

# Convivencia

Desde el interior de **Cuba.es**



UN UMBRAL PARA LA CIUDADANÍA Y LA SOCIEDAD CIVIL EN CUBA.

No. 10 Año II. julio-agosto 2009



## Consejo de Redacción de *Convivencia*:

Director: Dagoberto Valdés Hernández

Virgilio Toledo López

Karina Gálvez Chiú

Jesuhadín Pérez Valdés

Maikel Iglesias Rodríguez

## Obra de portada:

“Sobreprotección”. Adrián Herrera Reyes

## Diseño y Administración Web:

Dagoberto Valdés Delgado

## Equipo de realización:

*Secretaria de Redacción:* Hortensia Sires

*Correctora:* Livia Gálvez Chiú

## *Relaciones Públicas y Suscripciones:*

Olga Lidia López Lazo

Margarita Gálvez

*Asistencia Técnica:* Arian Domínguez

*Composición computarizada:* Virgilio Toledo López

## *Colaboradores permanentes:*

Yoani Sánchez

Ernesto Ortiz

Yenia María González

Raúl Rivas

## Contáctenos en:

[www.convivenciacuba.es](http://www.convivenciacuba.es)

[redaccion@convivenciacuba.es](mailto:redaccion@convivenciacuba.es)

Web master: [webmaster@convivenciacuba.es](mailto:webmaster@convivenciacuba.es)

## EN ESTE NÚMERO

EDITORIAL:	
El poder es para servir.....	5
CULTURA: ARTE, LITERATURA...	
<b>GALERÍA:</b>	
Adrián Herrera Reyes. Aparente Expectación, Naturaleza y Penuria de Expresión.....	7
- <i>Ezequiel Morales</i>	
Proceso “viril”.....	9
- <i>Adrián Herrera Reyes</i>	
<b>LECTURA</b>	
Poesía es palabra volando.....	11
- <i>Maikel Iglesias</i>	
Un libro de Rafael Almanza: la presentación que no ha sido.....	14
- <i>Henry Constantín</i>	
José H. Garrido Pérez: a 30 años de su despedida.....	15
- <i>Dagoberto Valdés Hernández</i>	
<b>POESÍA:</b>	
Hipótesis para la interpretación de los tiempos de hoy.....	18
- <i>José H. Garrido Pérez</i>	
<b>CINE:</b>	
No más de la Sierra, por favor, ahora queremos Del Llano.....	23
- <i>Henry Constantín</i>	
<b>MÚSICA:</b>	
Entrevista a Aldo de <i>Los Aldeanos</i> .....	24
- <i>Sironay González Rodríguez</i>	
DEPORTE	
Visa Roma.....	26
- <i>Maikel Iglesias</i>	
HISTORIA:	
El General Brooke favoreció al pronto establecimiento de la República de Cuba.....	28
- <i>Wilfredo Denie Valdés</i>	
Cosme de la Torriente. Gobierno y oposición: olvidar lo particular y pensar más en Cuba.....	30
- <i>Dimas Castellanos</i>	
DERECHOS HUMANOS:	
Crecen el desamparo y los abusos de poder en Cuba.....	32
- <i>Virgilio Toledo López</i>	
La Internet, los deportes y la parabólica. “Malditas” para unos, privilegios de otros.....	35
- <i>Juan Carlos Fernández</i>	

<b>SOCIEDAD CIVIL:</b>	
La ética al escribir un blog.....	37
- <i>Eugenio Leal</i>	
<b>Política</b>	
Tras el rastro de la democracia.....	39
- <i>Jesuhadín Pérez</i>	
<b>RELIGIÓN Y SOCIEDAD</b>	
Donaciones y burocratismo: Lo que no debió pasar.....	44
- <i>Sironay González</i>	
Del éxito a la mística de la persona.....	45
- <i>P. Eduardo Llorens, sj</i>	
<b>ECONOMÍA:</b>	
Ni ahorro ni muerte: cambio.....	46
- <i>Karina Gálvez</i>	
Medidas para comenzar a curar una economía enferma.....	49
- <i>Oscar Espinosa Chepe</i>	
<b>DEBATE PÚBLICO:</b>	
¿Qué hay detrás de la revista <i>Convivencia</i> ?.....	51
- <i>Livia Gálvez</i>	
La nueva era. Los nuevos protagonistas .....	52
- <i>Jesuhadín Pérez</i>	
Tiempo, contacto y conversación.....	53
- <i>Carlos Amador</i>	
<b>EL REINO DEL ABSURDO:</b>	
Los delitos que no son tales y La crónica escasez.....	54
- <i>Karina Gálvez</i>	
<b>ÚLTIMA HORA</b>	
Segundo Encuentro del Itinerario para la formación de blogueros en Pinar del Río.....	55
- <i>Dagoberto Valdés</i>	
La FLAMUR visita a mujeres campesinas en el Día de las Madres.....	56
- <i>Luisa María Cartaya</i>	
Visita del Sr. Embajador de Hungría al proyecto Convivencia.....	57
Comunicado oficial de la Conferencia Episcopal de Honduras.....	58
Asesinado otro sacerdote en Cuba en menos de seis meses: El Padre Mariano Arroyo, párroco de Nuestra Sra. de Regla.....	60
<b>CORRESPONDENCIA</b>	
Gracias por ser puente para el pluralismo y la diversidad.....	62
- <i>María del C. Pino.</i>	
Convocatoria: “Imprima una para que haya más CONVIVENCIA” .....	63



# EL PODER ES PARA SERVIR

El mundo no es un caos. Ni vivimos en la anarquía como sistema. Ni el mundo está todo malo, ni Cuba es un país normal. Lo que falta, cada vez más, son los matices. El maniqueísmo parte el mundo en dos mitades. No iguales, ni proporcionales, ni imbricadas, sino que la partición es totalmente asimétrica: nosotros los buenos, y por si acaso con unos pocos más; y el resto del mundo que se está acabando.

Sin embargo, escapar se ha convertido en la “solución” más rápida, más utilizada y más deseada para la inmensa mayoría de los cubanos y cubanas, al constatar la contradicción entre la realidad que vivimos y esa visión engañosa de “aquí todo es mejor”. La tragedia es que, ante la primera dificultad, ante la violación de cualquiera de los derechos ciudadanos, ante la crisis sin final, la “solución nacional” se reduce a: te vas, o aguantas sin chistar.

¿Es que los cubanos ya no quieren a su País o será que lo que no quieren es cómo se vive y cómo se organiza este país?

Si la responsabilidad fuera solo de los ciudadanos que optan por marcharse, esto hubiera ocurrido masivamente también antes de 1958.

Es por eso que deseamos meditar sobre el ejercicio del poder y el modo de administrar el país, porque consideramos que pudiera ser la raíz de todo lo que Cuba y su exilio viven.

Hay, por lo menos, cinco fuerzas que mueven al mundo: el ser, el saber, el creer, el querer y el poder. Todas son necesarias, todas pueden contribuir al bienestar y la felicidad de las personas, las

familias y la humanidad. Para nosotros, sin embargo, el orden es importante. Y el modo de usarlas nos parece aún más decisivo. Habla de la concepción del mundo de los que usan estas potencias. El orden en que se priorizan expresa el nivel de civilización; el respeto a los derechos humanos; indica el desarrollo cualitativo de las personas y de la sociedad.

En nuestra concepción del mundo y, por lo tanto, en nuestra visión de Cuba y su futuro, primero está el ser personas, sin cuyo presupuesto las demás fuerzas vitales se caen por falta de soporte o se usan contra el mismo ser humano. Desarrollar el ser, es poner una ética como eje, base y brújula de todas las demás fuerzas vitales.

El saber sin ética personal es ciencia sin conciencia que manipula a la misma vida. Creer, sin ser primero, una persona humana, es fanatismo. Querer hacer algo, es decir, tener fuerza de voluntad sin ética personal,

es puro voluntarismo. Poder sin ética personal es autoritarismo desalmado.

En esta lógica, el poder sin la primacía del ser ético, tanto del “ethos” personal como de una ética comunitaria libremente asumida y acordada, es sometimiento de unos por otros.

Todo poder es encargo de otros. Es la suma de las cuotas de soberanía personal que entregamos voluntariamente a uno o más responsables. Por tanto, todo poder es para servir a los que lo han delegado por un tiempo, con un fin determinado y bajo el control efectivo de los que lo han delegado. Si el poder no se pone al servicio de los ciudadanos de modo efectivo, palpable, evaluable por todos, se hace por sí mismo ilegítimo. Pierde su razón de ser. Pierde la razón.

Es por eso que nos parece tan ilógico que un pueblo viva en el temor a sus gobernantes. Que unos hijos vivan en el temor a sus padres, que unos fieles vivan en el temor a sus pastores, que unos países vivan en el temor a otros mayores. Si el poder mete miedo, no es poder legítimo. Si los que ejercen alguna responsabilidad tienen que acudir a la amenaza, a la coacción, a la represión, a la imposición... Esa responsabilidad pierde su legitimidad y su autoridad.

El miedo engendra sumisión o doblez, y estos no son frutos del poder ejercido como servicio. Nadie teme a ser servido, ni a compartir la responsabilidad con otros cuando hay un clima de confianza y respeto a los derechos y aspiraciones de los que esperan, de los responsables, una actitud de servicio y no de imposición. Quien sirve no impone ni exige servilismo.

Hay una diferencia sustancial entre ostentar el poder y tener autoridad moral. Eso se ve. La gente es la mejor medida y el rasero para distinguirlos. La gente huye del que ostenta el poder para subyugarla. Pero se acerca al liderazgo moral que la acompaña y apoya en su progreso personal. La gente simula ante el poder autoritario; mientras coopera o critica a los que son acreedores de una autoridad moral. La gente desprecia a los poderosos abusadores aunque no lo puedan expresar libremente. Pero admira y sigue a los líderes con autoridad moral, aunque tampoco lo expresen por miedo o simulación ante los poderosos.

Es fácil saber si un pueblo tiene líderes con autoridad moral. Y más fácil aún saber si un pueblo está sometido a un poder autoritario. Pregunte si la gente tiene miedo, de qué tiene miedo y de quién se cuida. Y sabrá si el poder es ejercido para someter o para servir a los ciudadanos. Parece mentira que los

---

TODO PODER ES ENCARGO DE OTROS. ES LA SUMA DE LAS CUOTAS DE SOBERANÍA PERSONAL QUE ENTREGAMOS VOLUNTARIAMENTE A UNO O MÁS RESPONSABLES. POR TANTO, TODO PODER ES PARA SERVIR A LOS QUE LO HAN DELEGADO POR UN TIEMPO, CON UN FIN DETERMINADO Y BAJO EL CONTROL EFECTIVO DE LOS QUE LO HAN DELEGADO.

---

mecanismos internacionales necesiten tantas evaluaciones periódicas en salones alfombrados. Bastaría con que preguntaran a la gente por qué se cuidan y de quién se cuidan.

El mismo poder lo sabe, mejor que todos. Mientras más grandes y poderosos sean los órganos represivos de un Estado, más claramente se califica a sí mismo. Mientras más medios y recursos necesite un Gobierno para reprimir a su propio pueblo, más claramente se puede evaluar el ejercicio de su poder. Mientras más cárceles, centros de detención, casas de interrogatorios, agentes de seguridad, teléfonos intervenidos y delatores en cada cuadra, más claro está el tipo de poder que se ejerce sobre esa población. La autoridad moral es inversamente proporcional a la represión.

No hay liderazgo moral sin proyecto salido de las necesidades reales del pueblo. O por lo menos, si no se consulta o no se aceptan los proyectos ciudadanos, no habrá autoridad moral sin proyecto futuro para ofrecer al pueblo. Poder que solo pide sacrificio es abuso de poder. El poder que solo ofrezca la muerte como alternativa de la Patria, o de una ideología, o de un ahorro impuesto desde arriba sin previo aviso y lesionando drásticamente la calidad de la vida cotidiana y familiar de los ciudadanos, no es ético, ni legítimo, aunque sea legal. Cuando esto ocurre, entonces ha llegado el momento de que el poder regrese al pueblo, que es el soberano.

Ser personas está por encima de todo poder y potestad. Solo el respeto a las vidas de cada una de las personas da autoridad moral al poder. Solo el respeto universal a todos los derechos para todos por igual, da autoridad moral al poder. Solo el servir al bienestar real, no televisivo, legitima el poder; solo el acceso a las oportunidades de progreso personal y comunitario actual, no pospuesto hasta la eternidad, avala éticamente todo poder.

Un auténtico ejercicio del poder como servicio se basa en la razón, el diálogo, el debate público, el libre acceso a los medios de comunicación; el convencimiento, no el vencer y aplastar al adversario; se basa en el ceder y tolerar, el consultar y escuchar, para actuar en consecuencia, no para engavetar -o para que la gente descargue- sus expectativas en un juego de psicología de masas que abre válvulas de escape para dominar mejor el interior de la olla nacional.

Entonces, todo ciudadano debe tener estas sencillas herramientas para su alfabetización cívica, para su empoderamiento ciudadano, que le permitan educar su conciencia para discernir, evaluar y tener criterios propios sobre los que ejercen cualquier tipo de poder, sea en el seno de la familia, en una organización social, en una Iglesia, en un territorio o en todo el País. Los mismos instrumentos de discernimiento ético pueden servir para aprender a valorar el ejercicio de todo poder

en la comunidad internacional. El miedo no puede ser escondido tras máscaras políticas, como decía el P. Varela. El mismo hecho de tener que usar máscaras es un síntoma inequívoco del clima en que se vive.

En cuanto al pueblo cubano, tenemos la certeza y la confianza de que nuestra nación cuenta con raíces éticas firmemente arraigadas en el humus de la historia patria y fehacientemente demostradas donde quiera que se han asentado cubanos en la creciente diáspora nacional. Contamos también con la suficiente reserva moral en la gente más sencilla, menos corrompida, más transparente, con menos poder real pero con más autoridad moral.

En fin, que sabemos que hay mucha gente en Cuba y en todas sus orillas, que quiere levantar cabeza, que quiere trabajar en Cuba, para un futuro más abierto, menos oscuro, más participativo, menos represivo, con más oportunidades de progreso, con menos proyectos personales frustrados por la dominación y la censura de un poder que piensa más en sí mismo, en su propia seguridad y permanencia, que en la única garantía para que un poder pueda durar, que es: poner por encima de sus propios intereses el servicio a los intereses reales de la nación.

Pero:

¿Quién identifica esos intereses de la nación?

¿Cómo se pueden expresar esas expectativas sin miedo a ser reprimido en nuestro propio país?

¿Dónde se pueden discutir las soluciones en igualdad de condiciones con los que piensan diferente?

¿Cuándo comenzarán a ponerse en práctica las decisiones de cambio, única forma de levantar la esperanza de la gente agobiada hasta la desesperación?

¿Cuándo y cómo se podrán organizar libremente los que tengan intereses coincidentes para servirse unos a otros en la búsqueda del bien común?

¿Qué formas de servicio deben prestar los que ejercen algún tipo de poder o responsabilidad para facilitar, real y eficazmente, un clima de confianza y convivencia entre todos los cubanos y unas estructuras legales que lo garanticen?

Cuba, su presente y su futuro, dependen en gran medida de las respuestas que cada cubano y cubana demos, con honestidad, a estas y otras preguntas. Ese presente y futuro de la Nación depende también y sobre todo, de la voluntad política del poder, para escuchar esas respuestas y corresponder con una actitud de auténtico servicio para levantar todo lo que bloquee las genuinas aspiraciones de todos los ciudadanos.

Servir a la felicidad y el progreso real del pueblo, de cada persona, de modo que no tenga que escoger entre huir y ser, es la única forma de tener autoridad moral. Y únicamente la autoridad moral legitima al poder.

Pinar del Río, 3 de junio de 2009.

---

MIENTRAS MÁS MEDIOS Y RECURSOS NECESITE UN GOBIERNO PARA REPRIMIR A SU PROPIO PUEBLO, MÁS CLARAMENTE SE PUEDE EVALUAR EL EJERCICIO DE SU PODER. MIENTRAS MÁS CÁRCELES, CENTROS DE DETENCIÓN, CASAS DE INTERROGATORIOS, AGENTES DE SEGURIDAD, TELÉFONOS INTERVENIDOS Y DELADORES EN CADA CUADRA, MÁS CLARO ESTÁ EL TIPO DE PODER QUE SE EJERCE SOBRE ESA POBLACIÓN.

---

# ADRIÁN HERRERA REYES: APARENTE EXPECTACIÓN, NATURALEZA Y PENURIA DE EXPRESIÓN

Por Ezequiel Morales Montesino

La Naturaleza es bella cuando tiene apariencia de arte, es lo que el gran filósofo Emmanuel Kant emitía en su gran enlace de estudio investigativo; todos los seres humanos ansiamos ser auténticos, los artistas con más razón deben esforzarse y encontrar su senda.

Esta es la perseverancia del joven autodidacta Adrián Herrera Reyes, que no renuncia a construir su destino porque este se proyecta continuamente. Su obra representa un universo legítimo y personal, un onírico y sombrío poblado por el ser interior del artista desconocido, que llega a la existencia pleno de emociones y conflictos; nos muestra así Adrián un Alter ego deformado, anguloso protagonista de sucesos increíbles, sumergido en un océano de tormentas e incertidumbres, dando jaque mate a sus personajes desamparados, muchas veces con la preocupación del yo interior, se ocultan o no dialogan; ofrece el creador un personaje que transita de su espacio al nuestro y viceversa, articulando el texto visual y



“Sentimientos agitados”. Acrílico/cartulina. 15x14 cm.



“Proceso viril”. Óleo/lienzo. 160x140 cm.

contextualizándolo para cuestionarse el discurso autoritario, el problema de la comunicación entre los hombres evidente en obras como la pintura, ¿sociedad?, valiéndose de elementos plásticos textuales, colores con armonías de ocre o el dibujo a lienzo, Adrián multiplica egos, tantos como se puedan encontrar en nosotros y busca alcanzar los problemas de la dimensión humana.

No estamos ante un artista monotemático, ha trabajado con diferentes medios de plástica como, la pintura: óleos en lienzo, acuarelas en cartulina, acrílico en cartulina, entre otros. Así no es de extrañar que haya incursionado de forma ocasional en la perspectiva del hombre y sus interrogantes,





“¿La cola para qué?”. Acrílico /Cartulina. 14x17 cm.

especialmente psicológicos, y la ilustración, donde ha adquirido las herramientas para su futuro desarrollo.

A pesar de su formación autodidacta, se observa un constante propósito de conseguir el imperio existente sobre la obra, en la que se manifiesta con la tendencia expresionista ya que en él no existe la resignación de lo que le ha sido vedado.

La obra de Adrián es aún muy joven, pero se vislumbra en ella la inquietud, personalidad y necesidad de expresión, justo para convertirse en una propuesta más interesante; siempre en cambio, capaz de rebasar los marcos locales y crecerse ante las dificultades técnicas y materiales.

Le auguramos éxito, pues su camino está iniciado.

---

**Ezequiel Morales Montesino**

Pinar del Río, 1976

Poeta y escritor



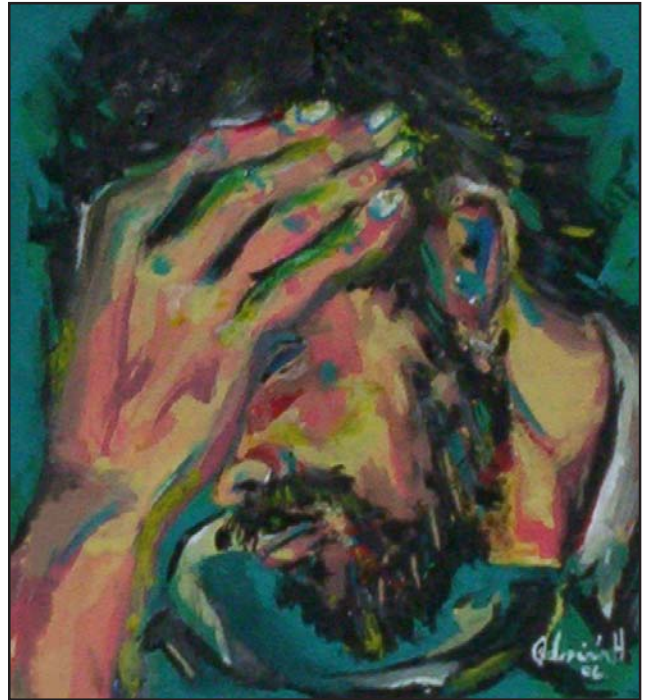
# PROCESO “VIRIL”

## Significación de la obra

Por Adrián Herrera Reyes

El arte contemporáneo me inspira a crear obras artísticas con diferentes contenidos, que se interrelacionan y abarcan las esferas de la vida del “hombre”. Dónde, cuándo y cómo se desarrolla e interactúa como ser social en nuestra cultura. Le doy un carácter integrador, o sea, irónico, agresivo, reflexivo, creativo, de cuestionar, extremista, artístico, psicológico, interactivo, dinámico, cognitivo, estético y no estético, entre otros. Sobre todo cuando lo expreso a través de los estilos expresionistas y abstractos en función de una realidad del momento y en este caso integrado a una instalación.

La obra Proceso “Viril” tiene múltiples sentidos, intenciones, significados, procesos, objetivos, en su composición. Que incumben e interrumpen a la formación del “hombre”. Esta obra representa el entorno en que estamos viviendo; está compuesta por un proceso integrador que marca un inicio pero no su continuidad y su fin de forma clara. Estructurada por varias obras colaterales que se integran a una obra central, que a la vez es colateral también al mismo tiempo en el proceso de creación en el artista y viceversa. La obra “central” mide 1.60x1.40 m.cm.



“El migrañoso”. Acuarela/cartulina. 15x13,5 cm.

Me propongo varios objetivos. Entre ellos están: respetar la factura, su conceptualización; defender el arte moderno como una unidad entre lo objetivo y lo subjetivo que debe tener la obra y el artista; lograr hacer trazos, texturas, áreas, énfasis, composición de una forma suelta, segura, irregular, regular y moderada, tratando de controlar mis emociones y lo que no es estético dejándolo fuera del cuadro, buscando una medida en las cosas.

Esta obra “central” la trabajé con colores complementarios y con diversidad de los mismos. La obra es equivalente a las pancartas, a las propagandas, y lo opuesto a lo que no ve el hombre y/o lo que no quiere ver. Es una nueva forma de replantear los problemas que ya están más que vistos y que siguen ignorados. Además es una fórmula de expresar a través del arte los valores negativos, el vicio, ser víctima, que cada vez están más cerca del hombre actual. Considero que es una buena idea replantear el error en códigos grandes con el objetivo de que el hombre aprenda, crezca en todos sus sentidos y no oculte sus partes feas sin aprender de ellas.



“Cuando intento mi meta, estrés”. Mixta 25x20

## Currículum vitae

Adrián Herrera Reyes (21 de Mayo de 1981), ciudad de P. del Río, Estudiante 5to Año de Psicología General, autodidacta de las Artes Plásticas y Modelo de grupo: *Entalla, Sombra, Collage y Avances* de Ciudad Habana.

### Exposiciones Personales:

2006:

- Apariencia de la Personalidad. Galería "Somos Artes", Facultad de Ciencias Médicas del 16 al 27 de abril.
- Instintos y Realidad. Galería "Nexos", Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas, Universidad de P. del Río.
- Un poco de todos. Galería Centro Provincial de Casas de Cultura.
- Muestra Personal I, en el Área de Villamil (SUM).
- Muestra Personal II, en la Dirección de Sede Universitaria Municipal.

2007:

- Dobles Intenciones. Galería "Nexos", Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas, Universidad de Pinar del Río.



"Ambivalencia". Acrílico/cartulina. 10x17 cm.

### Exposiciones Colectivas:

2003:

- Concurso 28 de Enero. CSIC Combate de Bacunagua.

2006:

- Festival de Artistas Aficionados de la Universidad Hermanos Saíz.
- I Salón de Pequeño Formato. Galería Centro Provincial de Artes Visuales.
- II Salón de Pequeño Formato. Galería Consolación del Sur.
- Exposición Colectiva. Galería Los Palacios.
- III Jornada Científica Estudiantil.

- IV Jornada Científica Estudiantil. Psicología y Artes Plásticas. Expresión plástica de principios y categorías psicológicas.

- 8vo. Salón Arte Joven. AHS. Pinar del Río.

- XXIII Salón Provincial de Artes Plásticas "20 de octubre". Centro Provincial de Artes Visuales. P. del Río.

2007:

- XXX Edición Salón 14 de Diciembre. Galería Arturo Regueiro. Pinar del Río.

- III Salón de Pequeño Formato. Galería Korda.

- Festival Provincial de Artistas Aficionados de la FEU.

2008:

- Expo adentro. Ministerio de Salud Pública. Centro Nacional de Prevención de la ITS-VIH/SIDA. Ciudad Habana.

### Premios:

(En concursos, salones y jornadas científicas):

2003:

- Reconocimiento en el concurso 28 de Enero del Centro de Superación Integral.

2006:

- Diploma por la destacada participación en el Festival de Artistas Aficionados celebrados en la UPR.

- Reconocimiento por destacada labor académica durante el curso 2005-2006.

- Premio Relevante en la Jornada Científica Estudiantil 28 de Abril.

- Mención IV Jornada Científica Estudiantil.

2007:

- Diploma de Oro en el Festival Provincial de Artistas Aficionados de la FEU.

- 2do Lugar en EXPO ADENTRO. Ministerio de Salud Pública. Centro Nacional de Prevención de la ITS-VIH/SIDA. Ciudad Habana.

- Vanguardia Municipal en la esfera de la Cultura. Pinar del Río.

- Vanguardia Provincial en la esfera de la Cultura. Pinar del Río.

2008:

- Vanguardia Nacional Integral en la esfera de la Cultura.

### Anexo:

- Entrevistas por Radio Guamá como artista plástico.

- Pertenece al colectivo de Artistas Plásticos de la Casa de Cultura "Pedro Junco" en Pinar del Río.

- Integró el Catálogo Nacional de Artistas Aficionados del Consejo Nacional de Casas de Cultura.

# POESÍA ES PALABRA VOLANDO

Por Maikel Iglesias

*A las chicas de Flores, que son también chicas del Río,  
Valencia, Pinar o Tanzania.*

Desde el lado menos oscuro de su corazón, una amiga a quien le debo el mundo y le agradezco el universo, prodigara con la suerte que es amar la vida un pergamino que me hirió de muerte. Maricarmen Crespo, mujer que alguna vez hallare en las heridas humedades del Atlántico; el pasaje más tierno hasta drogarse en esta soledad de isla desvirgada por el torbellino humano, de unos seres tan pobres e insolubles; como sólo algún día pudieran superarles, los antiguos colonizadores del mañana. Moldeados con el barro de Caín y la esperanza de un nihilista. No el concierto gestado al natural, por los mares del oriente. Ciclones que atracan sobre el alma de este oasis tropical, antónimos al rey que en subterráneo valida en la codicia de su séquito, el rapto de todas las mulatas, el quiebre de todas las costumbres, el crimen que es joder la sangre de una tierra impúber, para remediar con oro la impureza de sus aguas. El cuento de un ladrón de espíritu que pretendió hospedarse en la espalda de la infelicidad, y como no encontrase dólares para su tanto amor prostituido; pagó a la dicha con oprobio, sífilis, pandemia y exterminio. A qué tanto lamento un idioma, ¡a qué tanto pesar la herejía!

Carmen, del otro lado del océano tal vez jamás se entienda, por qué yerro tanto al escribir tu apellido al contarle a los otros mis premoniciones tímidas, por qué jamás se acostumbraron al rencor de tu sudor, estos negros reimplantados en la noche del Caribe, con perfume de cebolla y sus tambores- extraña comunión con la única hortaliza que convida al llanto, y no la única que hará llorar a más de un emigrante hacia la verdadera historia de la literatura- menos la raíz originaria que los blancos confundieran indios, y los indios intentasen alcanzar, con el yoga de su olímpico nirvana. "Hasta Darío no existía un idioma tan rudo y maloliente como el español." "Sólo después de arrojarlo todo por la borda somos capaces de ascender hacia nuestra propia nada". *Membretes(1932)*, gracias Gironde, gracias utopía, gracias a una carta que algún ángel se gastara en invitarme desde la ilusión;

he podido viajar sin permiso al país de las 7 estaciones, *Veinte poemas para ser leídos en el tranvía, Calcomanías, Espantapájaros, Interlunio, Persuasión de los días, Campo nuestro*; volar a la constelación de *En la Masmédula (1956)*, bitácora de un mundo nuevo- y otras coplas ardientes que habría de componer un prestidigitador frente al que Borges, Don Luis de Buenos Aires, soliera descubrirse provinciano: Olirondo Giverio, la voz que en mi patria desoyeran tantos editores-editófagos, y no tan pocos censores antinohables con la voz ajena, ni en tu propia lengua intrusa, incluso, hasta en tiempo tan cercano como los amaneceres del siglo XXI. Aquella hora maldita en que a los versos de Gironde, se les sigue negando la entrada a Las Américas. Casa, un día tus anaqueles volarán con él, a la Casa más libre del mundo, que es también casa de todos.

