman lo que hacemos, arduo es el trabajo para conseguir las producciones de nuestros instrumentales. La Radio, las disqueras y la TV, cierran más puertas que las que se abren. Aún así no nos paramos, conscientes de que hay gente que le gusta y necesita lo que hacemos.



El Pi-Q, su niña, El Yunior.



¿Qué diferencia al rap cubano del que se produce en México, Brasil, España, Mali o USA?

El Rap es Rap en el mundo entero. Algunos lo hacen religioso, otros lo hacen bélico, otros pacíficamente, otros al amor. Otros protesta... lo que varía es el idioma, dialectos y costumbres. Lo que importa es



“Los muchachitos”.

que con o sin recursos, el Rap es una verdad inmensa. Sentimiento, Fe, Energía y Libertad.

¿Por qué elegiste un género tantas veces prohibido, censurado, o simplemente marginal, entre otros ritmos autóctonos como el bolero, mambo o cha cha chá? ¿Resultado de la inspiración, un pacto con la moda o el destino?

Quizás en un principio fue una moda, algo para desconectar. Con el tiempo fui juntando ideas, sumando aliento, fluyendo, y es allí donde se encuentra aquello que pudiera definirnos más. Fue como un viaje a algo profundo, a un punto de motivación para mostrar nuestras verdades, compartir cultura, esa cosecha de paz con uno mismo. Tan difícil de lograr en este mundo. A veces fuerte e incómodo el camino, pero vivo a pesar de muchas cosas.

¿A qué grupos te acercas o te has conectado en tus cajas de ritmo, coros, flow y arte de improvisación?

Me baso mucho en las fusiones. Me encanta el resultado de las buenas mezclas. Me influyen grupos del patio como Interactivo, una súper banda que dirige Robertico Carcasés. Aprendo mucho de los beat de los Orichas y Los Oguere. Son muchos los que influyen en Los Muchachitos. Nos gusta el trabajo que

despliegan Black Eyes Peas, Bhusta Rymes, Eminem, Anónimo Consejo, Los Aldeanos.

¿Qué asiento ocupa el barrio en tus canciones?

Mi barrio es la primera plana, de él han salido y saldrán muchos temas, porque está lleno de personajes con vivencias durísimas.

¿Cómo sueñas el futuro del mundo y cuánto te desvela mejorarlo?

Lo sueño al derecho. Mi cabeza es una concretera encendida cada vez que me voy a la almohada, por la imperfección del Hombre.

Pinar del Río, Cuba. 18 de Octubre de 2009.

Maikel Iglesias Rodríguez (Pinar del Río, 1980)
 Poeta y Médico

PINAR DEL RÍO PODRÍA SER DE LAS PROVINCIAS MÁS RICAS POR LA MINERÍA

Por Wilfredo Denie Valdés

Los trabajos de exploración de la minería en nuestra provincia no son tan recientes. Por el contrario, son muy antiguos, según datos auténticos que indican que comenzaron desde el año 1790.

Desde ese período hasta 1870 solo han quedado los trabajos de pozos y galerías que, con frecuencia, se han encontrado en minas denunciadas últimamente.

Se pueden citar, entre otras, la mina “Vista Hermosa”, en Arroyo de Mantua, y las exploraciones realizadas, a principios del siglo XIX por una compañía inglesa, representada por el General Narciso López, en las haciendas Rosario o El Brujo y Cacarajicara en Bahía Honda y Las Pozas. Estos trabajos fueron suspendidos por disposición del gobierno considerándolos como conspiradores.

Otro grupo integrado por Agustín Crusellas y Neviera emprendió varias exploraciones en los términos de Mantua y Viñales. Las minas “La Unión” y “Astro” de Mr. Astro, situadas en los terrenos que ocupaba la mina “La Caridad del Cobre” fueron explotadas por Crusellas. El mineral era embarcado por La Guaracha. La mina Montaña de Mr. Astro estaba sobre el mismo lugar que ocupaba la mina “Quinta” de Neveira.

Sobre los terrenos de la mina “Rogelia” y “Jesús Sacramento”, hizo Argudín grandes excavaciones a dos kilómetros al Sureste de la Mina “Matahambre”, allí hay una loma conocida primero como la “Loma de Matahambre” y después como la Loma del Viento” y en ella existían algunos pozos desde épocas muy antiguas con el nombre de “Las Pozas”, “Rogelia” y otras que se hallan a tres kilómetros al Suroeste de

Matahambre, donde se encuentran también varios trabajos mineros.

También Argudín hizo otras exploraciones más. Una de ellas, a dos kilómetros al sur del pueblo de Mantua donde se encuentra la mina “Unión de Rebout”. En este lugar ha quedado en pie una chimenea de ladrillos y restos de la fábrica que se dedicaba a la fundición del cobre. Estos terrenos se encuentran sobre diez mil toneladas de piritas sulfuradas.

En los términos de Guanajay, Mariel y Artemisa se presenta el asfalto en muchos lugares y desde principio del siglo pasado (1800) se aprovechó el más endurecido, como combustible del bagazo y el líquido para pintura.

Durante la primera década del año 1900 una compañía americana tomó en arrendamiento la mina “La Constancia” y en menos de cuatro años que emplearon en su explotación tuvieron una utilidad de más de dos millones de pesos.

En las actas capitulares del Ayuntamiento de Pinar del Río Tomo 71, Folio 174, aparece una mina de cobre a nombre de Gustavo Alfredo Porta situada en los terrenos de la hacienda Matahambre, barrio de Pimienta (45 hectáreas - 450 000 metros cuadrados de extensión). Alfredo Porta Rojas adquirió la concesión para la explotación de esta mina, conforme a lo prescrito en la ley de minas del 6 de Julio de 1859, reformada por la ley del 4 de marzo de 1868, en la forma fijada en el plano levantado por el ingeniero auxiliar Alberto Nodarse, el 11 de diciembre de 1912, con la condición de cumplir las condiciones siguientes: beneficiar la mina sometiendo él y los trabajadores



Antigua vista panorámica de las Minas de Matahambre. Foto de archivo.



Antigua entrada a una de las galerías de las minas de Auro Cúprica. Foto de archivo.

más prescripción de palabra y seguridad que señala sus reglamentos; la de respaldar todos los daños y prejuicios que, por ocasión de la explotación, puedan sobrevenir, fechado el 19 de febrero de 1913 por los señores Alfredo Porta Rojas y Manuel Luciano Díaz y Sosa S.M.C que forma bajo la razón de "Porta y Díaz". El Término Social es de 20 años contados desde el 10 de Julio de 1912, con el 60% Porta y el 40% Díaz, 17 de noviembre de 1914.

Poco tiempo después el señor Manuel Luciano Díaz se hizo cargo de la explotación de ellas mediante el 40% de utilidades que le daría al doctor Porta, encomendó la dirección técnica a la casa C.E.Constant de New York, y tuvo un gran éxito. Con el importe de los dos primeros cargamentos se pagaron los salarios y el Dr. Porta recibió por su participación muchos miles de pesos.

Desde 1899 hasta 1911 se habían denunciado 212 minas. Desde 1911 hasta 1918 ya se habían denunciado 2970 minas.

Además de Minas de Matahambre, en 1918 se encontraban en explotación las minas Candita, Asunto Viejo, La Constancia y la Isabel Rosa, que habían embarcado mineral. Las minas Merceditas y Pollak, muy pronto se pondrían en explotación, así como las minas El Mono de Matahambre, la de San Francisco y Los Tres Amigos en Mantua. En este año, otras 20 minas se encontraban en explotación con muchas esperanzas de éxito.

En 1918 el pozo construido tenía una profundidad de 535 pies, o sea, 152 pies bajo el nivel del mar. Desde los primeros trabajos, la mina tuvo poca utilidad, pero desde que se empezó a trabajar a más de 400 pies de profundidad las utilidades de esas minas se contaban por millones de pesos al año.

En la actualidad se encuentra bloqueada una riqueza universal, que representa más de 30 millones de pesos de valor y mientras se profundiza más en el terreno y se hacen nuevas galerías, aumenta en cantidad y valor, el mineral.

En el año 1916 se despacharon en Santa Lucía 33 vagones con 65,000 toneladas de mineral que fueron remitidos a la United States Metals Definig Co. al Crome, N.J.U.S.A.

En esta mina se encontraban más de quince variedades de cobre, pero el más importante fue la Calcopirita. La Ley de mineral embarcado, variaba del 8 al 12% y se podía poner un promedio de 14 por 100 adarmes. En el propio año 1918 se estaba instalando una concentradora de 400 toneladas diarias. El transporte de mineral se hacía en carros de cuatro ruedas tirado por cinco mulas, la distancia de la mina al embarcadero era de 14 kilómetros por un camino Real reparado por el señor Díaz.

Se había instalado un tranvía aéreo de 11 kilómetros de longitud que todavía en esa fecha no había empezado a funcionar.

Con el traspaso de la Metal Company en el año 1921, surgen cambios en la técnica de explotación de las Minas. Se utilizaban ya el bomerojo en seco y los compresores de aire. Se instaló el concentrador y el tranvía aéreo que llevaba el mineral de Matahambre hasta el puente de Santa Lucía, o sea, el embarcadero. Con estas técnicas introducidas, la Empresa llegó a exportar más de 50,000 toneladas de concentrados al siguiente año de producción.

En 1943 reportó 34,000 toneladas, pudiendo vender la Empresa toda la producción por existir gran demanda de minerales de cobre por el imperativo de la segunda Guerra Mundial. Entre las mejores técnicas que se hicieron podemos mencionar, la sustitución de revólveres por máquinas perforadoras, la que daba por resultado un mayor rendimiento en la extracción de mineral. También se usaron instaladores y se cambiaron las máquinas de bombeo a mano, por máquinas automotrices.

Los trabajadores llegaron a ganar como salario mensual hasta \$ 700.00 dólares, salario que iba en aumento, según la Ley, tal como el precio del cobre en el mercado mundial.

En la administración de Ernesto Romagoza en el año 1944 hasta enero de 1959 se conocían estas minas con el nombre de Minas de Matahambre o American Metal Company. Otorgaron a los mineros entre un 20% y un 25% de salario. En estas minas continuaron trabajando ingenieros, un Jefe del Departamento Eléctrico y un Administrador, todos americanos, bajo la dirección de Mr. John M. Boue. La mina contaba con tres pozos pero el que más producía era el segundo, con 4,000 pies de profundidad.

De 1959 hasta la última década del siglo pasado continuó explotándose la mina, pero esta fue cerrada, según se planteó, por la merma de sus yacimientos, la cual ocasionaba cuantiosas pérdidas al Estado.

Wilfredo Denie Valdés (Pinar del Río, 1926) Periodista. Lic. en Historia. Historiador de la ciudad durante mucho tiempo.

Fundador del Movimiento 26 de Julio en su provincia. Director del Instituto de Amistad con los Pueblos en Pinar del Río.

SER VIRTUOSOS: DERECHO Y OPORTUNIDAD

Aumentan el consenso y las quejas sobre el deterioro moral, las virtudes y los valores de la sociedad cubana. Qué hacer ante esta realidad, se está convirtiendo en un reto para garantizar la subsistencia de la identidad y la cultura que nos define como nación.

Por Virgilio Toledo López

*No hay árbol bueno que dé fruto malo, ni árbol malo que dé fruto bueno.
Cada árbol se conoce por sus frutos.
Porque de los espinos no se recogen higos, ni de las zarzas se vendimian racimos.
El hombre bueno saca el bien del buen tesoro de su corazón, y el malo de su mal corazón saca lo malo.
Porque de la abundancia del corazón habla su boca.*
Lc (6, 43-45)

En los últimos años se ha propagado un analfabetismo moral en Cuba que es preocupante. Según los que tienen acceso a la información sobre estas estadísticas, esa crisis es a nivel mundial pero, como dice el refrán, “mal de mucho consuelo de tontos”. Nos corresponde a los cubanos trabajar, primero y rápido, por nuestra reconstrucción ética y moral, y después, cuando estemos insertados, de manera normal y sin restricciones gubernamentales en el proceso de globalización, aportar al mundo las riquezas y los talentos que nos caracterizan como país.

Qué hacer ante esta realidad, se está convirtiendo en un reto para garantizar la subsistencia de la identidad y la cultura que nos define como nación. Lamentablemente esta epidemia de analfabetismo moral afecta con mayor rigor a las capas más indefensas y vulnerables de la sociedad, que son cada vez mayores sectores dentro de la sociedad cubana. Urge analizar las causas que han generado esta situación para poder trabajar por erradicarlas, o al menos, mitigar sus efectos.

Algunas causas que han provocado el deterioro moral de los cubanos

1- Múltiples agresiones ha sufrido la institución familiar en nuestro país. Se ha suplantado a la familia, por las escuelas, como primera y principal educadora de valores, separando a los hijos de su seno desde edades muy tempranas, y se le ha arrebatado el principal protagonismo en la formación y educación de los hijos en el virtuosismo. Como sabemos bien, el ser humano desde que nace, posee una serie de cualidades y características: algunas positivas y otras negativas y es en el seno de la familia donde se aprende primero a

asumir los puntos débiles y cultivar los hábitos que más tarde se convertirán en valores que rijan su vida, valores que en su sentido más pleno configuran y definen la personalidad del hombre y la mujer del mañana. Es evidente que es a la institución familiar a la que le corresponde primariamente trabajar por que sus miembros sean virtuosos, debido al tipo de relaciones que se establecen, sustentadas en el amor, los miembros de la familia son queridos por lo que son y no por lo que hacen, aportan, piensan o dicen. Estas relaciones basadas en la afectividad permiten fraguar en la familia las actitudes más profundas del ser humano ante la vida. Es en la familia donde se aprende inicialmente a usar responsablemente la libertad y donde se desarrolla más adecuadamente la personalidad.

2- La enseñanza y educación de la escuela está orientada al objetivo de crear un hombre “nuevo”, colectivizado, al servicio de una ideología. Si revisamos los programas de enseñanza de los diferentes niveles en nuestro país, apreciamos que la prioridad está puesta sobre la formación ideológica de los alumnos y no sobre su aprendizaje y formación en virtudes y valores. La escuela debe preocuparse por la instrucción y por realizar su labor subsidiaria y complementaria en la educación de los hijos, orientando sus esfuerzos a crear hombres y mujeres de bien, que sean capaces de aportar en el futuro todos sus talentos y capacidades a la sociedad y no a buscar una fidelidad ideológica, que con el paso del tiempo se ha demostrado que no se ha logrado en Cuba, porque, cada vez más, las nuevas generaciones se ven menos comprometidas y “agradecidas” con “el proyecto de hombre nuevo” que persigue. La escuela debe procurar la integralidad del alumno, pero no la que pone por encima de todo, condiciona y excluye al que no es fiel ideológicamente, sino la que es capaz de proveer al alumno de herramientas útiles para la vida, para ser virtuosos, para actuar libre y responsablemente en todos los ambientes y etapas de la vida. Esa debe ser la integralidad promovida por nuestros centros de enseñanzas, la que educa en los sentimientos y las emociones, la que educa en la razón para enseñar a pensar y expresarse libre y respetuosamente, la que educa la voluntad y nos hace perseverantes y nos prepara para vencer los diferentes

retos que se presentan en la vida y nos hace actuar correctamente, la que educa la trascendencia que nos hace siempre superarnos y buscar la perfección. En fin la que educa coherentemente nuestra manera de actuar, pensar, decir, crecer y soñar.

3- La persecución y condena a cualquier iniciativa independiente del control del estado de la sociedad civil es una de las causas que más han contribuido al deterioro moral y a la negación del derecho y la oportunidad a ser virtuoso del cubano. Cuando el hombre y la mujer terminan el proceso básico de aprendizaje de los valores en la familia y la escuela, necesitan espacios de participación donde poner en práctica todo



Foto: Juan Carlos Fernández.

Cada persona es virtuosa, se hace virtuosa en su cotidianidad, en las diferentes situaciones que se le presentan.

lo aprendido. ¡Cuántos ejemplos no existen en la historia de personas que han tenido la desdicha de tener una formación ética y moral errónea y se han encontrado con un proyecto que les ha posibilitado reorientar su vida y vivirla más dignamente! El proceso se ha dado en sentido contrario muchas más veces en Cuba. ¡Cuántas personas al no encontrar o poder realizar por falta de libertad, derechos y oportunidades, una obra acorde con su vocación y aspiraciones, han caído en la frustración, el desánimo, la enajenación y han destruido su vida a veces de manera irremediable! Estas situaciones son manifestaciones de un modo empobrecido de vivir, propio de una sociedad con altos índices de desmoralización y falta de libertad.

*Lo admirable que tienen las virtudes es que,
después de practicarlas,
llenar el alma de dulzura y suavidad sin igual.*
San Francisco de Sales

Ser virtuoso es algo que se aprende, por eso no debe negarse a nadie la oportunidad y el derecho que tiene de intentar serlo. A veces pensamos que no podemos transformar ninguna realidad porque creemos que nos supera, porque estamos solos, o porque vivimos en una sociedad en que se ha ido instaurando paulatinamente la cultura de que tiene que cambiarse todo o nada, "que un solo palo no hace monte". Nada

más lejos de la realidad. Hay que aprender a valorar la fuerza de un ejemplo, de un testimonio, de una actitud o acto sincero, transparente, valiente. Múltiples son los ejemplos en la historia que lo demuestran, pero no los miremos con nostalgia porque creamos que no están a nuestro alcance, porque nos consideremos limitados o que no tenemos el talento.

Cada persona es virtuosa, se hace virtuosa en su cotidianidad, en las diferentes situaciones que se le presentan. Ese es un camino seguro para ser lo que queremos ser y poder alcanzar la verdadera felicidad, cada cual según sus posibilidades. Vivir esforzándose al máximo iguala el valor de nuestras acciones con la de los más altos personajes de la historia, porque en materia de virtuosismo, no se mide tanto el resultado como la perseverancia en vivir siempre acorde a los valores que orientan y rigen nuestra vida. Solo cito un ejemplo de Martí en su artículo sobre el virtuosismo y la soledad a la que tuvo que enfrentarse el Padre de Las Casas en su lucha por la defensa de los indios: "Los hombres suelen admirar al virtuoso mientras no los avergüenza con su virtud o les estorba las ganancias; pero en cuanto se les pone en su camino, bajan los ojos al verlo pasar, o dicen maldades sobre él, o dejan que otros las digan, o los saludan a medio sombrero, y le van clavando la puñalada en la sombra. El hombre virtuoso suele ser fuerte de ánimo y no tenerle miedo a la soledad, ni esperar a que los demás le ayuden, porque estará siempre solo, pero con la alegría de obrar bien, que se parece al cielo de la mañana en la claridad!".