Así arribé a su isla, con toda mi inocencia de insularidad y los apuntes de talleres literarios, con hambres y sediento de verdad, con miedos y resurrecciones de tantísimos poetas que habitaron en el aire prometido, para asirnos al recuerdo de nosotros. Tras el eco de Lezama, y los hollines de Pessoa, se me reveló un concierto de Eliseo Subiela que no olvidaré jamás. Me confieso un rendido por el cine extenso(no intenso), no obstante hallo bondades en los filmes cuando son para aprehender y no para vender, como creo que no alcanzo a saborear en otras artes, puede ser porque el cine es casi todo, y lo demás, nada casi; nada es nadie entre los límites del cine. O será porque el cine está tan cerca de la vida, que morimos actuando, rodando, yo qué sé. Fue Darío Grandinetti, el genio que frotó los sueños que algún día me acercaran a ese cielo prometido, o mejor ofrecido, o mejor que enamora en las cintas de Subiela, biografía de todos los poetas; Chaplin, Buñuel, Benedetti, Alfred Hitchcock, Marcel Carné, *La vida es bella, Fresa y chocolate, Great expectations*, o en las pasiones de René Magritte. Fue en la fiesta del cine que aprendí a bailar con él, girando olivereando en el Gironde de albrues infinitos, y en las milongas que me prodigara luego esa amiga de que he hablado en el comienzo



de estas abluciones; española que eligiere ser gitana a cualquier gentilicio de la antigua o repoblada Iberia. Bendito Gironde, hágase la luz y aparezca Oliverio:

## Exvoto

*a las chicas de flores*

Las chicas de Flores, tienen los ojos dulces, como las almendras azucaradas de la Confitería del Molino, y usan moños de seda que les liban las nalgas en un aleteo de mariposa.

Las chicas de Flores, se pasean tomadas de los brazos, para trasmitirse sus estremecimientos, y si alguien las mira en las pupilas, aprietan las piernas, de miedo de que el sexo se les caiga en la vereda.

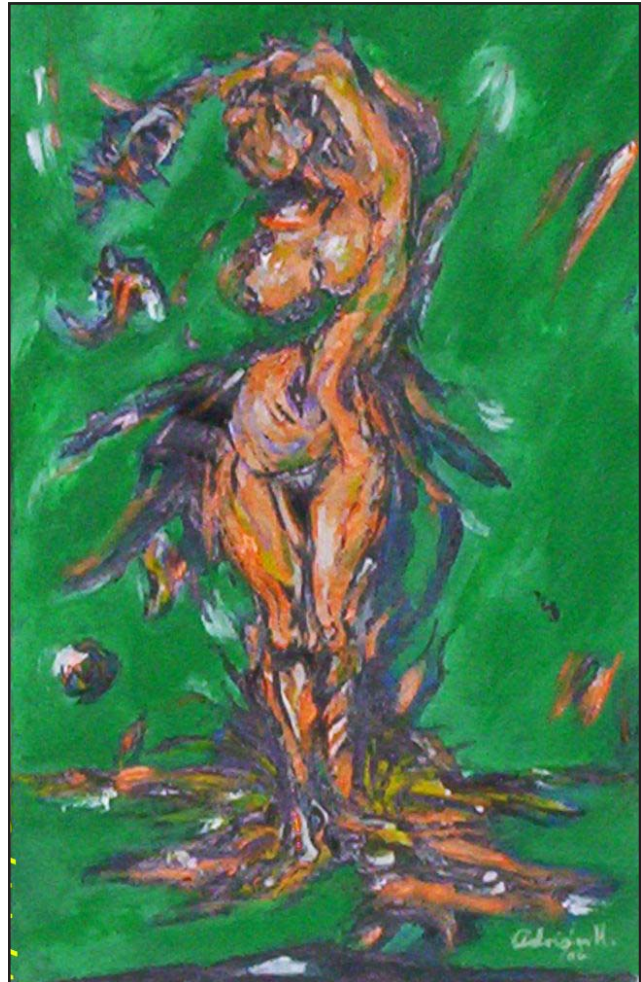
Al atardecer, todas ellas cuelgan sus pechos sin madurar del ramaje de hierro de los balcones, para que sus vestidos se empurpuren al sentir las desnudas, y de noche, a remolque de sus manías -empavesadas como fragatas- van a pasear por la plaza, para que los hombres les eyaculen palabras al oído, y sus pezones fosforescentes se enciendan y se apaguen como luciérnagas.

Las Chicas de Flores, viven en la angustia de que las nalgas se les pudran, como manzanas que se han dejado pasar, y el deseo de los hombres las sofoca tanto, que a veces quisieran desembarazarse de él como de un corsé, ya que no tienen el coraje de cortarse el cuerpo a pedacitos y arrojárselo, a todos los que les pasan la vereda.

Buenos Aires 1920.

Maestro, en cada libro te irás transfigurando, mutarás nuestra piel con erotismo ¿fino?, telúrico y etéreo; y otras veces pantagruélico, en tus *veinte poemas para ser leídos en el tranvía*, para ser leídos en el cielo, para ser leídos en cualquier ensueño y traducidos desde el hutu al guaraní. “Unas tetas que saltarán de un momento a otro de un escote, y lo arrollarán todo, como dos enormes bolas de billar.” ¿Puros senos españoles, tetas argentinas, o busto angelical? No es ese el argumento. A pesar del apogeo citadino que le hiciera imprescindible el rictus de su cabalgata en Río de Janeiro, Buenos Aires, Venecia, Verona, Biarritz, Sevilla, Dakar. Conexión café, casinos, bares, jubileo, ciudad-virtual, de nadie, de todos. Hasta que por fin se hallase en su confirmación mayor, su concilio espiritual con Norah. Ese tándem del que tanto compusieran alabanzas. No es tampoco la condensación armónica, ni la elipsis marcada, ni su múltiple imaginaria; es ello y siempre más. Interminable. Son las libertades que le ofrece el descubrirse reinventando formas, disolviendo el mito con sus tonos infusibles. La metáfora castrada por el tanto preciosismo de los que le antecedieron, sucedieron, convivieron, y le propusieron tesis modernistas, ultraístas, surrealistas. El heroísmo que es salvar cual antihéroe el extenuado símil de las épocas pasadas, para revalorizarlo. No hace escala en ningún movimiento a pesar de sentir que es tan suya, la

zanfonia francesa como el bandoneón porteño. Que ya no sonaría igual, por más que hablara de cosas semejantes a la Europa del siglo XIX. Es cierto que bebió del ron de todos, pero a su ritmo, a su antojo; por ello es tan nuestra su resaca. El buscador incansable al cual no le bastaran los axiomas de su tiempo envilecido entre las máquinas y el inconsciente urbano.



“Dobles intenciones”. Acrílico/cartulina. 28x18 cm. Obra de Adrián Herrera Reyes.

Poeta de los rompimientos, del verso libre hasta la jitanjáfora, según el pentagrama de jamelgos o el compás del trolebús.

-Nocturno (“no hay ternura comparable a la de acariciar algo que duerme”)

-Otro nocturno (“¿Por qué, a veces, sentiremos una tristeza parecida a la de un par de medias tirado en un rincón?”)

-Apunte Callejero (“Al llegar a una esquina, mi sombra se separa de mí, y de pronto, se arroja entre las ruedas de un tranvía.”)

-Sevillano (“el cura mastica una plegaria como un pedazo de chewing gum”)

Girondo viene y va, que no es lo mismo ni será jamás. Hace del verso cien revoluciones, lo que quiere y cuanto quiere. Arrastra sus visiones, soledades y silencios en Calcomanías-rayos X de una España desolada, enviudada- hasta reencontrarse con las 1000 resurrecciones y una noche que le permitieran disentir en sus excavaciones al millón por sobre el lomerío poético, según el desparpajo, la mixtura. Apuntes. Membretes.

“Llega un momento en que aspiramos a escribir algo peor”

Y luego sigue liberando el fenotipo de quien quiere, mejor dicho o escrito; de quien no quiere más aquella juventud canosa para sus retoños. Ya no más el cilicio europeísta de sus primeros textos, ha de encontrarse un Oliverio que le salve el corredor preciso en el instante exacto para el fuego de sus alas. Otras pautas lo reafirman in crescendo, ya no trunca el aliento, o coincide simplemente con su etapa de propensión mejor al que fluir, fluyó, fluyendo.

“Un libro debe construirse como un reloj, y venderse como un salchichón”

“Con la poesía sucede lo mismo que con las mujeres: llega un momento en que la única actitud respetuosa consiste en levantarles la pollera”

Levántese maestro, eche a andar sobre el karma escriturario, y termine mofándose de todos. En los mantras que titula con arábigos o en sus rotundos amagos innombrables de arquetipos fusiformes, estructuralistas, videntes, anacrónicos; y esa cuerda tan pionera del Hip Hop, raperero medular en su excelencia de MC:

La desorientación de mi generación tiene su explicación en la dirección de nuestra educación, cuya idealización de la acción, era -¡sin discusión!- una mistificación, en contradicción con nuestra propensión a la mediación, a la contemplación y a la masturbación.(Gutural, lo más guturalmente que se pueda.)  
Creo que creo en lo que  
Creo que no creo.Y creo  
que no creo en lo  
que creo que creo.

hasta el idilio que consiste en sonetear libremente sin desvincularse, o a su modo del poema 12:

“Se miran, se presienten, se desean,  
se acarician, se besan, se desnudan,  
se respiran, se acuestan, se olfatean,  
se penetran, se chupan, se demudan,”

La Pasión, la fuerza de lo innominado, la ironía sin par, severidad en el juicio de sus adjetivaciones peculiares referentes de un siglo de invenciones y reminiscencias físicas, drogadicción científica, los istmos, el ruido de la fábricas, y el chaca-chaca de la automatización mundana del espíritu, apabullan, fenecen, aplastan, ralentizan su sombra cansada de smog y urbanerías, pero no le convencen; mucho menos le vencen el alma infusible de su ego. Se discute la existencia, aún no ha casado con Norah, musa con la cual alcanzaría esa luz, semejante al sin comparación, el tándem bautizado por Molina como NOROLIVERIO.

13

Hay días en que yo no soy más que una patada, únicamente una patada.

te convocas un reto de a por ti no más contigo.

8

Yo no tengo una personalidad, soy un cocktail,

antes de cometer el acto más insignificante necesito poner tantas personalidades de acuerdo, que prefiero renunciar a cualquier cosa con mi persona, para tener, al menos, la satisfacción de mandarlas a todas juntas a la mierda.

Y el amor te sorprende en el aire. La pasión delibera en tus alas el ungido salvador, sinperjurio a contrapiel. Goles que serán amores en la intimidad de siempre conquistar el sol amando, volando. Hacia el otro que fuiste en la vida de lámparas oscuras u oscuras luminarias. Luz de ti, luz de siempre, luz de mundo en tu milonga más antologada. Cante, toque usted maestro el bandoneón de los milagros. Toda luna de miel tus partituras, con la orquesta sinfónica del cielo. América te escucha, nosotros y los otros aplaudimos.

1

No sé, me importa un pito que las mujeres tengan los senos como magnolias o como pasas de higo; un cutis de durazno o de papel de lija. Le doy una importancia igual a cero, al hecho de que amanecan con un aliento afrodisíaco o con un aliento insecticida.

Soy perfectamente capaz de soportarles una nariz que sacaría el primer premio en una exposición de zanahorias; ¡pero eso sí! -y en esto soy irreductible- no les perdono, bajo ningún pretexto, que no sepan volar. Si no saben volar ¡pierden el tiempo las que pretendan seducirme!

-----  
**Maikel Iglesias Rodríguez**

(Poeta y Médico, Pinar del Río, 1980)

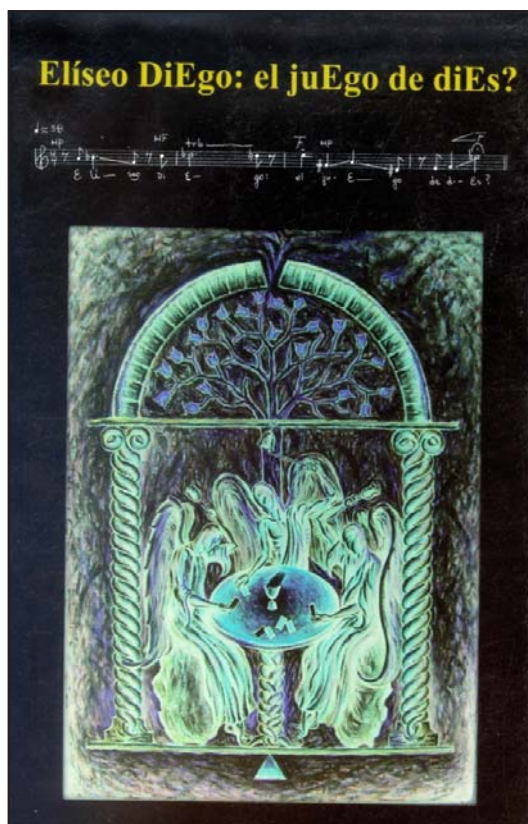
# UN LIBRO DE RAFAEL ALMANZA: LA PRESENTACIÓN QUE NO HA SIDO

Por Henry Constantín

Rafael Almanza iba a darle gracias a Dios, en un acto de arte y devoción sublimes. Estaban presentes Beuys con un coyote atado de la mano, y Herman Hesse abstraído en la contemplación del juego eterno, el propio Eliseo Diego, hablando con Rilke de sus viajes rusos, Tarkovski sin poder filmar por la escasa luz que dejan los que mandan, y un hombre honrado de frente limpia, y palabra y decoro y valor como de falange macedónica, que nunca se aparta de Almanza. Además, por supuesto, estaba Él, en la puerta de su propia casa.

Era la presentación de la última obra que ha publicado el escritor camagüeyano Rafael Almanza, pero no pudo ser en la Capilla de San Juan de Dios en Camagüey porque la autoridad eclesiástica no otorgó el permiso necesario.

Eliseo DiEgo: el juego de diEs? No se puede escribir de otra manera el título, o se aniquila la inteligencia de cábala minuciosa con que está edificado este libro.



Portada del libro de Almanza.

La Editorial Letras Cubanas, parece que en nombre de otros, comienza a pedir discreto perdón a Rafael Almanza, por tanta censura recibida como escritor, crítico de arte, investigador, economista y estudiante, y publica, luego de quince años de escilas y caribdis, esta obra de interpretación y euforia lúdico-religiosa sobre la literatura de Eliseo Diego.

El libro es un juego impecable y artístico, y quizá porque el valor y la amistad llevan mucho arte en sí es que aparece dedicado...para toda la familia/ y/ a Raúl, Pedro y Manuel. ¿Serán Raúl Rivero, Pedro Argüelles, y Manuel Vázquez Portal, escritores y periodistas cuyo trabajo los ha llevado a las cárceles cubanas?

Son más de setecientas páginas, protegidas por la única cubierta de pulcritud davinciana que he visto en esta isla; el autor, otra vez, y su amigo el artista plástico Joel Besmar, la diseñaron. Es un abismo útil para tomar en serio la literatura del gran poeta católico cubano, que escribió que la muerte

*ha de ser como un hombre*

*contemplando su horror en el espejo,*

*como Caín y Abel ya frente a frente,*

*como Caín y Abel reunidos en Adán, como la muerte.*

Almanza, en función de la idea del juego que estudiaron Huizinga y Caillois, examina cada ápice de la escritura de Diego, y descubre los trazos ocultos de un lenguaje aún más delicado que el entendido por la simple lectura de los poemas. Fe y barajar, la primera parte de la obra, encuentra, en un poema aparentemente tranquilo, claves numéricas que nos dejan atisbar la perfección creadora, de Dios, acercamiento de la poesía y la naturaleza. Así concluye Ráfaga, exacto seudónimo del autor: En una atmósfera de serenidad y de meditativa alegría, el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo se juegan con su sangre el universo.

**Henry Constantín Ferreiro.**

Periodista, escritor y fotógrafo. Expulsado de los estudios de Periodismo en dos ocasiones, ambas por problemas políticos. Único representante de Cuba en el II Concurso Hispanoamericano de Ortografía Bogotá'2001. Graduado del Curso de Técnicas Narrativas del Centro Onelio Jorge Cardoso. Colaborador de la Revista *Convivencia*. Textos suyos han sido publicados en medios de prensa cubanos, incluso oficiales. Hace el weblog Reportes de viaje ([www.vocescubanas.com/Reportes de viaje](http://www.vocescubanas.com/Reportes%20de%20viaje)). Dirige la revista *La Rosa Blanca*. email: [henryconstantin@yahoo.es](mailto:henryconstantin@yahoo.es). Reside en Camagüey.



# JOSÉ H. GARRIDO PÉREZ: A 30 AÑOS DE SU DESPEDIDA

Por Dagoberto Valdés

Era la década de los 70 en Cuba. Unos pocos jóvenes perseveraban en las Iglesias. Se había celebrado el primer Congreso del Partido Comunista en 1975 y la Constitución socialista era aprobada en 1976. Subía el telón de lo que se llamó institucionalización. Aquellos jóvenes que habíamos nacido unos escasos años antes del 59 nos preguntábamos si una revolución puede institucionalizarse sin dejar de serlo. Era época en que las dudas y las certezas pugnaban en todos los aspectos de la vida. Se hacía muy necesaria la fe y también la razón.

José H. Garrido Pérez, nacido un 13 de abril de 1952 en Pinar del Río, hijo de pinareña y santiaguero, ambos católicos, era uno de esos hombres que supo conjugar ambas cosas: razón y fe, poesía y arquitectura, juventud y profundidad de vida.

Fue un joven católico de aquella época. Cuando el testimonio callado era la forma de vivir el cristianismo en Cuba. Él se adelantó al callar y trabajar ejemplarmente. Y habló, apostó por el diálogo, que es una apuesta validada desde la ética cristiana según la mentalidad de hoy. Y todo el que habla con sinceridad lo que cree, produce polémica. Creyó en "los otros". Se arriesgó a adentrarse en un mundo complejo y desafiante, con la ingenuidad y la ternura propias de su sereno e inteligente carácter. Y todo el que se adentra en el bosque corre el riesgo del entramado.

Pero encontró lo que siempre consideró un claro en la espesura de su existencia: la espiritualidad de una comunidad sencilla, así peregrinó entre las oblatas, sus hermanas y amigas, los hermanitos y hermanitas de Jesús, sus compañeros de viaje, y un pequeño grupo de pertenencia que nos reuníamos en la casa de María Antonia Sojo, en Vélez Caviedes, a pocos pasos de la Catedral para hacer revisión de hechos de vida a la luz del Evangelio y rezar unos por otros y todos por Cuba.

Muchos creían que era posible la reforma desde dentro, intentábamos el diálogo entre la fe cristiana y el marxismo teórico, como si lo que ocurría aquí fuera la tesis, o por lo menos, la aplicación de una filosofía tan dialéctica en la teoría y tan dogmática en la práctica. Todo lo contrario de la religión católica. Y así, tanteando por este punto de coincidencia, empatando aquella otra rasgadura entre aspectos convergentes y dejando por el momento, decíamos, a un lado lo que nos desune, consumíamos el tiempo que pasaba inexorablemente sin darnos cuenta. Era nuestra vida que pasaba.

Pepe Garrido tenía también, como muchos de aquellas décadas, ese sentido de urgencia, de la fugacidad del tiempo, de la pasión por acelerar la historia. Eso lo llevó a vivir con intensidad cada minuto de su existencia. Quizá haya algunos que a la altura de estos tiempos no entiendan sus posiciones, o sus palabras, ni siquiera su tiempo... porque han pasado dos generaciones tras su muerte, y aquellas ilusiones no pueden ser juzgadas a la luz de nuestra experiencia con toda la carga de todo lo vivido hasta el presente.

A treinta años de su tránsito accidentado en tierras orientales, pudiera, y debiera, hacerse una edición crítica de su poesía completa. Pudiera y debiera hacerse un estudio de sus ensayos martianos, que en esa fuente sí coincidíamos todos los que caminábamos juntos por aquel laberinto. Se pudiera incluso escribir un libro sobre sus concepciones acerca de cómo poner a la arquitectura más cerca de un humanismo personalista y comunitario. Podríamos investigar sobre su forma de ser vice presidente provincial de la entonces naciente Brigada Hermanos Saíz, o sus obras de teatro,... tantas fueron las fecundas facetas de su corta vida.

Sin embargo, como al paso del tiempo, los que se fueron comienzan a perder sus rasgos de humanidad para ceder al mito, como se fosilizan las posturas hasta el rigor mortis; como amigo de Garrido quisiera recordar su memoria más íntima, más flexible y dubitativa, más humana y sensible, más fraterna y frágil, en fin, su naturaleza más auténticamente humana.

En efecto, creo que Pepito Garrido fue ante todo un hombre desbordado de dudas existenciales y de extraordinaria sensibilidad por el detalle de la vida. Estas dos aristas determinantes de su vida interior no eran bien vistas en la década de los 60 y setenta.

Eran en Cuba, los tiempo de las certezas sin pliegues, de la epicidad machista, de la parametración fundamentalista, de los proyectos mastodónticos, de la conversión no personal, sino de los reveses en victoria, concebida esta, no como la resurrección crucificada del Jesús de Garrido, sino como la torcedura del cuello de la adversidad a fuerza de voluntarismo histórico. No tenían carta de ciudadanía ni la subjetividad, ni la religión, ni el espíritu, mucho menos la trascendente visión griega de la polis, ni la babilónica forma de vivir en la civitas venida de Roma. Entonces ni hablar de sublimes sensibilidades calentadas al Trópico, o apasionados intimismos de una espiritualidad caribeña. Tabú.

Garrido, impávido y sereno, “como quien ve al Invisible” -era una de sus frases favoritas, tomada de uno de sus maestros espirituales-, rompió con esos tabúes, transgredió con su vida la concepción chata y monocorde de aquella concepción del mundo. Fue distinto, por eso sufrió mucho. Fue tratado como raro, por eso dudó mucho. Fue segregado como transgresor por tirios y troyanos, por eso buscó una pequeña comunidad de pertenencia. Intentó penetrar en las estructuras y le abrieron la puerta, no sabemos con cuánta condición o cuidado. Lo que sabemos es que entró y sirvió en unas y en otras, con afán de tender puentes. Por eso pudo escribir: “tengo al cabo el premio de no tener nada, más que lo que he dado.”

Quiero compartir mi convicción de que lo verdaderamente profético, lo auténticamente novedoso, lo único inmarcesible en la vida y el

### **Les devuelvo mis cosas, las palabras.**

**José H. Garrido Pérez**

Les devuelvo mis cosas, las palabras...

Como un recuerdo del sitio de la infancia  
será el día en que vuelva a la tierra, absorto, nuevamente.

¿Qué obstinado esplendor podrá bastarme?

¿El musgo,

el helecho al borde del cantero,

los libros que marqué, con rojo, enfurecido,

lo que dije, lo que no,

lo que me inventen si quisieran aumentar un tanto el dato,

podrán bastarle al aprecio que aquí pongo?

Ahora que me fui —perdón, sin despedida—

permítanse olvidar cierto brillo aparente

que viene del más allá sobre las fotos en que logré

el estar callado, quedo eternamente,

lo que más bien pude ahorrarles, junto al rato.

Me voy, hermanos, amigos que me padecieron

la costumbre de no cerrar los ojos siquiera el día final

en que me muero. ¡Qué no me cierren los ojos!

Les miraré encima

lamentar que dejo sólo una llovizna de palabras dichas

cuando estaba en vida. En fin, aquí tienen todo:

zonzunes y flores, mínimos poemas que grandes no pude,

y un tenaz desaire para quien escuche ecos en la cima.

Como si asomara a una casa en la memoria

a la tierra palabra y aire le devuelvo,

nunca fueron más a más que prudente le oculté la puerta.

Así que desnudo de tiempo y palabra

tengo al cabo el premio de no tener nada

más que lo que he dado.

Vengo a ustedes, vuelvo:

veo raicillas rompiendo el terrón húmedo,

raicillas hundiéndose en mis ojos que no podrán, no,

ver esa mañana en que ya no andaré yo sobre la vida.

3-1-79

16 *Un umbral para la ciudadanía y la sociedad civil*

testimonio de José H. Garrido y Pérez fue su subjetividad, su manera de concebir el mundo, su vida interior, en fin, su espiritualidad. Todo lo demás fue rama y fruto. He aquí su raíz y su trascendencia. El Reino en que vivió y ayudó a construir y su eternidad hecha de polvo terrenal. Él mismo lo llamó su “Conjugación vertical”.

A tres décadas de aquel 1ero. de junio de 1979, quiero que escuchemos su original despedida, que sean sus propios versos, y no mis pobres palabras, los que terminen este sencillo homenaje a un hermano entrañable, tan diferente a este amigo en la hojarasca, tan diverso en estrategias y tácticas, pero tan igual en la esencia, la utopía y la meta.

Hermano en la fe y el amor a Cuba: no te cerraremos los ojos, míranos desde donde estás. Y “levanta tu mano sobre el mar” para que el Dios en que creíste haga para la Isla que amas lo mismo que Moisés en el Mar Rojo.



Con sus padres, Carmen y José Agustín a los 4 meses y medio de edad.

## Datos biográficos confeccionados por su familia.

José H. Garrido Pérez nace en la ciudad de Pinar del Río el 13 de abril de 1952. Comienza a la edad de cuatro años (1956) sus estudios en las Escuelas Pías de esta ciudad, donde mereció las distinciones «Mención Honorífica» y «Cuadro de Honor». A partir de cuarto grado es trasladado para la escuela pública «Pelegrín Barnet» donde obtiene el sexto grado. Cursa la enseñanza media, participando en su primer año en la movilización hacia la siembra de árboles en Malas Aguas, Santa Lucía.

Matricula en 1967 en el I.P.U. «Hermanos Saíz» donde cursa toda la enseñanza pre-universitaria, participando en todas las jornadas «Escuela al Campo» programadas por este Centro. Aficionado desde muy niño al ajedrez, compitió en campeonatos de Primera Categoría, Juveniles y Escolares en los que obtiene varias medallas para su provincia. En 1969 participa en el Concurso literario «26 de Julio» y obtiene el 1er. Premio y la mención en género Cuento, dicho concurso fue auspiciado por el I.P.U. «Hermanos Saíz».

A partir de esa fecha se destaca por sus escritos literarios, y entra a formar parte del Taller Literario dirigido por el C.N.C. en la provincia.

Ingresó en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de La Habana haciendo sus estudios como becado en la CUJAE.

De enraizados sentimientos martianos, amó y sintió a Martí profundamente, sobre el cual escribió varios trabajos. Participaba en los Seminarios Juveniles de Estudios Martianos, siendo premiado durante cuatro años consecutivos, del V al VIII Seminario, por los trabajos: «Acerca del significado de la crítica estética martiana», «Correspondencias Ético-Estéticas en las concepciones de José Martí en su ensayo sobre Francisco Sellén», «Las Ruinas Indias: notas sobre la función de la Cultura y de la Historia latinoamericana en La Edad de Oro», y «O Sarmiento o Martí: en la encrucijada ideológica de la América Latina» (publicado por el Centro de Estudios Martianos en 1981).

A partir de 1972 desempeñó el cargo de alumno-ayudante en la Sección de Historia de la Arquitectura del departamento de Diseño de su Escuela, trabajando durante los tres últimos años como responsable del Equipo que bajo la dirección del Profesor de Arquitectura Roberto Segre, confeccionó los textos siguientes: Historia de la Arquitectura y del Arte. Tomos I y II (Edad Media y Renacimiento). Fue elegido varias veces Joven Ejemplar como parte del proceso de la Juventud Comunista de la FEU.