Culpamos a las nuevas generaciones de no ser virtuosas, de no tener valores que rijan y orienten su vida, vemos la pelusa que tiene el otro en su ojo, y no vemos o no queremos ver la viga que nos mantiene ciegos y nos impide asumir la responsabilidad de no haber defendido la institución familiar ante las diferentes agresiones a que ha sido sometida, o la responsabilidad de haber delegado en la escuela y otros ambientes la educación de nuestros hijos, o de haber aceptado pasivamente la imposición de una escuela ideologizada, o de no ser capaces de crear iniciativas en la sociedad civil, por miedo o por dejación del ejercicio de nuestra libertad, derechos y deberes.

Exigirle virtuosismo a las nuevas generaciones depende, de predicar con el ejemplo, de exigirnos a nosotros mismos el ser virtuosos, por suerte esto es un proceso, un camino que siempre se puede recorrer, no es exclusivo de jóvenes o adultos. Y Cuba necesita del virtuosismo de sus hijos para liberar los lastres que nos atan en esta etapa de nuestra historia y nos impiden emprender el trayecto hacia horizontes más bellos y altos. Ejercemos el derecho que tenemos todos a ser y procurar ser virtuosos y construiremos una sociedad donde la armonía, la paz y el bienestar reinarán. Que así sea.

Virgilio Toledo López (Pinar del Río, 1966). Ingeniero Electrónico. Premio Ensayo 2006 en el concurso "El Heraldito". Ha publicado en revistas nacionales y extranjeras. Es miembro fundador del Consejo de Redacción de *Convivencia*. Reside en Pinar del Río.

ASUNTO EXCLUSIVO DEL ESTADO, ¿POR QUÉ?

Cualquier pretexto sirve para dejar los asuntos que deberían interesarnos a todos, como asuntos exclusivos de Estado. Solo una pequeña minoría tiene derecho a saber el qué y el por qué de las cosas que suceden. El resultado es siempre el mismo; en el mundo de los megamedios los cubanos seguimos a tientas.

Por Jesuhadín Pérez Valdés

Nosotros los cubanos andamos a tientas. Nunca podemos saber a ciencia cierta qué pasa en las alturas. Una prensa que responde más a intereses de poder que a su función informativa, desdibuja la realidad de forma absolutamente aberrante. Al menos así lo vemos los cubanos de a pie. Y somos bastantes.

Ocurren cambios en Cuba, cambios importantes. Más de una decena de altos funcionarios han sido removidos de sus puestos y nosotros, meses después no sabemos, con claridad, que pasó.



Foto: Yoani Sánchez.



Foto: Jesuhadín Pérez.

Los medios solo hablan de las decisiones tomadas, las reflexiones del secretario general insinúan males comunes y recurrentes, las cartas de algunos implicados destilan arrepentimientos pero ¿qué fue lo que realmente hicieron estas personas? ¿Por qué los cubanos no podemos saber en detalle cuáles son las causas que movieron a un gobierno, que no se caracteriza precisamente por las transformaciones, a cambiar tanto en tan poco tiempo?

Es verdad que la palabra cambio es muy versátil, pero aun así el gobierno de la Isla es un andamio a la

hora de tomar decisiones políticas en su propia estructura. Con esto quiero decir que siente animadversión por las modificaciones estructurales y digo más, en los últimos dos años de nueva presidencia, y a pesar de todo lo dicho en los discursos oficiales, con respecto a las adecuaciones ante las nuevas circunstancias, el nuevo gobierno no ha modificado una coma en su política interna. En Cuba nos movemos tanto como puede hacerlo un insecto en una gota de ámbar.

Por eso no logramos entender los cambios. Los medios oficiales no pueden ser más escuetos al respecto y desde el interior los recursos de prensa foránea nos resultan poco menos que imposibles. Los cubanos vivimos en una ceguera constante de información.

Cualquier pretexto sirve para dejar los asuntos que deberían interesarnos a todos, como asuntos exclusivos de Estado. ¡Somos como niños grandes! No tenemos derecho, no ya a participar en los destinos y las decisiones de nivel central sino que, no somos considerados ciudadanos lo suficiente maduros como para saber qué sucede en las altas esferas de nuestro país. Hemos perdido el derecho a la información. Mejor dicho, no lo han quitado.

Solo una pequeña minoría puede saber el qué y el por qué de las cosas que conciernen a todos. Porque todos formamos parte de este pueblo, gracias al cual concurre una superestructura que administra la propiedad que nos corresponde por derecho natural y constitucional.

Y por cierto, los elegidos por designación política tienen que hacerlo poco menos que desnudos. La citación oficial parece sacada de un manual de contraespionaje. Los selectos no pueden asistir a la reunión con libretas de notas, ni bolsos, ni teléfonos móviles, memorias, cámaras o lapiceros, ¿por qué tanto misterio? Evidentemente confían en su mala memoria. Pero ¿por qué si



Foto: Orlando Luis Pardo.

lo que se hizo -los que lo hicieron- lo consideran justo, razonable y normal se empeñan tanto en mantenerlo encriptado? Por cierto que esto no evita que se filtren versiones que ya, de hecho, han llegado a los medios de prensa extranjeros.

¿Qué pasa ahora mismo en Cuba con estas personas destituidas? No sabemos. Un halo de misterio y punto. La prensa simplemente pasa un manto y se dedica a otros temas. Después el tiempo y la apatía de una sociedad cansada pasa cuenta al drama, mientras los cubanos duermen la mona de la ignorancia. ¿Para qué romperse la cabeza con esas preocupaciones? Son asuntos de arriba y arriba se resuelven. Lo de los terrenales es la lucha por la supervivencia, el invento diario. Con esto tenemos más que suficiente. Lo demás se arregla solo...

¡Muy mal andamos los cubanos aplicando la estrategia del avestruz!, porque mientras no vemos lo que pasa a nuestro alrededor, que también incluye el arriba; mientras huimos de la dudosa y difícil situación que nos inunda, mientras nos irrespeten con tratos infantiles y mientras ingenuamente nos creamos salvados por la seguridad de un agujero que solo nos cubre la cabeza, nuestro trasero batirá en el viento y no faltará un sodomita que se aproveche de la situación para cobrarnos el descuido.

Somos víctimas de la desinformación, cierto, pero estas poses de hoy nos traerán ardores mañana.

Jesuhadín Pérez Valdés.

Mecánico radioelectrónico.

Estudiante de Derecho.

Es miembro fundador del Consejo de Redacción de la Revista *Convivencia*.

EN SUS MARCAS LISTOS... !FUERA!

Por Maikel Iglesias

Nadie se nos montará encima si no doblamos la espalda
Martin Luther King

Cuba es un país totalmente desarticulado. Con un flujo sanguíneo insuficiente hacia sus principales órganos. No le bastan las remesas ni las tentativas de la nueva política del presidente Obama. Tanto tiempo varado en el andén, hizo que el sueño cubano se

quebrase las piernas en el diferendo y hubiera que amputarle alguna de sus partes en más de una ocasión.

Visible es para muchos ese punto de giro sobre el que especulan expertos y legos. "Algo tendrá que pasar en la mayor de las Antillas o algo está pasando y no nos hemos dado cuenta"-rara combinación entre el deseo y lo perdido. Lo cierto es que la gente quiere pero ignora el modo y, el carro del Estado apenas puede caminar.

Demasiado minada la autopista de la economía, la carretera de los ciudadanos, los caminos generacionales; al punto de explotarle los neumáticos al auto nacional. Dejándonos desbaratados, en la absurda osadía de correr en llantas.

Músculo que se desusa, va camino de la atrofia. Graves signos de envejecimiento sobre el cuerpo de la Patria nos atan de revés en el quirófano. Déficit en la memoria, deterioro en los sentidos básicos, fibrosis generalizada, circulación interprovincial obstruida; ni qué ver o decir la concordia con el mundo. Casi todo el universo en crisis pero con su propia voz, cantándose a sí mismo, pidiendo y exigiendo su registro más actualizado; y esta tierra tan bella a los ojos de cuberos buenos y no tantos, malogrando la suya en la agonía de cantarle a nadie, apenas a un ciclón pasado.

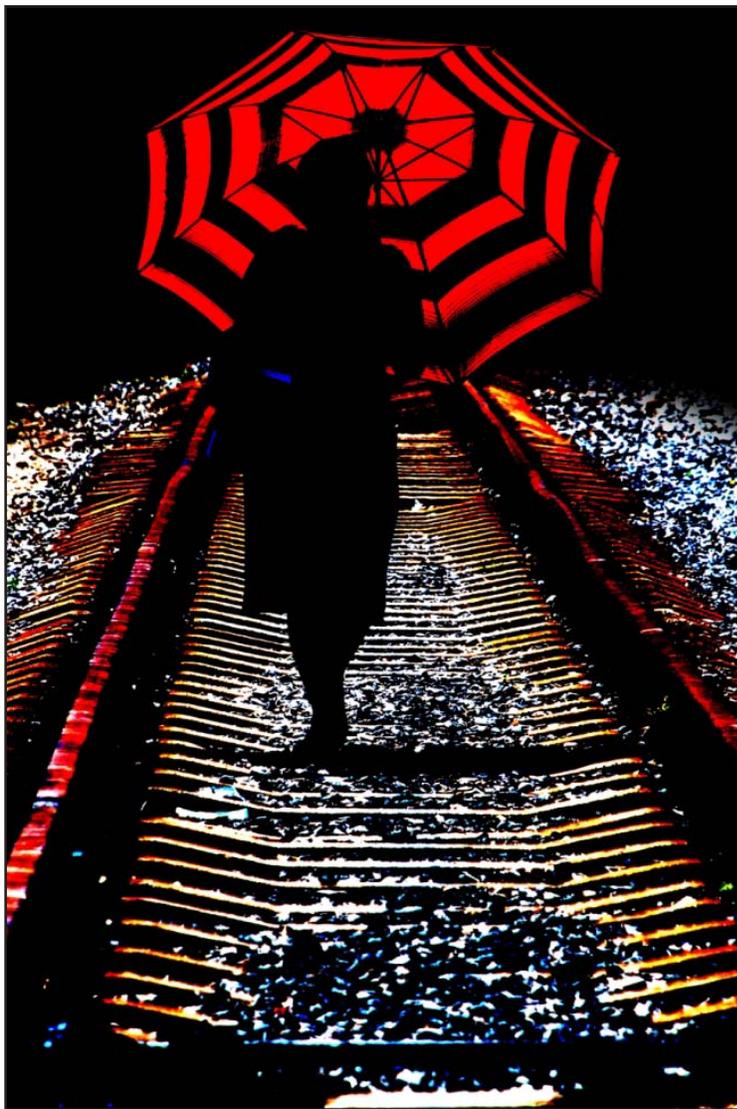
Somos un país que demanda trasplantes urgentes. Necesita un bypass inmediato en su circulación vital. Uno de los más envejecidos de este mundo. El dilema es que a mi juicio clínico, no precisa nuestro ahora de encontrarse un riñón en Venezuela, USA o en la Unión Europea. Creo profundamente en la solidaridad, mas el tema de Cuba pasa por un sitio muy cerca de sí. No esa Cuba de la cual escaparon cifras millonarias, sino de la que ni siquiera un colibrí se hubiera ido. La maravillosa. De la tierra que late en lo profundo con su corazón auténtico.

Son las horas de hablar en cubano. Se ha consumido más de un sueño en el babel soviético, yoruba, chino, bantú, castellano, inglés. Olvidando la palabras nuestras, el sentido principal de ese nosotros verdadero.



Foto: Alberto Borrego.

“Hilos de Azúcar”. Fotografía, 60x90 cm.



“El tao”. Fotografía, 60x90 cm.

No es un nacionalismo a pulso lo que Cuba necesita. No es una resistencia atroz ante la inevitable conexión del Uno con el Todo. Sino cambiarle al eclipse su patrón incierto. Esta isla monolingüe, poliorgásmica y multirracial; ha donado al vacío su reserva de ilusiones.

Nuestra carrera de la evolución, está plagada de arrancadas en falso. El exilio forzado como válvula de escape, ha creado barreras insondables en la agónica corrida generacional. El listón del futuro fue devuelto en la distancia. Prohibido para el trote de los otros y también los muchos. Por eso pinta grave nuestro ayuno de presente.

Leves gritos neuronales, células independientes, y el efecto de empeñar la sobrevida; han disuelto su emoción ante las sombras tercas.

Nos embarga el desgaste de tanto naufragio. El presente va unido a la marea otrora, al leit motiv de un así éramos entonces.

El buen humor quedó colgado en la desdicha, mofa de sí mismo en banca rota. Crisis inmobiliaria de las utopías, tempo de ritmos y musas confusas y/o

latosas. Carnavales descarnavalados, descafeinados, sin cervezas, deserpentinados.

Disminuyen los mitos y milagros curanderos, la fe en el palo monte, porque se hizo palo de la calle. Y la regla de Ocha, se hizo una excepción.

La iglesia católica se descatólizó. Se sirvió a sí misma más que a los demás.

¿Cuál es el virus que ataca a nuestra ciencia, religión y los deportes colectivos? ¿Se acabaron las vacunas, misas soberanas y oros en pelota? ¿Qué sucede con las Artes y con la Literatura? Ya no crecen los van vanes ni los Pablos ni Valdeses ni Lezamas Limas. Sé que por ahí deben andar con nombres que algún día sonarán distintos, que nacieron hace un rato o han de nacer de parto natural o por cesárea. Prefiero más la ruta natural. Pero pasa por Cuba un peligroso síndrome de desmotivación, que se refleja en todo.

En esa alegoría de la vuelta al óvalo(gastado tiiovivo de la vida, intermezzo de elevarnos sobre un cruel tabú), al ver que se tardaban demasiado los batones; nuevas yagrumas y majaguas juveniles, las más recién nacidas palmitas nacionales, rehicieron amuletos y se fueron a la meta de algún sueño americano, judío, haitiano, nipón, esquimal.

A entregarse al fuego gélido que desintegra el cuerpo, una vez que has perdido los dientes. Les mordieron la lengua, vejaron sus sienes, pero quedó el alma. Muchos fueron descalificados en su maratón; los otros extenuados por la espera estéril, recibieron un listón hecho cenizas, y ya no habría ni modo de qué hacer con él.

El inconsciente colectivo se dispara muchas veces como corcho ante el champagne.

Los pueblos no son tan cerebrales como algunos piensan, siguen pesando en ellos los impulsos, aires instintivos; tal vez resida en esta condición, su riqueza mayúscula. La fuerza de lo impredecible.

Esos que repiten optimistamente que hay un escenario listo para el cambio, ignoran las debilidades de la oposición, la apatía funesta, el no hacer nada, huelga de brazos caídos. Pero ojo con esto, damas y caballeros, los cambios más trascendentales de la historia cubana, sonaron la campana desde un pueblo inaparentemente listo.

Cuba no estaba tan lista en 1868, ni en 1895, ni en 1902, tampoco en 1959. Y puede que al instante en que este escrito sea publicado, tampoco el escenario sea el idóneo, pero digan listos, ¡Fuera!, y toda la nación se eche a correr sobre los sueños rotos, hacia su liberación definitiva.

Maikel Iglesias Rodríguez (Pinar del Río, 1980)
 Poeta y Médico

UN ANÁLISIS ECONÓMICO DE NUESTROS ÚLTIMOS SESENTA AÑOS

Por José Gabriel Barrenechea Chávez

VARIABLES PRODUCTIVAS

Hace ya algún tiempo en un artículo del periódico Granma se criticaba la Constitución de 1901, entre otras muchas razones porque no le daba a la mujer cubana el derecho al voto sin tener en cuenta el articulista, un alto funcionario del gobierno, por cierto, que para esa fecha ninguna otra constitución del mundo, (al menos a escala nacional) le garantizaba tal derecho a las féminas.

Y es que la falta de un amplio sentido histórico nos lleva necesariamente a los peores errores de criterio. No debe, por tanto, asombrarnos que algunos individuos, y a veces hasta venerables instituciones, piensen y escriban semejantes despropósitos.

Comprender el pasado, sin apasionamientos desmedidos o ideas preconcebidas, es vital para constituirnos un futuro mejor, tal ha sido nuestra divisa al escribir este artículo.

Para ello recontextualizar cifras, valores y hechos, que le permitan al cubano de a pie, ese que no ha dejado la Isla y que en los últimos cincuenta años no ha tenido otras fuentes de información que las del gobierno, formarse un criterio. Y para que no lo haga retraerse con suspicacia lo de más allá de nuestras fronteras, a la vez que para que pueda comprobar la veracidad de los datos que ponemos a su consideración, hemos cuidado de no usar más que lo que nuestras autoridades (revolucionarias) hayan publicado o autorizado (su circulación). El Granma, Juventud Rebelde, libros de nuestras editoriales, la enciclopedia Encarta, instalada en nuestras computadoras escolares.

En general, este trabajo no tiene como objeto molestar a nadie ni a nada. En todo caso debe verse como una respuesta a la invitación que se nos ha hecho desde las más altas esferas a debatir con franqueza nuestros problemas económicos, reafirmada no hace mucho por el diario Juventud Rebelde, en su edición del 10 de Agosto de 2009.

Es cierto que no es un estudio académico, pero nadie negará que existen cuestiones que interesan a toda la ciudadanía, y que en consecuencia conllevan un abierto debate público. Y no solo porque sean cuestión de derechos, sino por simple utilidad. Muchas veces el ciudadano común, sin currículum de ninguna

especie, tiene respuestas más realistas a problemas que se nos presentan como sociedad, que los más relevantes doctores, o los más experimentados estadistas.

Producto Interno Bruto (PIB), o ingreso per cápita.

Decirnos, como en “La Revolución Cubana. Premisas Económicas y Sociales” de Orlando Valdés García, que el per cápita del ingreso nacional era de 162 pesos en 1952, así sin más ni más, sin tan siquiera comentarnos de paso la equivalencia de nuestro peso con el dólar por ese entonces, es no jugar limpio. Fuera de contexto, sin datos de otros países que permitan establecer una comparación, para sujetos que poco o nada han escuchado de la natural tendencia del dinero a perder su valor, semejante cifra suena cual contundente afirmación de nuestra extrema pobreza para el último año, del último de nuestros gobiernos democráticos.