Mientras estudiaba Arquitectura en La Habana participó activamente en el grupo de Universitarios Católicos de «Las Catalinas» en el Vedado. Mantuvo estrecha amistad con diferentes familias religiosas como las «Oblatas y las Misioneras de la Inmaculada Concepción» en cuya Casa se escribió la mayor parte de su tesis de Grado. Frecuenta el Seminario de San Carlos y San Ambrosio de La Habana donde mantiene una fructífera amistad e intercambio espiritual con los profesores de Sociología y Teología.

Se gradúa de arquitecto en 1975 defendiendo la tesis de grado: «Estudio sobre Unidades Cementeriales y Técnicas Necrológicas».

Regresa a su ciudad pinareña, siendo ubicado, en febrero del 76, en la delegación provincial del DESA, pasando (al desintegrarse este Organismo) a la Empresa de proyectos N°. 1 Ingeniería y Arquitectura -MICONS. Entre algunas de sus obras se destaca la construcción del Hotel

Central del P.C.C. en la ciudad, por la que mereció un diploma de reconocimiento que recibió del Buró Ejecutivo del Comité Provincial del P.C.C. a su destacada labor; también la construcción de la Casa de la Trova Pinareña. También trabajó en proyectos de varias ESPEC de Guane, Círculos Infantiles, la Universidad de Pinar del Río, y en la restauración de la Catedral de San Rosendo.

Al incorporarse al trabajo en Pinar del Río sigue participando en el grupo de jóvenes católicos de esta ciudad impartiendo en él varias conferencias, animando también algunas actividades preparatorias a la celebración, en Puebla de los Ángeles, México, de la III Conferencia Latinoamericana del Episcopado Católico.

Su espíritu radical y, en ocasiones, adelantado a su tiempo, daba a sus intervenciones, tanto en ámbito eclesial como laboral y social, un aire interesante y polémico.

Fue en el año 1977 pre-candidato a delegado al XI Festival de la Juventud y los Estudiantes.

Formó parte del Jurado del Concurso «Pedro Junco in Memoriam» que se efectuó en esta ciudad.

Escribió, dirigió y presentó obras de teatro en la Catedral de Pinar del Río con un grupo de jóvenes católicos aficionados. Entre sus obras teatrales se destacan: «Abba, Padre» y «Conjugación vertical», ambas de contenido religioso actualizado en nuestro contexto social.

Al ocurrir el accidente que provocó su desaparición física el primero de junio de 1979, era Secretario Ideológico de los C.D.R. de su cuadro, desde 1975, y Vice-presidente de la Brigada «Hermanos Saíz»; por otra parte era miembro del Comité de Dirección de la Federación Cubana de Ajedrez Postal (FECAP) adscrita al INDER, y formaba parte del Consejo de Dirección de la Revista Telejaque.

Durante el año 1978 publicó ensayos en la revista Universidad de La Habana, revista Matanzas de Arte y Literatura, y Juventudes (Pinar del Río), Cascada (Candelaria) y Vanguardia (Cienfuegos). Fue premiado por su trabajo presentado en el encuentro programado con motivo del centenario de la Protesta de Baraguá.

Al morir, dejó inéditos varios poemarios: «Mi sombra en la escalera» y «Poemas de tiempo y sol». Además de un ensayo sobre costumbres necrológicas cubanas y una monografía acerca de Tranquilino Sandalio de Noda. Invitado por su amigo, el P. José Conrado Rodríguez Alegre, para dar un recorrido por la zona oriental del país, animó una reunión con el grupo de universitarios católicos de Santiago y se puso en contacto con algunos profesionales de aquella región. Encuentra allí su muerte. Había dicho al despedirse de una amiga: «Voy a Santiago a llenar las maletas», refiriéndose al aporte que para su vida personal y espiritual significaba aquel que sería, sin él saberlo, su último viaje.

-----  
**Dagoberto Valdés Hernández** (Pinar del Río, 1955)  
Ingeniero Agrónomo. Premios "Jan Karski al Valor y la Compasión" 2004 y "Tolerancia Plus" 2007. Dirigió el Centro Cívico y la revista Vitral desde su fundación en 1993 hasta 2007. Trabajó como yagüero (recolección de hojas de palma real) durante 10 años. Es miembro fundador del Consejo de Redacción de la revista Convivencia y su Director. Reside en Pinar del Río.

N.R. La Comisión Católica para la Cultura y Ediciones Vitral publicaron su poemario "Le devuelvo mis cosas, las palabras..." el 31 de mayo de 1999, en la víspera de cumplirse 20 años de su partida.

La revista *Convivencia* se une al homenaje y la plegaria de su familia y amigos a 30 años de aquel día.



# HIPÓTESIS PARA LA INTERPRETACIÓN DE LOS TIEMPOS DE HOY

Por José H. Garrido Pérez

(del libro "Les devuelvo mis cosas, las palabras..." / Ediciones Vitral, 1999)

## Hipótesis para la interpretación de los tiempos de hoy

(Gn. 1,1-2,4a. A préstamo)

*Para Ernesto Cardenal*

Al principio creó adán sus cielos y su tierra.  
Todo era en orden  
y las edades se extendían sobre la faz de la tierra.  
Y dijo adán:  
-Hágase el caos.  
Y se separaron los elementos de entre el abismo,  
y hubo caos,  
y creyó adán que era bueno y a la luz la llamó: pobre,  
y a las tinieblas: señor.

Pasó la tarde,  
pasó la mañana,  
día primero.

Dijo luego adán:  
-Levántense barreras en medio de los hombres  
que separen las vidas de las vidas.  
E hizo adán las riquezas que separaran las vidas de las vidas,  
los que estaban debajo de la mesa  
de los que estaban sentados a la mesa,  
y creyó adán que era bueno y llamó a las fronteras:  
nosotros y ellos,  
¿qué tú tienes?  
¿de qué familia es Ud.?

Pasó la tarde,  
pasó la mañana,  
día segundo.

Dijo luego adán:  
-Júntense en un sitio todos los intereses y envidias  
y aparezca la coerción.



Recién graduado de Arquitectura, en el  
DESA.

Y así se hizo,  
y aparecieron las crónicas y las fiestas privadas,  
y los buenos y los malos,  
y los portones de las casas  
(se engrosaron

y hubo castillos,

residencias,  
chozas,  
cielo abierto.)

Y llamó adán a los poseedores: dueño,  
inquilino,  
y empeñado;

y a los otros: oye tú,  
vete de aquí,  
por amor de Dios una limosna,  
muere,  
sufre,  
mata,  
roba,  
¡qué más dá!

Pasó la tarde,  
pasó la mañana,  
día tercero.

Dijo luego adán:

-Haya entre las gentes medios que sirvan para oprimir  
unos hombres por los otros.

Y construyó adán una balanza y una espada,  
con herrumbre y oro las hizo,  
y llamó a la balanza: ley

y a la espada: justicia;  
y dio a los ricos la balanza, la espada y el oro,  
y a los pobres les impuso la balanza  
y les achacó la herrumbre y los gritos.

Pasó la tarde,  
pasó la mañana,  
día cuarto.

Dijo luego adán:

-Hierva de luchas toda la tierra bajo el firmamento.

Y creó las grandes guerras,  
justas e injustas las hizo según sus especies.

Y creyó adán que eran buenas y las bendijo diciendo:

-Creced y multiplicaos, henchid las desgracias de los pobres,  
y las envidias de los poderosos.

Pasó la tarde,  
pasó la mañana,  
día quinto.

Cuando esto sucedió aún adán no conocía a dios,  
y vivía como solo por sobre todos los hombres.

Y dijo adán:

-Broten de la tierra dioses animados según sus especies.

Y así fue,

e hizo adán los dioses: dios instrumento,  
dios castiga a éste,  
dios terror,  
dios por qué me haces esto,  
dios gula-sexo-dinero,  
dios plusvalía;

así los creó según sus especies,  
e hizo entonces adán al mayor de los dioses,



Última foto, dos meses antes de su muerte. Junto a él, su mamá, su tía Conchita de visita en Cuba, y su papá. Detrás, sus hermanos Iliana, Carmen y Alejandro con Leonila, la que fuese novia de este.

a imagen y semejanza suya lo formó: rico y poderoso  
para corromper todas las leyes y convertir lo falso en justo,  
y dominar por sobre todas las clases y desclasados  
-que unos viven y otros mueren— sobre la faz de la tierra,  
y le llamó adán: dios-padre mío-Adán,  
y le sometió todas las cosas y la vida de todas las cosas.  
Y creyó adán ser muy bueno cuanto había hecho.  
Pasó la tarde,  
pasó la mañana,  
día sexto.

Así fue rematada la creación toda,  
y terminada su obra, al sexto día, no pudo adán descansar,  
y se oyó una voz,  
                                voz como de dolor y de gloria,  
                                voz de hombre que renace,  
y hubo luz cegante de bendición.

Pasó la tarde,  
y es aún la mañana:  
día séptimo infinito de alumbramiento y amor.

### Poema para el presente

Quién soy yo sin mi sombra y sin mi yo,  
                                sin mi sombra infatigable que nunca dice no,  
                                sin mi yo que va conmigo protegido  
  —y me precede—;  
quién soy yo sin mi tiempo, sin el tiempo,  
                                sin un muerto en el recuerdo,  
                                sin un niño por nacer;  
quién soy yo sin otro,  
                                sin un tú para mi yo,  
                                sin tu yo para mi tiempo,  
                                sin mi historia,  
                                sin la historia, quién soy yo.

14-4-75

### Poema segundo de la nostalgia y del asombro

“Yo no digo esta canción  
sino a quien conmigo va.”  
Romance del conde Arnaldos

¿ Quién llama ?  
¿ Quién llama en la reja ?  
¿ Quién llama en la reja allá a la izquierda en la ventana ?

Por las aceras que a la tarde se van de gris a malva,  
vienen subiendo las gentes del trabajo.  
Yo he puesto el pan al centro de la mesa y el mantel  
se entibia de tu espera. No hay abejas aquí, mas  
quién podrá dormir ahorita en esta casa  
cuando llegues con la miel y los gorriones.

¿ Eres tú ? Entra. Entra ya.  
Mira que de pronto arrecia el vendaval y arrasa las palabras,  
y así: ¿ quién canta ? ¿ quién acaricia los tórtolos ?  
                                ¿ quién enciende en ascuas la noche entera ?  
Que no entre el vendaval. Que no entre ese silencio  
que nos traen la cal y la madera.



Con su amigo el arquitecto Bernardo Valido  
cuando preparaban su tesis de grado.



Tú convocas a su nombre el canto primero de los pájaros.  
Yo les llamo presuroso:  
que vengan, vengan: no palomas, no gaviotas,  
vengan blancos alcatraces de vuelo bajo  
salpicado de mar: no más silencio.  
Que griten, griten los alcatraces.  
Que no dejen oír los alcatraces.  
Que no llegue ese silencio hasta la mesa en que está  
(caliente el pan.

Te vas. Pero, ¿ por qué ? No dejes solo al bando de gorriones.  
Quién llenará, entonces, de agua las vasijas.  
Quién comerá de nuestro pan.  
Quién guardará la astilla levísima de luz para la noche.  
Vamos a ver: que luzcan las lámparas.  
Que traigan, traigan hasta el polvo de la casa.  
Palabras. Y que te acurruquen, te susurren,  
que te duerman.

Te vas. Yo no sé cómo se escapa  
tanta luz de mi ventana.

Mira: ahora ya no hay más colores y no podré buscarte  
(hasta mañana).  
Pero mañana, cuando vengan subiendo las gentes del trabajo,  
yo pondré el pan caliente al centro de la mesa  
y te cortejaré con rejas y gorriones.

16-8-78

### Primera conversación con Julieta

Tú naciste para la ternura del trigo  
que se adelanta a mi reposo, si el pardo miel de tus ojos  
refleja al alfarero que moldea la hondura de la tierra  
tenazmente.

Julieta,  
quien no te amó:  
qué sabe de la penumbra del sillón hacia la tarde,  
del atento viaje del amor a las palabras  
y luego a la penumbra del sillón hacia la tarde.

Sé que más allá de mis manos crece el trigo,  
que de nuevo partirás el pan, tibias las migajas y el crujido.  
Pero allí donde me oigan vivir las mariposas, yo no iré.  
¿Cómo descifrar su vuelo aleve en el añil?

Sé que te he visto venir entre la fronda en la mañana,  
o quizás, ¿alguna vez fui rocío que mojó el canto de tu  
(alondra,

y se fue el canto tras el viento,  
y no sabré jamás por qué huelen a hierba recién llovida  
mis recuerdos, febrero y las orquídeas?

Julieta,  
me escabullo con tu voz y el malva de los robles.  
¿Qué sombras podrán tocarme?  
¿Quién ha de ser aquí fuente, quién aljibe?  
Vamos. Vamos. Ya zarpo. Ya me voy.  
¡Sé tú la madrugada que me espere mar adentro!

1-1-79

### A Judy Garland

Cuando el mundo se hizo enano  
y la soledad le cantó al oído.

Cuando la voz congeló la pena,  
y no volvieron los aplausos,  
ni las fotos, ni los titulares.

Cuando la crítica se lavó las manos  
y la última página se quedó vacía.

Cuando el cartero no llamó,  
y el teléfono se enamoró  
de su silencio.

Cuando el camerino fue pequeño  
para contenerla.  
Judy lloró su vida hasta gastarla.

(publicado en enero de 1971)



Su padre en la tumba donde descansan sus restos.

# NO MÁS DE LA SIERRA, POR FAVOR, AHORA QUEREMOS DEL LLANO

*Alto ahí, Nicanor, no te vuelvas suspicaz; duérmete en el sopor de que eres incapaz...  
cada uno de nosotros lleva dentro un Nicanor...*  
Frank Delgado

**Por Henry Constantín**

El último Festival de Cine Pobre de Gibara pasó como una brisa que, al menos, refresca. Y eso que se lo esperaba con malos presagios, por la muerte de su mentor Solaz y la ruina de los ciclones en la Villa Blanca del norte holguinero. Y el contraste a tanta tormenta vino de la mano de otra, que ha despeinado las vergüenzas de algunos poderosos. Entre un montón de obras atrevidas y de arte riguroso, logró colarse al público del Festival una de esas que vale porque trae fuego, y todo lo que venga de Prometeo merece aplauso. Bienvenido, *Brainstorm*, tormenta de ideas. Lo estábamos esperando.

Un cortometraje que no se llevó demasiados premios (eso era obvio), pero el único que se ha regado por nuestras escasas computadoras como una revelación, un objeto de culto que hay que pasarse de flash memory en flash memory, para convocar las humanas revelaciones de las que no queremos estar ausentes.

*Brainstorm*, tormenta de ideas en inglés, es el último título de un autor que evade los nombres en español con la misma tozudez con que filma, una detrás de otra, las enormes zonas oscuras de la realidad de su país. *Monte Rouge*, la más alegre denuncia que se ha hecho en Cuba de los métodos KGB de alguna institución nuestra, *Photoshop*, y el contemporáneo *Intermezzo* están para probarlo.

La mayoría de los artistas cubanos solo se ocupan de sí mismos en el limitado plano de la supervivencia: narcisismo antisocial que solo refuerza la velocidad con que intrasciende su arte. Nada de lo que hacen provoca, ni se piensa en otra cosa que producir, figurar, o vender, siempre que no se moleste a los que mandan. El éxito de *Gernika*, *El Doctor Zhivago*, o *Fresa y Chocolate*, es, para ellos, inexplicable e irreplicable. Últimamente algunos tuvieron la gentileza de acompañar a los cubanos maltratados por los ciclones, pero ahí no había demasiado riesgo: ya esa tormenta había pasado.

Pero de pronto vemos a Albertico Pujol, Jorge Perugorría, y los reincidentes Néstor Jiménez, Luis Alberto García y Eduardo del Llano, más Adria Santana, en un filme que ha provocado los manotazos ofendidos de algunos, el fruncir del ceño de otros, y las risas de miles de personas que han visto reproducidas y exhibidas, al fin, toda la ridiculez del periodismo oficial cubano.

Ese elenco de figuras consagradas, o ya convertidas en personajes de *Del Llano*, representa al consejo de redacción de un periódico que se enfrenta a la interrogante de cuál noticia debe aparecer como titular al otro día de la caída de un meteorito en pleno y capitalino juego de pelota. En la ¿extraña? mesa redonda aparecen Rojas (Perugorría), como director, Segura (Del Llano) representando al Partido, Bolaños (Pujol) encargándose de las noticias nacionales, Anita (Adria) de las internacionales, Rodríguez (Jiménez) de las deportivas, y el personaje que engarza cada uno de los cortos de Eduardo Del Llano, arriesgándolos a convertirse en la más popular y audaz serie televisiva



Eduardo del Llano.

cubana, Nicanor O'Donnell (Luis Alberto García), como jefe de la página cultural.

A lo largo de los casi treinta minutos de debate se perfilan varias posturas en cuanto a cuál debe ser la noticia principal. Pero eso es lo aparente. Por detrás, se despliegan ante el espectador las dos fuerzas que actúan en el periodismo cubano, y ¿por qué no? en toda la sociedad: la voluntad comunicativa, de enfrentar la realidad sin manipulaciones, encarnada en Nicanor, y la voluntad de manipulación políticamente interesada (nuestro periodismo tiene que ser optimista, dice Ana; nuestra tarea principal es potenciar los intereses del pueblo, opina Bolaños; velamos por los intereses del pueblo, que quiere decir que no conviene sembrar la inquietud en la población, aclara Ana; como partido pienso que no debemos incentivar la propaganda negativa en torno a nuestra cotidianidad, concuerda Segura; la nuestra va a reflejar la posición oficial, sentencia Rojas). Y de ellas, siempre lo hemos visto, triunfa la voluntad política en nuestros medios de prensa. Del Llano se burla de eso, y lo denuncia entre carcajadas.

Por cierto, el realizador del cortometraje peca de benevolente al dejarnos suponer que, cuando las noticias son de importancia máxima, la primera plana la seleccionan los principales periodistas del medio, en discusión con aire democrático. El periodista que esto escribe no tiene conocimiento de que ocurra nada parecido en ninguno de los medios de prensa oficiales en que ha trabajado, o en los que posee amistades cercanas. Siempre, donde quiera que se mire, hay un orientador ideológico que ordena al periódico el tema de la primera página. De seguro Del Llano convocó tan extraño consejo de redacción solo para dar pie al resto de la historia. Este elemento, casi tanto como el ataque extraterrestre, acerca a Brainstorm dentro del género del absurdo, que tan excelente cine ha dado a nuestro país.

Hay dos de los conflictos secundarios, ramificaciones del conflicto principal: objetividad periodística vs. manipulación, en que se manifiesta espectacularmente la capacidad de sintetizar ideas generales del director: Segura, que representa al Partido en la reunión, usa la socorrida frase de voy a ser franco, y eso hace a Nicanor decir: "eso sí es una noticia de verdad". Por otro lado, Bolaños, el personaje que interpreta Alberto Pujol, es interrumpido y rebatido en varios momentos por el propio Nicanor, lo cual, indiscutiblemente, crea desconocidas emociones en cualquier espectador cubano.

Las actuaciones están muy bien, y Pujol enfrentado a un papel en verdad complejo, nota su éxito interpretativo en lo fácil que la gente reconoce al satirizado. Del Llano debiera observar el manejo de la voz, dentro de su atrevidísima faceta actoral. Además, hay un par de personajes débiles, prescindibles: Rojas y Rodríguez: Perugorria no se basta para superar la inoperancia dramática del director del periódico.

También hay texto de más. Este factor, unido al permanente movimiento de cámara en torno a los personajes, con escasos close-ups y ninguna música



Del Llano y su equipo de trabajo en plena faena.

incidental que enfatizan los parlamentos más importantes del filme, provocan cierto desenfoque en el oído del espectador, que a veces no se percata de cuándo acaba de ocurrir, de decirse algo valioso, y eso es un problema, puesto que el peso del filme recae sobre los textos, que pertenecen a Del Llano.

La productora Sex Machine (cuyo logo es el pecaminoso y por eso mismo divertido número 69) cuenta con el auxilio del trovador más seguido por los jóvenes cubanos. Es Frank Delgado, cuyo tema, Nicanor, fue compuesto a instancias del propio Del Llano para sus primeros trabajos, uno de los colaboradores permanentes y dignos de observar en torno a Del Llano, puesto que gran parte del trabajo musical corre a su cargo. Esta vez la canción de Frank queda en la voz de un trovador de sensibilidad notable, el joven Raúl Torres.

Es cierto que el filme no contiene nada arriesgado en el plano estético: casi todo su mérito se circunscribe al humor feroz con que se asoma al mundo de los que deben reflejar la realidad cubana. El Decamerón y El maestro y Margarita, obras célebres por la inteligencia con que se ríen de sus tristes universos respectivos, son suficientes antecedentes para pensar ya al cine de Eduardo del Llano como uno de los iconos más recientes y útiles del patrimonio artístico cubano. La obra puede que no sea perfecta, pero a sus desaciertos les cabe lo que a las manchas del Sol. Y además, causa Brainstorm.

---

#### Henry Constantín Ferreiro.

Periodista, escritor y fotógrafo. Expulsado de los estudios de Periodismo en dos ocasiones, ambas por problemas políticos. Único representante de Cuba en el II Concurso Hispanoamericano de Ortografía Bogotá'2001. Graduado del Curso de Técnicas Narrativas del Centro Onelio Jorge Cardoso. Colaborador de la revista *Convivencia*. Textos suyos han sido publicados en medios de prensa cubanos, incluso oficiales. Hace el weblog Reportes de viaje ([www.vocesclubanas.com/Reportes de viaje](http://www.vocesclubanas.com/Reportes%20de%20viaje)). Dirige la revista *La Rosa Blanca*. email: [henryconstantin@yahoo.es](mailto:henryconstantin@yahoo.es). Reside en Camagüey.

# ENTREVISTA A ALDO DEL GRUPO LOS ALDEANOS

Por Sironay González Rodríguez



Los aldeanos. Izq a der. Aldo y Bian

## 1- Comienzo del hip hop en Cuba.

*El hip hop entró a Cuba como mismo entró el reguetón y otros ritmos. Empezamos imitando igual a los raperos norteamericanos hasta que poco a poco fuimos encontrando nuestra propia identidad y hoy por hoy existe un rap cubano auténtico, con sus propias ideas, objetivos, muy consciente y muy identificado con la realidad.*

## 2- ¿Cómo surge el proyecto Los Aldeanos y cuál es el objetivo del mismo?

*Nuestros comienzos en esto fue algo tan bonito como difícil, porque crear un grupo por necesidad de expresarle nuestro descontento a la sociedad y no para “pegarnos” como desean la mayoría de los cantantes del mundo entero, es algo bonito, porque es el alma y sin un interés superior al de masificar un pensamiento con el cual muchas personas se sientan identificadas, y difícil, porque presentarse públicamente no es fácil ya que... tú sabes.*

*En una ocasión alguien nos dijo: “ustedes están pegados” y le respondimos: “no, nosotros estamos fajados”, y claro, que no se entendió la respuesta. Nosotros nos escuchamos sin temor a especular en toda*

*Cuba y gran parte del mundo, le hemos cambiado la vida a un montón de jóvenes, tal y como el hip hop nos cambió la vida a muchos de nosotros, que sólo pensábamos en cosas banales como la apariencia, drogas y riñas por un nombre en el barrio. Nosotros no tenemos manera de tener acceso siquiera a los recursos mínimos para poder hacer lo que defendemos, como por ejemplo, un miniestudio, una computadora que no se rompa tanto, en fin, menos preocupaciones para que la creación se haga con menos problemas, aunque pensamos que el día que tengamos todo quizás pierda un poco de valor lo que hacemos.*

## 3- ¿Qué cosa es la batalla de gallo. Cómo ha quedado representada Cuba en este evento?

*La batalla de gallo es un evento internacional que se hace normalmente en todos los países de habla hispana con el objetivo de sacar el mejor improvisador y elevar el arte de la improvisación en América Latina fundamentalmente. El ganador de cada país viaja a la sede para enfrentarse a los otros, menos el ganador de Cuba que casualmente ha sido Bian, más conocido como el BI (2 beses y las 2 beses le han negado la salida, qué extraño, ¿verdad?) Quedamos en este evento como perdedores por no presentación.*

*Al entrar en este tema es hablar ya mucho de la política como una roña muy notable así que cambio de tema por el bien del mundo.*



Aldo y Silvio Rodríguez (hijo).





Aldo y Bian- Video Coge tu flow a la aldea.

4- Material discográfico con el que cuentan, cómo graban sus discos y qué empresa discográfica les ha propuesto trabajar con su proyecto.

*Disqueras, hasta ahora, ninguna. Pertenece a la A.H.S. y a una empresa musical llamada (escribo lo que me da la gana) estrictamente para nuestros hermanos en las calles, creemos en el amor y en el mejoramiento humano, con eso hasta el mismísimo fin.*

*Contamos con 15 demos que están andando las ciudades sin la ayuda de ninguna institución, solamente contamos con el apoyo de las personas que viven de esto y que no saben hablar de la vida sin que salga a flote alguna pizca de rap.*

5- ¿Qué crees de esas personas que más allá de interpretar el objetivo de tu trabajo lo que hacen es criticar de una manera nada constructiva y los tildan de inadaptados sociales?

*Estamos muy orgullosos de los que hacemos y de lo que hemos podido aportar para la generación que viene atrás aunque muchos digan que somos unos mal hablados y unos pesados.*

*Al2 (Aldo) y Bian Rodríguez*

-----  
**Sironay González Rodríguez**  
 San Cristobal, Pinar del Río, 1976

N.R. Se ha respetado la ortografía y la sintaxis empleada por los entrevistados.

# VISA ROMA

(Todos los espejos hacen guiños por el cambio)

Por Maikel Iglesias Rodríguez

*Prov.3.3 "Nunca se aparten de ti la misericordia y la verdad;  
átalas a tu cuello, escríbelas en la tabla de tu corazón."*

En la ciudad inmortal, la dama sempiterna. Metrópoli que inspira al refranero mundo con la voz que conmemora ese lugar donde conducen todos los caminos. Todo el universo se detuvo por espacio de dos horas y tal vez un poco más. Todo el mundo menos Cuba y por supuesto el corazón de nuestra Madre Tierra.

Fue el pasado 27 de Mayo. Fue en un día que atraviesa a la semana por el centro y a más de una superstición humana. Fue en un canto que sedujo a todos. Fue en un gol en nos mayor inolvidable. O una nota cualquiera que motive al ser humano a celebrar y a celebrarse, a cantar y a cantarse en fraternal intento.

Nadie regresaría igual a casa luego de aquel concierto legendario. Algo se movió en el fondo con el chute rompe redes de Samuel Etó, un guerrero legítimo africano.

Se movió Camerún y Tanzania con el quiebre de la puerta que custodia Van der Zaar, cancerbero de Holanda y del mundo. Aunque en cada estación, cada hotel, cada plaza, cada barco, los parques, tantos bares, los confines y más cuantos restaurantes y casinos, y cafés; la gente unió su voz al gran olímpico de Roma en un canto armonisísimo. Un concierto de dos grandes de la historia del fútbol detendrían al



Foto: Jesuhadín Pérez.

Hotel Pinar del Río. Cuenta con sistema de TV satelital.

planeta en esa tarde mágica, noche o madrugada para otros o mañana mejor o peor para millares; planeta in crisis; desde una ciudad histórica: Manchester United vs. Barcelona.

Pocas veces un campeón tuvo un rival tan merecido. El coraje de los rojos que vestían de blanco y la convicción blaugrana. El honor de un once invicto en 25 toques al máximo nivel y un equipo que enamora a multitudes. Dos gigantes escapados a la nueva era donde todo en el planeta nos conduce a un cambio. Aunque poco o nada muevan esas aguas en algunas urbes o pequeños pueblos o medianas islas.

Pena escribir que aquí en Pinar del Río, mi fulano de tal predilecto, el pueblito que más tarda en Cuba por amanecer, casi todas las persianas se cerrasen para el mundo en vivo. Cito al hotel principal que calca el nombre de la más occidental de las provincias cubanas al instante de cortar el paso a la ilusión, de casi un centenar de amantes a ese juego que profesa: ama al balón como a ti mismo y a los hinchas y a tu club por sobre todas las cosas. Porque el mundo es un club infinito y diverso, y un gol en capital neutral es un premio a la más pura convivencia.

Un partido final arbitrado por el bienvenido desde ciudad tan neutral y humanista como suiza, abogado ferviente por el juego limpio; fue la copa divina para que bebieran todos. Gente que profesa goles y otros que atajan penales al doblar del nuevo siglo. Porque el fútbol es más que el fútbol y eso lo sabían ellos, y los otros; todos los que se agruparon displicentemente, a la entrada del Hotel Pinar del Río, gente que llegaba de a grupitos y luego se marchaban en silencio corporal, porque el alma se quedaba en el andén con todos, haciendo cada vez más denso el lobby del hotel, marcando un incremento acelerado en las sustancias que dominan el estrés o el nerviosismo patológico que calienta todo el cuerpo de seguridad.

Habría que ver sus caras, nadie quería darle cara a nadie en el hotel aquel, aunque siento que en algunos se notó vergüenza propia y ajena. Distinta y parecida al rostro de los que esperamos, con un halo de Gandhi entre las sienes, y dudamos cuando la muchacha que recibe y dice chao a tantos huéspedes nos reveló que el Barça se había ido arriba con un gran disparo.

Quería creerle, creo que todos los culés y los fanáticos del Manchester, querían creerles, aunque fuese bien duro para ellos, con tal que nos pusieran el partido en el televisor del bar o donde fuere. Para entonces ya algunos se habían escapado hacia Viñales en una camioneta con matrícula naranja, con el ansia de llegar a tiempo hacia el segundo tiempo. Color que abre las puertas tal parece hacia otra vía surreal y por demás turística, a 25 Km al norte de la realidad común.

Confieso que mi gran pasión por este club que se ha llevado todos los trofeos del año, y quiero febrilmente desde antes de Don Louis van Gaal aunque iban mal y; me anima a bautizarlo como el Barça Trimegistus de Joseph Guardiola porque ha dado al mundo una confirmación de que se puede ser

campeón si al fin jugamos de manera actual, diversa, honesta, elegante, y tan propositiva como el Barcelona. Se vio recompensada en mi designio.

Aunque a algunos en el fondo de su corazón se les derribara el mundo ante la negativa carga y tuvieran mil deseos y motivos de explotar con todo, y confesar abiertamente cuando se apagó la espera: "No queda más salida que el exilio.-dijo un adolescente y habló por miles" Cortesía medular del buen amante de la paz, si no hace rato nos hubiésemos comido. Fuera del Manchester o el Barça. Fuera por Messie o Cristiano Ronaldo, o por nadie. Era tan enervada la esperanza de un rayito de luz en la conciencia del gerente o subgerente, o en las amas y las llaves, o en la recepción; dispuesta a pagar lo que fuere por estar en vivo en el partido del año. Incluso el absurdo al que solo llegaron por finanzas más que por amor, aquellos 5 estudiantes extranjeros que rentaron una habitación en 30 C.U.C. por 24 hrs, con tal de ver un partido de fútbol. Tal vez, no tanto por el fútbol, sino con tal de estar a tono con el mundo, a ritmo con la verdadera vida.

Los otros expectantes entre aquellos que me contaré de último, porque sólo yo esperé para contar la historia y no precisamente por estoico; lo hubiéramos pagado igual; pero los guiños discretos en bolsillos propios y carteras ajenas, dejaban por sentado que entre todos no llegábamos ni a una cerveza, que aquí los pinareños quedaban excluidos nuevamente. A pesar de que en Roma más de un cielo se movía. Nosotros seguíamos jugando al extranjero, en nuestro propio país.

-----  
**Maikel Iglesias Rodríguez**  
(Poeta y Médico, Pinar del Río, 1980)



# EL GENERAL BROOKE FAVORECIÓ AL PRONTO ESTABLECIMIENTO DE LA REPÚBLICA DE CUBA

**Toda intervención militar extranjera es indeseable y, en muchas ocasiones, cuando no es por razones humanitarias, es éticamente inaceptable y mejor hubiera sido que no ocurrieran, pero la historia no puede echarse atrás y reescribirse falseando todo. ¿Todo en la intervención fue negativo? ¿Hubo interventores mejores que otros? ¿Se puede ser interventor y no ser anexionista? Cuba tuvo ejemplos para responder a estas y otras interrogantes.**

Por: Wilfredo Denie Valdés

La conducta heroica de los cubanos, al mando del coronel del Ejército Libertador Enrique Thomas, en las acciones ventiladas por estos y sus aliados norteamericanos (junio de 1898), contra las tropas españolas en Playa del Este, Tres Piedras y el Cuzco (Guantánamo), y la ofensiva criolla, fueron de tal magnitud, que el propio almirante McKeala, de la Marina de Guerra de los Estados Unidos, no pudo menos que hacerle justicia, diciendo en memorable discurso pronunciado el día 23 de julio de 1898, ante las fuerzas cubanas y norteamericanas, las siguientes palabras:

“Los cubanos habían ido a salvarlos del pánico en que se encontraban ellos desde su llegada, por los continuos ataques de los españoles, que no les dejaban respirar, y que no sabía cómo agradecer bastante, en nombre del gobierno de Norteamérica y en el propio, a los cubanos que, como una bendición del cielo, llegaron en momentos precisos para evitarles un desastre a las fuerzas norteamericanas del desembarco”.

Un oficial del ejército norteamericano quiso protestar de algunos conceptos implícitos en estas palabras, a lo cual respondió McKeala diciendo:

“Usted podrá decir lo que quiera, pero la verdad histórica, es lo que acabo de manifestar”.

El Mayor General John R. Brooke, durante el tiempo que desempeñó el cargo de gobernador militar de Cuba (1.º de enero de 1899 al 20 de diciembre de 1899) sin instrucciones precisas sobre el carácter que tenía dicha Intervención, tuvo que afrontar las gravísimas responsabilidades inherentes a la forma en que se había producido la interposición norteamericana de la contienda cubano-española, entre otras:

- la situación de agudísima miseria que imperaba en el país, consecuencia de la cruenta guerra mantenida desde el 24 de febrero de 1895, contra el salvaje despotismo español;

- el desconcierto general por la incertidumbre en la actitud que en definitiva adoptaría el gobierno de McKinley sobre el status de Cuba;

- los recelos que contra el gobierno interventor lógicamente existían por ello entre los elementos revolucionarios libertadores;



Mayor General John R. Brooke.

- a la lucha de intereses desatados entre gobernantes y políticos norteamericanos para incumplir los pronunciamientos y promesas de la Resolución Conjunta de abril 1898;

No obstante todas esas dificultades, el Mayor General Brooke se reveló como hombre de austeridad y dignidad ejemplares y como un gobernante comprensivo, capaz, dinámico y justo.

Atemperó su actuación a la que juzgó mandato ineludible impuesto a su nación por la voluntad popular reflejada en los artículos primero y cuarto de la referida Resolución Conjunta:

- que, habiéndose reconocido por los Estados Unidos “que el pueblo de la Isla de Cuba es y de derecho debe ser libre e independiente”.

- y que “no tienen deseo ni intención de ejercer jurisdicción y dominio sobre dicha Isla, excepto para su pacificación”.

Esta era su única y trascendental misión, encaminada, desde luego, a entregar “el gobierno y dominio de la Isla a su pueblo”.

Brooke trató por tanto a los cubanos con el respeto y consideración, de los que eran merecedores por su abnegada y heroica lucha en pro de la independencia y de la libertad y por sus relevantes cualidades -que siempre estuvo pronto a reconocer- de inteligencia, bondad y laboriosidad.

Durante su mandato de menos de un año se ocupó inmediatamente en organizar el gobierno civil y militar propio de la Isla. Poco después nombró gobernadores civiles para las provincias, y en el mes de abril se creó el Tribunal Supremo para Cuba.

Se estableció también el primer Juzgado Correccional. Los ayuntamientos fueron organizados por los gobernadores civiles de las provincias respectivas.

Durante el primer año de la paz con intervención, el estado general del país, que había salido de la guerra, era de un territorio totalmente arrasado. En los campos no había “casa en pie”, al decir de los habitantes. Todos los cultivos



habían desaparecido y el ganado y los animales domésticos eran escasísimos. La miseria era general y el estado sanitario verdaderamente horrible. A pesar de la falta de animales de trabajo y de aperos de labranza, la población campesina se dedicó con extraordinario ardor a levantar sus hogares destruidos y a cultivar la tierra.

En todos los pueblos de la Isla se inició la obra piadosa y patriótica de recoger los restos de los cubanos muertos en la guerra, diseminados en los campos, depositándolos en sencillos monumentos funerarios. Al propio tiempo, se fundaron algunos asilos para atender a los numerosos huérfanos de la Patria.

A los pocos meses, la paz y la seguridad se habían establecido con firmeza en los campos y ciudades. El pueblo cubano se aplicaba con toda su energía a reconstruir el país, sin odios ni rencores, y solo ansiaba el momento de ver la Patria enteramente libre.

Todo esto bajo la administración de un norteamericano honesto y respetuoso de la identidad y la soberanía intrínseca de la Isla por el momento intervenida. Hay que reconocer, además, que el interventor Brooke se rodeó, en cuanto le fue posible, para mejor desenvolver su administración, de cubanos de altos merecimientos patrióticos e intelectuales, a los que concedió amplias facultades para que desarrollaran sus planes de reforma sobre educación, justicia, sanidad y obras públicas.

Guiado por esos consejeros, conocedores de la idiosincrasia y la realidad cubana, tuvo como primordial empeño y preocupación de su gobierno, el bien de Cuba.

Brooke merece profundo y eterno reconocimiento de los cubanos, por su noble conducta, adoptada todavía con más mérito porque desoyó las intrigas que tejían desde Washington, el Ejecutivo, algunos congresistas y otros políticos, y dentro de la Isla desestimó durante su mandato las maniobras urdidas por Leonardo Wood en pro de la anexión.

Nuestra posición es de defensa de la soberanía y la integridad territorial y moral de la República de Cuba, sin embargo, en aras de la historia verdadera, debemos reconocerlo, el primer interventor norteamericano en Cuba siempre fue opuesto a la anexión, y se negó a propiciarla, confiando, en cambio, en la capacidad del pueblo cubano para labrar por sí mismo su propio destino. Sin olvidar en ningún momento la provisionalidad de la intervención, y por tanto, de su presencia y mandato transitorio, Brooke favoreció decididamente el pronto y estable establecimiento de las bases de la República de Cuba, luchada, engendrada y edificada por los propios cubanos, desde entonces abiertos al mundo y con la colaboración de cuantos hombres honestos de cualquier nacionalidad desearon ayudar a la instauración de la nueva República.

Al ser bruscamente relevado de su cargo el mayor general Brooke, ya se habían creado las condiciones favorables en la Isla para que nada ni nadie, pudiera arrebatarles a los cubanos su condición de hombres libres e independientes aunque tratasen de favorecer intrigas anexionistas.

El general Leonardo Word sustituyó al general Brooke, tomando posesión del cargo de interventor el 20 de diciembre de 1899. Mucho cambiaría entonces en Cuba porque los hombres y sus formas de gobernar y concebir la libertad influyen decididamente en el destino de las naciones.

El pueblo de Cuba supo comprender y agradecer al mayor general Brooke su nobilísima gestión, ofrendándole un emocionado homenaje de despedida en el que participaron los elementos más representativos de la ciudadanía, enraizada en el espíritu y los ideales de la Revolución Libertadora.

En la prensa verdaderamente cubana, en los discursos que se pronunciaron en el grandioso banquete de despedida y en el inmediato enjuiciamiento de los historiadores que fueron testigos de su administración, se proclamó:

- que en su gobierno “resplandece de tal manera la probidad, que nadie se ha atrevido a pensar que con dinero podía adquirirse influencia sobre sus hombros, ni con dinero alcanzar ninguna resolución gubernamental”,

- se reconoció que “ningún acto suyo mereció censura, ninguna resolución la aconsejó el apasionamiento, ningún propósito movió su ánimo no encaminado al respeto de la ley y el mejoramiento de la producción y la riqueza, totalmente destruida por la guerra.”

Desde el punto de vista cubano fue juzgado su gobierno como eficaz, pues según se dijo aquel día de la despedida:

“donde encontró un desierto dejó un oasis, donde solo había luto, dejó sonrisas, donde había miserias, dejó abundancia; donde había dudas, dejó esperanzas; siendo esta afirmación honrada, la más bella corona que pueda ofrecer un pueblo a un gobernante”.

Y los cubanos de todos los tiempos, sin renunciar para nada a la condición de país libre e independiente de los Estados Unidos y de cualquiera otra nación, cada vez que mencionemos el nombre del gobernante Brooke, no debemos olvidar que los cubanos de su tiempo lo despidieron, al abandonar nuestro territorio, con estas palabras que muy justicieramente debemos mencionar:

“...Cualquiera que sea nuestro destino, o las circunstancias que a los cubanos nos favorezcan o nos agobien, tendremos siempre de vos una brillante memoria y os profesaremos un motivadísimo sentimiento de respeto, de amor y de gratitud.”

#### **Bibliografía:**

Todas las citas entrecuadradas y en *itálica* son de:  
- Revalorización de la Historia de Cuba, 2da. Edición. Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, 1961.  
- Historia de Cuba. Dr. Guerra y Sánchez, Ramiro. Octava Edición. Cultural, S.A., Pi y Margali 525. Habana.

-----  
**Wilfredo Denie Valdés** (Pinar del Río, 1926) Periodista. Lic. en Historia. Historiador de la ciudad durante mucho tiempo. Fundador del Movimiento 26 de Julio en su provincia. Ex-Director del Instituto de Amistad con los Pueblos en P. del Río.

# COSME DE LA TORRIENTE.

## GOBIERNO Y OPOSICIÓN: OLVIDAR LO PARTICULAR Y PENSAR MÁS EN CUBA

Por Dimas Castellanos

Cosme de la Torriente (1872-1956) nació en el ingenio matancero La Isabel. Fue Licenciado en Filosofía y Letras, en Derecho, y miembro de las logias masónicas. Al fracasar los alzamientos de 1895 en Matanzas emigró a Estados Unidos y regresó poco después como expedicionario. En el Ejército mambí, donde obtuvo los grados de Coronel por sus acciones militares, fue ayudante del General Calixto García, integró varios estados mayores y resultó elegido en 1887 delegado a la Asamblea Constituyente de la Yaya. Fue Magistrado y Senador, Encargado de Negocios y Embajador de Cuba en Madrid, primer Embajador de Cuba en Washington, Representante de Cuba en la Liga de las Naciones y Presidente de su Cuarta Asamblea, Delegado de las Naciones Unidas para América Latina. Fundó y dirigió La Revista de La Habana en la década del 30-40 y fundador y Presidente de la Sociedad de Amigos de la República (SAR).

### Violencia y Política

A la política –el arte de convertir lo necesario en posible y lo posible en real– Cosme dedicó 60 años de su vida. Fue una de las pocas figuras cubanas que entendió y asumió la política como servicio. Abogado de profesión, siempre creyó en la fuerza de la ley y no en la ley de la fuerza. Su actuación cívica y ética, una rara síntesis de virtudes en Cuba, le permitió transitar desde la guerra hasta el diálogo, pues la superioridad de este último sobre la violencia es un hecho histórico y universal: los conflictos después de acarrear ríos de sangre generalmente concluyen en un apretón de manos entre los sobrevivientes; experiencia que sugiere iniciar la solución de conflictos por el apretón de manos en la mesa de negociaciones.

Cosme tuvo que actuar en un medio caracterizado por la intransigencia y la ruptura; pero profundamente convencido de lo infructuoso de la violencia cuando de fundar pueblos y conformar naciones se trata, encaminó sus pasos hacia la conciliación, la gradualidad y el diálogo como cimientos ético-culturales de la acción política. Su discurso y conducta

confirman la superioridad que otorgaba a la política sobre el desenvaine de machetes:

“He sido y seguiré siendo firme y decidido enemigo de todo derramamiento de sangre, tanto legal como arbitrario: en nuestra tierra la sangre derramada injustamente es la semilla que más germina y más poderosos frutos produce. Quizás sea este modo de pensar mío un sentimiento ancestral, algo que me viene de muy lejos; pero en la paz y en la guerra, en todas mis edades, siempre he sentido una viva aversión contra los que no dan importancia a la vida de sus semejantes”<sup>1</sup>.

“Siempre he sido contrario a que las fuerzas armadas intervengan en las luchas políticas y por eso mismo también a los golpes o pronunciamientos militares, pues nunca han producido ventajas, si acaso muy pequeñas, que hubieran podido lograrse en otra forma y en cambio han traído terribles inconvenientes”<sup>2</sup>.

“Lo que entiendo –decía a los líderes del Directorio Estudiantil en 1931–, como siempre he entendido, dada la situación internacional de Cuba y la complejidad de nuestros problemas, es que mucho mejor que una revolución, siempre de dudoso éxito, es llegar a una inteligencia o a una conciliación que permita un compromiso o convenio que restablezca la paz moral en la República y el orden jurídico destruido...”

Durante el gobierno de Machado escribió: “He sido y soy contrario decidido de todo gobernante que en Cuba haya pretendido o pretenda sustituir su voluntad personal al imperio de la Constitución y las leyes; y esto es lo que caracteriza y diferencia a los gobiernos dictatoriales, despóticos o tiránicos, de los puramente democráticos que quisimos establecer y tienen los cubanos el derecho de que se mantengan en Cuba...”.

Su concepción ética de la política la materializó en conductas como las siguientes:

- Durante la ocupación norteamericana, cuando oficiales del Ejército Norteamericano intentaron empañar la gloria del General Calixto García, Cosme de la Torriente renunció a la Jefatura del Estado Mayor y acompañó al General mambí en gesto de solidaridad.

- En una reunión del Cuerpo Diplomático en Madrid citada para felicitar al Rey Alfonso XIII, quien había salido ileso de un atentado, la Reina humilló a Cuba al negarle el saludo a Cosme en su condición de Encargado de Negocios de Cuba en España. Tratando de preservar las relaciones con la antigua metrópoli, pero con energía, elevó una protesta y recomendó al gobierno cubano retirar la Legación de Madrid si la Reina no se disculpaba. Como resultado de su conducta el gobierno ibérico se disculpó y las relaciones aumentaron de nivel. Cosme presentó sus credenciales como Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario, oportunidad en que la reina lo recibió y le dispensó la mayor amabilidad del mundo.

- Al producirse en Cuba la segunda intervención norteamericana en 1906, Cosme renunció a su cargo diplomático en España y escribió a Charles Magoon: "...no se olvide que yo, el único de los Ministros Plenipotenciarios de la República de Cuba que tomó parte en la Guerra de Independencia contra España con las armas en la mano, por entender que mi pueblo era capaz de regir sus propios destinos, no puedo estar en ninguna nación, y menos en la que fue nuestra dominadora, representando lo que es la negación de las ideas que defendí...". Luego, en aras de que la dominación yanqui resultase breve y se restableciera el ritmo constitucional en Cuba, fundó junto a otras personalidades el Partido Conservador, colectividad política que contribuyó a la celebración de elecciones en 1908.

- En 1917, cuando la pugna entre liberales y conservadores amenazaba con una nueva guerra civil, propuso un acuerdo entre ambos partidos.

- En enero de 1925 publicó su folleto: "Los derechos de Cuba sobre la Isla de Pinos" y en marzo de ese mismo año, siendo embajador de Cuba en Washington, gracias a su accionar diplomático, logró se aprobara el Tratado Hay-Quesada mediante el cual se devolvió la soberanía sobre Isla de Pinos después de más de 20 años de espera.

- El 24 de febrero de 1927 inició una campaña contra Machado en La Tribuna de Manzanillo y convirtió su bufete en el primer escenario de la lucha ciudadana contra la Prórroga de Poderes. De allí salió el Manifiesto en el que, junto a su firma, aparecían las de Juan Gualberto Gómez y Carlos Hevia. Luego, en 1933, convencido de que la continuidad en el empleo de las armas era ineficaz, en nombre de la Unión Nacionalista y pensando como hombre de Estado, prohió la aceptación de la mediación diplomática del Subsecretario de Estado norteamericano Benjamín Sumner Welles, quien ayudó a la caída de Machado y por tanto evitó nuevos derramamientos de sangre.

- En 1934 redactó el proyecto inicial del Tratado de Relaciones entre Cuba y Estados Unidos y dirigió desde La Habana las negociaciones del embajador Manuel Márquez Sterling que culminaron con la abrogación, el 29 de mayo de 1934, de la Enmienda Platt.

- En los años cincuenta en su condición de presidente de la Sociedad Amigos de la República (SAR)<sup>33</sup> encabezó el Diálogo Cívico contra la disyuntiva entre dictadura y violencia revolucionaria. Su consigna en la mediación la expresó en 1955 en un acto celebrado en el Muelle de Luz: "Elecciones generales con garantía".

Su conducta, sostenida a lo largo de su vida política, tiene un valor agregado por el contexto en el que le tocó vivir y actuar, caracterizado por un abultado expediente de violencia física y un nutrido arsenal de descalificaciones, vituperios y groserías. Una fatal herencia que nos impone la necesidad de cambios en nuestra forma de actuar, pensar y hablar para desandar caminos, humanizar las relaciones y regresar al diálogo y a la diplomacia; misión en la cual el legado de Don Cosme de la Torriente tiene total vigencia. Su mensaje de dignidad, amor y humanismo merece erigirse como fundamento de las relaciones interpersonales entre cubanos –al margen de cualquier diferencia natural, política, social, cultural, religiosa o económica– como pilar de la nación que estamos convocados a completar.

En su lecho de muerte, el sábado 8 de diciembre de 1956, después de solicitar la presencia del Cardenal Arteaga, Cosme expresó en su testamento ideas definitivas: El pueblo es soberano. Sin fuerzas morales no puede triunfar el ideal. Unirse y reunirse es lo que deben hacer Gobierno y Oposición. Olvidar sus cosas particulares y pensar en Cuba. Los cubanos de hoy no debemos permitir que un legado preñado de ética, dignidad, civismo, humanismo y sabiduría, continúen sepultados en el olvido.

## Notas

<sup>1</sup> E. SANTOVENIA. Cosme de la Torriente, Estadista. Colección de Ensayos. La Habana, 1949.

<sup>2</sup> Periódico Alerta, 26 de marzo de 1952, p.2.

<sup>3</sup> La SAR fue fundada el 28 de abril de 1948. Su fundador y primer presidente fue Jorge Mañach. El 14 de noviembre de 1952 la presidencia de la SAR fue asumida 'por Cosme de la Torriente.

-----  
**Dimas Cecilio Castellanos Martí.** ( Jiguaní, Granma, 1943) Reside en La Habana desde 1967.

Licenciado en Ciencias Políticas en la Universidad de La Habana (1975), Diplomado en Ciencias de la Información (1983-1985), Licenciado en Estudios Bíblicos y Teológicos en el (2006).

Trabajó como profesor de cursos regulares y de post-gados de filosofía marxista en la Facultad de Agronomía de la Universidad de La Habana (1976-1977) y como especialista en Información Científica en el Instituto Superior de Ciencias Agropecuarias de La Habana (1977-1992).

Primer premio del concurso convocado por "Solidaridad de Trabajadores Cubanos, en el año 2003.

Es Miembro de la Junta Directiva del Instituto de Estudios Cubanos con sede en la Florida.

# CRECEN EL DESAMPARO Y LOS ABUSOS DE PODER EN CUBA

**La vida ciudadana y familiar en Cuba se encarece por segundos. Por un lado se recrudece la crisis económica y las carencias de todo tipo, por otro, crecen los abusos de poder, las violaciones sistemáticas de los derechos individuales y colectivos de los cubanos. Los poderosos aumentan su control sobre los desamparados.**

Por Virgilio Toledo López

La vida ciudadana y familiar en Cuba se encarece por segundos. Por un lado se recrudece la crisis económica y las carencias de todo tipo, amenazas de cortes de fluido eléctrico (los llamados apagones), de hecho, se producen rebajas o eliminación de las cuotas de algunos de los productos normados por la Libreta de Racionamiento, las consecuencias de la aplicación de estas medidas son: escasez y aumento de precios de los productos que se expenden en el mercado “libre” o en las Tiendas Recaudadoras de Divisas. Por otro lado, crecen los abusos de poder, los atropellos policiales, el uso innecesario y excesivo de medios crueles y degradantes, procesos y juicios donde cada vez más claramente son condenados los detenidos sin las mínimas garantías que respeten el derecho de cualquier ciudadano “al debido proceso”, en fin, sobreabundan las violaciones sistemáticas de los derechos individuales y colectivos de los cubanos. Los poderosos aumentan su control sobre los desamparados.

La respuesta inmediata por parte de los gobernantes de este país a esta realidad es la de pedirle, exigirle y obligar al pueblo, a ahorrar. Según ellos, no tienen otra medida mejor que tomar a corto plazo. ¡Qué lástima que con la cantidad de asesores que tiene el enorme aparato gubernamental cubano, único que existe en la Isla, no haya ninguno que le diga que existen otras medidas a corto, mediano y largo plazo que aliviarían la extrema penuria que vive el cubano desde hace muchos, muchos años! ¡Cuánta incompetencia! Realmente responder al empeoramiento de la crisis, solamente obligando a los que más pobres viven, a que se sigan apretando un poco más el cinto, habla de la ineficiencia de este gobierno.

Según decía mi abuelo, que en paz descansa, “cuando la cosa se pone mala hijo, hay que apretarse el cinturón, pero hay que trabajar más y sobre todo ver qué se puede inventar”. Como dice el refrán que



Foto: Jesuadín Pérez.

“más sabe el diablo por viejo que por diablo” trato de aplicar lo que me dijo mi abuelo a la realidad cubana, ¡oye! que bastantes años y situaciones difíciles vivió.

### Ante la crisis económica

1. Ahorrar sí, pero solamente los despilfarros innecesarios, no lo que afecte las necesidades mínimas de la población, demasiado insatisfechas ya. Los extremismos solamente aumentan el miedo a que “ya viene el lobo”, que según el decir y sentir popular, ya está aquí, dentellando a diestra y siniestra.
2. Liberalización real, efectiva, con un marco legal sólido a la iniciativa y la propiedad privada. Ya en el inicio del eterno “Período especial”, los cubanos demostraron que sí podían mejorar su calidad de vida, a pesar del doble bloqueo, el impuesto por la centralización casi absoluta del Estado cubano a la iniciativa privada y el “bloqueo” de los Estados Unidos,



que por cierto, era mucho más fuerte en aquel entonces, porque ya ahora es de los primeros exportadores de alimentos hacia la Isla y uno de sus principales socios comerciales. Ironías de la vida.

3. Eliminación de los excesivos gravámenes que tienen las monedas como el dólar estadounidense, el euro y otras. Eso estimularía el envío de las remesas familiares, vital renglón de ingreso para la economía cubana.

4. Apertura a la libre inversión extranjera, con una legalidad bien definida y que no afecte los intereses de las partes involucradas.

Estoy seguro que si consultan al pueblo, surgirán muchas más iniciativas que aliviarían a corto mediano y largo plazo, quizás sea este un medio efectivo de paliar las ineficiencias de los asesores y los responsables de trazar las estrategias ante la crisis.

Es natural que el descontento aumente entre los cubanos porque cada vez le piden, y le exigen que soporten más restricciones y carencias. Entonces cualquier manifestación de protesta, es tratada de manera implacable. Es una de las formas que han encontrado los órganos represivos para someter estas inconformidades. Otra es, aumentando exagerada y desproporcionadamente los efectivos policiales, con vista a aplicar una labor preventiva de miedo, alardeando de su poder.

En Cuba, por doquier, se ven diferentes grupos de agentes represivos. Lamentablemente esta masividad ha traído como consecuencia que se incorporen a estos cuerpos, personas que no están capacitadas para ello, por falta de preparación, porque no tienen los criterios de justicia bien claros o porque se creen que teniendo un uniforme es suficiente y les permite hacer cualquier cosa. Esto trae como resultado, abusos de poder con los detenidos, o que, en la mayoría de los casos, traten a los civiles como meros culpables, pues estos agentes están incapacitados para discernir quiénes son sus interlocutores. De ahí surgen los registros en las vías públicas, en las carreteras, y el



Foto: Juan Carlos Fernández.

uso de la violencia con aquellos que protestan y exigen sus derechos.