¿Mas es en verdad así?

En el año 1970, en medio del esfuerzo decisivo que sacaría a nuestra patria del subdesarrollo, “La Zafra de los 10 Millones”, se publicó por Ciencias Sociales un pequeño pero sustancioso libro “Países pobres, Países ricos”, del belga L.I Zunmeman. De este hemos tomado los datos que junto al valor citado para Cuba nos han servido para elaborar las dos tablas siguientes:

Tabla I

Región	Ingreso per cápita 1952-54 (\$)
América del Norte EE.UU y Canadá	1810
Europa Noroccidental	670
URSS	500
Cuba	362
Europa Suroriental	290
América Latina	260
Japón	180
China	50
Cercano Oriente	135
Lejano Oriente	110
Asia Suroriental	64
África Subsahariana	70

Tabla II

País	Ingreso Percápita 1952-54 (\$)
EE.UU.	1860
Francia	670
Argentina	460
Cuba	362
Chile	360
Italia	300
España	230
Brasil	230
México	220
Portugal	180
Costa Rica	140

Lo primero que advertirá el que observe estas tablas es que no es lo mismo el dólar de 1952 que el de la actualidad lo segundo, que en un mundo que más de la mitad de la población, concentrada en África Subsahariana, Asia Suboriental y Lejano Oriente, incluyendo a China subsistía con menos 110 dólares como promedio, el ingreso percápita cubano triplicaba esa cantidad. Pero hay más, en aquellos años superábamos a países como Japón, España e Italia, que hoy tan detrás nos han dejado en la carrera del desarrollo y de donde al presente recibimos, en lugar de los famélicos inmigrantes del pasado, turistas arrogantes.

De hecho, en el referido año 1952 nos superaban EE.UU., Canadá, Europa Noroccidental, Australia y Nueva Zelanda, y por un margen la U.R.S.S. y tres de sus satélites, RDA, Polonia y Checoslovaquia. En América Latina solo se nos iban delante Argentina, Venezuela, aunque no por mucho.

No era nuestra posición de las primeras pero tampoco de las últimas, o incluso de las del medio. Corríamos un poco más acá con bastante aire. Pero para remontar nuestra posición, sin embargo se imponía superar tres problemas básicos que lastraban nuestro desarrollo.

1.- La subordinación de la economía a las clases políticas y sus intereses.

2.- La falta de recursos energéticos propios y baratos.

3.- La persistencia del azúcar como eje de nuestra economía cuando ya hacía mucho la misma había dejado de ser el producto universal de intercambio económico, como lo fue en su momento, a fines del XVIII e inicios del XIX.

¿Pero se superaron los mismos con los nuevos aires a partir de 1959?

Nada responderá con mayor efectividad a esta pregunta que una comparación entre la posición de nuestro ingreso percápita en la época más citada, y el PIB percápita del presente, usando como es lógico los mismos países de la tabla II. Puede hacerse ya que aunque en rigor ambas magnitudes, PIB e Ingreso, no miden exactamente lo mismo, la diferencia es solo ligera. Además, y es lo fundamental, como ya antes dijimos, no compararemos valores de un período con el otro, sino las correlaciones, las posiciones de los mismos en cada uno en específico.

Debido a la ausencia de valores creíbles para nuestro PIB en la actualidad, se nos dificulta hacer una comparación entre las dos épocas. El valor de \$200 dólares percápita, presentado por el Ministro de Economía José Luis Rodríguez a la Asamblea Nacional, el 21 de diciembre de 2002, se basa en la existencia de servicios que solo se brindan nominalmente para una gran parte de la población, transporte, higienización urbana, agua corriente y potable, en los precios que otros como en los de la salud y educación tienen en EE.UU., donde son mucho más caros que en ninguna otra parte del mundo, tal como nos demostró Michael Moore en su multipremiado "Zicko", y en cifras evidentemente muy infladas del consumo de alimentos, que increíblemente no son similares a las de 1989, como se nos dice en el referido informe, sino que incluso las superan, acercándose a los valores del mejor año en nuestra historia en este aspecto, 1986. Pero además, tampoco se restó a los cálculos que originaron esa cifra la creciente descapitalización del país.

Posteriormente a la presentación de la misma, se hicieron malabares con el precio de un litro de leche subvencionado, pero para nada se consideró la desaparición de industrias, el empeoramiento de nuestros caminos y acueductos, o de los graduados de todos los niveles de enseñanza.

Sin embargo, aún con semejante dificultad se puede intentar un cálculo aproximativo. Considerando por un lado que existen relaciones entre el consumo de corriente y el PIB percápitas, lo que nos aproximaría a China y sus 1490 dólares, y a la vez, el aún algo mayor desarrollo en Cuba de los servicios que en ese "milagro económico", junto a toda otra serie de factores que sería fatigoso enumerar en un trabajo de esta naturaleza, creemos que para Cuba esa cifra es algo mayor que la de Bielorrusia, situándose alrededor de los 3 000 dólares percápita. Y con ese valor, con el que estamos seguros no muchos estarán de acuerdo por considerarlo demasiado largo, unido a lo que para los demás países nos brinda la Enciclopedia Encarta 2006, referido al año 2004, podemos armar la tabla siguiente:

Tabla III

País	Producto Interno Percápita 2004 (\$)
EE.UU.	39 880
Francia	33 900
Italia	29 149
España	24 360
Portugal	15 970
México	6 520
Chile	5 840
Costa Rica	4 350
Argentina	3 990
Brasil	3 500
Cuba	3 000

No hay mucho que decir, del lugar 4 en la Tabla II, al 11 en esta III.

Pero quizás nada nos evidenciará más este retroceso, que una comparación entre nuestros valores correspondientes y la media mundial de los mismos para cada uno de los momentos históricos antes tenidos en cuenta.

Tabla IV

Año	Ingreso o PIB per cápitas cubanos(\$)	Ingreso o PIB per cápitas mundiales (\$)	Relación I-II
1952	362	340	1,06
2004	1000	2000	0,375

Se nos podría argumentar que retrocesos semejantes, o peores, han experimentado la gran mayoría de los países latinoamericanos en especial el caso de Argentina, del 1,3 al 0,5 pero la diferencia radica en que en ningún otro de ellos se renunció a tantas cosas entre los derechos civiles básicos, con el objetivo de lograr sacar al país del subdesarrollo económico, en que sí no estábamos todavía metidos de lleno, la no superación de los problemas básicos antes mencionados, en un mundo en que algunas regiones despegabán a velocidades de vértigo, terminaría hundiéndonos.

Energía Eléctrica:

En 1963 se elaboró en la entonces Checoslovaquia, por el Instituto de Cartografía, el "Atlas Geográfico Mundial de Bolsillo", en el que tantos cubanos nacidos en esa década, y a inicios de la siguiente, aprendimos los rudimentos de la Geografía. De allí hemos tomado los datos que nos sirvieron para elaborar la siguiente tabla:

Tabla V

País	Producción de energía eléctrica (miles de millones de kWh)	Percápita de esa producción (en kWh)
EE.UU. (60)	840	4600
México (59)	9,3	270
Argentina (60)	7,3	460
Chile (59)	2,8	160
Brasil (60)	21,1	300
URSS (60)	292	1460
España (59)	17,5	580
China (59)	55,5	80
India (60)	16,3	40
Francia (60)	11,5	1550
Italia (60)	56	1090

Como en el mencionado Atlas no se especifica si en cuanto a Cuba los datos corresponden al período 59-60, o a otro año posterior, hemos preferido utilizar otros que están fuera de toda duda, los del informe

rendido por el primer Secretario Dr. Fidel Castro al Primer Congreso del Partido.

País	Producción de energía eléctrica (miles de millones de kWh)	Percápita de esa producción (en kWh)
Cuba	2,55	406

¿Qué podrían haber respondido los defensores a ultranza de los caminos que terminó asumiendo la Revolución, si gracias a alguna máquina del tiempo hubieran ido a parar del presente al año 1960, (y allí se hubieran encontrado a los opositores de entonces, adueñados de esa réplica infaltable hoy día en sus arsenales teóricos). A saber: ¿Pero ...por qué querer compararnos con las naciones ricas...? Nosotros debemos compararnos con nuestros hermanos latinoamericanos, de África, de Asia..."

Lo cierto es que entre nuestros hermanos latinoamericanos solo nos superaban Argentina y Venezuela de la que por desgracia, carecemos de los datos exactos. Entre africanos y asiáticos, nadie, y esto no lo olvidemos, cuando se habla de una nación que cargaba un pesado lastre a su desarrollo, el que con más fuerza se imponía resolver la carencia de energías propias y baratas. De hecho, si se comparan atentamente las tablas II y V, se verá que naciones como Italia y España, a las que como ya vimos superábamos en el ingreso, llegaban hasta doblarnos en la cantidad de energía per cápita con lo que aunque partían de atrás en la carrera del desarrollo, lo hacían con una mejor base.

¿Se resolvería este vital desequilibrio en los años que siguieron?

No, por el contrario.

A los nacidos en las décadas de los sesenta y setenta, y en menor medida en los ochenta y noventa, se nos ha martillado más de una vez en el mismo logro de la Revolución, que hasta multiplicó la cantidad de energía eléctrica que producía el país en 1958. ¿Mas, fuimos acaso los únicos que crecimos tanto?

Para la siguiente tabla, que esperamos ayude a responder la pregunta anterior, nos hemos servido de la Enciclopedia Encarta, en su versión 2006.

Tabla VI

País	Producción de energía eléctrica (miles de millones de kWh)	Percápita de esa producción (en kWh)	Índice de aumento con respecto a los datos de la tabla anterior (Producción)
EE.UU.	3892,7	12791	4,7
México	209,2	1 874	22
Argentina	83,3	2 168	11,5
Chile	45,3	2 791	16,1
Brasil	359,2	2 081	16
Cuba	15,7	1 298	6,3
España	247,3	5 631	13,5
China	1806,8	1 281	32,8
India	556,8	487	38
Francia	536,8	7 205	9,4

No nos resulta muy difícil imaginar algunos de los pensamientos que pasarían por las mentes de los

jerarcas del PRI, ante su derrota electoral del 2001, si por acaso tuvieran el mismo elevado criterio de su extraordinario papel en la historia de su país, que otros han mostrado. ¡De nunca menos que de malagradecidos vituperarían al pueblo mexicano, ciego ante el hecho de que ellos lograran hacer crecer la generación de energía eléctrica en 22 veces, en el mismo período de tiempo que su revolución vecina, la cubana, lo consiguiera tan solo en menos de....!!

Porque, admitámoslo, la tristísima realidad es que en el período revolucionario nuestra capacidad de generar electricidad ha aumentado solo en mayor medida que en algunos países industrializados, y esto, más que nada, porque en dichas naciones desde hace mucho, desde la década del setenta y la primera crisis petrolera, más que la producción, ha crecido la eficiencia en el consumo de la electricidad. Se aplica allí, lo que nosotros recién descubrimos en el 2006: el uso de tecnologías menos gastadoras y contaminantes, no reducido, por cierto; el cambio de bombillos incandescentes por ahorradores, o la entrega de cocinas y refrigeradores más “eficientes”, a lo que en nuestra rimbombancia habitual hemos llamado “Revolución Energética”.

La comparación de los per cápitas, por su parte, inhabilita el cuestionamiento que desde la realidad de los muy diferentes aumentos poblacionales experimentados por los países en estudio, se le podría hacer a lo planteado anteriormente. Se puede ver que también el que menos creció en dicho período fue el cubano, al menos entre los países latinoamericanos, aunque estaban a un nivel comparable al nuestro en el período 1958-60. De hecho pasamos del tercer lugar al noveno de dichos países, y lo peor, seguimos retrocediendo.

Podría, por último, caber la duda de si ese menor aumento nuestro es debido a que a partir de 1990, con la derrota soviética en la Guerra Fría, nuestra economía se vio envuelta en condiciones “extraordinarias”, “especiales”.

Para demostrar que no es así, usaremos los datos que pueden encontrarse en la Revista Bohemia, correspondiente al 26 de enero de 1979.

Tabla VII

País	Consumo de energía eléctrica per cápita (1975) en kWh
EE.UU	9 396
México	724
Brasil	730
Argentina	1 161
Cuba	705
China	153
India	143

Es ya evidente que para 1975 naciones que en el 59 nos seguían, y no de cerca, ya nos habían alcanzado, México y Brasil, en específico, empuñándonos del tercero al quinto puesto. Naciones

que, por cierto, no tenían asegurada, la venta de sus producciones básicas a precios “justos”, en un mercado como el soviético “que nos compraría toda el azúcar que produjéramos”, como informó el primer ministro, Dr. Fidel Castro, en su intervención ante las cámaras de televisión para informar el fracaso de la Zafra de los Diez Millones, el 20 de Marzo de 1970.

Transporte Ferroviario:

En general, en los últimos 50 años en el mundo ha habido una tendencia a la disminución de las redes ferroviarias, como se podrá confirmar en la tabla VIII, elaborada con datos sacados de los ya, en repetidas ocasiones, utilizados “Enciclopedia Encarta” y “Atlas Geográfico Mundial de Bolsillo”.

Tabla VIII

País	I- Líneas Férreas 1958-60 (Km.)	II- Líneas Férreas 2002 (Km.)	Relación II-I
EE.UU.	356 918	253 071	0,7
México	23 060	26 656	1,1
Argentina	46 000	35 754	0,7
Chile	10 580	4 923	0,5
España	19 098	13 856	0,7
India	55 903	63 140	1,1
China	34 000	60 627	1,8

Resulta claro que el único de los países de la lista que ha experimentado un aumento significativo, casi de dos veces, ha sido China. Podría decirse lo mismo, o más incluso, del caso norcoreano, aunque aquí no hemos podido obtener los datos de ninguna fuente válida a esta investigación, y en especial de la URSS, entre 1929 y 1965, pero que evidentemente no cae dentro del período en análisis.

Esto no es casual. Tiene que ver con el que en los países comunistas la tendencia planeada al inicio de este epígrafe en realidad no se cumple. En ellos, en los períodos en que se creció, también lo hizo una forma de transporte mucho más acorde con los ideales colectivistas de la sociedad en cuestión, y hasta con su empeño por seguir atadas a lo que mejor supieron hacer sus economías: acero, cientos de millones de toneladas de acero.

Sin embargo, es en un país comunista donde la tendencia a la disminución de las redes ferroviarias llegó a los mayores extremos.

País	I- Líneas Férreas 1958-60 (Km.)	II- Líneas Férreas 2002 (Km.)	Relación II-I
Cuba	19 000	4382	0,25

Es bueno recordar que se habla de la nación que mejor relación tenía, a nivel mundial, entre su área superficial y la longitud total de sus líneas férreas. Si



Camión habilitado para el transporte de personas.

no se cree, puede consultarse al Capitán Enrique Núñez Jiménez en su inolvidable “Geografía de Cuba”, prohibido por el sargento devenido dictador, Fulgencio Batista, nada menos que porque, según él, ese libro se dedicaba a desacreditar el paraíso que será la Cuba de los años cincuenta bajo su “próspero” gobierno. Pero en la primera edición, porque en la segunda, posterior a la Revolución, debió quitarse para dar lugar al parecer a los temas relacionados con la Reforma Agraria. Por cierto, que en esta nueva edición, el total de kilómetros de líneas se redujo hasta 9600, no sabemos si por alguna errata.

¿Pero por qué entonces este alucinante retroceso, en la más centralizada de las economías comunistas, donde se llegó al extremo de estatalizar hasta los puestos de fritas?

En Cuba, por entonces el mayor productor de azúcar del mundo, la caña, en la mayor parte de su recorrido, se transportaba por ferrocarril desde los campos al central. La carreta tirada por bueyes nunca recorría más de 4 kilómetros, y casi nunca llegaba directamente hasta el central, a menos que los cortes no excedieran aquella distancia de este. Para evitarlo, las áreas cañeras estaban cubiertas por una espesa red de líneas férreas, principalmente de vía estrecha, y por numerosos “chuchos” o transbordadores, en donde mediante sencillos mecanismos, se podía pasar y a la vez pasar las cañas desde las carretas hasta los vagones de trenes.

Este sistema, económico en extremo, tenía un defecto fundamental: que si el central carecía de una muy buena administración que organizase óptimamente los cortes de caña y su transporte hasta aquel, se enfrentaba a una disminución incosteable de los rendimientos, ya que como es sabido, la caña comienza a perder azúcares desde el mismo momento en que es cortada.

Antes del 59 abundaban los buenos administradores, cubanos en su gran mayoría que habían heredado el oficio en muchas ocasiones de sus tatarabuelos. Después, sin embargo, la carencia de

no ya buenas, sino incluso de regulares administraciones se convirtió, junto a las políticas de pleno empleo que sobrecargaron las plantillas, en graves problemas dentro de la agroindustria azucarera. En consecuencia, durante los sesenta y los setenta, no eran infrecuentes las cañas que se pasaban hasta una semana encima de un vagón de ferrocarril, con la consiguiente pérdida económica.

A tal punto llegaría el problema, que cuando el corte de caña se mecanizó para los ochenta, se prefirió que los camiones siguieran directo desde los campos al central, sin importar las distancias entre ambos. Eran, claro, los años en que los soviéticos nos subvencionaban 100 millones de barriles de petróleo, con lo que hasta los derrochadores camiones ZIL resultaban rentables.

Hoy el resultado de la desferrocalización del país puede verse aquí y allá, en algún callejón inexplicable dado su poco uso, en esos espacios entre dos fincas, que no acabamos de entender porque no colindan, pero también en un corral rústico construido con rieles de lo que en su día fue un transitado camino de hierro, o las bases de una casa, armadas con las traviesas de hormigón de la línea abandonada vecina...

Ejemplos todos de un proceso más general, de incontenible descapitalización de la Isla, que unidos a nuestra escasa producción contemporánea, y al insuperado problema de la energía barata y abundante, nos ensombrecen el futuro.

----- José Gabriel Barrenechea Chávez

Licenciado en Educación. Profesor de Física y Español-Literatura en los Institutos Preuniversitarios de Ciencias Exactas “Ernesto Guevara de la Serna” y “Vladimir Ilich Lenin” de donde fue expulsado por ejercer periodismo independiente. Egresado del Centro de Formación Literaria “Onelio Jorge Cardoso”. Actualmente es especialista en el Instituto Provincial del Libro y Literatura de Villa Clara. Colaborador de la revista *La Rosa Blanca*.