### Ante los abusos de poder

1. Brindar en nuestros centros de enseñanza una educación cívica, ética y en derechos humanos para que los ciudadanos sean capaces de ejercer y reclamar sus derechos y para que los encargados de desempeñar alguna responsabilidad de administración pública no cometan, por ignorancia, abusos de poder.
2. División de los poderes, independencia del Poder Judicial para que realmente nadie esté por encima de la ley y todos los desmanes y arbitrariedades sean juzgados y condenados con justicia.
3. Pluripartidismo, elecciones libres y democráticas, reconocer el derecho que tienen los pueblos de elegir a sus gobernantes.
4. Fomentar el entramado de una sociedad civil autónoma e independiente del poder estatal, para que sirva de freno y cobija ante los ejercicios del poder omnímodo del gobierno cubano.

Según postulados de nuestra Constitución, vivimos en un país socialista donde todos supuestamente debíamos ser iguales, y nadie está por encima de nadie. ¿Cómo es posible entonces que las medidas que se apliquen en primera instancia estén encaminadas a perjudicar a los más desprotegidos? ¿Por qué no surgen medidas o propuestas a descentralizar la administración a todos los niveles? Si observamos la gestión de la actual administración, ninguna medida está encaminada a limitar o perder una cuota de su poder y control sobre la sociedad cubana. Una cosa sí es segura, y es que los responsables de los destinos de este país no pueden culpar a otro partido o a otro gobernante del desamparo y los abusos de poder que se cometan en Cuba. O sea, que todos los logros, serían responsabilidad del único partido, pero todos los quebrantos también le pertenecen. De lo que no se pueden quejar es de la falta de tiempo para aplicar cualquier proyecto político-económico o social, 50 años son más que suficientes para ello.



Foto: Jesuhadín Pérez.

Cualquier medida que sea tomada para salir de la profunda y perenne crisis que vive Cuba tiene que pasar por la eliminación de las absurdas restricciones a la libertad de hacer, de crear, de trabajar que tiene este pueblo. Sin producción no hay salida de la crisis, y en Cuba, hoy no se trabaja... casi. ¿Si siempre han sido emprendedores y trabajadores, por qué los cubanos no lo están siendo en estos tiempos? La respuesta es simple: falta de libertad, desamparo, abuso de poder contra los que se han atrevido a emprender alguna iniciativa independiente. ¿Por qué los cubanos quieren irse de Cuba, hasta para la Patagonia si es preciso? La respuesta es simple: falta de libertad y de espacios para poder hacer en su país lo que por vocación y talento vinieron a hacer a este mundo.

Una pregunta se desprende, flota en el aire y penetra rauda como saeta en nuestras mentes, mostrándose cada vez más con mayor nitidez. ¿Por qué crece el desamparo y los abusos de poder en Cuba? ¿Por qué esta indefensión, esta escasez de recursos y alternativas del cubano, ante la crisis o ante los abusos de poder? Una respuesta llega rauda como saeta y penetra en nuestras mentes, a las bocas de los cubanos, del mundo, cada vez con más claridad: se debe a que ha habido y hay un solo dueño, un solo empleador, un solo partido, un poder anquilosado a su trono que se aferra a él y no quiere cedérselo a otras partes de la nación cubana.

Esto, lamentablemente, simplifica la evaluación que hace todo pueblo de su historia, sería más difícil, pero sin duda más rico, que hubieran sido varios los responsables de dirigir los destinos de esta nación, es verdad que tocarían a menos logros, pero también a menos culpas, porque 50 entre 10, si la matemática



Foto: Jesuadín Pérez.

**Aumento de la presencia policial en las calles de Pinar del Río.**

no falla, es cinco, pero si se divide entre 1, entonces el resultado es 50.

El Ministro de Economía y Planificación, Marino Murillo dijo que la crisis se podrá amortiguar “solo con la eficiencia y el ahorro”, Francisco Soberón, Ex Presidente del Banco Central dijo que la situación es de “ahorro o muerte”. No dudamos que las medidas dictadas para lograr esos objetivos alivien el desamparo y las carencias de este pueblo, pero son insuficientes y se quedan en la cáscara. Solo haciendo transformaciones estructurales reales, a todos los niveles, dejando que este pueblo trabaje con libertad y pueda desarrollar todas sus potencialidades se podrá salir de la crisis. Solo transformando las estructuras de poder, diversificándolas, democratizándolas, podrán controlarse mutuamente y poner frenos a los diferentes abusos y arbitrariedades que sufren los cubanos, por lo general con más rigor, los más desprotegidos.

La senda para salir del desamparo y limitar o eliminar los excesos de poder, parece estar bastante clara. Una fórmula sencilla sería: más participación a los cubanos en la decisión y ejecución de los asuntos que le conciernen; menos centralización, menos ejercicio de poder sin control, a fin de cuentas nadie se lo ha dado de forma vitalicia. Esto pudiera ser una de las mejores maneras de servir a Cuba.

Estoy seguro que compartiendo responsabilidades entre todos, Cuba saldría adelante.

-----  
**Virgilio Toledo López** (Pinar del Río, 1966). Ingeniero Electrónico. Premio Ensayo 2006 en el concurso “El Heraldo”. Ha publicado en revistas nacionales y extranjeras. Es miembro fundador del Consejo de Redacción de *Convivencia*. Reside en Pinar del Río.

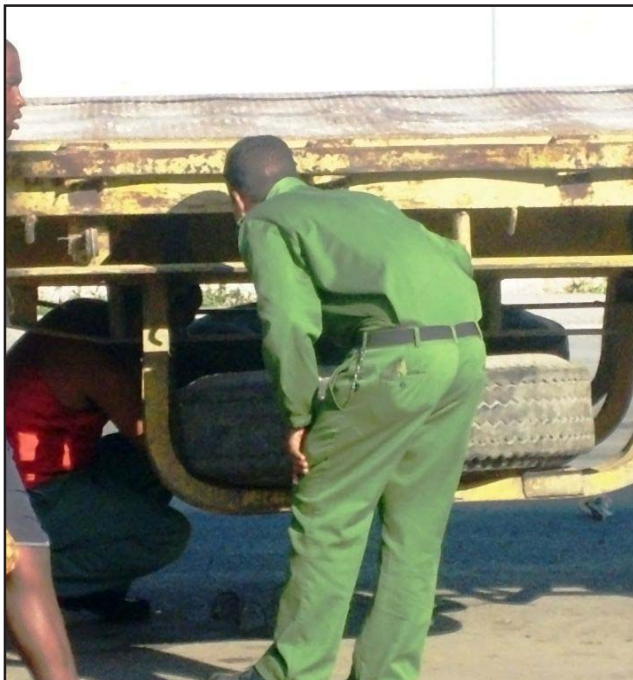


Foto: Juan Carlos Fernández.

**Requisa en plena vía pública a un camión.**

# LA INTERNET, LOS DEPORTES Y LA PARABÓLICA: “MALDITAS” PARA UNOS, PRIVILEGIOS DE OTROS

Para los cubanos y cubanas que no nos movemos en esferas claves de la infraestructura estatal, el acceso a la Internet es casi como navegar en la nave espacial del capitán Kirk en el serial Viaje a las Estrellas y tener una antena parabólica constituye una pesadilla tan brutal como la de la protagonista del filme El exorcista, pues ambos servicios están prohibidos o seriamente restringidos, aunque esto no es así para todos.

Por Juan Carlos Fernández

Cada vez que hay un evento deportivo me siento frente al televisor en mi casa de Pinar del Río y observo, no sin cierta admiración y desconcierto cómo los comentaristas nacionales describen las incidencias de los partidos, unos desde La Habana: Reinier, Rodolfo, Sergio, etc., otros narran los acontecimientos in situ: México, primera ronda, San Diego, California, segunda ronda: Héctor y Modesto. Cada uno de ellos ofrece detalles de los jugadores contrarios al equipo cubano, todos profesionales y una gran parte de ellos militando en las Grandes Ligas de los Estados Unidos.



Logo de la campaña pidiendo libre acceso para todos los cubanos.

Tengo que decir que cada una de las noches en las que me senté a mirar estos juegos quedé estupefacto por la cantidad de comentarios que todos nuestros narradores deportivos hacían de cada jugador, fuera este venezolano, mexicano, norteamericano, dominicano, etc... Tenían a mano los más mínimos datos estadísticos de sus carreras.

Cada uno de los días que, por ejemplo, duró el II Clásico de Beisbol, Rodolfo González gozaba con su computadora portátil conectada a Internet ofreciendo a los televidentes de la Isla hasta el último evento tras las bambalinas relacionado con este gran acontecimiento deportivo y hasta nos hizo una invitación a que visitáramos la página oficial del clásico para ver las nóminas completas de todos los equipos.

Por su parte, Héctor nos comentaba que le encantaba ver jugar al receptor regular del equipo norteamericano y nos relataba episodios de la carrera de este jugador y de otros muchos, además de estar al día, mucho más, que las estadísticas que ponían en pantalla cada vez que un jugador entraba al terreno, en fin, demostró que es un seguidor ferviente de pelota profesional, especialmente la norteamericana.

Lo mismo ocurre con Reinier, comentarista por excelencia del fútbol, que opino es muy bueno, cada sábado muchos esperamos el programa Gol que transmite Tele- Rebelde. En el programa de marras, Reinier nos da una soberana lección de los perfiles de los diferentes jugadores, de las principales Ligas de Europa, de la Champions League, de la Copa del Rey y hasta nos informa de las transacciones de jugadores que realizan los equipos, con su precio, por supuesto.

Hasta aquí todo es normal, si no fuera por este gran detalle: en nuestro país casi nadie tiene acceso





Parabólicas estatales, únicas cuya existencia es permitida.

a la Internet y ni hablar de la televisión por satélite, que está perseguida cual si fuera un vector perjudicial para la salud. No dudo que haya personas que afirmen que las restricciones a la Internet han bajado un poco, que desde cualquier hotel usted tiene el acceso, pero es bueno aclarar que resulta bastante caro para la magra economía de cualquier cubano, son \$ 6.00 CUC la hora, que equivalen a medio mes de trabajo.

Si la persona vive en la capital, le será menos difícil acceder al servicio, pero, los que, como yo, viven en el interior no contamos con él. Por ejemplo, en la provincia de Pinar del Río, en el llamado tele punto de ETECSA este servicio está reservado exclusivamente a los extranjeros. Por ese motivo los que vivimos en la cola del caimán debemos trasladarnos inexorablemente a La Habana. Agréguele a los \$ 6.00 CUC de la hora otros \$ 66.00 MN (2.75 CUC) de pasaje en la Yutong y además, los gastos de alimentación, que como mínimo (una pizza y un refresco) podrían ser \$11.00 MN. Cuando sumamos todo esto nos damos cuenta que necesitamos más de un mes de trabajo para conectarnos en la Red de Redes. Esto en plena era digital.

Por otro lado, innumerables voces, dentro y fuera del país, reclaman el derecho de todos a la libertad de información y el pleno acceso a los medios de comunicación. Estos reclamos han llegado en

ocasiones casi a la tragedia pues se ha puesto en peligro real la vida de alguno de los demandantes, recuérdese el caso de Guillermo Fariñas, que casi muere de inanición por la huelga de hambre que llevó a cabo exigiendo que todos los cubanos tuviéramos acceso a la Internet. ¿Y cómo respondieron las más altas autoridades del país ante este justo reclamo?

Simplemente dijeron que había que “domar el potro de la Internet”.

Todo esto constituye una grave violación de los derechos a los que debe tener acceso el pueblo cubano y debe ser reparada cuanto antes. Que nuestros comentaristas, en este caso, deportivos, hagan gala de sus relucientes laptops y de sus conexiones en la Red así como de la programación por satélite cuando esos servicios le están prácticamente vedados a casi la totalidad de los cubanos es una conducta ética y moralmente reprochable al igual que la de los altos dirigentes del país que restringen el acceso a Internet con argumentos que no tienen, a estas alturas, ninguna credibilidad, pues por un lado afirman que los cubanos somos un pueblo altamente instruido, cultural y políticamente, y por otra parte se contradicen al restringir y encarecer extremadamente este servicio y perseguir a todo el que posea una antena parabólica.

El tiempo de los muros y las barreras ya pasó, cada día que transcurre el mundo se torna más y más interdependiente, además la velocidad con que viajan las noticias hace que los receptores, o sea nosotros, las recibamos casi en tiempo real, aún con los obstáculos que se empeñan en levantar los que desean que sigamos viviendo aislados en todos los sentidos.

Por el simple hecho de ser humanos tenemos el derecho a investigar, confrontar, debatir, disentir, buscar la verdad por nosotros mismos, equivocarnos y volver a enfocarnos, en fin, a pensar con nuestra propia cabeza, utilizando para ello las herramientas que nosotros mismos nos hemos inventado, en este caso la Internet y la Parabólica son esas herramientas, que no son propiedad de Gobierno alguno, aunque algunos se empeñen en querer mostrárnoslas de esa manera.

Lo que he querido decir con todo esto es bien sencillo: Todos queremos y podemos estar tan bien informados como nuestros comentaristas deportivos.

Pero, ¿existe la voluntad política para facilitararlo, especialmente ahora que el presidente Obama ha ofrecido el acceso al cable de fibra óptica, que era la justificación que esgrimía el Estado cubano para no dar libre acceso a Internet?

-----  
**Juan Carlos Fernández Hernández.** (Pinar del Río, 1965)  
 Ex - Corresponsable de la Hermandad de Ayuda al Preso y sus Familiares de la Pastoral Penitenciaria. Animador de la Sociedad Civil.



# LA ÉTICA AL ESCRIBIR UN BLOG

Por Eugenio Leal

Aprovecho para recordar que la palabra ética es una herencia del griego, *ethica* de *ethos*, comportamiento. Ella alude a los principios o pautas de la conducta humana. Cuando se habla de ética nos referimos al comportamiento en nuestra interacción con los demás. La ética, como rama de la filosofía, está considerada como ciencia normativa porque se ocupa de las normas de conducta humana.

Cada cultura ha desarrollado sus preceptos éticos. Nosotros, en el ámbito occidental somos herederos de uno de los códigos de más antiguo uso y vigencia actual. Me refiero al decálogo, los Diez Mandamientos, entregados por Jehová a Moisés en el monte Sinaí. En realidad, esos preceptos engloban principios comunes para toda la humanidad.

Desde que el hombre vive en comunidad, la regulación de la conducta ha sido necesaria para el bienestar colectivo. A medida que la actividad humana se desarrolla, van estableciéndose reglas que sirven como indicadores a seguir en los nuevos desempeños.

Al abordar la ética, en la redacción de un blog (o bitácora), tenemos que considerar que estamos hablando del periodismo ciudadano. Al contrario de las tradicionales grandes corporaciones en los medios periodísticos, que representan a grupos de poder, el periodismo ciudadano es la participación personal. Es la voz del individuo, miembro de una colectividad o grupo social manifestando sus ideas, dudas, inquietudes y opiniones. El blog ha pasado a ser la tribuna del que no encontraba dónde hablar. Esa voz, con frecuencia, refleja los puntos de una clase social o comunidad. De lo cual resulta que llega a ser un referente, un indicador de hechos y opiniones compartidas que rebasan la dimensión personal. Por lo que se alcanza, en el plano virtual, una comunidad con objetivos y metas afines.

Con la Internet estamos aprendiendo, más allá de las tecnologías, que se están creando comunidades humanas de nuevo tipo en la era de la informática: la comunidad virtual. Esta comunidad se basa en el intercambio, la información y el conocimiento entre personas que pueden vivir en países diferentes y nunca llegar a conocerse personalmente; las cuales tienen intereses afines, lo que es de vital importancia para el desarrollo personal, comunitario y nacional, en un país como el nuestro que ha estado secuestrado por los demonios de la intolerancia durante los últimos cincuenta años.

La nueva comunidad se caracteriza por compartir. Compartir de forma dinámica la información, el conocimiento, el saber; lo que quiere decir: la innovación tecnológica, social y científica. Una comunidad, de seres humanos, basada en la ética de compartir hace que sea capaz de alcanzar los más elevados objetivos.

A esto es a lo que temen los dominadores y opresores. El saber es poder. Poder para el bien o para el mal. Un individuo informado, integrado a una comunidad internacional de información, es libre, no puede ser manipulado ni sojuzgado. Y esto es, precisamente, lo que no permiten aquellos que utilizan el poder para oprimir. De ahí sus esfuerzos por impedir, por todos los medios, el libre acceso ciudadano a la información.

Esta es la importancia extraordinaria que tiene el hacer que proliferen la difusión y el intercambio ciudadano. Es la vía para el desarrollo de la sociedad civil en nuestro país. Algo que conoce perfectamente el equipo de Convivencia que se mantiene “en este día como ciudad fortificada, como columna de hierro y como muro de bronce” en la labor de diseminar y hacer germinar las semillas de la sociedad civil que iniciaron con *Vitral*. A los que agradezco sus esfuerzos, entusiasmo y gratificante hospitalidad para realizar este encuentro.

El Derecho de Autor (Copyright), como desarrollo del derecho común, es resultado de la revolución industrial en Inglaterra ante la necesidad de controlar la reproducción de las obras por los impresores. A su vez, el derecho de autor como derecho civil recibe un fuerte impulso con la revolución francesa. De la misma surgen los derechos morales en los sistemas de derecho civil. Esta preocupación y su desarrollo consiguen que el derecho de autor sea elevado al nivel de “derecho humano”.

En el siglo XX se alcanza un cambio tecnológico que ha modificado muchos aspectos de la vida de los ciudadanos, pero particularmente ha dado la posibilidad de pasar de consumidores pasivos de información a productores activos de la misma, posibilidad que se visualiza rápidamente en los blogs.

Hoy la tecnología nos da nuevas posibilidades. En la sociedad de la información no sólo tenemos el poder de reproducir fácil, económicamente y con calidad otras obras, también podemos acceder, producir, editar y publicar contenidos sin tener ningún

requisito especial. Hoy cualquier persona con una computadora con acceso a la Internet y el manejo básico de la red puede hacerlo.

Esta posibilidad hace que todos debemos preocuparnos por aspectos del derecho de autor que antes pasaban inadvertidos. Un blogger todos los días está interactuando con sus colegas y con la información a la que accede para recrear contenidos que normalmente involucran aspectos del derecho de autor de otros (enlaces, críticas, copias, sátiras, etc., a las obras -fotos, textos, videos, etc.-).

Esta modalidad del blog no está contemplada por el sistema de propiedad intelectual, que no podía imaginar estas posibilidades en el nivel en que hoy están sucediendo y lo que hace es enfrentar muchas de estas actuaciones dentro del esquema tradicional legal. Por eso, para un blogger, pensar en el derecho de autor es una necesidad. Pensar en cómo utilizar las obras de los demás en nuestros blogs es una cuestión de ética de los blogueros.

Se deben considerar básicamente dos planteamientos:

1. Cuando usamos obras de terceros debemos respetar la forma como los demás quieren que sus obras circulen, esto debería ser una prioridad del proceso creativo. Si alguien no quiere que lo copies... ¿por qué hacerlo?, hay tanto material de calidad que se puede utilizar libremente.

2. Pero sobre todo, no podemos dejar de lado una preocupación tanto de hoy como del pasado: es importante reflexionar sobre la dimensión del derecho moral del autor, sobre nuestra obligación de citar al autor de una obra que usamos y su fuente.

Los blogs resultan un fenómeno en expansión desde el 2001, es difícil establecer códigos ya que cada blog es un mundo único, no todos están enfocados en lo mismo y existen criterios contrapuestos. Consideremos que en marzo de 2007 la empresa Technorati contabilizaba más de 70 millones de blogs en INTERNET.

En SIGT.net, Historias de blogger con insomnio, aparece una propuesta de código de conducta para bloggers que nos puede servir como guía, a la cual le podemos añadir nuestras normativas.

### **Código de Ética Blogger**

1. Asume la responsabilidad no sólo por tus propias palabras, sino también sobre los comentarios que permites en tu blog.
2. Etiqueta tu nivel de tolerancia para comentarios abusivos.
3. Considera eliminar los comentarios anónimos.
4. Ignore a los trolls.
5. Continúa la conversación fuera de Internet, habla directamente, o encuentra a un intermediario que pueda hacerlo.
6. Si conoces a alguien que se está comportando mal, hazlo saber.

7. No digas nada online que no podrías decir en persona.

Al tratarse de la ética, si tenemos dudas siempre podemos recurrir a nuestra conciencia. Recordemos que la primera idea ética cristiana descansa en la regla de oro: "Así pues, hagan ustedes con los demás como quieran que los demás haga con ustedes" (Mt. 7:12) o como nos lo dice el Talmud: "no le hagas a los demás lo que no quieras que los demás te hagan a ti". También las palabras de Jesús: "Den al emperador lo que es del emperador y a Dios lo que es de Dios" (Mt.22:21).

Finalmente, permítaseme evocar al profeta Jeremías en nuestro contexto. Este profeta tuvo una de las vidas más dramáticas de la Biblia. Nunca le gustó el papel que le tocó desempeñar. En medio de todas las emociones y excitaciones él siguió siendo renuente, inseguro y muchas veces infeliz, pero en su corazón ardía un mensaje. Su comportamiento es uno de los mejores ejemplos de sobreponerse y perseverar en la misión de difundir la verdad a pesar de todo.

Al referirnos a la ética de los bloggers, que se escriben dentro de Cuba, recomendar no dejarse acorralar por el miedo que lleva a la autocensura. Por que, como Jeremías, de lo que se trata es: de arrancar y destruir, de arruinar y derribar, de edificar y plantar.

Arrancar y destruir todo lo que separa a los cubanos.

Arruinar y derribar las barreras psicológicas de la indefensión.

Edificar y plantar nuestra nación, finalmente, "Con todos y para el bien de todos".

### **Bibliografía:**

Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2003. © 1993-2002

Código de Ética Blogger, SIGT.net, Historias de blogger con insomnio, 11 de abril del 2007.

Ética Blogger... Derecho de Autor, sábado 6 de mayo 2006, 8:26 COT.

La Biblia de Estudio "Dios Habla Hoy", Sociedades Bíblicas Unidas, Brasil, 2007.

Periodistas Iberoamericanos con voz en la blogosfera, Bella Palomo, bellapalomo@uma.es

(Publicado en <http://www.desdecuba.com/mason>)

-----  
**Juan Eugenio Leal García.** Palmira, Cienfuegos, Cuba, 1952.

Graduado de Técnico Químico del Instituto Politécnico de Química. (1981-1983)

Graduado de Ingeniero Mecánico del Instituto Superior Técnico Militar " José Martí".(1983-1989)

Bachiller en Estudios Bíblicos y Teológicos. (1999-2002) y Licenciado en Estudios Bíblicos y Teológicos. (2008).

Participó desde la fundación (21 de diciembre, 2004) en la Revista Digital *Consenso* y posteriormente el Portal Digital Desdecuba.com. En este último mantiene compartido el blog de Masonería La Colmena.

# TRAS EL RASTRO DE LA DEMOCRACIA

Muchos cabos están sueltos incluso en las más experimentadas democracias occidentales. Algo les falla desde dentro. Algo limita su sentido de justicia, de igualdad de derecho, de pluralidad. Una breve incursión por los anales de las democracias históricas. El análisis somático de algunas de sus particularidades y el juicio crítico sobre lo que, en nuestros días, se sobreentiende sobre democracia.

Por Jesuhadín Pérez Valdés

Cuando hablamos sobre las raíces de la democracia inevitablemente pensamos en Atenas. Luchas y demandas de demiurgos y geómoros<sup>a</sup> que fabricaron reformadores como Dracón, Solón y Clístenes; este último afirmó las bases institucionales y los principios de la democracia<sup>1</sup>. Una evolución política que estuvo acompañada de bonanza económica y apertura cultural; hasta ahí perfecto, pero ¿representaba el demos<sup>b</sup> antiguo los intereses de toda aquella sociedad?<sup>2</sup>

Los atenienses, para este tiempo, no necesitan tener el bendito areté<sup>c</sup>, especie de gracia congénita que solo los eupátridas poseen, para asumir poderes públicos<sup>3</sup>; esta es sin dudas, una gran conquista, pero... ¿de qué atenienses hablamos? "Democracia" es una cosa y poder de "todos", otra bien distinta.

En la época de Pericles<sup>4</sup> (495-429 a.C.) llamada por muchos la época dorada de Grecia, ni los esclavos, ni las mujeres, ni los periecos<sup>d</sup>, ni los metecos<sup>e</sup>, ni los eupátridas<sup>f</sup> mismos, podían ocupar lugares en los órganos estatales principales. Sólo uno de cada 14 individuos en Atenas tenía derechos civiles.<sup>5</sup> El concepto no engañaba a nadie. No se defendía el poder de los esclavos, ni de los periecos, ni de los eupátridas, ni de las mujeres. Democracia era exclusivamente eso: poder del demos. Y el concepto de demos era absolutamente excluyente.<sup>6</sup>



Otro tanto hizo Roma. Elaboró, inspirada en Grecia, un modelo nuevo de poder que echara por tierra la arrogancia de los favorecidos. Nace entonces la res<sup>9</sup> públicae; objeto de todos, cosa pública, asunto del populus<sup>h</sup>... y tampoco mienten los significados. Atañe al populus, solo al populus; ni esclavos, ni mujeres, ni dediticios<sup>i</sup>, ni peregrinos y, en un principio, ni siquiera plebeyos<sup>j</sup>. Entonces la cosa de todos, no era cosa de todos.<sup>7</sup>

Mucho después la Francia revolucionaria retomaría el vocablo. Lo acuñaría dándole un significado nacional que no se correspondía con la intención política original. El demos no existía en la Francia del siglo XVIII, era la burguesía la nueva fuerza. Una burguesía que actuaba y se apropiaba de una representación histórica para utilizarla como instrumento en su lucha por el poder. La intención era estratégica y el término se manipuló. ¿Era la nueva burguesía la encarnación del poder de todos? ¿Fue acaso la ideología jacobina, la más recurrente al manejar el término del demos popular, personalizada en el Comité de Salvación Pública una cosa de todos, un gobierno para todos, o un poder de todos? Definitivamente no. Durante el periodo revolucionario radical el demos-populus lo conformaban los sans-culottes<sup>k</sup>. Era un gobierno para los sans-culottes. Y durante el periodo revolucionario en general, desde la Bastilla hasta el desplome del Directorio, el poder osciló como un péndulo. Y en cada bandazo se gobernó dejando enormes brechas por donde quedaban desprotegidos importantes sectores sociales. Ora los campesinos, ora los terratenientes, ora los pequeños comerciantes, ora la iglesia, ora la nobleza histórica, ora los propios sans-culottes...

Rompe el siglo XX con una nueva esperanza. Las monarquías decadentes europeas colisionan. Se fragmenta y debilita el escenario político. De sus cenizas surgen nuevos movimientos revolucionarios sopladados por filósofos y comuneros. Es la época de la clase obrera. Del proletariado<sup>l</sup>.

Proletariado numeroso, traicionado por su aliada de 1789 la burguesía, que para el siglo en curso ya se había titulado de ramera emérita, dejándole abandonado a la vera de la historia como un despojo; la hoja oxidada de un viejo sable que en tiempos de paz pesa demasiado para desyerbar los predios. Necesita el puño en su mango para sentirse alguien de nuevo, para conquistar la dignidad perdida. Un discípulo de Marx, hábil, consciente y necesitado de aquella fuerza bruta le empuña. Y como ave fénix sale volando de nuevo el término; se pule, se adapta a las nuevas circunstancias.

Democracia de los soviets<sup>ll</sup> se llama al principio, democracia popular se llamará después. Y las palabras volvieron a sonar excluyentes. Kulaks<sup>m</sup>, comerciantes, judíos, religiosos, opositores políticos, aristócratas, miembros de los cuerpos militares zaristas quedan fuera... Truenan los cañones de los fusiles, caen las cabezas de los símbolos monárquicos, no son Luises, pero son Nicolases, es sangre azul y para los nuevos "demócratas" es sangre prohibida. Rechinan las puertas de los gulags<sup>n</sup>. Siberia se llena de los nuevos periecos, eupátridas, dediticios y plebeyos. La historia se repite...

... y se repite y se repite hasta el cansancio. Llegan los sufridos, los desplazados, repletos de rencor y desagravio, conquistan el poder, prometen y gobiernan en nombre de una democracia excluyente y falsa. Parodian la república con una res-pública que es patrimonio de unos pocos, mientras los demás pierden sus derechos civiles, sufren represión, indefensión y abandono social. No hay república si el "todos" no es cosa de todos; o será res-pública romana con peregrini<sup>ñ</sup>, esclavos y espúreos<sup>o</sup>, o democracia con periecos, eupátridas y forasteros.

No es esta la democracia que demandamos ¿o sí?

He sabido de militares que llegan al poder para crear gobiernos militares. He sabido que ricos hombres de negocios llegan al poder para crear gobiernos privatizadores. He visto caudillos llegar al poder para



Mijaíl Gorbachov y Ronald Reagan dos de los principales protagonistas de los avances de la democracia.

crear cultos y dinastías sucesorias. He visto populistas que han gobernado para los pobres, los indígenas, los obreros y campesinos humildes y han creado gobiernos proletarios. Y católicos, y musulmanes, y fascistas, y protestantes, y revolucionarios que han gobernado para sus respectivas ideologías, que han defendido proyectos partidistas, creencias filosóficas... Pero es que los pueblos no están hechos exclusivamente de una sola clase, ni comulgan una sola ideología, ni conforman un único culto.

No existen pueblos de soldados, ni existen pueblos accionistas, ni existen pueblos súbditos, ni existen pueblos absolutamente proletarios. Ni católicos, ni musulmanes, ni fascistas, ni revolucionarios. Los pueblos no son amalgama informe. Su identidad, su arraigo, sus creencias y concepciones son plurales. Y lo son por las diferencias naturales que conforman la psicología del ser humano individual, social y político; por sus experiencias históricas, sus costumbres, su cultura, su modus vivendi. Es imposible encerrar en un círculo de lápiz un pueblo entero y sentenciar: estos son ateos, estos son liberales, estos son proletarios, estos son cristianos. Y gobernar y crear mecanismos de poder, recursos de poder; llámense leyes, programas, órganos, métodos y técnicas políticas, partiendo de anticientíficos criterios igualitaristas.

No es llegar a gobernar por y para un grupo, una clase, una cultura, una ideología. No. La democracia moderna no puede ser copia al carbón de la atenea. La república contemporánea no puede heredar las malformaciones de la románica, aunque sean ellos los que la hayan inventado.

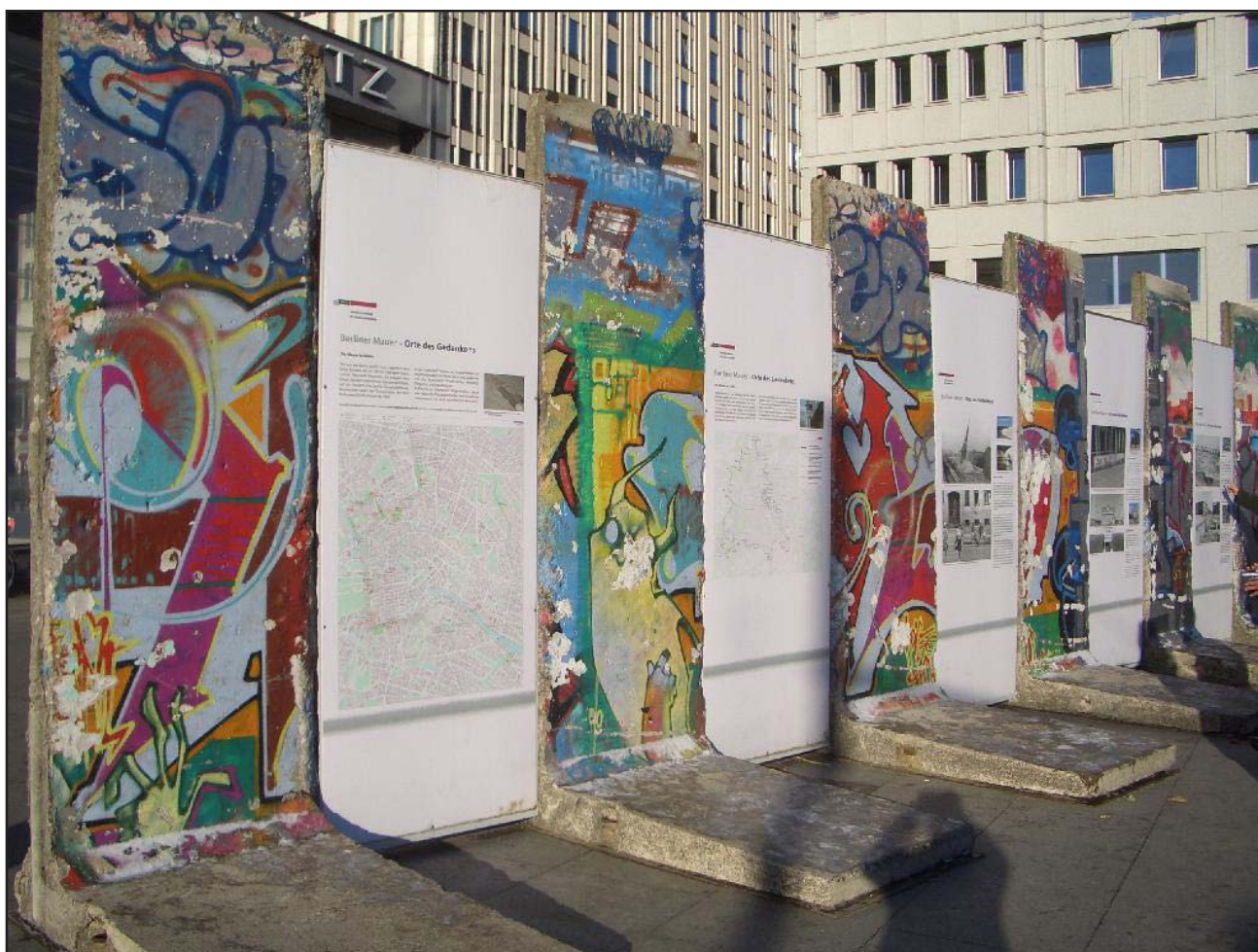
Algunos pensarán que es un problema genético del tercer mundo, pero el tercer mundo no tiene la exclusiva. La vieja Europa empaqueta inmigrantes para reenviarlos como bultos postales a sus depauperados países de origen, hace arqueadas cuando huele gitanos, y se lava las manos como Pilato con los desplazados de la Europa oriental. El soberbio Estados Unidos descarga por el desagüe centenares de indocumentados todos los años. Personas declaradas no pleasant por las "democráticas" administraciones norteamericanas. Perseguidos en las calles, los empleos u hogares, hombres y mujeres sanos y aptos para trabajar son embalados, en contra de su voluntad, y despachados de regreso a sus países con un membrete en el empaque: Expel the USA. Extranjeros. Sin derechos. Como en la Roma de otrora.

Escombros humanos en el basurero de la modernidad.

Muchos cabos están sueltos incluso en las más experimentadas democracias occidentales. Algo les falla desde dentro. Algo limita su sentido de justicia, de igualdad de derecho, de pluralidad.

Y entonces, ¿Qué queda para nosotros? Tan buenos que somos para asimilar los malos ejemplos. ¿Qué queda sino marginación económica, social y en el peor de los casos persecución política? Gobiernos que solo piensan en su propia reproducción y echan mano de mecanismos antidemocráticos para conservar su fuerza. Aparatos que no se enriquecen con el magnifico





Muro de Berlín después de 1989.

material humano de reserva, sino que se enquistan en oligarquías en la que los principales se reparten los protagónicos, mientras el pueblo asiste la patética tragedia exterminadora de su propia soberanía.

“Asuntos de Estado”, dirán después los poderosos como si el Estado mismo no fuera un asunto de pueblo, como si ese enorme y complejo aparato llamado Estado no estuviera ahí precisamente como un producto de las gentes que conforman y confirman que existimos como nación. “Decisiones de Estado”, para potenciar prebendas impopulares y antidemocráticas, para defender posturas, políticas y sanciones que utilizan solo la fuerza como fuente de derecho.

Problemas como la integración económica, los derechos políticos y religiosos, la soberanía popular e individual, la libertad de opinión, el derecho a la propiedad, a la asistencia médica, a la equidad jurídica, a una indiscriminada y justa política de empleos y salarios, a la transparencia informativa, a la justicia social, a cualquiera de las decenas de cuestiones que tienen que ver con la realización del ser humano, así como la toma de decisiones que comprometen la libertad, y los derechos de sectores ciudadanos, no son nunca asuntos exclusivos de Estado sino cosa pública, res públicae. Nadie debe quedar excluido,

nadie debe ser marginado, ni por su condición de forastero, ni por su sexo, ni por su orientación política, ni por su estatus económico, o raza, cultura, u inclinación sexual<sup>8</sup>; o la cosa de todos, no será de todos, y el demos de la cracia será manipulado burda y nuevamente.

Wilson Churchill dijo que la democracia no era el más perfecto de los sistemas, y ese reconocimiento de falla debe llevarnos a la reflexión sobre qué es para nosotros hoy la democracia, cómo podemos medir los diferentes grados en que se manifiesta, así como crear estrategias para mejorarla.

Democracia debe ser algo más que una palabra, algo más que un pretexto de legitimidad, algo más que una utopía filosófica.

El camino a la democracia está lleno de falsos Cristos que guiados por apócrifos evangelios arrastran pueblos enteros confundiendo significados y aprovechándose de la inocencia política de sus gentes, o de su necesidad de guía y liderazgo. Los que desde dentro de estos pueblos posean la visión clara y comprendan la parodia de democracia que sufren, así como aquellos que desde fuera y con un concepto clarificado por espacios de libertad ya concedidos o conquistados, están en la obligación de -desde sus respectivas posiciones- comprometerse

de manera inmediata con el mejoramiento de este fenómeno histórico, aportando con solidaridad su experiencia concreta.

No existirá jamás la democracia si damos por sentado que de forma natural y espontánea se volverá mejor. No tendremos democracia sin el compromiso responsable de los que pretenden hacerla.

Hay que meterle el hombro. No demos por hecho el futuro, porque en pleno siglo XXI muchísimos países tienen hipotecada su democracia. Y los que ya cuentan con sistemas más o menos consistentes y maduros, ojo, porque el proyecto se fractura por los más increíbles lugares.

La democracia es un proyecto inconcluso. La república también. Hay que pensar si lo que se entiende, se defiende y se predica sobre democracia es lo que se necesita, se aspira y por lo que se lucha.

No se puede concebir un liderazgo con sentido de justicia social si se gobierna solo para los aliados, los adeptos o los partidarios. La polis<sup>p</sup> es diversa, la calidad de la gobernanza está en la posibilidad que esta tenga de asistir, guiar, proteger, integrar y desarrollar la mayor cantidad de individuos de una determinada sociedad sin el compromiso ideológico, cultural, o partidista de estos.

No condicionemos la democracia, o dejará de serlo. No nos apoderemos del término como cosa personal, como instrumento de campaña, como recurso demagógico. No habrá democracia hasta tanto no existan mentalidades democráticas. Será falsa hasta que todos podamos hacer uso efectivo de ella desde cualquier posición, clase o condición en la que nos encontremos.

La cracia debe ser también de los periecos, dediticios, plebeyos, eupátridas, patricios, sansculotes, proletarios, businessman, gitanos e inmigrantes; o lo que sea que seamos todos y cada uno de nosotros.

La representación civil, el grado de oportunidad y participación efectiva y soberana, conforma, confirma y revalida el compromiso democrático y la responsabilidad social de los individuos. La suma de todas las soberanías personales, la ratificación de las oportunidades reales, así como los grados de integración en los procesos administrativos, ejecutivos y gubernamentales, de las personas, independientemente de sus creencias religiosas, ideologías partidistas, o cualquier otra categorización que se tenga en cuenta; dan fe de la salud de los procesos democráticos que operan actualmente en el mundo.

Y es en este sentido donde todavía queda mucho por hacer y desandar, incluso en las más avezadas democracias. Para nosotros los cubanos el reto es doble. La cracia incluyente y plural cubana está por nacer todavía, mientras el poder bulle hegemónico desde el mismo lugar, con los mismos individuos, defendiendo intereses creados y aplicando técnicas muy poco participativas desde hace más de cincuenta

años, provocando que la mayoría pierda la perspectiva de la democracia, de la libertad y del derecho ciudadano. Generando a nivel de individuo, y ante la indefensión, resultado de la no-representación, un estado global de apatía política y falta de compromiso. Una quiebra del catalizador que une las diferentes secuencias del tejido social, desinstitucionalizando, aislando, y marginando ingentes conjuntos demográficos. Des-armando el importante factor civil en beneficio de la elite conservadora.

Desmontar toda la maquinaria creada con fines exclusivos y reconstruir el mecanismo sociopolítico hasta ponerlo a punto para la inclusión es un reto –al menos para nosotros los cubanos– extraordinario. En principio porque el poder tiene muy poca voluntad de cambio y posee los medios para imponer obstinadamente su última palabra, apuntalada por supuesto en un vasto aparato represivo.

Para Cuba el camino es largo y no terminará incluso con el advenimiento de la nueva era. La fuerte ideologización marxista así como los actuales niveles de disfuncionalidad del tercer sector (sociedad civil), la indefensión procedente, el miedo respectivo a los elementos del poder, el mesianismo heredado conjuntamente con las fuertes tendencias elitistas y

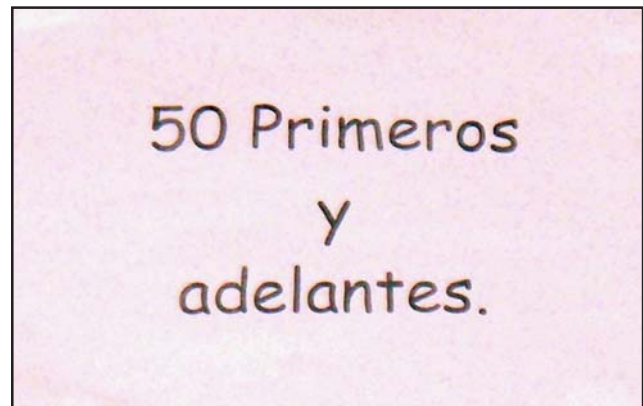


Foto: Jesuadín Pérez.

Propaganda del partido único que gobierna en Cuba.

partidocráticas, tan comunes en nuestro hemisferio latino, serán los principales obstáculos en el trayecto final hacia la inserción ciudadana.

El deterioro de una cultura prodemocrática, la pérdida de la experiencia nacional histórica y palpable, la poca educación recibida en materia de Estado y de Derecho, así como la falta de sentido sobre la seriedad y corresponsabilidad en estos asuntos, no ya desde un ente de poder que sale ganando con la incultura demo-republicana, sino también y, lamentablemente, desde una oposición más distraída o concentrada en sus conspicuas estrategias políticas que en la educación cívica del populus cubano, serán los nuevos barro que atascarán el carro de nuestra democracia futura.

Por eso es importante para los cubanos de hoy ir poco a poco tomando conciencia sobre el fenómeno político de la democracia. Sus desafíos y vicios. La manera de concertarla a nuestro espíritu civil y contexto social. No quedarnos en la palabra o en el

efecto encantador de un estereotipo histórico y o foráneo que todavía adolece anomalías congénitas y adquiridas. La democracia es un fenómeno imperfecto pero perfeccionable. "... el peor de los sistemas exceptuando todos los demás".

Corresponde entonces a nosotros "todos", y anverso a nuestro caso en particular, el análisis y ajuste estructural de la democracia en la anatomía de una sociedad que ha padecido y padece hemiplejía política por más de cincuenta años, agravada por la fuerte inyección constante de material ideológico clasista, e intoxicada hasta los huesos de propaganda segregacionista que va directamente contra los principios incluyentes de la justicia social.

La patología es grave. El reto es enorme. Pero "yo" confío en "nosotros".

### Citas

\* Winston Churchill.

### Notas.

a. Demiurgos y geómoros: una nueva clase, también esclavista, pero vinculada al comercio mediterráneo y a la economía mercantil, exigió su presencia política, en la misma medida en que de hecho había pasado a ocupar lugares protagónicos en la economía ateniense.<sup>3</sup>

b. Demos: unión estratégica de demiurgos y geómoros. Clase social de la que formaban parte.

c. Areté: especie de gracia divina que se reforzaba con una educación exclusiva que convertía a los que la poseían en personas de una clase especial. Areté la poseían en Atenas solo la nobleza gentilicia, lo que le brindaba las prerrogativas del poder. Los que tenían el arété, poseían el don del aristoi, y al poseer estos el poder se convirtió su gobierno en aristo-cracia. La paideia era la educación de los antiguos griegos, que algunos han traducido como la pedagogía que orientaba aquella educación de los aristoi, es decir, los aristócratas, que tenían abolengo, alcurnia, arété.<sup>2</sup>

d. Periecos: personas de la periferia de la ciudad. Probablemente descendientes de los aqueos desplazados durante las invasiones doriaas.

e. Metecos: caso social sin derechos en la sociedad griega.

f. Eupátridas: nobleza gentilicia griega. Aristocracia de Atenas.

g. Res: Cosa, propiedad. Lo que sirve o da utilidad al hombre.

h. Populus: pueblo. En la época romana no todos los que vivían en Roma eran considerados miembros del pueblo.

i. Dediticios: esclavos que habían sufrido castigos corporales antes de su manumisión. Fueron considerados siempre como elementos de la última escala social, muy próxima a los esclavos. No fueron comprendidos en la constitución de Caracalla. Les estaba prohibido residir en Roma y en radio de 100 millas a la redonda, so pena de ser muertos impunemente.<sup>9</sup>

j. Plebeyos: Plebe, orden social de la antigua Roma cuyos miembros eran aquellos ciudadanos que no eran patricios, incluía a los pobres y a aquéllos que carecían de tierras. Por extensión el término ha venido usándose para referirse al pueblo. El origen de la plebe es incierto. Algunos eruditos

creen que eran personas de origen inferior, que llegaron a la ciudad como empleados, ociosos o clientes de las familias patricias, y cuyo número creció constantemente debido al sometimiento de las ciudades y estados circundantes. Otros eruditos mantienen que la plebe llegó desde Liguria, y que estaban entre los colonos más antiguos de Roma, más tarde conquistados por los sabinos.<sup>10</sup>

k. Sans-culottes: descamisados o descalzos. Clases bajas durante el periodo revolucionario francés.<sup>11</sup>

l. Proletariado: Servio Tulio, famoso por las reformas efectuadas durante su reinado dividió la sociedad romana en clases según su patrimonio económico. A los muy pobres les llamó proletarius, porque solo prole poseían y con eso servían al Estado. Actualmente persona de la clase obrera.

ll. Soviets: Servicio o colectividad en que no se obedece a la autoridad jerárquica. Agrupación de obreros y soldados durante la Revolución rusa.

m. Kulaks: nombre que recibe en Rusia el terrateniente rico.

n. Gulags: Del ruso gulag, acrónimo de Glavnoe upravlenie ispravitel'no-trudovoykh lagerei, (central administrativa de los campos de trabajo correccionales). Campo de concentración y trabajos forzados de la antigua Unión Soviética. Sistema basado en el conjunto de centros penitenciarios creados en la década de 1930 para administrar los campos de concentración y de trabajos forzados, así como las llamadas prisiones de tránsito. El Gulag jugó un papel clave en la represión masiva que tuvo lugar durante el régimen presidido por Iósiv Stalin.<sup>12</sup> Microsoft® Student 2008 (DVD) Microsoft Corporation 2007.

ñ. Peregrini: Del lat. Peregrínus. Forasteros, extranjero. Dicho de una persona que anda por tierras extrañas.

o. Espúreo: Del lat. Spur-us. Hijo bastardo que no tenía derechos hereditarios ni reconocimiento social en la sociedad romana.

p. Polis: ciudad. Conjunto de edificios y calles, regidos por un ayuntamiento, cuya población densa y numerosa se dedica por lo común a actividades no agrícolas.

© 26-04-2009

### Bibliografía.

1. Teoría del Estado y del Derecho. Julio Fernández Bulté. Editorial Félix Varela. La Habana 2005.
2. Historia general del Estado y del Derecho. Primera parte. El Estado y el derecho griegos. Colectivo de autores. Editorial Félix Varela. La Habana 2007
3. Teoría del Estado y del Derecho. Julio Fernández Bulté. Editorial Félix Varela. La Habana 2005.
4. Ibídem
5. Ibídem
6. Declaración Universal de los Derechos del Hombre.
7. Manual de Derecho Romano. Colectivo de autores. Editorial Félix Varela. La Habana 2006.

-----  
**Jesuhadín Pérez Valdés**

Mecánico radioelectrónico

Estudiante de Derecho.

Fundador de la revista *Convivencia*.

Miembro de su Consejo de redacción.

Reside en Pinar del Río. Cuba.



# DONACIONES Y BUROCRATISMO: LO QUE NO DEBIÓ PASAR

Por Sironay González Rodríguez

Si alguien me hubiese dicho que esto iba a pasar, no lo iba a creer. ¿Cómo haber imaginado hace tres años atrás, solo tres años atrás, que hechos como este iban a estar ocurriendo en mi pueblo.

Con dolor me siento a escribir este artículo que recoge el testimonio de dos personas de San Cristóbal, provincia de Pinar del Río, que han sido afectadas por el mal manejo que se le están dando a las donaciones de la Iglesia Católica en este municipio.

Según la Doctrina social de la Iglesia: “La Iglesia y la comunidad política, en efecto se expresan mediante formas organizativas que no constituyen un fin en sí mismas, sino que están al servicio del hombre, para permitirle el pleno ejercicio de sus derechos, inherentes a su identidad de ciudadano y cristiano y un correcto cumplimiento de los correspondientes deberes, la Iglesia y la comunidad política pueden desarrollar un servicio con tanta mayor eficacia, para el bien de todos, cuando mejor cultiven ambas entre si una sana cooperación, habida cuenta de las circunstancias de lugar y tiempo”.

Esto es lo que estaba pasando: Hace un mes, Elsitita, una vecina mía, se dirigió en la mañana a la Parroquia de San Cristóbal, su objetivo era buscar alguna ayuda de la Iglesia ya que tiene una pésima situación en su casa, es ama de casa y cuida a sus dos suegros, ancianitos que están dementes. Su esposo es custodio y como trabajador modesto no le alcanza el sueldo para nada.

“Yo quería hablar con alguien que me pudiera ayudar, pues mi suegro lo que tiene son solo dos pantalones ya muy usados, y como él no tiene control de sus necesidades fisiológicas, tengo que estarlos lavando constantemente y eso los ha deteriorado más. Me atendió el padre, con mucha disposición, vi que quería ayudarme, pero qué sorpresa me llevé cuando me dijo que tenía que dirigirme al delegado de mi zona, para anotarme en una lista, y así poderme ayudar. Seguí las indicaciones, fui a ver al delegado, y este me dijo que tenía que visitarme una comisión del CDR para ver si yo realmente tenía situación difícil.”

Lo que acaban de leer, me lo comentaba mi angustiada vecina en la sala de mi casa. Ahora yo me pregunto, ¿puede alguien necesitado, ir a la iglesia en

busca de ayuda, sabiendo que caerá en el mismo procedimiento de siempre?

Así de sencillo, ya ha pasado un mes y nada.

Yoanni Govea es un joven del grupo de misioneros de la misma Parroquia. Desde muy niño está vinculado activamente a las tareas de la comunidad. El 30 de Agosto de 2008 esta familia perdió su techo.

“Estamos en la lista de afectados desde el día siguiente del ciclón. Mi mamá está muy enferma, es diabética entre otros padecimientos, nunca han tenido en cuenta esto para priorizarnos. Después de tanto tiempo, el Obispo de la Diócesis me da las fibras para mi techo, y no llegaron a mis manos. El encargado de Vivienda, responsable de la repartición de los materiales arbitrariamente decidió dárselo a otra persona. Al ir a reclamar al Gobierno, otro prepotente funcionario nos dijo que el Obispo no era nadie para decidir a quién se le daba la donación.”

Hechos desagradables como estos no se pueden repetir. El hermoso trabajo de Caritas no puede verse opacado por la desesperante sombra del burocratismo. La labor de los sacerdotes y religiosas que con tanto esmero y dedicación han trabajado en nuestra provincia tras el paso de los huracanes, no pueden mezclarse con la informalidad y la mentira de los encargados por parte del gobierno, para resolver el problema de los necesitados. Los burócratas, como el escorpión de la fábula, clavan su ponzoña por instinto. No se puede permitir que el gobierno manipule a su antojo, lo que otros hermanos se quitaron para ayudarnos.

En el momento que redactaba este artículo, Govea esperaba una respuesta, para ver si vale o no la palabra de nuestro Obispo. Mientras tanto, Elsitita en su casa sigue esperando que el delegado le traiga la ayuda de su Iglesia.

¡Por Dios!

---

Sironay González Rodríguez  
San Cristóbal, Pinar del Río, 1976

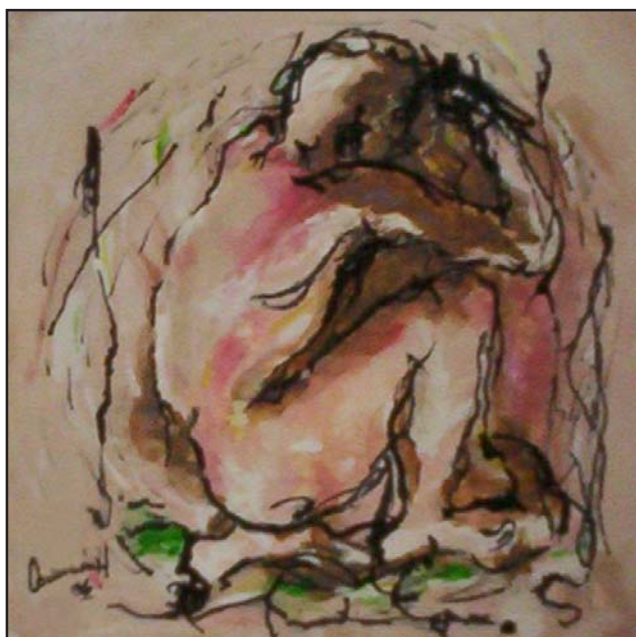


# DEL “ÉXITO” A LA MÍSTICA DE LA PERSONA

Por el P. Eduardo Llorens, sj

*1º preámbulo. El primer preámbulo es traer la historia de la cosa que tengo de contemplar; que es aquí cómo las tres personas divinas miraban toda la planicie o redondez de todo el mundo llena de hombres, y cómo viendo que todos descendían al infierno, se determina en la su eternidad que la segunda persona se haga hombre, para salvar el género humano, y así venida la plenitud de los tiempos, enviando al ángel san Gabriel a nuestra Señora. [San Ignacio de Loyola. Ejercicios Espirituales, 102].*

Este preámbulo de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio nos puede ayudar a entrar en una dinámica de contemplación de situaciones o acontecimientos determinados, lo cual es necesario cuando se pretende abordar una realidad; en este caso propongo hacerlo sobre Cuba. No es algo que nos consuela o provoca sentimientos de alegría en un primer momento, debido



“Encerrado en su mundo”. Acuarela/cartulina. 10 x 10 cm.  
Obra de Adrián Herrera Reyes.

a la crudeza de la situación cubana que golpea tanto al que la vive como al que la contempla.

Realidades tan duras como la apatía, evasión, pérdida de valores, asfixia, esquizofrenia monetaria, control policial, doble moral, el sin sentido de la vida, inmovilismo político, falta de libertades, etc. nos pueden dejar en estado de shock o con un malestar profundo provocado por la imposibilidad de poder hacer algo a fin de transformar esa realidad.

El ser humano evita contemplar y transformar la dureza que existe a todos los niveles (económico, político, social, físico, psicológico, eclesial, espiritual, etc.) de las siguientes maneras: ignorando aquello que quiere evitar contemplar y transformar, o edulcorando

la dura realidad tranquilizando así su conciencia. La primera variante es hacerse cómplice de quienes sostienen y mantienen situaciones horribles que denigran al ser humano (por miedo, lo cual se entiende pero no justifica).