LAS INSTITUCIONES ECONÓMICAS Y LA DINÁMICA ECONÓMICA DEL CAMBIO

Las instituciones económicas juegan un importante papel en el ritmo económico de los países. En Cuba, no sucederá diferente. Solo que en el primer momento del cambio, estas instituciones tendrán un papel especial. Las instituciones garantizan la efectividad y la legitimidad de las relaciones económicas.

Por Karina Gálvez Chiu

El período de transición económica en Cuba pudiera producirse antes que el proceso político estructural de cambio.

Por eso es importante tener en cuenta algunas transformaciones estructurales que podrían garantizar que el cambio fuera hacia una situación mejor. Es difícil que no sintamos las consecuencias de 50 años de centralización casi total. Es posible que no sepamos qué hacer con las libertades que podríamos, de pronto, disfrutar. Es muy difícil para un estado que comience, en un país acostumbrado durante medio siglo al totalitarismo, actuar equilibradamente, garantizando el avance económico con el ejercicio de libertades, con eficiencia y apertura, velando, al mismo tiempo, por que esas libertades alcancen a todos, la eficiencia sea posible para todos y la apertura sea para incluir y no para aumentar las exclusiones.

La experiencia en otros países reafirma la necesidad de crear instituciones que respalden el nuevo sistema económico y social. Instituciones que se ganen el respeto de los cubanos de unas y otras ideologías, formas de pensar, credos filosóficos o religiosos; que constituyan verdaderas autoridades en sus materias respectivas; y que funcionen independientemente del Gobierno, dentro del Estado, en medio de un marco legal que surja como producto de un contrato social entre todos los ciudadanos.

¿Qué deben garantizar estas instituciones, como mínimo, en un primer momento de cambio?

1. Una justa distribución de propiedades.
2. Un código del trabajo y su cumplimiento.
3. Un código de comercio legítimo.
4. Una circulación del dinero fluida y hacia todos los rincones económicos.

Una justa distribución de propiedades

Garantizar esto es muy importante en la primera etapa de un cambio en Cuba, pues una de las mayores preocupaciones de muchos cubanos es la posibilidad de perder sus propiedades actuales por reclamos de antiguos propietarios. El gobierno cubano actual se ha encargado de reforzar los acápites que hablan sobre este tema en la política norteamericana hacia Cuba. También hay algunos sectores del exilio cubano que consideran justa una devolución de propiedades que tenga como meta recrear la Cuba del 1 de enero de 1959 como se repara una fotografía vieja.

Es necesario crear una institución que se encargue del sistema de propiedad en Cuba en los primeros tiempos del cambio. Garantías de prioridad para propietarios actuales de inmuebles, indemnizaciones para antiguos propietarios y devolución de propiedades para propietarios de inmuebles que actualmente pertenezcan al Estado y sus organizaciones o estén inutilizados, debe ser en esencia la política justa para la distribución de propiedades en litigio. Cada caso debe ser tratado de forma específica, según sus propias características en tribunales o instituciones creadas al efecto.

Por otra parte, es necesario garantizar también la venta de propiedades estatales a privados (privatización), formación de cooperativas, sociedades, de manera que se combinen todos los tipos de propiedades en pos de una política que priorice el logro de eficiencia y la explotación máxima de todos los recursos. Cuba necesitará un impulso productivo que satisfaga las necesidades mínimas, hasta ahora sin satisfacer.

Esta responsabilidad siempre estará mejor en los hombros de una institución legítimamente elegida, que represente intereses comunes de los ciudadanos de diferentes ideologías y filosofías.

Una institución que garantice un código del trabajo y su aplicación.

Es necesario en Cuba retomar los, a lo mejor viejos, conceptos para algunos de la explotación del trabajo, o sea de la persona. Para muchos eso es letra vieja, pero el ansia de mejorar, de avanzar, de volver a ser una isla próspera, no puede llevarnos a hacerlo pasando por los caminos que también ya recorrimos. No a la explotación del hombre por el Estado pero también a la explotación del hombre por el trabajo. Cuando nos explotamos nosotros mismos podemos tener una sensación de libertad falsa.

Establecer ciertas normas de jornada laboral, de varios trabajos a la vez, de salarios mínimos. Los cubanos estamos ansiosos por elevar el nivel de vida. En un primer momento de cambio puede haber un desenfreno hacia el trabajo por encima de las capacidades personales tal como sucede cuando un cubano llega a otro país. Como que esto beneficia a la economía devastada de Cuba, pudiera ser una tentación hacer la vista gorda y dejar pasar. El trabajo debe garantizar los medios de vida y de superación constante de su nivel sin afectar la salud y la convivencia familiar. Muchos quieren trabajar como si se pudiera acumular la vida. Trabajar ahora para vivir después. Creo que es responsabilidad de la política en sentido amplio, especialmente del sistema económico, garantizar que cada vez menos, sea necesario y posible trabajar todas las horas del día y todos los días para obtener un nivel de vida digno.

Los ciudadanos confiarán en una institución legítima que, caminando en la cuerda floja entre la libertad personal y la responsabilidad social de cuidar la vida humana, establezca normas para el trabajo.

Una institución que garantice la realización de un comercio eficiente y legítimo.

La falta de libertad para el comercio, el tener que sobrevivir con el comercio subterráneo ha creado en la mentalidad cubana actual la idea de que es más cómodo y moral, comerciar por la izquierda. Económicamente hablando creo que siempre hace falta el comercio informal, que funcione a pesar de los frenos del burocratismo. Pero no podemos continuar viviendo en la ilegalidad por costumbre. Tal y como hemos pasado estos últimos 50 años cualquier disposición comercial puede parecer un freno a la libertad. Y muchos de los que ahora se conforman con el bloqueo total al comercio, se mostrarán recelosos y protestarán ante cada disposición legal que, después del cambio, tenga que cumplir.

La disciplina en el cumplimiento de contratos es determinante para la eficiencia en las relaciones comerciales hasta el punto de marcar el ritmo de la economía. Por otra parte, su ausencia, crea conflictos difíciles de solucionar y al mismo tiempo, constituye fuente de violencia ciudadana.

Una institución que garantice la circulación del dinero fluida y hacia todos los rincones económicos.

El dinero es para la economía como la sangre para el cuerpo humano. Sin sistema circulatorio sano no hay cuerpo sano. Hipertensión, trombolismos, gangrena, suelen ser consecuencias de una mala circulación. Sin un sistema financiero eficiente y abierto que facilite la circulación del dinero desde los ahorradores hasta los inversionistas que minimice el riesgo de hipertensión, trombolismos o gangrenas económicas, en los primeros momentos del cambio en Cuba, será muy difícil el avance económico.

Hay algunas instituciones financieras creadas en Cuba desde los años noventa. Me refiero a las estructuras. Banca Central, bancos comerciales, y algunas entidades no bancarias. Claro que habría que adecuar su funcionamiento a las nuevas condiciones. El problema es que especialmente en los primeros momentos del cambio, es muy importante que el dinero circule y que sean cubiertas las necesidades de crédito de los inversionistas. El impulso a la inversión en la pequeña y mediana empresa mediante microcréditos es primordial para la economía cubana. Y resulta más difícil teniendo en cuenta que los ahorradores que más podrían inyectar dinero a la economía cubana son los cubanos que se encuentran fuera de Cuba y también estos tendrán las mayores posibilidades de invertir. Garantizar la eficiencia en la circulación monetaria, intentando que la igualdad de oportunidades sea real y esté al máximo posible, es una misión titánica para cualquier institución económica.

Esta tarea será como nueva para las instituciones financieras cubanas actuales.

En el futuro mediato

Estas instituciones, lógicamente no pueden crearse solo para los primeros momentos. Su función debe ser fortalecida durante este tiempo de prueba. Después cambiarán en cuanto a actividades, pero no en esencia si se conciben con cierta idea de futuro.

En poco tiempo debemos tener en Cuba:

1. Un Banco Central competente y eficiente.
2. Una Bolsa de valores prestigiosa e influyente.
3. Una Cámara de Comercio abierta y exigente.
4. Un Tribunal de Cuentas que evite la corrupción económica.

Y todas aquellas instituciones que garanticen un clima de prosperidad dentro de la institucionalidad necesaria para volver a ser un país democrático.

Karina Gálvez Chiu (Pinar del Río, 1968)

Licenciada en Economía. Profesora de Finanzas
Fue Responsable del Grupo de economistas del Centro Cívico

Es miembro fundador del Consejo de Redacción de Convivencia.

Vive y trabaja en Pinar del Río.

CURSO ESCOLAR 2009- 2010. SIN BOMBOS NI PLATILLOS

Por Sironay González Rodríguez

Como cada año, el primero de septiembre, comenzó un nuevo curso escolar. También, como siempre, los medios de comunicación nacional se hicieron eco de este evento que este año tiene características especiales, aunque no se mencionen en toda la propaganda que prepara el Gobierno para estos días. El transporte, la alimentación, el desgaste del mobiliario y los exigentes exámenes para ingresar a la educación superior, son solo algunos de los problemas que preocupan tanto a estudiantes como a padres, haciendo del curso 2009- 2010 una carrera llena de incertidumbres y dificultades.

La guillotina

Como es sabido, desde el curso pasado, comenzaron los exámenes de Español; privando de graduarse a una gran cantidad de estudiantes, muchos de ellos con sus trabajos de diploma terminados. En el mes de septiembre, entraron en vigor las indicaciones a tener en cuenta en los errores ortográficos y de redacción, en todas las evaluaciones

escritas que se realicen en todos los centros de educación superior. Este documento plantea:

- Para los alumnos de 1er Año con más de 11 errores ortográficos se le otorgará la calificación de 2 puntos (MAL).
- Para los alumnos de 2do y 3er Año, con más de 9 errores obtendrán la calificación de 2 puntos ;
- Para los alumnos de 4to Año con más de 8 errores, obtendrán la calificación de 2 puntos;
- Para los alumnos de 5to y 6to Año con más de 6 errores obtendrán la calificación de 2 puntos.

Y concluye: "Al margen de las normas anteriores, se deberá tener en cuenta que los estudiantes pueden incurrir en errores de mayor relevancia, cuya influencia en la calificación, podrá exceder las indicaciones que se enuncian".

Estas instrucciones, deberán aplicarlas todos los profesores en los exámenes de todas las asignaturas.

Ahora, poniendo a correr a todos aquellos que aspiran a llegar a los estudios universitarios, llegaron las pruebas de ingreso. Será obligatorio, aprobar tres exámenes: Historia de Cuba, Matemática y Español. Tendrán que aprobar los tres por separado sin ningún tipo de excepción, incluso aquellos a los que ya se les había otorgado la carrera.

¿Consecuencias? Muchas sedes universitarias del país no comenzarán con el primer año de ninguna carrera, por la cantidad enorme de suspensos en el primer examen de Matemática que se aplicó (solo 7 aprobaron en la provincia de Pinar del Río).

En los años 90, comenzó un sistema de evaluación para los trabajadores de la educación, que a mi entender, ha sido la raíz de todas estas bruscas medidas que ahora se están tomando. Este método incluía un dinero extra o estimulación para aquellos maestros y profesores que no tuvieran alumnos suspensos. Esto



Foto: Jesuhadim Pérez.

conllevo que los educadores, necesitados de ese dinero, comenzaran a aprobar a todos los estudiantes, con o sin dificultades en el dominio del español. Un profesor que tuviera alumnos reprobados, llegaba hasta ser analizado políticamente, y necesariamente hasta los más exigentes tuvieron que “entrar por el aro”. Ahora, estos nuevos cambios, vienen “arrancando cabezas”, las víctimas siguen siendo los estudiantes. Los que hacen las leyes y las resoluciones, solo piensan en cuidar la imagen del sistema. Aunque no quieran reconocer los errores, el daño durará mucho tiempo. Es una lástima que no se aprenda de los tropiezos.

De alimentación y transporte

En el presente año, comenzaron a regir en todos los comedores obreros y escolares del país, nuevas normas técnicas para la elaboración de los alimentos. Se redujo bruscamente la cantidad de gramos a servir y se quitaron del menú diario algunos de los productos que, desde siempre, reinaron en las mesas de estos centros. La siguiente tabla muestra cómo terminó el pasado curso, con los productos más comunes en la mesa de los estudiantes:

Productos	Final del curso 2008-2009
Arroz	180 g
Granos	200 g
Proteínas	80 g
Viandas	90 g
Ensalada	60 g

Los frijoles y los chícharos, tan comúnmente servidos, ahora son cenas de lujo para los estudiantes. Solo se pueden servir dos o tres veces a la semana, en el almuerzo de los internos o en la cena, pero nunca en ambas ocasiones. La harina de maíz, el plátano hervido, y el picadillo de soya, volvieron a recuperar su trono como en los días más difíciles de los años noventa.

Si bien la cantidad de comida que se sirve ha disminuido, no ha tenido nada que ver para que los profesores y personal no docente de las escuelas sigan pagando el mismo importe a la hora de sacar el ticket del almuerzo. Aunque haya bajado el gramaje en la oferta, los productos siguen costando lo mismo, y por lo tanto una comida que importaba \$ 1.30 por las otras medidas ahora sigue costando igual. Los trabajadores con razón protestan, pero como siempre nadie los escucha.

Por otra parte, la merienda escolar, para alumnos de secundaria básica, aumenta su rechazo entre el estudiantado. La calidad del pan ha disminuido y hay quien se ha quejado de que el yogur se les a servido ya ácido. A esto se le suma la negativa de las direcciones de los centros de que se les puedan llevar almuerzo u otra merienda, para que puedan aguantar las casi diez horas de clases.

Las escuelas internas cuentan con cafeterías, para poder compensar de alguna manera la necesidad de alimentación de los adolescentes. En estas cantinas se les ofertan variedades de productos, pero a un precio, que no hay bolsillo de un simple padre obrero que aguante. Como siempre las soluciones son solo para aparentar que el problema está resuelto.

La escasez de alimentos, ha provocado la disminución de alumnos internos en las escuelas preuniversitarias y universidades. Miles de muchachos se trasladan diariamente entre los horarios de 5am a 8am, 12m a 2pm y de 5pm en lo adelante. Distantes de las escuelas hasta 12 Km., a esas mismas horas, también viajan los estudiantes de secundaria, pasando por los mismos trabajos de los obreros, llegando agotados a las escuelas, para enfrentarse a largas sesiones de estudio. Camiones de transporte público, ómnibus, camiones de cargas, coches de caballos, en cualquier vehículo tienen que viajar los educandos para poder llegar temprano a los centros educativos, porque, a pesar de todo lo antes mencionado, si llegan tarde se les pone la ausencia y no se les permite entrar al primer turno de clases, y con el 20% de ausencias no se les permite examinar.

Es muy doloroso ver en las paradas de ómnibus o en los puentes de la autopista, a los estudiantes luchando por montarse en lo que pare, arriesgando su integridad física a cada mañana, por llegar temprano a sus escuelas. Decenas de ellos se pueden ver viajando en inimaginables condiciones por la autopista entre los municipios de Los Palacios y Consolación, en la provincia de Pinar del Río, siendo la preocupación de muchas personas que los ven y temen por que les pase algo. Me pregunto si algún dirigente de la provincia no pasa en su auto en esos horarios por estos puntos, deberían hacerlo.

A todos estos problemas, que afectan el ánimo y el interés de los estudiantes y sus padres, también hay que añadirle las pésimas condiciones que presentan las escuelas. Las instalaciones educativas cada día se deterioran más o mejor dicho, las dejan deteriorar más. El mobiliario donde se están sentando los escolares está muy usado, hay escuelas donde hace años que no se cambian, solo se reparan un poco y ya no dan más.

Y ahora una “buena noticia”, también con el nuevo curso se incrementó los salarios de profesores y trabajadores no docentes. Un modesto aumento de hasta 166.00 pesos g(MN), recibieron aquellos que día a día, salen dejando atrás todos los problemas propios de un hogar cubano, para formar las generaciones futuras.

Con estos ruidos, comenzó el nuevo periodo escolar en Cuba. Ruidos que no han dado a conocer, y como siempre, para todos los que no viven en la hermosa isla: millones de niños no tienen escuelas, ninguno es cubano.

Sironay González Rodríguez
 San Cristóbal, Pinar del Río, 1976

EL POLICÍA Y EL OTRO “DIOS” QUE LOS CUBANOS LLEVAMOS DENTRO

Con frecuencia nos preguntamos qué mantiene bajo control a la mayoría de la sociedad cubana si en la más estricta privacidad casi todo el mundo desea el cambio. Por qué el inmovilismo generalizado si el malestar llega a la desesperación. Se trata de un policía virtual que nos han colocado dentro y un falso Dios que convierte al sistema en un mito eterno, en una especie de “religión” mayoritaria.

Por Dagoberto Valdés

En Cuba la inmensa mayoría de los ciudadanos quieren un cambio para mejorar. Es una mayoría absoluta y cansada. Casi todos están convencidos de que este status quo es inservible e irreformable. Casi nadie cree en su palabra, ni en sus promesas, ni en sus reiterantes planes para siempre incumplidos. Nada funciona bien. Y todo el mundo lo sabe. En la práctica cotidiana.

Sin embargo, la anomia social, que es la anemia de la voluntad ciudadana es aún el estilo de vida normal. Una parálisis recorre todos los estratos del país. Solo

Estos dos factores no los ven los diplomáticos que se derriten en La Habana jugando a ser buenos interlocutores de un sistema completamente sordo a la alteridad, completamente ciego ante la diversidad del mundo y visiblemente paralítico ante todo amago del menor cambio esencial.

Menos los ven los calenturientos turistas que vienen al paraíso tropical para que sus calores les salgan más baratos y salseros. Lo de ellos es el mojito, la playa, las mulatas y la nostalgia de los dinosaurios. Con eso ni se dan cuenta que es el único destino turístico en el que al llegar les cambian la moneda de verdad por unos papelitos que solo valen el 80 % de su dinero, sin brindarle ningún servicio.

Más aún que diplomáticos y turistas, no los quieren ver, los empresarios sin contenes éticos dentro de la Isla, que olvidan los derechos que exigen para ellos en sus países con tal de tener derecho de piso antes de que lleguen los “otros”, como solapadamente llaman a los norteamericanos.