La segunda variante es muy utilizada, nos hace sentir bien y lo que es peor nos creemos que estamos haciendo maravillas, es el “éxito” edulcorado que deja contentos a todos. Se expresa muchas veces en los números, en el “éxito” de las masas. Aquel que cuestione el supuesto “éxito” es considerado (en una especie de juicio sumario sin garantías) disidente, pesimista u hombre de poca fe.

Contemplar y transformar el mundo haciendo visible pequeños signos del Reino es la manera utilizada por Dios en la historia de la salvación. La Encarnación como acontecimiento salvífico, es resultado de la contemplación de un mundo no acorde al plan divino, y la transformación del mismo se potencializa con el nacimiento, vida, pasión, muerte y resurrección de Jesús.

El que pudiera considerarse como el proyecto apostólico de Jesús evita el éxito fácil y la fascinación de las masas. Ambos elementos se encuentran muy vinculados a la restauración de un poder, en este caso político, lo cual evita Jesús cuando los apóstoles, discípulos o las masas intentan vincularle (Juan 6, 1-15).

Los cristianos debemos pensar todos nuestros proyectos (de vida, apostólicos, espirituales, políticos, económicos, etc.) no a partir del número u otros engañosos criterios evaluativos, sino a partir del individuo y sus necesidades reales; no a partir del éxito y las consolaciones falsas, sino a partir del fracaso y la consolación auténtica de Dios que nos permite experimentar la resurrección.

Es necesario pasar del servicio impecable y “exitoso” que muchas veces genera un activismo malsano, a la mística de la persona, del acompañamiento personal, de implicarse personalmente con aquello que verdaderamente necesita la persona.

-----  
**Padre Eduardo Llorens Núñez, S.J.** (La Habana, 1964) Lic. en Derecho (UH 1990), Bachiller en Teología (ISI, Belo Horizonte, 2002) y Lic. en Teología (Universidad Pontificia de Comillas, Madrid, 2005). Trabaja en el Centro de Espiritualidad Pedro Arrupe, La Habana.

# NI AHORRO, NI MUERTE: CAMBIO

Lo que parece un anuncio apocalíptico pudiera ser la mejor noticia para los cubanos. Mientras más oscura es la noche más cerca está el amanecer. Llega el momento en que la única solución es el cambio esencial de las relaciones económicas en Cuba. Solución verdadera desde hace mucho tiempo, pero a lo mejor, única, solo ahora.

Por Karina Gálvez Chiu

Parece que al fin los cubanos tenemos una buena noticia económica: Colapso del “sistema” económico nacional.

Está pronosticado por importantes economistas y analistas interesados en el caso Cuba, un colapso de la economía, un toque de fondo en los próximos meses. Algunos periodistas de medios de prensa oficiales en Cuba (hasta el momento, nadie del gobierno o del nivel central, ni del PCC se ha pronunciado) han expresado con alarma y con verdadera preocupación, la situación que vivimos y viviremos. No se puede decir que es solo una alerta o un llamado cuando se ha hablado de “ahorro o muerte”. Es un anuncio de la muerte como única alternativa. La alternativa del ahorro suficiente para no morir, ya sabemos que no es real. El ahorro no es una alternativa: es solo una manera de hacernos creer

que la solución está en nuestras manos, no hay nada que ahorrar en Cuba.

Durante un tiempo hemos creído haber pasado del período especial a la recuperación y al crecimiento, por lo que comenzábamos a comportarnos de manera distinta a la del período especial (entiéndase: usar jabón de mediana calidad vendidos en las “shopping” o papel higiénico para el baño). De pronto han aparecido cifras que indican nuestro “derroche” de recursos que ha provocado, junto con la crisis económica mundial, que estemos en una situación de ahorro o muerte.

Lo más importante es de quién es la muerte anunciada en caso de que no se logren los niveles de ahorro necesarios: ¿de personas o de un sistema? Si se está anunciando la muerte de personas en un sistema económico, eso implica la muerte del sistema. Si lo que se anuncia es la muerte del sistema antes de que mueran las personas, estamos los cubanos ante una buena noticia económica.

¿Por qué buena noticia? ¿Cómo pensar en positivo cuando todo anuncia una situación de máxima pobreza, de escasez de productos primarios, de apagones? No es por la costumbre de los cubanos de hacer risa del llanto así como lloramos de la risa, o de reírnos de nuestras propias desgracias. No. Incluso la práctica de esta costumbre ha disminuido en los últimos tiempos, (si no, fijémonos en el ritmo de salida de chistes basados en la actualidad). Podemos pensar en positivo por aquella sentencia que repetían nuestros padres y abuelos: “Mientras más oscura es la noche, más cerca está el amanecer.”

No obstante convencernos de que esta sentencia es cierta y se puede aplicar de forma general a todas las situaciones, necesitamos signos o evidencias que la fundamenten. Y lo principal en la situación económica de Cuba hoy es que ya no hay muchas alternativas sin aplicar. Si en algo estoy de acuerdo con el ex presidente del Banco Central de Cuba es que la única alternativa que queda, cuando no podamos ahorrar, es la muerte. Pero la muerte de la inercia, del inmovilismo, del sistema injusto de



Foto: Jesuhadín Pérez.

Hoja del periódico Granma, órgano oficial del Partido Comunista de Cuba.



centralización económica que prefiere la muerte de las personas antes que su empoderamiento. Y la muerte de este sistema significa para los cubanos, el cambio. El cambio esencial de un sistema de muerte hacia un sistema de vida. Esa es la alternativa verdadera al ahorro y a la muerte. Ni ahorro ni muerte: cambio.

De los noventa al 2009

Lo cierto es que el trabajo por cuenta propia, las remesas, la inversión extranjera o el saneamiento de las finanzas, la dolarización, fueron medidas tomadas para paliar los efectos de la crisis de los noventa. Ahora ha disminuido el trabajo por cuenta propia, han disminuido las remesas, cada vez es menos atractiva la inversión extranjera en Cuba (cuentas de empresas congeladas por más de 6 meses), no puede hablarse de exceso de liquidez o de su concentración en pocas manos (hasta se han perdido de vista los “macetas”<sup>\*</sup>). Se acaba todo lo que nos ayudó a sobrevivir en el mal llamado período especial y lo que permitió que el sistema se mantuviera.

Es muy probable que vayamos directo a las mismas condiciones de los noventa pero con un detalle nuevo: han transcurrido casi 20 años.

En estos años hay cambios en el mundo, hay cambios en los cubanos y hay cambios en Cuba: cambio en el sistema electroenergético nacional, cambio del combustible usado en los hogares para cocinar, por electricidad, años de un discurso vacío de ideas que nos hacen rechazar cualquier discurso, cambios en el gobierno cubano como estructura, vacío de liderazgo político, fracaso o eliminación de las medidas aplicadas en el año 93.

Además de los cambios de circunstancias, es necesario tener en cuenta que es la segunda vez, por lo que todo está asociado a un gran cansancio existencial de las personas, que les impide esperar soluciones verdaderas a la situación de penuria y de escasez que se vive en Cuba.

¿Qué alternativas, a las que se recurrió en el 93, ya no son aplicables dentro de los límites del sistema actual de Cuba?

## 1. Saneamiento de las finanzas internas con medidas superficiales y cuyos efectos son efímeros.

Cuando comenzó el llamado período especial, sanear las finanzas consistió en subir el precio de algunos productos y servicios que se habían mantenido durante mucho tiempo con precios casi congelados: transporte público, cigarrillos, bebidas alcohólicas. Pero también se estableció el “plan maceta” (expropiación de bienes a aquellos sospechosos de haberlos adquirido por vías no legales). Registros sorpresivos a viviendas, ocupación de todos los bienes de algún valor cuya procedencia no podía justificarse por escrito, considerados así arbitrariamente y la detención de la persona responsable, se convirtieron en actos más frecuentes de lo deseado por cualquier sociedad ética. Según las cifras oficiales estas medidas disminuyeron los excesos de liquidez y la concentración del ingreso.

Estas no son medidas aplicables ahora, sin perder totalmente el prestigio y sin estar expuestos a una reacción popular. La inflación actual es muy difícil de medir correctamente por el uso de dos monedas pero, todos sentimos el aumento continuo de los precios de productos de primera necesidad. Desde el pan hasta los medicamentos. Por otra parte, el poder adquisitivo está plenamente justificado con el recibo de remesas familiares, las cuales no tienen límites, ni se reciben necesariamente a través de trámites legalmente instituidos. En las tiendas por divisas se venden productos que antes solo podían adquirirse en el mercado negro. Es más difícil hablar ahora de precios muy bajos que hay que subir o de plan maceta para hacer justicia.

La alternativa viable y fructífera sería la implantación de un sistema financiero y de crédito público eficiente, con énfasis en los microcréditos, que haga circular el dinero con fluidez, abierto a las ayudas internacionales y que tenga como principal objetivo estimular la inversión de capital de los cubanos.

## 2. Dolarización de la economía:

La dolarización de la economía fue un proceso espontáneo. En realidad, en los años noventa el gobierno cubano legalizó la tenencia de dólares como respuesta a un fenómeno que ya existía y se abría camino. Y esto le trajo buenas consecuencias, a pesar del discurso de “...comprender las diferencias sociales que se generarían como un mal necesario...”. Pero ya no hay nada que hacer. O sí: Intentar a través del sistema financiero y del sector productivo obtener mayores niveles de eficiencia que permitan recuperar gradualmente el valor de la moneda nacional. Y, antes que eso, a más corto plazo, disminuir el gravamen impuesto al dólar con el fin de que se incremente el ingreso por remesas familiares y la población pueda cubrir mejor sus necesidades al mismo tiempo que el país recibe ingresos considerables.





### 3. Culpar a alguien o de algo externo de nuestros problemas: ahora es la crisis internacional.

La bendita crisis económica internacional ha venido a salvar el discurso económico cubano. Siempre hay alguien de fuera a quien culpar: los EEUU, la caída del campo socialista, los bancos suizos, la Unión Europea. En los pocos casos en que la culpa es nuestra, siempre es del obrero o del dirigente de nivel bajo o medio, nunca del sistema centralizado que quiere ahogar cualquier iniciativa privada o manifestación de libertad. Pero el mundo ha ido cambiando, los países han cambiado, las mentalidades han cambiado. No es tan fácil convencerlo cuando no sea con gestos, con acciones, no con discursos vacíos o aparentemente apasionados. También a los cubanos, cada vez es más difícil convencerlos de que durante 50 años hemos dado no más que tropezones y ahora es cuando vamos a empezar a luchar o de que la culpa de todo la tiene el mundo, dígame EEUU y todo el que exprese una opinión contraria. El nivel de credibilidad de los medios oficiales de información es cada día menor. No es posible que Cuba esté tan bien y que no lo sintamos en nuestra mesa, en nuestro bolsillo o en nuestras condiciones de vida.

Ya no será suficiente hablar de los factores externos que inciden en nuestra situación, será necesario, cada día más, por exigencia de los ciudadanos, reconocer lo que no ha hecho bien el gobierno. Y no hace falta esperar a que se diga verbalmente para reconocer esta señal de cambio. Basta con señales como la salida de escena de los trabajadores sociales tal y como estaban concebidos o la interrupción de la entrega

de artículos electrodomésticos de forma masiva y sin opciones; o el cierre de la matrícula en la escuela de Instructores de arte; cada día irán desapareciendo de escena o no apareciendo al mismo ritmo de antes, ideas, instituciones, campañas. Espero que también desaparezcan la discriminación económica, el bloqueo interno a la iniciativa privada y todo lo que entorpece el desarrollo y corresponde a la responsabilidad del gobierno cubano, no al mundo.

### 4. Apertura al trabajo por cuenta propia.

Ya se hizo una vez, con muchos límites y requisitos. Con un sistema de impuestos que nunca dejó de ser improvisado, diseñado paradójicamente, para que se necesite hacer trampas al fisco, si quieres cumplir con él.

Esta es una alternativa seria a la muerte económica. Pero no podrá funcionar como antes. No se producirá el mismo efecto que en el año 93. No porque los cubanos se dejen llevar por la desidia y el desánimo, pero sí porque ya hay muchos que han pasado a la ilegalidad y aunque quisieran volver a la legalidad, no confían en el sistema.

El gobierno cubano, si quiere abrir a la iniciativa y a la creatividad personal o familiar, para salir de lo que ellos pueden suponer una crisis más y que en realidad es la crisis antes del fin, debe hacerlo en condiciones más concretas, más abiertas. Como por ejemplo: reconocer el derecho a la propiedad privada individual como las viviendas o los automóviles, o proceder al alquiler o venta de pequeños locales comerciales, o la venta de productos primarios con un margen comercial para los cuentapropistas. Es necesario que sea evidente un cambio cualitativamente distinto y sostenible.

Cualquier medida que se tome para enfrentar el colapso económico que se nos viene encima, para que sea efectiva, debe considerar cambios esenciales y concretos en el sistema económico cubano. Lo contrario (medidas superficiales o el inmovilismo) también conducirá inevitablemente a un cambio en Cuba, aunque sea por una vía menos conveniente para todos.

Por eso el colapso no es una noticia solo para alarmarse y prepararse sino también para alegrarse y coger fuerzas para llegar a la otra orilla.

La principal alternativa es el trabajo de los cubanos, desde ahora. Es increíble que desde el gobierno no se vea.

\* macetas: Término que se usó en los 90 para referirse a personas con una fuerte posición económica y un gran poder adquisitivo, en muchos casos, como producto de las ventajas de la crisis.

-----  
**Karina Gálvez Chiú.** (Pinar del Río, 1968)

Lic. en Economía. Profesora de finanzas en IPE Rafael Ferro, P. del Río.

Fue miembro del Consejo de Redacción de **Vitral** hasta abril de 2007.

Fundadora de la revista *Convivencia*.

# MEDIDAS PARA COMENZAR A CURAR UNA ECONOMÍA ENFERMA

Por Oscar Espinosa Chepe

La economía cubana empeora drásticamente como consecuencia de los efectos de la crisis mundial. En el marco del permanente Período Especial, que ya dura 20 años, y los impactos de los tres huracanes de 2008, el gobierno ha reconocido tener serias dificultades en su capacidad de pago, algo terrible para un país muy dependiente del exterior.

En tales circunstancias, se estableció un plan de ahorro de portadores energéticos desde el de junio, que establece una reducción del 12, 0% del consumo eléctrico para el resto del año. Ello provocará una sensible disminución de la producción de bienes y servicios, y un crecimiento negativo del PIB en 2009. El transporte por ómnibus y ferrocarril ya ha descendido, e implantados recortes en las magras cuotas de los productos vendidos en el sistema de racionamiento, como los guisantes y sal, lo cual hace temer a la población minoraciones adicionales de los

insuficientes productos suministrados por ese sistema desde 1962. Incluso, en las tiendas por divisa está presente un notable desabastecimiento, mientras se observan en los puertos una apreciable disminución de la entrada de cargas del exterior.

Esta situación crítica llega a Cuba, cuando se ha perdido un tiempo precioso sin aplicar las reformas estructurales y de concepto prometida por el Presidente Raúl Castro el 26 de Julio de 2007. Lo peor que pudiera suceder ahora, sería que el inmovilismo gubernamental se mantuviera, y continuara la negativa a emprender la liberalización de las fuerzas productivas, cautiva por decenios.

Resulta urgente abandonar conceptos fracasados y prejuicios absurdos para empezar a conjugar el interés personal de los cubanos con los requerimientos sociales. Las distintas formas de propiedad en modo



Foto: Jesuhadín Pérez.





alguno se contraponen; pueden complementarse en un clima de libertades democráticas, justicia social y la vigencia de un estado de derecho, donde los intereses de todos los ciudadanos sean considerados y respetados.

Desde hace años el gobierno ha reconocido la iniciativa privada. Pero contradictoriamente solo referida a los intereses extranjeros, negándoles obstinadamente a los cubanos el derecho a tener negocio. Hoy, cuando se habla hasta de (ahorro o muerte), ¿Por qué no se permite a los nacionales explotar en propiedad los millones de hectáreas de tierra cultivable ociosa y se les apoya en un contexto de gestión flexible? Esta medida respondería a los objetivos originales de la revolución, presentes en La Constitución de 1940, y con las ideas martianas favorables a la (Creación de muchos pequeños propietarios)

¿Por qué no se deja de perseguir y obstaculizar el trabajo por cuenta propia, cuando lo necesario es promoverlo y ampliar su marco legal, creándole un mercado mayorista para poder obtener legalmente los insumos? Paralelamente, se impone la necesidad de que el estado deje de administrar miles de tiendas, restaurantes y chinchales (micro fábricas), incontrolables centralmente, a través de un proceso de privatización o cooperativización voluntaria, en combinación con la posibilidad de que los ciudadanos emprendedores puedan crear Pequeñas y Medianas Empresas (PYMES).

Esas medidas traerían beneficios económicos y sociales. Serían fuentes de riquezas, estabilidad al comercio exterior e interior, empleo y flexibilidad para la economía. A diferencia de las empresas estatales, que solo socializan pérdidas, las entidades privadas en Cuba arrojan un balance de beneficios para la sociedad. El pequeño sector agrícola es un ejemplo; con más del 20,0% de la tierra cultivada sin recursos y con muchas prohibiciones entrega más del 60,0% de la producción agropecuaria total... pagan impuestos.

Cuando la Administración Obama ha abierto la posibilidad de mayor envío de remesas, el gobierno cubano debería instrumentar medidas económicas,

para que quien lo desee las utilice en la creación y promoción de empresas en el campo y la ciudad, a través de fórmulas fiscales, monetarias y crediticias.

Los cubanos residentes en el exterior podrían ser un decisivo factor de desarrollo, al igual que lo han sido los chinos de ultramar para su nación. Resulta absurdo continuar la práctica de procurar soluciones a nuestros problemas en otros lugares cuando con más seguridad podemos encontrarla entre compatriotas. Por supuesto, habría que crear un ambiente propicio y garantías para que esa política pueda funcionar. Un marco jurídico adecuado es indispensable, así como la determinación de abandonar esquemas políticos obsoletos que tienen atrapado el futuro de Cuba.

Ciertamente, nos encontramos en un momento de crisis mundial poco propicio, pero terminará, y desde ahora deben tomarse medidas para favorecer ese rumbo. También existe el enorme obstáculo de las relaciones anormales con Estados Unidos; sin embargo, ahora, gobierna allí una Administración dispuesta a mejorar los vínculos con la Isla. Las demandas de gestos positivos hechas a las autoridades cubanas, como es la liberación de los presos de conciencia y políticos pacíficos, o la toma de graduales medidas democratizadoras, resulta erróneo verlas como interferencias extranjeras, pues coinciden con urgentes requerimientos del más alto interés nacional.

Si la sociedad empezara a cambiar positivamente la repercusión internacional sería notable. La desconfianza sobre las perspectivas en Cuba podría atenuarse. No podrá pensarse en inversiones extranjeras serias, sin la normalización de la situación interna y el abandono de un sistema político y económico totalmente desacreditado.

Cuba enfrenta una situación complicada, pero existen vías para salir adelante. Solo falta voluntad política.

La Habana, 1 de julio de 2009.

---

**Oscar Espinosa Chepe** (Cienfuegos, 1940)  
Economista y Periodista Independiente. Miembro de la Asociación para el Estudio de la Economía Cubana (ASCE) Fue Consejero en la Oficina del Primer Ministro. Jefe de departamentos en la Junta Central de Planificación, en el INRA y en el CECE. Especialista en comercio exterior del Banco Nacional de Cuba y diplomático en Belgrado. Es uno de los 75 de la Primavera de 2003. Reside en La Habana.



# ¿QUÉ HAY DETRÁS DE LA REVISTA *CONVIVENCIA*?

Por Livia Gálvez Chiu

Me sorprendió la pregunta. Siempre algo hay detrás de cualquier obra. Pero lo que está detrás no significa necesariamente que esté escondido. Lo que se hace a la luz del día, a veces provoca que quien actúa siempre en la sombra, dude y trate de arrastrar a todos en ese mar de dudas. Piensa mal quien obra mal. Obra mal quien piensa mal.

*Convivencia* es una muestra de que más a menudo de lo que parece, entre las ruinas, surge una gran ciudad que sorprende hasta a sus propios constructores; es un ejemplo, entre tantos otros, de que, como dice el poeta “lavar en el mar lo que no sea futuro”, en ocasiones, es la mejor solución. Es espacio para todos, incluso para los que se preguntan qué se esconde detrás. Es puente, es lazo, es causa y consecuencia, es trabajo, es compromiso con Cuba y con los cubanos. Es una realidad.

Aunque no me siento como quien revelará un gran secreto, trataré de resumir, qué veo detrás de esta revista:

1- Un verdadero equipo de trabajo que ha conquistado, no sin sacrificios, un espacio de libertad

inigualable, pese a las cadenas externas; un equipo que ha tenido como experiencia, que las diferencias y las discusiones han enriquecido nuestro trabajo y que las discrepancias nos han unido mucho más. Unos más jóvenes, otros menos. Unos con más ímpetu, otros más cansados. Unos más cuerdos, otros más locos. Unos soñadores y otros con los pies puestos sobre la tierra. Variedad, mezcla, pluralidad.

2- Personas que progresan a su propio ritmo y no renuncian a la parte del terreno que deben conquistar. Personas que sienten miedo como todos, pero prefieren la intranquilidad de un terreno fecundo, a la falsa paz que puede dar la vida en un camino estéril.

3- Gente que no teme a la verdad, que asume compromisos; que reconoce su responsabilidad y se adhiere a principios; que ha asumido y vivido su cruz, o sus cruces, pero que ha experimentado también la resurrección.

4- Sueños, proyectos, metas más o menos distantes, oportunidad, voluntad, perseverancia, y quizás un poco de locura.

No hay misterio que resolver. *Convivencia* actúa y vive en la luz. No pregunta qué hay detrás de cada mano amiga, confía. Ayuda y se deja ayudar. Detrás no hay nada que no se vea y que no estemos dispuestos a mostrar.

Es bueno disipar las dudas, es gratificante lograr claridad en las preguntas y en las respuestas. Ojalá no esté alguien preguntándose ahora qué habrá detrás de este sencillo artículo.



Foto: Jesuhadín Pérez.

Compartiendo colaboradores y participantes de *Convivencia*.

-----  
**Livia Gálvez Chiu**  
Pinar del Río, 1971  
Licenciada en Contabilidad y Finanzas  
Fundadora de *Convivencia*

# LA NUEVA ERA.

## LOS NUEVOS PROTAGONISTAS

**Panorama cubano. El conflicto de un período crítico de la realidad nacional. Opciones, posibilidades, evolución de un suceso que preocupa a todos en la Isla. Transición o continuidad. Democracia o totalitarismo. Pares dialécticos que emergen sin definirse desdibujando el futuro de todos. Y la nueva era que debe comenzar... se devela lentamente.**

Por Jesuhadín Pérez Valdés

La nueva era comienza. Un sistema muere como procedimiento de vínculo y proyección social. Muerte existencial y axiológica resultado del artificio y la rigidez que va contra la naturaleza del hombre en su devenir histórico.

Un método político se extingue en la medida que van desapareciendo los líderes históricos y las causas internacionales que lo sustentaron y legitimizaron. Falla desde dentro, carcomido por sus propias incapacidades, por la ineficiencia y la inadaptación a los nuevos retos sociales, a la nueva era cultural y plural por añadidura.

El régimen agotado se devela en la carencia de un programa coherente que aterrice en la realidad popular y la lógica social, generando así algún tipo de liderazgo. A falta de este, la represión aglutina artificialmente la masa social, cívicamente confundida y políticamente fracturada.

La contradicción entre el carácter monoformista revolucionario y la condición plural por esencia de la sociedad en general, emerge de la realidad mientras los actores del drama mediatizado se resisten a mostrar el resto sumergido del iceberg, un resto que puede contemplarse desde dentro a través del desastre económico, político y social de la nación cubana.

A cincuenta años del giro histórico de 1959, la revolución comunista ha llegado a un punto muerto. El proyecto se ha estancado. Una incertidumbre

inquietante sobrevuela la sociedad política cubana y desde esta inquietud algunos consideran la posibilidad de un nuevo contrato sociopolítico, un pacto o alianza sobre la base de las necesidades actuales. Un diálogo nacional en el que se incluya la nación como un todo, y las fuerzas que la integran. Diálogo que en primera instancia mirará hacia adentro, con carácter propositivo e incluyente y después hacia afuera, sobre la base del respeto y la coexistencia pacífica internacional.

Es -según algunos- la alternativa al actual panorama cubano. La redefinición de lo que para el gobierno es la democracia. Todo un reto si tomamos en cuenta la rígida articulación del socialismo cubano de corte marxista.

No obstante, teniendo en cuenta la difícil situación existencial e ideológica, algunos se muestran optimistas y esperan cambios, mientras el gobierno hace oídos sordos a los llamados al diálogo político o el debate público; y da bandazos entre la tolerancia y la represión extrema.

Después de cincuenta años de proyecto político, proyecto que da muestras claras de ir a ninguna parte, la sociedad política cubana de oposición intenta ser parte de la solución, mientras el oficialismo le ve como el principal problema. Dos visiones completamente opuestas que comprometen la evolución satisfactoria del problema cubano; mientras el tercer sector, la sociedad civil, no sale aun de la sala neonatal.

Así y todo, el consenso hacia la integración política y ciudadana es un tema clave en todo diálogo entre cubanos. Algunos desde sus respectivos sectores de oposición convocan e invitan a tejer en nuestra sociedad, entramados desde una base politónica, mucho más afín a las expectativas reales de nuestra sociedad contemporánea.

La responsabilidad ante el reto late, ahora hablará el futuro.

---

**Jesuhadín Pérez Valdés**

Estudiante de Derecho. Fundador de la revista *Convivencia*. Miembro de su consejo de redacción. Reside en Pinar del Río. Cuba.



Foto: Jesuhadín Pérez.

# TIEMPO, CONTACTO Y CONVERSACIÓN

Por Carlos Amador



Hace unos días tropecé en las tiendas con una amiga de la infancia. Buscaba, casi a la hora de cerrar, unos regalos para su pareja de mellizos. Traté, con mi escaso tino para los regalos, de sugerirle algo, pero nada resultó apropiado.

Recordé, entonces, un libro que leí recientemente donde se dice que no importa la edad que uno tenga, todo el mundo necesita tiempo, contacto y conversación. Lo del tiempo y la conversación lo entendió sin mucha dificultad pero con lo del contacto me pidió que se lo aclarara más y ahora les comento las ideas con que intenté explicarle el asunto.

Vivimos en una cultura que ha olvidado el contacto físico sano y casi toda forma de contacto la asociamos con la genitalidad, fruto, entre otras cosas, de la erotización desmedida del ambiente que nos rodea: novelas de televisión, musicales, revistas, chismes de los famosos, etc., etc.

Sin embargo la piel humana es el mayor órgano del cuerpo humano, pues constituye el 18 % del peso corporal y abarca casi dos metros cuadrados de superficie. ¿Se da cuenta usted que maravilloso instrumento de comunicación tenemos casi inactivo? Y cuando usamos de él, casi siempre es para transmitir mensajes de agresividad o de maltrato.

Según la Dra. Tiffany Field, directora del Instituto de Investigación del Tacto de Miami (TRI) y citada en el libro que les mencioné, "América sufre de hambre dérmica" y presenta interesantes resultados acerca de sus investigaciones en esta área.

Pero ni la amiga de la que les contaba al inicio ni yo somos científicos ni trabajamos en un centro de investigación y lo que nos interesa, en primer lugar, es como vivir mejor en el seno de nuestra familia y decidimos conversar un poco más para profundizar en el tema y tratar de encontrar formas prácticas de cómo abordar este tema.

En nuestro mundo de hoy lleno de demandas judiciales por roces, toques y daños, tenemos casi terror a entrar en contacto físico con los demás. Pero esto lo llevamos a la casa y ya ni tocamos a nuestro cónyuge, salvo en la alcoba, por supuesto, y nuestros hijos suspiran por un abrazo, como el perdido en el desierto por una gota de agua.

Para comenzar una sugerencia inicial: "Toque y déjese tocar". No importa que a usted no lo hayan abrazado. Sea innovador y no pague con la misma moneda. Salte por encima de usted mismo.

Cuando pasee con su cónyuge tómense de las manos. No se deje llevar por los comentarios en voz baja de los amigos y conocidos, simplemente los envidian y no se atreven a ser como ustedes.

Cargue a sus hijos, no importa la edad que tengan, acúnelos en sus brazos. No espere a que estén enfermos para pasarles la mano y acariciarlos. Abrácelos sin reservas y descubrirá una nueva forma de ser padre y madre. Juegue con ellos, corra, que lo choquen a usted y usted a ellos, claro, siempre cuidándose un poco su propio esqueleto de esos adolescentes que están estrenando nuevas fuerzas y brazos largos.

Abraza a sus padres, no importa que sean ancianos, ellos también necesitan de su contacto físico. No piense que ellos no lo hicieron con usted, hágalo con ellos y regádeles ese placer en su ancianidad.

Salude a sus amigos estrechándoles las manos y si la ocasión lo amerita, regálese un buen abrazo. Acompañe su reconocimiento a compañeros de trabajo con la tradicional palmadita en el hombro de nuestros abuelos y que hoy hemos perdido.

No importa que lo miren extrañados, comience por su familia y verá como, poco a poco, se va extendiendo la costumbre.

Al terminar la conversación mi amiga no había comprado el regalo pero tenía un propósito: claro regalaría abrazos a sus mellizos y si no conseguía otro regalo tenía la seguridad que les estaba dando algo esencial para sus vidas.

Si quieres conocer más sobre este tema y muchos otros de interés para la educación de tus hijos y tu propio crecimiento personal te invito a leer el libro "Comprender Y Sanar La Homosexualidad. Si alguien que tú conoces necesita ese libro de Richard Cohen editado por Libros Libres en marzo del 2004, lo puedes encontrar en Página Web: [www.libroslibres.info](http://www.libroslibres.info) Correo electrónico: [correo@libroslibres.info](mailto:correo@libroslibres.info)). Agradezco a mi amigo Javier Legorreta la posibilidad de conseguir un ejemplar de este libro.

-----  
**Carlos Amador**

Laico de la Diócesis de Bayamo-Manzanillo



# LOS DELITOS QUE NO SON TALES

Por Karina Gálvez

Hay absurdos que dan risa, pero otros...

Se produjo una pelea entre vecinos. Uno desde dentro de su casa, el otro desde fuera. Dentro de la casa, en la sala, un niño lloraba en un corral. El vecino que estaba fuera comenzó a lanzar piedras y botellas contra la casa de su contrincante. Los vecinos llamaron a la policía, que, al llegar (bastante rápido) observó, preguntó y explicó:

\_\_\_ Lo sentimos, si nadie resultó herido o golpeado, no hay delito. No tenemos nada que hacer aquí.

En otra parte de la ciudad, un joven en bicicleta atraviesa una cuadra en sentido contrario al tráfico. Unos agentes lo interpellan, solicitan su carné de identidad.

\_\_\_ Debe ir a recogerlo a la estación de la policía para "notificarlo".

\_\_\_ Reconozco mi infracción, ¿no puede hacerlo aquí?

\_\_\_ Lo espero allá. Aquí no tengo con qué anotar.

En la estación:

\_\_\_ Necesitamos tomarle sus huellas dactilares. Acompañeme.

El joven fue conducido a la zona de los calabozos, tomaron sus huellas. Le impusieron una multa de 30 pesos (máxima sanción para esta infracción). La operación duró más de dos horas.

\_\_\_ Le ocuparemos la bicicleta.

\_\_\_ ¿Cómo? Debo hacer gestiones, vivo lejos, mi mamá está enferma, debo avisarle a un médico. Ya ustedes me multaron.

\_\_\_ Lo sentimos, debemos asegurarnos de que pagues la multa. Cuando lo hagas la vienes a recoger. A todos los que hacen lo que hiciste debía pasarles un camión KP3 por encima, para que aprendan.

Moraleja: Tíreles piedras a su vecino pero no incumpla las leyes del tránsito.



Foto: Jesuhadín Pérez.

## La crónica escasez

En un taller de reparación de calzado (me imagino que único en el mundo ya) llamado "La Estrella Roja" donde también se vende calzado ortopédico (para personas con recomendaciones especiales médicas para el calzado):

Cliente: ¿Es aquí donde se vende el calzado ortopédico?

Recepcionista: No sé... hace tanto tiempo que no hay... debe ser aquí todavía. Pero ¿para qué necesita saberlo?

-----  
**Karina Gálvez Chiú**

Pinar del Río, 1968

Lic. en economía. Profesora de finanzas en IPE Rafael Ferro, P. del Río.

Fue miembro del Consejo de Redacción de *Vitral* hasta 2007.

Fundadora de la revista *Convivencia*.

# SEGUNDO ENCUENTRO DEL ITINERARIO PARA LA FORMACIÓN DE BLOGGERS EN PINAR DEL RÍO

Por Dagoberto Valdés Hernández

Como continuación del Itinerario de Formación de bloggers que comenzó en diciembre de 2008, se celebró en la ciudad de Pinar del Río, el Segundo Encuentro animado por Yoani Sánchez y Reinaldo Escobar, el sábado 16 y el domingo 17 de mayo de 2009.

El objetivo de estos encuentros es la formación sistemática de personas que les interese abrir, diseñar y mantener su propio blog o bitácora, como otro de los espacios en los que los cubanos y cubanas podemos expresar libremente nuestra opinión.

Como parte de la formación cívica ofrecida por el Proyecto Convivencia, estos talleres constituyen un auténtico itinerario de empoderamiento ciudadano para aprender a ejercer la libertad de expresión con eticidad y profesionalidad.

La internacionalmente reconocida y premiada blogger cubana Yoani Sánchez desarrolló, con una veintena de participantes, los criterios éticos para comunicar la verdad, los valores determinantes en este soporte digital, las técnicas de diseño y la actualización práctica de los blogs o bitácoras personales que entrarán a enriquecer una “zona

blogger” en el portal de la revista *Convivencia* y que tendrá un “espejo” en “Voces cubanas”, comunidad plural, de libre concurrencia y no partidista de un grupo de bloggers dentro de la Isla.

Los participantes comenzaron a confeccionar su propio blog o bitácora personal, en un ambiente muy dinámico, profesional, intenso, participativo. El método de enseñanza desarrollado en el Encuentro constituyó también otro entrenamiento para las técnicas pedagógicas liberadoras, interactivas y novedosas. La mayoría de los presentes eran jóvenes, de ambos sexos, de las tres provincias occidentales.

Al derecho de expresar libremente la opinión corresponde el deber de ejercerlo con responsabilidad, respeto por los demás y novedosos soportes de calidad. Decirlo resulta fácil. Hacerlo coherentemente, de forma cotidiana en una bitácora personal, requiere ética, oficio y perseverancia. Esos valores y virtudes no solo se “aprenden” en estos encuentros del Itinerario blogger sino que se “viven” en una comunidad cívica incipiente, espacio para ser más persona, para dar un pequeño aporte a la reconstrucción del tejido pluriforme y policromo de la sociedad civil cubana.



Participantes en el Itinerario Blogger.

# LA FLAMUR VISITA A MUJERES CAMPESINAS EN EL DÍA DE LAS MADRES

Por Luisa María Cartaya

El pasado día 7 de mayo, en conmemoración al Día de las Madres, la delegada de la FLAMUR Luisa María Cartaya Vargas y su vicedelegada Dianelys Rodríguez Morejón visitaron los municipios de San Luis y San Juan en Pinar del Río. En dichas localidades se reunieron con mujeres integrantes de la FLAMUR.

Durante el recorrido fue muy triste ver la situación en la que vive la mayoría de estas mujeres.

Las llamadas “el sexo débil”, atraviesan momentos muy difíciles. Madres solteras, hijos inválidos, viviendas en total deterioro.

Entre los casos que más llamaron nuestra atención está el de una madre que tiene un hijo de 30 años y desde los 18 está encamado por un accidente. No tienen sustento salarial y la ayuda económica que reciben no alcanza ni siquiera para el aseo personal. Su situación es precaria y no solo lo afecta a él sino a todo aquel que lo rodea y se condeule con su dolor. En muchas ocasiones han pedido ayuda a los órganos gubernamentales competentes de su territorio, quienes han prometido una ayuda, que no ha llegado. Esta familia es uno de los casos que el gobierno niega ante

el mundo y no es más que una de tantas familias cubanas que sufren su presente y su incierto futuro. Especialmente nuestras mujeres, desde que amanece, son verdaderas víctimas de este sistema que nos ha tocado vivir.

Sostuvimos un fructífero encuentro en el que fueron capaces de sobreponerse a las dificultades y necesidades para decidirse a luchar por sus derechos y su libertad. A esforzarse por, como mujeres, llevar a cada ciudadano de este país, la verdad, para así contribuir a desatar las cadenas del miedo que nos han mantenido atados durante 50 años a un régimen totalitario ineficiente.

Permitirnos a nosotros mismos la satisfacción de luchar por nuestro país y dejar de esperar que las cosas nos caigan del cielo o que alguien nos venga a resolver lo que tenemos el deber de resolver nosotros mismos, es una urgencia de este tiempo en Cuba.

Nuestra organización, conmovida ante tan grave situación, hace un llamado de solidaridad a todas aquellas personas interesadas por la realidad de la mujer en nuestro territorio.



Luisa María Cartaya Vargas, a la derecha y su Vicedelegada Dianelys Rodríguez Morejón, a la izquierda, visitaron los municipios de San Luis y San Juan en Pinar del Río.

La delegación de la FLAMUR en Pinar del Río tiene su sede en.

Máximo Gómez Edif. 41 escalera 2 apto # 6.

e/ Isabel Rubio y Gerardo Medina.

Telf. 77 95 31.

Delegada Provincial Luisa María Cartaya Vargas.

-----  
**Luisa María Cartaya Vargas**, 1966  
Delegada de la FLAMUR en Pinar del Río,



# VISITA DEL SR. EMBAJADOR DE HUNGRÍA AL PROYECTO CONVIVENCIA

Por Consejo de Redacción



Excelentísimo Señor János Horvát, Embajador de la República de Hungría en Cuba al centro con guayabera, y el Segundo Secretario de la representación diplomática europea, Sr. Gábor Csige a su derecha, con miembros del Equipo de Convivencia.

El pasado 2 de julio de 2009, el Excelentísimo Señor János Horvát, Embajador de la República de Hungría en Cuba, realizó una visita al equipo de la revista Convivencia en la ciudad de Pinar del Río.

El Sr. Embajador vino acompañado del segundo Secretario de la representación diplomática europea, Sr. Gábor Csige.

En un diálogo cordial y amistoso, los diplomáticos magiars intercambiaron con los miembros del Consejo de Redacción de la revista sociocultural *Convivencia* quienes presentaron los proyectos futuros y el perfil

editorial de esta publicación independiente desde el interior de Cuba.

Al final del encuentro hubo un intercambio de presentes. El Sr. Embajador obsequió para la biblioteca de Convivencia, excelentes libros de la mejor literatura húngara de después de la segunda Guerra Mundial, traducidos al español. El equipo de la revista regaló un óleo del Valle de Viñales del pintor pinareño Luis Cáceres.

Encuentros como estos favorecen el conocimiento de la realidad en el interior del País y los intercambios con la sociedad civil cubana.

# COMUNICADO OFICIAL DE LA CONFERENCIA EPISCOPAL DE HONDURAS

(Texto íntegro)

## “Edificar desde la Crisis”

Hace apenas tres semanas, en la Asamblea Plenaria de esta Conferencia Episcopal expresamos claramente que la justicia social, el diálogo y las consultas dentro del marco de la ley son necesidades que debían ser reconocidas y respetadas a nuestro pueblo.

Ante la situación de los últimos días, nos remitimos a la información que hemos buscado en las instancias competentes del Estado (la Corte Suprema de Justicia, el Congreso Nacional, el Ministerio Público, el Poder Ejecutivo, Tribunal Supremo Electoral) y muchas organizaciones de sociedad civil.- Todos y cada uno de los documentos que han llegado a nuestras manos, demuestran que las instituciones del Estado democrático hondureño, están en vigencia y que sus ejecutorias en materia jurídico-legal han sido apegadas a derecho.- Los tres poderes del Estado, Ejecutivo, Legislativo y Judicial, están en vigor legal y democrático de acuerdo a la Constitución de la República de Honduras.

La Constitución de la República y los órganos administradores de justicia del país nos hacen concluir que:

a.) Conforme a lo contemplado en el Artículo 239 de la Constitución de la República “Quien proponga la reforma” de este Artículo, “cesa de inmediato en el desempeño de su cargo y queda inhabilitado por diez años para el ejercicio de toda función pública”. Por lo tanto, la persona requerida, cuando fue capturado, ya no se desempeñaba como Presidente de la República.

b.) Con fecha 26 de junio de 2009, la Corte Suprema de Justicia, por unanimidad, nombró un Juez Natural que giró la orden de captura contra el ciudadano Presidente de la República de Honduras, a quien se le supone responsable de los delitos de: CONTRA LA FORMA DE GOBIERNO, TRAICION A LA PATRIA, ABUSO DE AUTORIDAD Y USURPACIÓN DE FUNCIONES en perjuicio de la Administración Pública y del Estado de Honduras, lo anterior a raíz del Requerimiento Fiscal presentado en esa Corte por parte del Ministerio Público.

## Aprender de los errores para enmendarlos en el futuro

“Ningún hondureño podrá ser expatriado ni entregado a un Estado extranjero” (Art. 102, Constitución de la República).- Creemos que todos merecemos una explicación de lo acaecido el 28 de junio.

El pasado 19 de junio dijimos que todos somos en mayor o menor medida responsables de una situación de injusticia social.- Sin embargo seguimos creyendo que Honduras ha sido y quiere seguir siendo un pueblo de hermanos, para vivir unidos en la justicia y la paz.

Por eso es necesario que optemos decididamente por escuchar las opiniones de los demás, de tal manera que se pueda entablar un verdadero diálogo entre todos los sectores de la sociedad, para que se pueda llegar a soluciones constructivas.

Es fundamental respetar el calendario del Tribunal Supremo Electoral que garantice las elecciones del próximo mes de noviembre.

Es necesario globalizar la solidaridad como un camino que puede ayudarnos a superar la injusticia y la inequidad.- La comunidad internacional, con la información adecuada sobre la situación de nuestro país, puede contribuir a estos propósitos.

### **Hacemos un llamado especial**

*A quienes tienen o han tenido en sus manos la conducción del país* les invitamos a no dejarse llevar por los egoísmos, la venganza, la persecución, la violencia y la corrupción.- Siempre se pueden buscar caminos de entendimiento y reconciliación, más allá de los intereses partidistas o de grupo.

*A los grupos sociales, económicos y políticos*, les exhortamos a superar reacciones emotivas y a buscar la verdad.- Hoy más que nunca los comunicadores sociales deben expresar su amor a Honduras buscando la pacificación y serenidad de nuestro pueblo, dejando a un lado los ataques personales y buscando el bien común.

*A la población en general* los invitamos a continuar en un espacio de participación respetuosa y responsable, entendiendo que todos podemos construir una Honduras más justa y solidaria, con el trabajo honesto.

*A la Organización de Estados Americanos* pedimos que preste atención a todo lo que venía ocurriendo fuera de la legalidad en Honduras, y no solamente a lo sucedido a partir del 28 de junio recién pasado. También el pueblo hondureño se pregunta por qué no han condenado las amenazas bélicas contra nuestro país.- Si el sistema interamericano se limita a proteger la democracia en las urnas, pero no le da seguimiento a un buen gobierno, a la prevención de las crisis políticas, económicas y sociales, de nada servirá el reaccionar tardíamente frente a ellas.

*A la comunidad internacional* le manifestamos el derecho que tenemos de definir nuestro propio destino sin presiones unilaterales de cualquier tipo, buscando soluciones que promuevan el bien de todos.- Rechazamos amenazas de fuerza o bloqueos de cualquier tipo que solamente hacen sufrir a los más pobres.

Agradecemos entrañablemente a hermanos y hermanas de muchos países, que con sus gestos de solidaridad, con apoyo y cercanía, nos proporcionan horizontes de esperanza en contraste con actitudes amenazantes de algunos gobiernos.

La situación actual puede servirnos para edificar y emprender un nuevo camino, una nueva Honduras.- La confrontación que se está viendo, no debe servir para agudizar la violencia sino como un nuevo punto de partida para el diálogo, el consenso y la reconciliación que nos fortalezcan como familia hondureña, y podamos emprender un camino de desarrollo integral, para todos los hondureños y hondureñas.

Exhortamos al pueblo fiel a intensificar la oración y el ayuno solidario para que reine la justicia y la paz.

Tegucigalpa, MDC 3 de julio de 2009

SIGUEN LAS FIRMAS DE LOS 11 OBISPOS DE LA IGLESIA CATÓLICA EN HONDURAS.



# ASESINADO OTRO SACERDOTE EN CUBA EN MENOS DE SEIS MESES: EL PADRE MARIANO ARROYO, PÁRROCO DE NTRA. SRA. DE REGLA.

Por el Consejo de Redacción

A cinco meses exactos del anterior crimen, en la madrugada del lunes 13 de julio de 2009, fue encontrado sin vida en su casa parroquial de Nuestra Señora de Regla en Ciudad de La Habana, el sacerdote español Mariano Arroyo Merino de 74 años de edad.

El cura misionero fue asesinado de una forma brutal, al ser atado, apuñalado y con quemaduras de fuego en su cuerpo, dentro de su propia casa, según vecinos y feligreses católicos de Regla, santuario muy popular donde desarrollaba parte de su polifacética misión pastoral. Según las mismas fuentes, al ver salir humo por las ventanas de una habitación, los cercanos avisaron a los bomberos que hallaron el cadáver que fue retirado del lugar por las autoridades competentes. El arzobispado de La Habana confirmó la noticia del asesinato del padre Arroyo, natural de Cabezón de la Sal en la región de Cantabria en el norte de España. Estaba incardinado en la Diócesis de Madrid pero trabajaba en la Iglesia católica en Cuba desde 1998, cerca de la visita del Papa Juan Pablo II a la Isla.

El P. Mariano ha sido el segundo sacerdote asesinado en Cuba en solo cinco meses. El día 14 de febrero de este año fue encontrado el cadáver del sacerdote español Eduardo de La Fuente Serrano de 61 años de edad, cura párroco de la Iglesia de Santa Clara en Lawton, donde desarrollaba entre gente pobre y necesitada su labor pastoral. Era también muy querido y apreciado no solo por su feligresía sino por todo el barrio capitalino. Solo 45 días antes de este primer asesinato, el P. Olbier Hernández Carbonell, sacerdote de la diócesis de Holguín que está estudiando en España, durante una visita a su familia en Cuba, fue atacado dentro de su propia casa por dos jóvenes que le colocaron un cuchillo sobre el cuello y lo amenazaron. Solo por la gracia de Dios pudo quitárselos de arriba literalmente y hacerlos huir.



El Padre Mariano Arroyo, primero a la derecha, en plena labor educativa con el Movimiento de Trabajadores Cristianos.

Más allá de los móviles específicos que se investiguen y comprueben algún día, nadie debe guardar silencio cómplice. Estos asesinatos deben ser condenados públicamente, por todos, ya que son signo y llamada de alerta sobre el crecimiento exponencial de la violencia en Cuba y nos debe llevar a todos a una consideración seria y responsable de las causas profundas, las raíces y el caldo de cultivo de esta violencia criminal. Y animarnos a tener el civismo, la honestidad y la audacia de buscar juntos la solución estructural a esta patente desintegración social. Quienes cierran la puerta a los cambios en paz, abren -aún sin querer- la puerta a la violencia. Lo

escribimos hace años en un editorial de aquella *Vitral y la vida*, desgraciadamente, lo va confirmando.

El Padre Mariano Arroyo sirvió a Cuba y a su Iglesia durante 11 años y todos los que lo conocimos, creyentes o no, pudimos apreciar los abundantes dones y carismas del sencillo, inteligente y servicial Padre Mariano Arroyo entre las que se pueden mencionar, su don para el servicio cercanísimo a los más vulnerables y pobres de la sociedad. Junto al alto nivel académico de su docencia desempeñó la dirección del Instituto de Ciencias Religiosas P. Félix Varela de la Arquidiócesis de La Habana. Su comprometida preocupación por las enseñanzas sociales de la Iglesia lo llevó a servir durante años como Asesor del Movimiento de Trabajadores Cristianos hasta el primero de mayo de este año. Todos lo recordamos con su verbo ameno, transparente y apegado siempre a la verdad y la justicia.

La Iglesia en Cuba recuerda su humilde y profético llamado a estar atento a los signos de los tiempos en Cuba y a preparar a la Iglesia para los cambios que vendrían; todo ello expresado en aquella celebración

por los 20 años del ENEC en febrero de 2006. Nadie podría imaginar entonces que el P. Mariano sellaría con su propia sangre ese anuncio profético que debemos escuchar y responder con respeto y diligente compromiso por Cuba y su Iglesia. Ahora todos hemos visto y oído la consumación del testimonio del Padre Arroyo que llevó hasta sus últimas consecuencias aquella Palabra que tanto saboreaba y predicaba: "... nadie tiene mayor amor que el que da la vida por sus amigos" – como dijo el mismo Jesús de Nazaret. (Evangelio de San Juan, capítulo 15, versículo 13.)

Hoy 13 de julio, esta Palabra de Dios, predicada durante toda su vida por el P. Mariano, fue consumada en él mismo hasta el extremo. Del griego, la palabra "mártir" se traduce como "testigo": el que sella su testimonio con su propia sangre. Eso creyó, anunció, vivió cotidianamente y selló con su vida. Es un don profético, sacerdotal, servicial para toda Cuba y no solo para su Iglesia. Su ofrenda en martirio violento traiga la paz y la reconciliación entre todos los cubanos y cubanas.

# GRACIAS POR SER UN PUENTE PARA EL PLURALISMO Y LA DIVERSIDAD

Carta al Sr. Dagoberto Valdés, Director de la revista *Convivencia*

*Respetable hermano:*

*A dos años de haber desaparecido la auténtica revista Vitral que publicaba además, las Ediciones que llevaban el mismo nombre, a la que -para mi orgullo personal- presté mis servicios, agradezco infinitamente a su nueva publicación la oportunidad única de haberme ayudado a salir del mutis intelectual en el que por mucho tiempo, y por razones de conciencia, me condenó a ser una mujer que piensa con cabeza universal, pero que no encontraba la forma de expresarse.*

*Quiero agradecer la oportunidad que me ha dado cada uno de sus magníficos proyectos. El tiempo no solo me ha servido para realizarme personal y profesionalmente, también ustedes me han dado la oportunidad de conocer a extraordinarias personas respetadas por el valor y el amor con que han prestado sus servicios a Cuba, la única y mayor razón por la que lucho y trabajo.*

*Han pasado 2 años de la intervención de aquella Vitral y a la que monseñor Siro consideró "la niña de sus ojos". Quedó en la historia que la recordara por la autenticidad de un proyecto que sirvió a Cuba y a los cubanos para ver la realidad que vivimos con todas sus aristas.*

*Hace un año usted y su equipo, del que me considero parte obligada, han abierto una pequeña rendija por donde el sol penetra para dar luz a Cuba y constituye nuevo espacio para todos los cubanos: Convivencia surgió para convivir en la problemática actual que nos involucra a todos.*

*Confiada en que este espacio, que se abre camino, recorra por muchísimo tiempo los umbrales de Cuba, como lo hizo aquella Vitral, su hermana mayor, dejando en la sociedad cubana una huella indeleble, sea también una invitación a compartir el amor y el dolor que nos une a cada uno de nosotros dentro y fuera de Cuba.*

*Admiro a "Convivencia" por ser una publicación que nos ayuda a convivir y a abrir espacios cívicos para que cada uno de nosotros asuma la responsabilidad que tiene en la historia actual de nuestra Patria.*

*La admiro también por ser un ejemplo de pluralismo y de respeto a la diversidad y por tender puentes de fraternidad y de entendimiento entre los diversos proyectos que luchan por el bienestar de Cuba.*

*¡Bienvenida seas siempre, Convivencia!*

*Y no dejes de ser esa pequeña rendija por donde el sol penetra para alumbrar el túnel en el que aún se encuentra Cuba.*

*Le saluda en la fe y las ideas,*

*María del Carmen Pino Martínez  
Puerto de La Coloma. Pinar del Río.*



REVISTA DIGITAL *CONVIVENCIA*.  
*Un umbral para la ciudadanía y la sociedad civil.*  
*Desde el interior de Cuba.*  
PINAR DEL RÍO.CUBA



[www.convivenciacuba.es](http://www.convivenciacuba.es)

## CONVOCATORIA

### “IMPRIMA UNA, PARA QUE HAYA MÁS CONVIVENCIA”

**El Consejo de Redacción de la Revista sociocultural *Convivencia* invita a todos los interesados a participar en la siguiente Convocatoria:**

1. Como nuestra prioridad son los cubanos y cubanas dentro de la Isla, además del portal en Internet ofrecemos dos versiones del contenido íntegro de la Revista *Convivencia* para ser enviadas por correo electrónico dentro de Cuba: una versión TXT (solo texto) y otra versión PDF ilustrada y lista para que usted la pueda imprimir por su cuenta y logre compartirla con sus amigos.

2. Esta Convocatoria, tiene como objetivo una invitación para imprimir un ejemplar de la revista *Convivencia* (versión PDF) por cuenta propia, de modo que pueda llegar, poco a poco, a más lectores con la pequeña y valiosa participación de todos. Desde su lugar, con los pocos recursos a su alcance, imprima una Revista como hacemos con las tesis, los trabajos de curso y otros muchos documentos, sin tener imprentas ni fotocopadoras.

3. Además, imprimir un solo ejemplar de cualquier documento de carácter pacífico y sociocultural, para uso personal y de los amigos, está totalmente permitido por la ley y no constituye delito ni violación de reglamento alguno en Cuba, ni en ningún lugar.

4. Se trata de estimular y ejercitar, de esta forma sencilla, lo que en cada uno de los cubanos y cubanas existe: el suficiente ingenio, la iniciativa personal y los deseos de buscar lecturas alternativas por cuenta propia. Creemos en la fuerza de lo pequeño. Usted la tiene dentro. El caso es ponerla a trabajar con inventiva y creatividad.

5. Usted puede tener la versión PDF, ilustrada y lista para imprimir con solo alrededor de 30 hojas por ambas caras solicitándola a: [redaccion@convivenciacuba.es](mailto:redaccion@convivenciacuba.es) (sin tilde en redacción), pidiéndola y pasándola a un amigo en su memoria flash, o bajándola directamente de nuestro portal web: [www.convivenciacuba.es](http://www.convivenciacuba.es). Nuestros PDF no exceden los dos megabytes.

6. Si logra imprimir un solo ejemplar, por favor, escríbanos a ese mismo correo para incluir a su poblado, municipio o provincia, en la Convocatoria: “Imprima una, para que haya más Convivencia”. Llevaremos una estadística por territorios y le daremos un número de suscripción como colaborador de esta iniciativa al que lo desee y así lo exprese en su correo electrónico. Atención: No es necesario poner el nombre de la persona que la imprime.

7. Pasa esta Convocatoria a tu lista de amigos. Participa en este ejercicio de ciudadanía que es otra forma de aprender los métodos propios, autónomos, sencillos, populares y pobres, para tejer sociedad civil.

**CONSEJO DE REDACCIÓN.**

**ENTREVISTA A ALDO DE LOS ALDEANOS... PÁG 24**

**CRECEN EL DESAMPARO Y LOS ABUSOS DE PODER EN CUBA... PÁG 32**

**LA INTERNET, LOS DEPORTES Y LA PARABÓLICA. MALDITAS PARA UNOS,  
PRIVILEGIOS DE OTROS... PÁG 35**

**LA ÉTICA AL ESCRIBIR UN BLOG... PÁG 37**

**TRAS EL RASTRO DE LA DEMOCRACIA... PÁG 39**

**NI AHORRO NI MUERTE: CAMBIO... PÁG 46**

**MEDIDAS PARA COMENZAR A CURAR UNA ECONOMÍA ENFERMA... PÁG 49**

**SEGUNDO ENCUENTRO DEL ITINERARIO BLOGGER... PÁG 55**

**VISITA DEL SR. EMBAJADOR DE HUNGRÍA AL PROYECTO CONVIVENCIA... PÁG 57**



**FOTO "DE A PIE". "El peso del indefenso".**

**Foto: Jesuhadín Pérez.**