Pero los primeros y peores ciegos somos nosotros mismos, los cubanos y cubanas, que desde hace 50 años estamos siendo vacunados sistemáticamente contra la conciencia crítica, la superación del miedo y la fe en un solo Dios. No niego que las vacunas totalitarias estuvieran vencidas, como caduca está toda la estructura autoritaria. Pero muchas han ido inmunizando a fuerza de introyectar cada noche, en cada rumor callejero, en cada delación vecinal, en cada serial policíaco, en cada ingenuo que dice que se opone y lo está, pero al mismo tiempo se cree que el poder tiene la eficacia omnipresente de un control total y la eternidad de un Dios.

Digámoslo de una vez para ver si sirve para algo. Esos dos factores que nos crucifican contra nuestra propia existencia y con nuestro propio consentimiento son:

unas pocas personas y unos pocos grupos siguen en la perseverante construcción del porvenir. Creemos en la fuerza de lo pequeño y en la fecundidad de esa semilla, pero nos preguntan continuamente por qué nada se mueve en Cuba, por qué aparentemente todo el mundo está esperando, dejando al tiempo y a la biología la solución del país.

Cada vez me convengo más de que hay dos factores subjetivos, silenciosos, invisibles... pero al mismo tiempo quizá los dos factores más contundentes, aparentemente inamovibles, casi imposibles de sacar fuera de cada uno de nosotros. Ellos son, en mi opinión, la mordaza y los grilletes del pueblo cubano.



Foto: Jesuhadín Pérez.

Uno: Cada cubano tiene sentado un policía en la silla turca. Está de guardia permanente durante las 24 horas del día si no dormimos, y los 365 días del año mientras vivimos en la Isla-prisión. Aún cuando viajemos, no es raro sorprenderse hablando bajito en la sala de nuestra familia en el exterior o comunicándonos en clave entre teléfonos de una compañía extranjera en un lejano país. Nadie lo ve, pero lo siente como a Dios los que tenemos fe. Está ahí por nuestra fe profana en la eficacia del sistema policial. Nos han hecho creer que funciona como un reloj, pero suizo. Nos han hecho creer que está ahí, acechando personalmente las 24 horas, filmándonos cada minuto de nuestra existencia, informando cada pestañeo de nuestra vida pública, grabando cada palabra y gemido de nuestra vida privada. Nos lo han hecho creer por los botones de muestra que tienen para mostrar en el museo. He preguntado: Pero, ¿por qué va a funcionar tan puntualmente este engranaje gigantesco para controlar a 11 millones si nada de lo demás funciona bien? La respuesta es: este sí funciona sin fallos. Y tú puedes insistir: Pero, necesitarían 6 agentes para cada uno de nosotros con guardias de 4 horas para cubrir las 24 del día y así durante 365 días... Los pondrían para todos y cada uno de los que se porten mal.- dice el creyente fiel. Pero, necesitarían miles de cámaras de video y estructuras de oficinas para transcribir, analizar, resumir, trasladar en informes que se eleven continuamente hasta los únicos que pueden decidir en las alturas... La respuesta es inmediata, con la fe de un Padre nuestro: ¡Así lo hacen siempre, con todos y cada uno de los que piensan distinto!

Dos: Todos, o casi todos, creemos que esta situación es eterna, como Dios. Que nada va a cambiar, por lo menos en los próximos diez o veinte años. Que las personas y las estructuras tienen más vida y más eficacia y más estabilidad que Dios. Si no cree en esto dicho así, lo invito a que haga la prueba: Pregunte a su alrededor hasta cuándo va a durar "esto". Puuuuuffff. Mil años. Si aún tienes respeto sacrosanto por esta fe tan inmovible como ingenua, sigue preguntando, ah! ¿Y eso por qué? si el imperio romano cambio, el

imperio británico también, el imperio soviético más recientemente... La respuesta te clavará en el puesto: Sí, eso es allá, pero aquí es distinto. Si aún te queda algo de paciencia, comenta: Pero ¡"esto" tiene que estar al cambiar! No demorará la respuesta contundente: ¡Eso me lo están diciendo hace cincuenta años, es mi vida la que pierdo! Aún te queda un argumento: Bueno, por eso mismo, porque ya han pasado 50 años y nada es eterno y si es tu vida la que pierdes harás algo para que no sea así. Se trata de tu única vida. Todo se terminará en una cándida e infantil profesión de fe: ¡Y pasarán 50 más! Estoy condenado a perder mi única vida. A nuestra generación nos ha tocado perder. En tres palabras: esto es eterno.

No hay que ser ingenuo. El miedo no es infundado. Nace de un Estado policial y totalitario que intenta controlar todos los rincones de nuestras vidas. Pero, con el tiempo, la realidad se va confundiendo con nuestros reflejos condicionados. Y luego, con la repetición, se van convirtiendo en reacciones incondicionadas.

Así es como un policía virtual vigila a cada ciudadano. No es una cámara, ni una grabadora. Es el autorepresor que nosotros mismos hemos permitido que nos siembren dentro de nuestras conciencias. Y lo alimentamos con el humus de la autocensura, con la cultivadora que escarba la cizaña. Lo regamos con las fuertes corrientes de los rumores. Se consolidan al divulgar por televisión y por "radio bamba" que nadie puede moverse, que todo está bajo la mirada del "gran hermano". Incluso ese policía se alimenta de medios muy contemporáneos como fotos digitales y videos de "casos" como el del Hurón Azul y otros que, casualmente, se filtran y salen de los archivos de las fiscalías y la policía y pasan de mano en mano como documentos persuasivos de que, al final, "te dan cuerda y te cogen". Ese policía, que no duerme ni descansa, es uno de los tumores causados por el daño antropológico. Es la punta de lanza del terror infiltrado paciente y constantemente durante medio siglo en nuestra forma de pensar, de vivir, de temer.

Tampoco hay que ser ingenuo con el ídolo del sistema. La realidad es que por nuestra responsabilidad, ese mito tiene fuerza. Ese endiosamiento del sistema, para siempre, eterno, inmortal es el otro logro de la propaganda y el culto a la personalidad y a las estructuras sacrosantas. De la veneración cuasi religiosa de los símbolos de esa nueva religión secular. Nace y crece por la necesidad que tiene el ser humano de "seguridades" en su vida, de "una respuesta para cada incertidumbre" aunque sepa que es mentira, pero la psicología dañada se convence con un: ¿y si esta vez es verdad?

Un enmarañado síndrome del que "es mejor malo conocido que bueno por conocer" nos conduce imperceptiblemente a creernos que "esto es para largo". Hasta el colmo de tener que escuchar a una joven madre con una niña de tres años que dice con toda convicción: Bueno, yo espero que mis nietos no



Foto: Yoani Sánchez.



Foto: Jesuhadín Pérez.

vean “esto”. ¡Dios! ¿Cómo es posible tanta fe en personas, estructuras, sistemas, realidades absolutamente humanas, caducas e ineficaces? ¡Es porque han durado mucho!- vuelve a decir nuestro policía desde la silla turca.

Entonces, ¿qué podemos hacer?

Algunas sugerencias que vienen de la experiencia de no pocos:

1. Darnos cuenta de esto. Leerlo. Pensarlo.
2. Despertar de esos monstruos interiores: parte realidad y parte ídolo.
3. Con serenidad y valentía quitarle a la realidad la máscara del mito.
4. Dejar a la realidad en que vivimos desnuda de sus tres viejos ropajes, ya raídos y sucios:
 - El endiosamiento de circo: Son personas y organismos humanos que se equivocan.
 - la perfecta eficacia que no funciona: Nada funciona bien aquí. Y si no, probémoslo.
 - y las eternidades de cartón: Nada es eterno, ni inmortal. Todo pasa y todos morimos y pasamos. Y se acaba y muchas veces se pierde en la memoria, si es mala. Y nada en la vida dura ni un día más que lo que nosotros queramos.
5. Probarnos a nosotros mismos si estas tres cosas son así. Desmontar el mito. Descolgar los falsos ídolos, reconociendo el rosario de errores esenciales y conscientes, por empecinamiento voluntarista, no por las circunstancias.
6. Y, con infinita paciencia y perseverante empeño, ir conversando esto con los más cercanos, con los amigos, con los más jóvenes. En fin, desacralizando el andamiaje de una falsa “religión” alienante. Tan

alienante como la versión histórica que conocieron en su tiempo los que llamaron a las verdaderas religiones: opio del pueblo.

No he podido conocer en la historia otro experimento más alienante contra la alienación. ¿Será la contradicción de la contradicción o la lucha de contrarios o la incoherencia intrínseca del sistema?

Pero... ¡En estas disquisiciones dialécticas nos podemos meter cien años más!

¿O lo mejor es no seguir escribiendo esto porque el policía me ha estado filmando desde el momento que cada letra ha salido de mi máquina y ya viene a buscarme...?

¡Está bueno ya!

Dagoberto Valdés Hernández (Pinar del Río, 1955)
 Ingeniero agrónomo. Premios “Jan Karski al Valor y la Compasión” 2004 y “Tolerancia Plus”2007.
 Dirigió el Centro Cívico y la revista *Vitral* desde su fundación en 1993 hasta 2007.
 Trabajó como yagüero (recolección de hojas de palma real) durante 10 años.
 Es miembro fundador del Consejo de Redacción de *Convivencia* y su Director.
 Reside en P. del Río.

“DICEN, DICEN, DICEN...”

El derecho del pueblo cubano a ser informado

Por Livia Gálvez

“Algo tiene que estar pasando”. “Chica, busca en los periódicos del mundo, a ver qué dicen sobre nosotros”. Todo el tiempo se nos oculta información, o nos llega a medias, o nos llega tarde, o no nos llega. Los medios oficiales, en muchos casos, no dan noticias, y lo peor, hacen como si nada estuviera pasando. Es un total irrespeto a las personas. Los cubanos vivimos basados en rumores. Y es que no nos queda otro remedio. Estamos en una cuerda floja y hay que sujetarse.

Ejemplos son los que se sobran: “dicen que ya no venderán más yogurt de soya a los niños mayores de 7 años (a los que ya no le venden leche), ahora tendrán derecho a una bolsa de polvo de frozen.”; pero dicen también que esa situación es temporal porque lo que pasa es que no hay materia prima en estos momentos. No se sabe. Nadie, por lo menos que yo sepa, ha dado la información oficial. Aunque tenemos por experiencia que la palabra “temporal” no tiene el mismo significado para los que dirigen nuestro país que para nosotros, aferrémonos a la última versión, le sugiero yo, hagámonos la idea de que “temporal” puede ser un tiempo relativamente corto y no 45 ó 50 años, para no dejar que la desesperación nos lleve a querer robarnos la leche, o en el peor de los casos, la vaca. Paciencia, somos ciudadanos de bien.

Ante la epidemia A H1N1: Un lunes “dicen que hay que usar los nasobucos en las escuelas (los que hay que comprar a 6.50 Moneda Nacional o también en divisa), para evitar el contagio; el martes ya estaba prohibido usarlos en las aulas. “Dicen que van a suspender el curso escolar (muchos nos preguntamos qué están esperando para tomar la decisión). Dicen que van a poner multas en la calle, pero no se sabe si será a quienes tienen los llamados nasobucos o a quienes no los tienen. En realidad no sabemos por los medios oficiales qué situación real tiene el país, cuántos fallecidos, cuántos enfermos. Por supuesto que no sabemos qué hacer. Esta desinformación ha provocado en muchos casos, el descuido de las personas; el que mucha gente piense que no es tan grave como en un momento se dijo, que nos quieren tener entretenidos en algo porque “otra cosa se está cocinando”, y por otro lado hay quienes ya están bajo prescripción médica producto de la desesperación y el estrés.

Estos son dos ejemplos actuales, pero para nadie es un secreto que los cubanos hace 50 años que vivimos de rumores que a veces son lanzados a la calle por el mismo gobierno para ver la reacción del pueblo. Reuniones que quieren hacernos ver como que son ocultas, con personas escogidas, militantes del PCC, altos dirigentes, en fin, toda una película de misterio que envuelve una situación cualquiera, pero de la cual desde el pi al pa, todo el mundo se entera. ¿Qué piensan de nosotros? ¿Cómo pueden irrespetar a las personas de este pueblo de esa manera? Esto, sin duda alguna, viola los más elementales derechos ciudadanos y descubre la horrorosa manipulación de la que somos víctimas.

Las autoridades cubanas, tienen el deber de respetar nuestro derecho de acceder a todo tipo de información venga de donde venga, y están en la obligación de crear y permitir el surgimiento de espacios informativos, con datos reales, sin manipulaciones, con todo lo que acontece en nuestro país y fuera de él. La verdad a medias nos ofende tanto como una burda mentira. Ocultar conscientemente información por miedo al propio perjuicio es un delito de marca mayor y no debemos permitirlo.

Nosotros, como pueblo, debemos exigir nuestro derecho a ser informados correctamente, sin que nadie nos pase la información por un “colador” cerrado a las verdades. Tenemos ese derecho. Nadie nos lo da ni tiene autorización para arrebatárnoslo. Tenemos derecho a practicar el ejercicio de la libre expresión y de la transmisión libre de pensamiento. La verdad se abrirá camino y nos hará libres, pésele a quien le pese. No puede un pueblo que se respete a sí mismo, vivir haciendo caso a los rumores, que ya sabemos que distorsionan la realidad y nos desvían del buen camino, que casi nunca será el más fácil, pero al cual tenemos derecho. Es hora de que nos respeten como pueblo y de que nos hagamos respetar. Dios quiera que en un futuro sean cada vez menos las ocasiones en que tengamos que decir “dicen, dicen, dicen”. Dios quiera, pero que también queramos los cubanos.

Livia Gálvez Chiu (Pinar del Río, 1971)
Licenciada en Contabilidad y Finanzas
Reside en Pinar del Río

UN MUNDO SIN FRONTERAS

Por Pedro Argüelles



El respeto al derecho ajeno es la paz.

Disfruté varios momentos del segundo concierto Paz sin Fronteras celebrado el pasado 20 de septiembre en la Plaza Cívica José Martí de La Habana. Para mí fue una fiesta por la paz, en la que triunfó la música y esta hermanó multitudes que vibraron con un mensaje de paz que llegó a través de las canciones. Porque no se trataba de uno de los tantos actos políticos, que son comunes en ese lugar, ni de uno de esos retóricos discursos cargados de tanta demagogia y populismo. Incluso muchísimas veces destilando odio y venganza. No, no, no, basta ya de tantas hipocresías, cinismo y falsedades, pensemos y luchemos civilizadamente que si hay conciertos de Paz sin Fronteras y Reporteros sin Fronteras y Médicos sin Fronteras, entonces, ¿por qué no Verdad sin Fronteras, Libertad sin Fronteras, Justicia sin Fronteras, Amor sin Fronteras, en fin, Estado de Derecho sin Fronteras, Democracia sin Fronteras, Reconciliación sin Fronteras, Economía sin Fronteras, Cultura sin Fronteras, Solidaridad sin Fronteras y Fraternidad sin Fronteras?

Porque, en definitiva, todos somos hijos de Dios y, por lo tanto, hermanos, y creo que todo esto no es una utopía ni nada que se le parezca. No, ha habido y hay muchos hombres y mujeres que han trabajado y luchado, y trabajan y luchan por estos paradigmáticos valores y principios cristianos y democráticos en todo el mundo y a lo largo de la historia universal, y por el abnegado, sufrido y a veces anónimo esfuerzo y sacrificio de todos ellos, la humanidad - con todas sus luces y sombras - ha llegado hasta donde ha llegado y continuará así hasta lograr un hogar mundial donde prevalezcan los derechos y libertades sin fronteras. Amén.

A todos los que aman la paz, dedico este poema mío:

Sueño

Sueño con fusiles proyectando flores

Y al dar con el aire eclosionan

En cascadas de colores.

Pedro Argüelles Morán

Prisionero de conciencia. Grupo de los 75

Prisión provincial de Canaleta, Ciego de Ávila

CRECEN EL DEBATE Y EL EJERCICIO DEL CRITERIO ENTRE CUBANOS

Convivencia ha tomado de distintos sitios web y del periódico *Granma* los siguientes artículos y cartas que consideramos solo como una muestra del incremento del debate público que se produce, desde abajo, entre ciudadanos que, movidos por las graves circunstancias en que vivimos y por un gran amor a Cuba, han decidido usar su voz para expresar sus opiniones libremente, con la convicción de que la discrepancia y la crítica también ayudan a mejorar y no son necesariamente señal de enemistad o descalificación de las personas. Ojalá que estos ejemplos animen a otros muchos cubanos y cubanas a cultivar el derecho y el deber de ejercer el criterio propio y a respetar y valorar serenamente el criterio ajeno.

Consejo de Redacción.

ÉL ES PATERNALISTA, TÚ ERES PATERNALISTA, YO SOY PATERNALISTA...

Por Lázaro Barredo Medina

Para que nuestro proyecto socialista salga adelante debe predominar en cada uno de nosotros la racionalidad y el sentido económico. No debe apreciarse como una consigna, una frase, un cliché, el llamado del compañero Raúl para ajustarnos a vivir con lo que tenemos. No podemos aspirar a más si no hay una evaluación objetiva y adoptamos las medidas para actuar con realismo y no con optimismo infundado.

En las intervenciones del Segundo Secretario está subrayada de manera reiterada la voluntad política de nuestro Partido de llevar adelante decisiones trascendentales para afrontar las tareas de fortalecimiento de la institucionalidad, el redimensionamiento de la planificación y la organización del trabajo, la supresión de la doble moneda y una estimulación salarial que desate a las fuerzas productivas, el cese de muchos subsidios, la revisión de las gratuidades y otros asuntos que no van a despojar al Estado de su responsabilidad, sino pretenden lograr formas de prestación más ágiles y directas en pequeños servicios, entre otros propósitos.

La mayoría de esas cuestiones requieren de la movilización y la comprensión de la sociedad para encarar, en un plazo prudente de tiempo, el proyecto de país que queremos, podemos y necesitamos.

El daño terrible de los huracanes y tormentas tropicales del año pasado que devastaron una extensa parte de la Isla y causaron pérdidas por cerca de diez mil millones de dólares a lo cual se agregaron, en coincidencia en el tiempo, los nocivos efectos de la crisis económica y financiera global, obligaron a desacelerar el ritmo de la aplicación de muchas de las ideas que se venían estudiando tras el amplio debate nacional que se desarrolló en torno al discurso de Raúl el 26 de julio del 2007 en Camagüey.

El impacto de esos elementos ha obligado al Gobierno a realizar profundos reajustes en los planes económicos y el presupuesto, para "apretarnos el cinturón" sin abandonar la búsqueda de nuestras propias soluciones que giran en torno a las posibilidades de incrementar la producción material, pese a las carencias importadoras que ahora tiene el país, con las reservas materiales de que disponemos, sobre todo en la producción agrícola, el ahorro y otras prácticas que provean eficiencia real y concreta.



Foto: Orlando Luis Pardo Pozo.

Precisamente, esa es la intención del debate que ahora transcurre en los núcleos del Partido junto a los colectivos obreros para mirarnos hacia adentro y discutir "a camisa quitada" cómo podemos crear más, qué vamos a hacer para salir de la rutina y de la convivencia con las cosas que se sabe no funcionan bien, porque muchas insuficiencias hay que resolverlas ante todo en nuestras propias colectividades, sin doble moral y sin fanfarrias.

Está probado que solamente con más trabajo saldremos de la crisis y si, en paralelo, miramos críticamente al paternalismo, fenómeno arraigado hasta los tuétanos en la mayoría de las personas, un vicio que no nos deja avanzar y entorpece la claridad sobre las decisiones que debemos tomar entre todos.

El intercambio de opiniones que ha habido en las cartas a nuestro diario, por ejemplo, sobre los temas de la libreta de abastecimientos o de los comedores obreros, son una prueba meridiana de hasta qué punto han calado en nuestra conciencia algunas concepciones equivocadas sobre la justicia social.

La justicia social no es el igualitarismo, es la igualdad de derechos y oportunidades, es en el socialismo la distribución bajo el principio "de cada cual según su capacidad, y a cada cual según su trabajo".

La libreta de abastecimientos fue una necesidad en un momento determinado, con sus actuales atributos se convierte en una impedimenta dentro del conjunto de decisiones que la nación tendrá que asumir, lo cual habrá que resolver no por decreto, sino con las medidas económicas que protejan y garanticen el acceso de las personas de bajos ingresos a esa canasta básica y estimule al resto a trabajar para obtener beneficios salariales a partir de los resultados.

Lo mismo pasa con los comedores obreros, para los que se adquieren alimentos por centenares de

millones de dólares que se ofertan subsidiados y después buena parte de las veces este servicio no satisface a los propios trabajadores y sirve de fuente importante para el desvío inescrupuloso de recursos.

Nadie puede negar que en su labor de alta sensibilidad humana, el Estado revolucionario ha perseguido invariablemente ofrecer soluciones a las necesidades de los ciudadanos, muchas veces por encima de sus propias posibilidades, y ahí quizás radica una de las causas de que mucha gente se haya habituado a que hay que resolverse todo.

La Revolución fue desde sus inicios un torrente de justicia, que no siempre ha sido correspondido.

Un compañero me decía hace unos días que la sociedad cubana tiene que solucionar cuatro "síndromes" para desentumecerse de esa práctica paternalista:

1-. El síndrome del pichón: andamos con la boca abierta porque buena parte de los mecanismos que hemos diseñado están concebidos para que nos lo den todo. Usted no va a la bodega a comprar, va a que le den lo que le toca; usted no repara su casa o su apartamento en el edificio, porque además de que no tiene cómo adquirir los materiales, las cosas están concebidas para que le den las facilidades de esa reparación y así es en la mayoría de los asuntos de nuestra vida cotidiana.

2-. El síndrome del voleibol: nos hemos acostumbrado a saltar y lanzar la pelota para la otra cancha, porque supuestamente la mayoría de los asuntos no son nuestro problema, sino es del otro, y el peloteo burocrático es agobiante.

3-. El síndrome del avestruz: nos hemos habituado a meter la cabeza en el hueco, casi siempre para no ver los problemas ni actuar con toda la energía y la fuerza innovadora contra las rutinas y los hábitos negativos y, especialmente, dejar de ser sistemáticos.

4-. El síndrome del obstáculo: no se logra la transformación de la economía y la satisfacción de las necesidades básicas en un mes, pero algunos quieren que así sea, aunque en cuanto se encuentran el primer obstáculo se detienen y esperan a que otros lo quiten o salten por ellos.

Puede parecer algo humorístico, pero es para ponernos a pensar. De una manera u otra estos vicios o costumbres están en la mayoría de nosotros, tienen un reflejo en nuestras conductas y pienso que son de los "cascabeles al gato" que dice el compañero Raúl nos toca poner a todos.

Tomado del periódico *Gramma*, 9 de octubre de 2009

CARTA DE LUIS ALBERTO GARCÍA A LÁZARO BARREDO SOBRE UN ARTÍCULO ACERCA DEL PATERNALISMO ESCRITO POR ESTE EN EL PERIÓDICO GRANMA EL 9 DE OCTUBRE DE 2009

Por Luis Alberto García

Es inaceptable su artículo porque es inaceptable eximir al estado de responsabilidad por el paternalismo reinante, cuando fue precisamente este quien lo engendró.

Como no tengo alma de vocero y siento repulsión por los irresponsables que se abrogan el derecho de hablar inconsultamente en nombre del pueblo cubano, los cuales son, desafortunadamente, bastantes, me limitaré a relatar mi situación personal, a sabiendas de que coincide con la de un gran porcentaje de la población cubana. La aritmética - aunque a muchos ya no le parezca debido a tantos forcejeos y convenientes manipulaciones - sigue siendo una ciencia exacta, ajena a subjetividades y por ende una útil aliada a la hora de saber por dónde andamos, en este caso por dónde ando y por donde andan los que quieren sostener que 2 menos dos es 3.

A fuerza de neuronas, cuando estas eran imprescindibles para graduarse de la educación superior, obtuve mi título. Luego de 6 años de práctica laboral he llegado a devengar la gloriosa cifra - gloriosa porque es el tope - de 480 pesos. El salario se desglosa, tomando en cuenta un mes estándar, más o menos de la siguiente manera: gracias a un viejo aire acondicionado que trato, válgame dios, de usar lo menos posible, 170 pesos. La vilipendiada libreta de abastecimiento, el tan nombrado "subsidio del estado", me cuesta - no sé si alguien lo recibirá gratis - alrededor de 150 pesos, que se dividen en las libritas de aceite, el poquito de arroz, los escasos granos, el pan nuestro de cada día, el cafetín, algún que otro jabón una que otra vez, la pasta dental y otras pocas cosillas que constituyen la cuota mía y de mis 2 hijos. A esto le unimos el agua que se paga, el gas que también se paga y las cuotas del refrigerador y los calderos que generosamente el estado "nos entregó", y por simple aritmética podemos llegar a la conclusión que después que uno paga los "subsidios" del estado, flaco se queda el bolsillo, más bien caquético, para afrontar el mar, no, el océano de artículos de primera necesidad que el estado no "subsidia" sino que tiene a bien aplicarle el



Luis Alberto García.

llamado dos cuarenta, bueno, por ahí me quedé yo, aunque sospecho que ya es mucho más.

Resulta, compañero Lázaro, que debemos darle gracias al bondadoso estado por cobrarnos casi el 70 % del magro salario que nos paga para adquirir sus "subsidios", y de paso - digo yo -, agradecerle también que nos quedemos como pichones con la boca abierta viendo como viviremos el resto del mes con lo poco de dinero que nos quedó luego de adquirir la cuota de alimentos de la libreta, que solo alcanza, con suma austeridad, para mal comer 13 días de los 30 o 31 que tiene el mes. Cualquiera que no fuese cubano pensaría, compañero, que los productos ofertados por la libreta son una especie de regalía del gobierno, pero los del patio sabemos de sobra que los precios de esos productos están en completa correspondencia con los salarios que paga el estado, empleador exclusivo de la fuerza de trabajo. Tomando esto en cuenta yo le pregunto: ¿Quién subsidia a quién? ¿El pueblo al estado con su trabajo mal pagado o, como

usted dice, el estado subsidia la alimentación del pueblo? O mejor le preguntaría: ¿De dónde sale lo poco o lo mucho que el estado distribuye si no del esfuerzo casi desinteresado de los trabajadores? ¿O es que usted tiene la peregrina idea de convencernos de que el estado /per se/ es capaz de producir algo más que derroche? Sepa usted, compañero Barredo, pues parece no haberse enterado, que dentro de las características de este pueblo desde siempre han estado, el amor al trabajo, la capacidad de sacrificio, ampliamente demostrada, la valentía de asumir retos laborales por descabellados que hayan sido algunos o muchos.

Esta isla - revise la historia - ha sido cuna de personas emprendedoras, con amplia inventiva, impregnadas de una pujanza poco común dentro de nuestra zona geográfica, sin chovinismos. Parece que convenientemente ignora que la diáspora cubana dispersa por los cuatro puntos cardinales de este mundo, se caracterizó y se caracteriza por ser una comunidad descollante y en sumo trabajadora. Ganadora del respeto y la admiración de las mas disímiles sociedades. Los avances educativos de los últimos 50 años o 45 - con todo respeto y responsabilidad pongo en duda los últimos 5 años - han servido para formar una sólida y capacitada fuerza laboral, envidia de no pocos países. Pero usted pone en duda nuestra inteligencia a contra viento, tratando burdamente de pasarnos gato por liebre. O es que usted, en un ejercicio de pereza intelectual, ignora o quiere ignorar o le conviene ignorar o le orientaron ignorar la verdadera génesis del paternalismo en nuestra sociedad siempre dúctil, que ha respondido a las directrices que vienen invariablemente de arriba como el eco a la voz.

Como no somos tontos, al contrario, somos hijos de una revolución que supo desarrollar nuestro intelecto y nuestra suspicacia, al vuelo nos percatamos, por los tiempos que corren, que usted no es más que una mala suerte de vocero. La tesis, sobra decirlo, parte de otros de más arriba, redundancia, o quizás de todos los de arriba que, un poquito por aquí, un poquito por allá y mucho a través de usted, están tratando de enquistarle al pueblo un sentimiento de culpa, de sobra inmerecido. Pero usted, con la superficial semiología de sus síndromes, ha ofendido al pueblo cargándole culpas que no tiene, ni

puede tener, si partimos de la máxima que el pueblo es el único soberano. De paso describe magistralmente su síndrome cervical que le impide mirar hacia arriba. Muy fácil es buscar culpables y sobre todo si estos están abajo.*

¿Tendré yo, simple mortal, que demostrarle a usted que todos esos vicios sociales que describe fueron engendrados a conciencia por un estado que legisló hasta qué tipo de ropa íntima debían usar sus trabajadores? ¿Tengo yo que recordarle que el estado dejó espacio cero a la iniciativa popular? ¿Tengo que invitarlo a ver los ridículos chalecos de parqueadores estatales que adornan la ciudad, como muestra de la omnipresencia de la burocracia?

*Es inaceptable su artículo porque es inaceptable eximir de responsabilidad al estado del paternalismo reinante, cuando fue precisamente este quien lo engendró y hasta lo utilizó a su conveniencia. Reducir el problema económico del país a los pesados "subsidios" que el estado tiene que aplicar a los alimentos tomando en cuenta que el mismo bondadoso estado sustrae del bolsillo de los trabajadores un gran por ciento del bajísimo salario que el mismo paga, es simplificar la desgracia y, peor aún, abandonar a la clase obrera.

¿Por qué usted, señor periodista, no nos hace un favor a los cubanos de a pie, a la clase obrera en general y nos sirve de portavoz a la inversa? No hace falta escribir artículos, tanto no le vamos a pedir, no es necesario disculparse, eso no es costumbre. Pero bien pudiera ayudarnos a encontrar la cura de otro síndrome por usted no descrito. El síndrome de la hipoacusia al parecer relacionado con la falta de oxígeno que sufren o disfrutan las personas de las alturas. Tomando en cuenta su problema cervical aprovéchelo para conocer y transmitir las disímiles propuestas que comunistas del mundo real han hecho para combatir esos mismos síndromes de los que usted nos acusa.

PD: Este artículo circula por correo electrónico en Cuba desde hace varios días. La identidad del autor, el actor cubano Luis Alberto García.

Lázaro Barredo es actualmente director del periódico Granma y diputado a la Asamblea Nacional.

CONTRA LOS DEMONIOS DE LA INFORMACIÓN SECUESTRADA

La información es un deber del periodista y es un derecho del ciudadano, de ese sujeto histórico que ha sostenido esta Revolución, y que nunca como hoy necesita conocer el terreno que pisa y abona, en medio de múltiples complejidades. (...) Y sin información, sin participación del sujeto histórico, es imposible cimentar conscientemente un socialismo más pleno y democrático

Publicado y retirado de Juventud Rebelde digital pocas horas después.

16 de Octubre del 2009 20:19:38 CDT

Por José Alejandro Rodríguez.

Voy a soñar, una vez más. Voy a imaginarme que nunca lo he meditado hasta el cansancio. Voy a creerme que vengo a estrenar un enfoque inusitado. Voy a convencerme de que vale la pena seguir bregando por esa preterida criatura llamada información, cautiva entre silencios y controles desmedidos. La misión del periodista es informar; claro que también opinar, recrear la realidad, describir, narrar... pero antes que todo informar. Porque para desplegar todos los géneros, formas y discursos del periodismo, primero hay que estar informado... e informar.

La información es un deber del periodista y es un derecho del ciudadano, de ese sujeto histórico que ha sostenido esta Revolución, y que nunca como hoy necesita conocer el terreno que pisa y abona, en medio de múltiples complejidades. Nunca como hoy ese Liborio requiere definir y redefinir las coordenadas en que transita su vida. Nunca como hoy urge de la información para poder interactuar con la sociedad y participar en ella, como un sujeto activo, y no como un "pichón" -frase muy en boga por estos días- que espera le suministren su dosis exacta de la información desde arriba.

El problema, -y lo estamos viviendo en *Juventud Rebelde*- es que la información no escapa a la excesiva centralización de nuestra economía y de la sociedad en general, algo que para nada tiene que ser un fatídico componente genético del socialismo, como algunos creen; más bien lo entorpece en sus potencialidades democráticas. Bien arriba se decide muchas veces qué decir e informar, qué no decir de los grandes temas de la sociedad, aún cuando la terca vida transcurra allá abajo, con sus complejidades.

A estas alturas, da tristeza constatarlo, una ministra puede permitirse rechazar una solicitud de un periodista y cercenar el derecho a más información, asumiendo que ya fue a la Mesa Redonda a desempacarlo todo. O más bien todo lo que se quiere decir. La hiperbolización de la Mesa Redonda como el escenario de la información suprema, es un atentado

a la necesaria versatilidad y variedad que distingue al buen periodismo. Esa «mesaredondización» es un aporte redondo a la burocratización del periodismo, con el debido respeto para los colegas de ese espacio, que no son los responsables del fenómeno.

Alguien -juro que no imagino quién es ese alguien- puede decidir que determinadas medidas en el escenario socioeconómico se pongan en práctica, sin una estrategia informacional dirigida hacia el sujeto histórico que las asumirá. Ejemplos sobran de cambios que se han registrado sin la necesaria información en nuestros medios: del proceso de solicitud y entrega de tierras en usufructo, algo que supuestamente dinamizará nuestra agricultura, hubo un instante, dos, tres... ha habido ¿o habrá todavía?, en que no se podía hablar ni apenas mencionar. Se me dijo en esta redacción que venía de arriba.

No se reflejó en los medios el rico proceso de debate promovido por Raúl hace dos años, expresión cimera de nuestra democracia socialista. Tampoco se puede hoy mencionar este último, en el cual militantes del Partido y revolucionarios más allá del carnet, debaten los problemas que aquejan a sus colectivos.

Se convoca a la prensa para que acompañe gregariamente la promoción de la Resolución sobre el pago por resultados del Ministerio del Trabajo y Seguridad Social. Este redactor se emociona con acariciar un rescate de la Ley de Distribución Socialista, que tanto se nos ha alejado: Entrevista al viceministro del MTSS, crea expectativas con aquello de que los que trabajen más y mejor podrán ganar y vivir mejor.

Al final, la aplicación de la Resolución aborta, los burócratas se resisten a complicarse en las normas y las formas de pago móviles. Es más fácil el igualitarismo, lo que te toca. Y nadie explica por qué el pago por rendimiento está obstaculizado en Cuba.

Un reportero, por indicación de sus directivos, acude al Ministerio de Economía y Planificación para que, ante la avalancha de rumores sobre la desaparición de los



Foto: Maikel Iglesias.

“Aedes Machine”.

comedores obreros en la prensa extranjera, con sus enfoques cismáticos y tendenciosos en ciertos casos, ese ministerio confirme si es verdad, y lo fundamente, y si no es verdad lo rebata. El ministro delega en la viceministra, la viceministra le dice al reportero que debe consultarlo con el ministro... Ahí empieza el peloteo, hasta que la viceministra le confiesa al periodista que hay una experiencia en estudio, pero no se desea informar de eso «por ahora». A la semana, aparece en Granma un trabajo al respecto, y el reportero se siente engañado. ¿Será el concepto de la «mesaredondización» o la «granmatitis»? ¿Será que en Granma adquiere majestad suprema la información?

Ejemplos sobrarían, de cuántos funcionarios se abrogan el derecho a decidir qué se puede informar, después de mirar hacia arriba para recibir la extremaunción de la noticia ya muerta. Casi nadie se atreve a informar a la prensa y desplegar relaciones horizontales sin la venia de sus superiores. Y muchas veces la genuflexa cadena transita por varios niveles e instancias... hasta que la noticia ya está sepultada por la propia vida.

Es cierto que la información es un arma de doble filo, porque revela las luces, pero también los hoyos oscuros de la realidad. Pero la información es un bien público, y no podemos sustituirla por la oportuna información permitida, por la información virtual, por la información-propaganda o la información conveniente, la información con pinzas, o como quiera llamársele. La información es información.

En todo caso la información, con todos sus matices, con sus claroscuros, siempre nos hará más eficaces y revolucionarios, más conscientes del momento histórico; más preclaros para discernir lo posible de lo

imposible, y más participativos; porque todo –incluida la información– no se puede cocinar desde cenáculos. El cubano necesita mirar hacia el futuro, saber qué sucede, y no andar a tientas y a ciegas, a merced del mendrugo de información. El cubano necesita participar activamente, proponer y ser tenido en cuenta, sopesar entre el bien y el mal, para fortalecer su Revolución.

Claro que no hablaré de las culpas de los periodistas, unos más osados, otros más cansados y conformistas. En la medida en que persista este modelo de política informativa restrictivo y controlador, se fomentarán más los desencantos e hibernaciones entre nuestros profesionales.

Y sin información, sin participación del sujeto histórico, es imposible cimentar conscientemente un socialismo más pleno y democrático.

Después de todo esto, no vamos a cortarnos las venas de la profesión. El periodista revolucionario tiene que seguir batallando aquí y allá. Si se te cierran las puertas, esa puede ser la noticia. Una alternativa ante la cerrazón es enfocar los fenómenos desde otras fuentes no tan institucionales y tan arriba, desde el pueblo que es el principal sostén de esta Revolución. Y hacerlo con compromiso y seriedad.

Juventud Rebelde ha ganado buen trecho y prestigio en esta pelea cubana contra los demonios de la información secuestrada. ¿Vamos a retroceder? Ese es el desafío mayor para la nueva dirección de este periódico que aún no se sabe, pero que, en definitiva somos todos.

José Alejandro Rodríguez
 Periodista de Juventud Rebelde
 pepe@juventudrebelde.cu

CARTA ABIERTA DE ARMANDO TOMEY

Colegas y amigos: hace unos instantes me llamaron para convocarme a participar en un teleteatro; el salario es el mismo que se paga en los teleplay, pero éste con bastantes ensayos y grabaciones tiene una novedad, que al parecer se quiere convertir en moda. Hasta la fecha, es normal que los actores acudan a los ensayos por sus medios, pero ahora, también nos quieren hacer aceptar, acudir a las grabaciones por nuestra cuenta; los que tenemos carro que nos paguemos el combustible y los que no; ¡en guagua, taxis o a pie! Esto sería algo normal si nuestras condiciones de vida fueran normales; lo que significa ganar un salario normal y en correspondencia con lo que vale nuestro trabajo (aún siendo superior a los de cualquier obrero), que nos permita ser personas normales y no preocuparnos por el transporte. Tenemos que tener mucho cuidado y ser muy firmes para evitar que esta modita se extienda desde los proyectos atípicos, experimentales, cortos, de bajo costo o no se qué tipo de clasificación; hasta las producciones habituales. Me parece muy bien que la televisión cubana trate de ampliar los espacios dramáticos que tan restringidos están desde hace mucho tiempo, pero no nos hace ningún favor al producir uno que otro programa dramático y darnos trabajo imponiendo una política de “tómalo o déjalo”. Está claro que los directores que no pueden dirigir sus proyectos, por tal de realizarlos, aceptan menos que lo mínimo, sin importarles el grado de sacrificio al que deben someter a los actores y resto del personal. Me pregunto, si a Randy, Taladrid o el resto del selecto grupo de “LA MESA REDONDA” ¿Van en guagua o a pie a su programa? Todos sabemos la respuesta, pues hasta mean en un baño diferente. Lléguese a los baños de los estudios del focsa, o a los propios del ICRT que nos tocan a nosotros; compiten en acumulado de secreciones sólidas y líquidas con cualquier baño de una Terminal o una cervecera en moneda nacional. En Cuba hay una sola televisión y no por decisión nuestra. Hay un solo dueño; pues bien; ese dueño tiene que asumir su responsabilidad y definir si somos una carga o una capa social importante. No nos pueden escamotear lo poco que hemos logrado durante tantos años con planteamientos, quejas, sugerencias, llantos y lamentaciones que hasta ahora son la única vía para tratar de alcanzar algo, como por ejemplo; el derecho compartido con médicos, deportistas pilotos, científicos y otros pocos sectores privilegiados; a que se nos autorice comprarnos un auto, justificando los CUC ganados legalmente en un país donde no se nos paga en CUC, y que además exigen acumular una cifra desorbitante, y para colmo; hacer un papeleo mayor

que en “La Muerte de un Burócrata”, pues exigen hasta una carta del comité. También algunos logramos el derecho a tener correo electrónico, por supuesto que sin, ¡INTERNET!, pues somos unos de los pocos países atípicos del mundo en que no se nos permite; creo que Corea Del Norte y nosotros; ¿por qué no podemos tener Internet? Responder esa pregunta conllevaría a un análisis muy crítico de la filosofía o la forma autocrática y rígida con que se conduce y dirige nuestra sociedad socialista de la mitad del siglo veinte “SOCIALISMO DE VIEJO TIPO”. Para nada del siglo veintiuno “DE NUEVO TIPO” que tanto alabamos y defendemos por otros en América latina.

Pues sí, se trata de luchar por más, no perder nada. ¿Por qué después de tantos años trabajando para este organismo, envejeciendo sin recibir nada por la parte de ellos, solo el respeto inherente de parte del pueblo por el hecho de ser exhibido nuestro trabajo, tenemos que coger una guagua para ir a firmar? Los jóvenes artistas que empiezan ahora son candidatos seguros para “Acaballamiento”. Si lo admiten, ya verán lo que les reserva el futuro. ¡No!, si hay que ahorrar, que la guagua la cojan, los dirigentes, ellos existen por nosotros, algunos, los menos; son capaces y sensibles y hasta con muy buenas intenciones nos han defendidos y luchado por nuestras aspiraciones, pero al final...se han rendido o sufren constantemente antes la trituradora gigante, pues tienen que escoger entre conservar el puesto o luchar contra la corriente y perecer. Los dirigentes lo son hasta que los truenen, los artistas perduramos para toda la vida, en el celuloide, en el video o en el recuerdo del público. Si no exigimos respeto de manera consciente, nunca nos respetaran. Convoco a todos los actores y artistas en general que por muy necesitados que estén económicamente, no acepten condiciones leoninas y humillantes de trabajo. Bastante hemos cedido al aceptar que constantemente en series que estamos combeniados, se nos rebaje el salario por incumplimiento “Del Plan”, por motivos siempre ajenos a los actores. Que cuando filmemos en exteriores, no tengamos las condiciones mínimas de estancia y hasta tengamos que hacer nuestras necesidades en los matorrales. Que nos comamos en las mayorías de las producciones televisivas, comidas indeseables lo cual se ha convertido en un problema casi generalizado en nuestro país, aunque sea justo reconocer que últimamente nuestras productoras han estado haciendo un esfuerzo discreto para mejorarlo. Que por la poca producción dramática y a pesar de la emigración de tantos actores, los que estamos aquí



Foto: Maikel Iglesias.

Ilusiones I.

sufram constantes “baches” y nos quedemos sin trabajo con mucha frecuencia. Para nosotros se ha convertido en una costumbre aceptar con resignación las carencias, regulaciones, medidas; siempre decimos: _ ¿Qué vamos a hacer?...x_ ¡Esto no hay quien lo arregle!... _ ¡Hay que trabajar! De la misma manera, si caemos en la costumbre de acudir a las filmaciones por nuestros medios. ¿Qué nos espera después?

Sí, hay que ahorrar. Somos un país sin economía, que lleva muchos años despilfarrando, comprando barredoras de nieve para barrer el polvo; comprando trenes para líneas más anchas que las nuestras, comprando fabricas que nunca se montaron mientras se dejaron destruir las que existían, dejando que el marabú se extendiera por nuestros campos, imponiendo políticas agrarias locas que desestimulaban la producción del campesino, imponiendo cultivos, dejando perder las cosechas en los campos, invirtiendo desmesuradamente en nuevas técnicas y maquinarias, pero acabando con la cultura tradicional de los cultivos, sobre todo en la que siempre fue nuestra primera industria; la azucarera, que hoy por hoy se ha reducido en más de la mitad. ¿Quién podría creer en la zafra del setenta; que hoy la mitad de nuestros centrales serian chatarra? En ese entonces se paralizó todo el país para ponerlo en función de la zafra, ni carnavales, ni centros nocturnos ni transporte;

centros e industrias cerrados, todo el mundo a cortar caña y ¡Los diez millones van!

¡Hay que ahorrar!, pero hay que definir si es más importante encender un estadio deportivo noche tras noche mientras se le apaga el aire a una sala de recuperación de un hospital. ¡Hay que ahorrar!, pero sobre todo hay que rectificar los errores. Ya una vez se hizo una rectificación y fue para mal pues nos hermetizamos y enclaustramos mucho mas. La mayoría de los cubanos deseamos otra rectificación, pero para bien. De las cosas buenas que teníamos antes de la revolución, ¡solo queda la arquitectura tambaleante!... ¡Y gracias! pues ese viejo legado es lo mejor de todo lo que queda en pie. (Negación de la negación).

No perdamos lo que logramos muy aceleradamente con el triunfo de la revolución, y hablo de la salud y la educación con todas las deficiencias que puedan tener, de la primera ley de reforma agraria que hizo propietarios de sus tierras a muchos campesinos en peligro de desalojo, de la ley de reforma urbana para asegurarle el techo a muchas familias, de los planes de viviendas para obreros que si bien excluía a muchos, solucionaban la situación desesperada de otras tantas familias. Hoy este tema de la vivienda es uno de los problemas más serios de muchos cubanos; hasta tres generaciones comparten un apartamento;

no se construyen casas, no se venden, no se alquilan, un callejón sin salida! La salud es gratis pero cada día se nos hace mas difícil obtener un buen diagnóstico, una buena atención, hacerse análisis, operarse; conozco casos de pacientes que tras largos días de ingresos han salido de un hospital sin diagnósticos o con diagnósticos equivocados y el precio a veces

ayuda para la mayoría de las familias, pero es solo eso, una ayuda, el resto que es la mayor parte, exige proezas cotidianas, que van desde el invento hasta el robo pasando por encima de los que se revientan trabajando honradamente y obteniendo muy poco. Últimamente se está dando un fenómeno muy singular "nadie tiene un kilo"...pero "tampoco hay nada". Es cierto que aún podemos vanagloriarnos de algunas cosas muy buenas como el hecho de que en Cuba los niños no tienen o no se les permite trabajar; se les exige estudiar y puede que muchos sufran carencias y desigualdades, pero ninguno muere de hambre ni vive debajo de un puente. Pero la pregunta es ¿Porqué para tener esto, tenemos que renunciar o prescindir de otras tantas cosas?

Sí, tenemos que ahorrar, pero hemos desperdiciado y malgastado muchos recursos. Hemos ayudados a muchos países dándoles los que nos quitamos. Quisimos siendo un país pobre encabezar y costear la revolución mundial. Para defendernos de lo "yanquis" buscamos cobijas en los "rusos" y bien sabemos que caro nos ha costado ese compromiso. Nos involucramos en muchísimos conflictos bélicos con un alto costo de vidas y recursos y hoy en día ninguno de esos países practican una

política ni similar a la nuestra. Nos olvidamos de elevar el nivel de vida del pueblo y de pensar en sus necesidades y aspiraciones y nos convertimos en el Mesías de internacionalismo ploretario. Hoy insistimos en viejas fórmulas fracasadas y seguimos el mismo camino recto, recto, requeterrecto. ¿Hacia dónde?

Hay mucho por hacer: Para comenzar hay que reconocer, ¿En que nos equivocamos todos estos años?, y sobre todo darle participación ¡a todos! Por eso me gusta tanto el término de Correa (si no es demagógico) de llamar a su revolución; ¡Revolución Ciudadana! Y como dice un eslogan: ¡Pongamos los pies sobre una buena tierra! Y tal ves no solo logremos plátano burro y boniato; ¡también, malanga!

Nota: No soy en lo absoluto disidente ni pretendo serlo. Mi afiliación política es la lógica, no creo en dogmas políticos ni religiosos. No soy patriota pero amo mi país y nunca he querido abandonarlo. Me encanta opinar, pensar y decir libremente lo que pienso. No vivo como quiero pero pienso como quiero y sobre todo me encanta intercambiar criterios. Me molesta muchísimo que me quieran obligar a creer en la mentira y a hacer lo que me dicen que haga, pero no lo que ellos hacen. Si a alguien les molesta, les perjudica o simplemente les aburren estas parrafadas; por favor comuníquenmelo para no cometer indiscreciones.

Un Abrazo: Tomey.

La Habana 6 de septiembre del 2009



Foto: Maikel Iglesias.

Ateroesclerosis

lamentablemente es la vida. Se han restaurados algunos hospitales pero la mayoría siguen en la suciedad y deterioro. El transporte ha mejorado en la capital pero en provincias ¡a carretones y bicicletas! El transporte ferroviario es un caos, muchos pueblos han quedado desconectados del sistema. El transporte de ómnibus interprovincial también es muy deficiente y el soborno es el que consigue pasajes, mientras los infelices esperan largas horas. Los servicios a la población despues de un breve periodo de mejora y eficiencia han vuelto a ser muy deficientes provocando irritaciones y falta de respuesta a las necesidades humanas elementales como sentarse donde hay que esperar, o tener donde tomar agua, mear y cagar. Los viejos que trabajaron el tiempo exigido o las viudas, tienen su pensioncita, pero ¡coño! Como tienen que sufrir en las kilométricas colas para cobrar, y los otros clientes que necesiten hacer una operación en el banco en esa fecha, mejor se ahorcan. Cuánto tiene que sufrir el que se le rompe un equipo eléctrico, el que necesita un plomero, un carpintero o un albañil en su casa, pues hasta los oficios han ido desapareciendo y cada día son más caros. Cómo se las arregla el que tiene pocos recursos y con limitaciones físicas debe acudir a un hospital con frecuencia. Hablar de los servicios en nuestro país es hacer un puchero y comenzar a sudar. A todo esto hay que sumarle la mayor desdicha del cubano de hoy "comer"; la libreta de abastecimiento es una gran

¿QUÉ OCURRIÓ CON EL JONRÓN DECISIVO DE KENDRY MORALES?

(Carta abierta a la comentarista deportiva Julia Osendi)

Ciego de Ávila, 13 de septiembre de 2009

Por Félix Sánchez Rodríguez

Estimada Julia:

Su rememoración en el espacio deportivo del Noticiero del Mediodía —este 9 de septiembre— de aquel partido histórico frente a Brasil en el Mundial de Beisbol del 2003, contado todo con la clarísima intención de que el héroe real del juego resultara ignorado, que aquel jonrón decisivo en el noveno inning con Yulieski en tercera y a punto de irnos por primera vez sin medallas en un evento de esa alcurnia, desapareciera, sencillamente me ha indignado.

Es que las grandes consignas necesitan inevitablemente expresarse en la práctica cotidiana o se hacen retórica. ¿Se cumple así, en esa versión suya de uno de los momentos más emocionantes de nuestro beisbol, con el “no mentir jamás” contenido en el concepto de Revolución dado por Fidel? ¿Es que alguien cree todavía a estas alturas que ese “ocultar” al traidor hace bien al prestigio del país, a la ética del periodismo, que así se realiza trabajo político ideológico, así se ganan las batallas de las ideas, así se educa a un pueblo? No sé qué habrán pensado los miles de cubanos que saben la historia verdadera, que la



Kendry Morales.

vivieron, cuando vieron en sus televisores únicamente el batazo de Yulieski, y la oyeron a usted decir que los héroes de ese juego fueron Michel Enríquez, Odelín y Yulieski Gurriel. No lo sé, sí, pero lo imagino, y usted, estoy seguro, también lo puede imaginar porque conoce bien a nuestro pueblo y su sentido de la justicia. ¿Es que se puede adulterar impunemente la verdad ante una cámara de TV sin que ocurra nada, sin sonrojarnos?

Me pregunto y le pregunto además: ¿Existe algún principio revolucionario que pueda sustentar esa manipulación? ¿No es eso un fraude tan fraude como otro, o peor? ¿Es ese el modo como el periodismo deportivo responde a la necesidad imperiosa de asumir nuestra historia con sus luces y sombras?

¿Ha escuchado usted alguna vez esta frase: “Se ha de vivir y morir abrazado a la verdad”? Pertenece a Martí. Hay decenas de sentencias martianas sobre la verdad y no es casual ello. ¿Somos fieles a una revolución martiana, dignos de ella, cuando nos falta el valor para aceptar las cosas como fueron, o permitimos, con el silencio, que otros quieran acomodar la historia a sus deseos? ¿Es que creemos que nos hace fuertes y no débiles la falta de valor para contar siempre los hechos apegados a la estricta verdad? ¿Necesita un pueblo tan valiente tergiversar, ocultar hechos y nombres, no de un gran suceso histórico, político, sino ya de un simple partido de beisbol?

¿Ha pensado usted lo que sucedería si algún día nos diera por borrar de las acciones mambisas del 68 y el 95 a todos aquellos generales que fueron héroes con el machete y después en la República no estuvieron a la altura de su propio historial?

Creo que el periodismo deportivo cubano tiene todo el derecho a no hacer un “Confesiones de grandes” con Kendry Morales, ni dedicarle un documental o el nombre de una peña deportiva. Bien, eso puede defenderse, argumentarse. Que no se quiere repetir epítetos de aquella jornada, se quiere evitar el elogio, nada de “el prometedor jonronero”, nada de “un alumno aventajado de otros grandes como Gourriel y Kindelán”, bien, eso puede comprenderse. Pero, ¿hay algún modo de defender con decoro y ética el acto de contar parcialmente la historia por el simple deseo de no

mencionar un nombre que ahora consideramos maldito? ¿Cree usted entonces que los nuevos libros sobre Playa Girón deben excluir la hazaña de un piloto de guerra que años después abandonó el país? ¿Nos da moral un acto así, de abierta desinformación, para criticar después a otros cuando sacan hechos y personajes de su historia para acomodarla a sus propios intereses?

La historia es tozuda, Julia, y los hombres no podemos describirla a gusto. Ningún poder puede contra ella. Ahí está aún, en el sitio <http://www.granma.cubaweb.cu/eventos/mundial35/not/index.html>, y con la firma prestigiosa de su colega Sigfredo Barro, la verdad de esa noche en que media Cuba saltó y aplaudió a su héroe.

Kendry Morales puso a brincar a los miles de espectadores reunidos en el Latinoamericano con el batazo más importante de su vida, un jonronazo a la segunda sección de gradas del jardín derecho, para arruinar el formidable trabajo del derecho Kleber Ojima y meter a Cuba en la semifinal de la XXXV Copa Mundial de Béisbol (...) la garra cubana salió a relucir... ¡y de qué manera! Con la afición gritando ¡Cuba, Cuba, Cuba!, Yulieski se acordó de sus ilustres ancestros y llegó a tercera con un triple. Era el lanzamiento 120 de Ojima y el prólogo de su revés. Kendry se paró en el plato y después de dos bolas descargó toda su fuerza sobre la Mizuno 150 y la puso a volar como un proyectil. Espectacular encuentro, matizado por las lágrimas del derecho brasileño, merecedor de todo el reconocimiento por su formidable desempeño.

También en *El Habanero* digital, al reseñarse la victoria siguiente, sobre Taipei de China, el periodista volvía entonces sobre esa verdad:

Los cubanos pegaron ocho imparables, incluidos sendos cuadrangulares de Yulieski Gourriel y Kendry Morales, para provocar el deleite de los cerca de 25 mil aficionados presentes en el Coloso del Cerro. Héroes del ya histórico partido del miércoles precedente frente a Brasil, Kendry encontró en base al propio Gourriel y a Carlos Tabares para abrir el marcador en el tercer capítulo, en tanto Yulieski impulsó en el séptimo a Michel Enríquez.

¿Si eso está ahí, así, en la historia, a qué vienen esas tijeras actuales de “censura deportiva”? Me asusta pensar, Julia, que acumulando hechos como ese la sociedad superior, más humana, justa, ética, que le hemos prometido a nuestros nietos, a la que millones de cubanos le hemos dedicado nuestra juventud y nuestro sudor, pueda terminar un día extraviada, corrompida por prácticas como aquellas que se nos cuentan en la terrible fantasía de una novela como 1984. Aquí le transcribo este fragmento de 1984.

Este proceso de continua alteración no se aplicaba sólo a los periódicos, sino a los libros, revistas, folletos, carteles, programas, películas, bandas sonoras, historietas para niños, fotografías..., es decir, a toda clase de documentación o literatura que pudiera tener algún significado político o ideológico. Diariamente y casi minuto por minuto, el pasado era puesto al día (...) Toda la historia se convertía así en un palimpsesto, raspado y vuelto a escribir con toda la frecuencia necesaria.

¿Terrible, verdad? Sí, por eso me gustaría conocer su opinión, sus argumentos para ese recuento

adulterado de aquel partido entre Cuba y Brasil. ¿Hay en el INDER, en la UPEC, en la TV, alguien autorizado para emular con Dios y decir esto que pasó no pasó? ¿Puede ser más fuerte el deseo de sancionar con el olvido que el respeto que nos merece siempre la verdad, esa que como sentenciara el maestro José de la Luz y Caballero es la única que “...nos pondrá la toga viril”? ¿No nos basta con la amarga lección de aquellos países amigos que podando méritos a sus villanos y manchas a sus héroes acabaron construyéndose una realidad paródica, un pasado de cirugía estética sobre el cual les fue imposible sostenerse?

No se quede callada, por favor. La tengo a usted por una mujer cubanísima, de criterios, y por eso, y más, admirable. Usted sabe que no se trata de un hecho aislado este del día 9, ni de una falta que únicamente ha cometido usted, que usted inaugura. De ahí el carácter público de esta carta.

Últimamente han aparecido en Juventud Rebelde y Granma artículos que parecen atacar desde sus generalizaciones todas esas prácticas relacionadas con la simulación, con la imagen, con el temor a la verdad, pero adolecen de un defecto que a mi modo de ver los hace inútiles: critican lo que está ocurriendo simultáneamente y no lo que acaba de ocurrir en concreto, de modo que al hablar de algo abstracto, sin nombres y fechas, todo el mundo deja al vecino el darse por aludido. Como soy enemigo de esta crítica infuncional me he ceñido a ese momento específico del 9 de septiembre. Es solo un hecho, pero así, enfrentando hechos concretos, es como único veo posible ascender por la escalera de la guerra a aquello que hoy nos frena, desvirtúa y amenaza. Necesitamos en la Cuba de estos tiempos, más que la crítica de ropaje filosófico, de profundidad simbólica, la crítica oportuna, concreta y denunciante.

Estoy convencido de que debatir abiertamente sobre cosas puntuales como estas será un modo valiente de luchar porque tontos recelos, mentalidades burocráticas, dogmatismos trasnochados, estrechas concepciones sobre la eticidad y lo revolucionario, no nos lleguen a avergonzar ni hoy, ni mañana, ni nunca.

Huir de la verdad, Julia, será siempre innoble y cobarde. Ese juego ante Brasil se ganó porque tras el triple de Yulieski vino el espectacular jonrón de Kendry Morales. Y si no ha cambiado el beisbol, el bateador que impulsa el empate y la victoria y cambia el destino de un juego, es el héroe de ese juego. Y si lo hace en el noveno inning y con un jonrón, es un superhéroe, así de simple, duela a quien duela. Ese batazo no lo dio el pelotero que luego abandonó el país, lo dio el pelotero que entonces todos aplaudían, mimaban, entrevistaban. Esa es la verdad, y lanzar un manto sobre ella es moralmente censurable.

Permítame terminar mis palabras con este lema que tanto gustaba al gran filósofo, marxista y luchador italiano Antonio Gramsci, y con el que fue consecuente siempre: “Toda verdad es revolucionaria”.

Con la más alta consideración y afecto,

Félix Sánchez Rodríguez

ELLOS SON COMO NOSOTROS

Por Luis Cáceres

Me dirijo a un pequeño comercio de mi ciudad en busca de 5 tabacos. Veo los dos únicos productos que anuncia el tablillero: cigarros y tabacos. Cuando pedí lo que quería pude ver la inquisición personificada en el rostro de aquella mujer.

Parece que es algo común que se ha extendido hasta en las tiendas por divisas donde estas conversan con amistades o empleados que se están viendo todo el día, y la atención que usted espera es solamente cuando no haya quedado un solo detalle de cada tema.

Volviendo a la inquisidora mujer y mis 5 tabacos, esta no me respondió palabra alguna. Yo decidí esperar, sabía que me había oído y repetírselo sería molestarla aún más. En ese instante viene del fondo de ese comercio un empleado con cajas de yogurt de soya, la señora del carácter se puso de espaldas, abrió la nevera y comenzó a depositar uno a uno cada bolsa de yogurt, a cada instante aparecía el empleado con más cajas, aquello parecía interminable, pero tenía que esperar, había venido de otras partes y era solo allí donde estaban mis tabacos. Mientras todo aquello transcurría yo meditaba: no soy extranjero, no me vio descender de un lujoso automóvil, y mucho menos, parecía haber llegado de La Florida, sólo ropa de trabajo y un crucifijo en el pecho. Veo que la pila de yogurt sobrepasa los límites de capacidad de la nevera al extremo que la puerta no cerraba y así la dejó.

Llega alguien y pregunta a la hora que despacharían el yogurt, esta vez la señora con mejor carácter y una sonrisa le responde que a las tres de la tarde. Eran solo las 9 de la mañana y este se marcha. Vuelvo a quedar solo y cuando me veo próximo a lograr el objetivo llega otro señor con unos papeles de factura para que la señora los firmara. Después se dirige a mí y saca de la parte baja del mostrador el esperado mazo de tabaco. Había tres, pero solo tomo uno, pues los otros estaban rotos.

Como toda causa tiene uno o muchos efectos, me gustaría salir en defensa de las distintas personas, que trabajan detrás de un mostrador haciéndoles solo 4 preguntas. Cálmese, por favor, amigo lector, permítame terminar, sé que está molesto, aprendamos a dialogar, ahora le invito para que, hagamos algunas preguntas y me dirá si tengo o no la razón:

1era.- ¿Estás conforme con lo que te pagan por tu trabajo?

2da.- ¿Estás satisfecho por la canasta básica que recibes?

3ra.- ¿Estás de acuerdo con los precios de la mayoría de los productos que debes comprar con tu salario o cambiando este para comprar por divisas?



Foto: Jesuadín Pérez.

Punto de venta de alimentos.

4ta.- ¿Eres el dueño del comercio donde trabajas?

Sin duda, cada respuesta será NO, entonces, ¿qué otra cosa puede esperar usted de personas que trabajan en estas condiciones?

Si quiere darle rienda suelta a su imaginación, invierta cada respuesta y verá la metamorfosis del gusano en mariposa delante de sus propios ojos.

Esta décima del Indio Naborí expresa el tema tratado en este artículo con la cubanidad propia de su autor:

El que tiene que atender
al público, y no lo mira,
mientras habla, ríe y gira
de espaldas a su deber,
y demora en resolver,
la más urgente cuestión,
ese está en emulación
de inculto y de distraído:
¡campeón del tiempo perdido
y la mala educación!

Luis M. Cáceres (Pinar del Río, 1937)
Pintor. Reside en Pinar del Río

DOCUMÉNTESE ANTES DE HABLAR / ¿EL PAN SUAVE POR LA MAÑANA O POR LA TARDE?

Por Karina Gálvez

Documéntese antes de hablar

En medio de carencias y necesidades, de casas destruidas por ciclones y sin reparar cinco años después, Cuba lucha también contra epidemias, pandemias, y la anemia de los cubanos. Entre las enfermedades de cuya existencia tenemos responsabilidad (por no cuidar la higiene de nuestras casas) está el dengue. Una de las medidas que se toman para evitarlo es la fumigación por casa.

Las viviendas son visitadas asiduamente (una vez por semana como promedio) por fumigadores, que llenan de humo toda la casa y todas las casas. Algunos se sienten salvadores de la humanidad cuando llenan nuestros pulmones con petróleo para acabar con el mosquito transmisor de la enfermedad.

Cosas que suceden:

Fumigador al llegar a una vivienda: ¡Ya llegué! ¡Arriba, todos saliendo! Deben estar 45 minutos fuera para que el humo haga efecto y para que no se enfermen.

Habitante (profesor de una universidad): Pero, aquí fumigaron ayer. ¿No creen que tanta fumigación afecte más a las personas que a los mosquitos?

Fumigador: ¿Cómo? No señor, no. ¿Usted no monta guagua? ¿No camina por las calles? ¡Es el mismo petróleo que sale por los tubos de escape de los carros! Verdad que la ignorancia mata... Vamos, salga que voy a fumigar...



Foto: Yoani Sánchez.

Pan que le venden a la población diariamente por la Libreta de racionamiento.

¿El pan suave por la mañana o por la tarde?

En una panadería donde se vende pan si tarjeta de racionamiento, o sea, "liberado" a altos precios, pero por moneda nacional:

Un día por la mañana:

Administrador: Solo tenemos pan duro. No podemos vender pan suave hasta las doce del día porque no podemos enfriarlo con ventilador y tenemos que dejarlo a temperatura ambiente un rato....

Ante esta información pueden surgir varias preguntas:

¿Por qué no pueden dejarlo a temperatura ambiente antes de las doce?

¿Por qué no pueden poner el ventilador para enfriar el pan?

Y por último, ¿Por qué quieren enfriar el pan que a todos nos gusta caliente?

No obstante, uno va por la tarde si quiere comprar pan suave. Solo es un ajuste de horario.

Al otro día a las doce el día:

Dependiente: Se acabó el pan suave.

Cientes: Pero... el administrador dijo que no lo venderían hasta las doce...

Dependiente: Eso era ayer. Hoy hubo que hacerlo por la mañana porque cambió el plan. Compre del pan duro, está muy bueno.

Al tercer día por la mañana:

Dependiente: No hay pan suave hasta la tarde.

Cliente: Pero, ¿No lo iban a vender por la mañana para cumplir el plan?

Dependiente: Sí compañera, así es, pero recuerde que hoy es viernes.

Lo lamento, no puedo explicar más. Son hechos. No pretenda entender. Recuerde el nombre de esta sección.

Karina Gálvez Chiu (Pinar del Río, 1968)

Licenciada en Economía. Profesora de Finanzas
Fue Responsable del Grupo de economistas del Centro Cívico

Es miembro fundador del Consejo de Redacción de *Convivencia*.

Vive y trabaja en Pinar del Río.

CONVOCATORIA

I CONCURSO CONVIVENCIA 2010

La Revista *Convivencia*, con el propósito de estimular la creación literaria y artística en la que se promuevan los valores éticos y cívicos propios de nuestra cultura e identidad, convoca al primer Concurso Literario Convivencia:

1. Podrán participar cuantos autores lo deseen, cualquiera que sea su nacionalidad.
2. Tanto las temáticas como los procederes serán de absoluta libertad de los creadores. Se excluirán las obras que descalifiquen o ataquen a personas o grupos de personas.
3. Se concursará este año en los siguientes géneros: Poesía, Cuento, Ensayo, Fotografía y Guión Audiovisual.
4. Todas las obras presentadas deben ser originales, inéditas en un 70 por ciento al menos, no premiadas ni pendientes de resolución en certamen alguno, debidamente escritas en castellano e identificadas por el sistema de plica.
5. Las obras se enviarán en sobre cerrado, en cuyo exterior aparecerá únicamente el pseudónimo elegido y el título del trabajo. En su interior habrá de contener un sobre con el seudónimo por fuera y en su interior una nota con el nombre y apellidos, dirección y teléfono del autor y un breve currículum.
6. Cada autor sólo podrá enviar un original por cada género.
7. Los originales serán presentados o remitidos por triplicado. A doble espacio por una sola cara, con letra tipo Times New Roman 12.
8. El Jurado estará formado por personas de reconocido prestigio en el mundo de las artes y las letras, y su decisión será inapelable.
9. Se establece un único premio por categoría de 3000 pesos cubanos. Se publicarán las obras premiadas en nuestro sitio web. Se entregarán cuantas menciones considere el jurado, sin retribución económica alguna y sin compromisos de publicación. El fondo para este concurso ha sido donado por comunidades cristianas de España.
10. Los géneros concursantes podrán declararse desiertos, a criterio del jurado.
11. El plazo para enviar originales finaliza el 21 de Marzo de 2010. El fallo tendrá lugar en la segunda quincena de Julio de 2010. La Revista irá dando cuenta del desarrollo del certamen (recepción de originales, finalistas y ganadores) a través de su sitio web: www.convivenciacuba.es.
12. Los autores podrán enviar sus obras preferentemente por correo electrónico, firmadas con seudónimo, en un archivo Word. También enviarán otro archivo Word (plica) con los datos personales, de contacto y currículum artístico. Ambos archivos se adjuntarán, a ser posible, comprimidos en .zip o .rar (nunca en un .exe), en un único mensaje a la dirección: redaccion@convivenciacuba.es. Sin tilde.

13. Los participantes se ajustarán a las características propias de cada género, que se establecen a continuación:

a. Poesía:

- Los trabajos que opten al premio deberán tener una extensión mínima de 30 páginas.

- Se establece un único premio de tres mil pesos cubanos (3.000 M.N) al ganador, un diploma y la publicación de algunos poemas en nuestra revista.

b. Cuento:

- La extensión de las obras presentadas estará comprendida entre 12 y 30 páginas.

- Se establece un único premio de tres mil pesos cubanos (3.000 M.N) al ganador, y un diploma y la publicación de uno de ellos en nuestra revista.

c. Ensayo:

- La extensión estará comprendida entre 20 y 50 páginas.

- Se establece un único premio de tres mil pesos cubanos (3.000 M.N) al ganador, un diploma y la publicación en nuestro sitio web.

d. Fotografía:

- Se premiará una serie de tres fotografías que se presentarán en formato digital e impresas en papel fotográfico.

- Se establece un único premio de tres mil pesos cubanos (3.000 M.N.) al ganador, un diploma y la publicación de la obra en la portada y contraportada de la revista y en nuestro sitio web.

e. Guión Audiovisual:

- La extensión del audiovisual propuesto en el guión no debe exceder los 30 min.

- Se establece un único premio de tres mil pesos cubanos (3.000 M.N) al ganador y un diploma. VideoConVivencia se reserva el derecho de la producción del audiovisual premiado en dependencia del presupuesto requerido que debe ser presentado por el autor.

14. El hecho de participar en este certamen supone la aceptación íntegra de las bases que lo rigen.

CONSEJO DE REDACCIÓN

REVISTA DIGITAL *CONVIVENCIA*.
Un umbral para la ciudadanía y la sociedad civil.
Desde el interior de Cuba.
PINAR DEL RÍO.CUBA



www.convivenciacuba.es

CONVOCATORIA

“IMPRIMA UNA, PARA QUE HAYA MÁS CONVIVENCIA”

El Consejo de Redacción de la Revista sociocultural *Convivencia* invita a todos los interesados a participar en la siguiente Convocatoria:

1. Como nuestra prioridad son los cubanos y cubanas dentro de la Isla, además del portal en Internet ofrecemos dos versiones del contenido íntegro de la Revista *Convivencia* para ser enviadas por correo electrónico dentro de Cuba: una versión TXT (solo texto) y otra versión PDF ilustrada y lista para que usted la pueda imprimir por su cuenta y logre compartirla con sus amigos.

2. Esta Convocatoria, tiene como objetivo una invitación para imprimir un ejemplar de la revista *Convivencia* (versión PDF) por cuenta propia, de modo que pueda llegar, poco a poco, a más lectores con la pequeña y valiosa participación de todos. Desde su lugar, con los pocos recursos a su alcance, imprima una Revista como hacemos con las tesis, los trabajos de curso y otros muchos documentos, sin tener imprentas ni fotocopadoras.

3. Además, imprimir un solo ejemplar de cualquier documento de carácter pacífico y sociocultural, para uso personal y de los amigos, está totalmente permitido por la ley y no constituye delito ni violación de reglamento alguno en Cuba, ni en ningún lugar.

4. Se trata de estimular y ejercitar, de esta forma sencilla, lo que en cada uno de los cubanos y cubanas existe: el suficiente ingenio, la iniciativa personal y los deseos de buscar lecturas alternativas por cuenta propia. Creemos en la fuerza de lo pequeño. Usted la tiene dentro. El caso es ponerla a trabajar con inventiva y creatividad.

5. Usted puede tener la versión PDF, ilustrada y lista para imprimir con solo alrededor de 30 hojas por ambas caras solicitándola a: redaccion@convivenciacuba.es (sin tilde en redacción), pidiéndola y pasándola a un amigo en su memoria flash, o bajándola directamente de nuestro portal web: www.convivenciacuba.es.

6. Si logra imprimir un solo ejemplar, por favor, escríbanos a ese mismo correo para incluir a su poblado, municipio o provincia, en la Convocatoria: “Imprima una, para que haya más Convivencia”. Llevaremos una estadística por territorios y le daremos un número de suscripción como colaborador de esta iniciativa al que lo desee y así lo exprese en su correo electrónico. Atención: No es necesario poner el nombre de la persona que la imprime.

7. Pasa esta Convocatoria a tu lista de amigos. Participa en este ejercicio de ciudadanía que es otra forma de aprender los métodos propios, autónomos, sencillos, populares y pobres, para tejer sociedad civil.

CONSEJO DE REDACCIÓN.



FOTO "DE A PIE". "Zepelín de Plomo". Fotografía, 60x90 cm.

Foto: Alberto Borrego.